

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO. 168 A
Accession No. 88

Ramerare BOOK
coll No 2.9.7.1240929 Acc. No. 8.8.6.3

168A

وناك المروشهد فالطاف بالتصنية المناثاة الاصالي مثا دادى كى اليخ مكى كما فراضات علاده ليك البيطيم وغيران فال كتريباأن وسوفزوجرن كالمنتاب مفاحة فروكيها للباج لطيف عباريتين كعى كلئ بصونية وسوال يكازت بست زياده زماج م جود المورس بنابغاضل ويعلوكل والمناموي ويريين مارت تفغ لاتنافيخ المدابي لي الرشفائ صغيات عظامة على يجاريزا مبدالغفارا لأفضرا المطالي فيتوافل

تب يك أيبي دنجراشا بتعلقه فهنال لمطابع حضرادت ماطرت ابم النشتنا ودادان كي طرح يه ن رينين كويسنا ضين كرته مرت يركد نياكا في يوكر واست كا خه زمور علي فاربر إي خسكرت وعيروه كلف كذا بين بعيضه جني دستى بين مطول أربست متعاسي كرمعلوم موجا كماكرجوري إجبني جبيع ملع غوان كالمتناعات بور في المنافية ي المن و الكرن و مارس كانتان مراوا على أرسس إلى و والله و المارية على المراب والمارة والمراب والمار والمراب والمراب ع و الراكب كوالوري موقت بفقارت المنتي متر برومعوا فرانسي المران مقالات كالانتسامات وبي أي المدن كي طبيره عليبن المنظم الم نفات. ولي أرساخت كي مشهد چيرين. رياوه كاري، بير. او پاين جريت كمعض كر يان اول نشدند ۴ و كيريزورو، يزيدن و عدا شده دمنها في المستخد هٔ اسکنوه به و داند باسیای در ندر سامه ما خدصه خمین میشی آمی جارتیا و در را بینی از که خوش مین د بامها اس میشان نواده فران کا ، سيقد ١٠ و كميشن ولي حالة كل نيز ما وسعة بلسيدن جهالي من مانيت اعلى دري ساء ء أن من اريت ١٥ مهام مييز ايا كما استد و دروي الماريخ عولی ادم عاتی اوضعت کند باغرم اپنی ؤ دروزی سے چاہیت نین سٹنے پڑھک اس بات کا اُٹریا کریا ۔ سپرکد بل فرایش کی زرست میں کھڑا ہوائیں كميك عده بهجي ماني بن وارن مهرمها ل كان بيم يكون بنرن و حدوك بتقت شرسكاب عرب سبب بني كما سرز بطيع بن جبيد مينك مطرف الميا ‹ جزمت كم ندگى ت به كامشته رج تقريبا ‹ ساره حركا ضول و نبارج كيت الا كسدخت شايع كيا يا . ولا أكركوني صارب ايان ارولت في ال الك المارية المكرن الواشرط بيد عليم الني لاكت منايد بيا كالت سعاد لليوثين ففال عين ي ترب يه كه درياكوكوري من بن كروياً ي النفالعالون تتنوي أأله أكيمة كالمدع في وستوليس ارد ورمور بحراكا أجكدان أراءها إلهك متعلق وتفروا يوراي الترم يسفون بعورت يأن بالاين چاکا بصدف توکن میا مرکه از منهی محدیث کالگا بسقد كمايين مي ين فراط وُندروها بيه سبته تنبيريت وادع والرسته تجريب بسيته سي فراد سيني سليبين عامر فهوار يوويين إس أرتنهه يا عند في عليصف إس الما تند نالين نطيري بمن المام مطالب وساني ميرين فالمناف المام يُزَارِهِ الْمَ يَبِينُ سَعِلَقَ يُركنا بِهِ سِناهِ شَالَانِينِ يوبرالايقان في خطالايان نی خذا پرل بحسنین شایرت خصل جایی ہے بِهِ قُرَانَ بِي لَيْ مِنْ إِنَّ مِنْ أَبَّهِ مِنْ أَنَّهُ مِنْ مِنْ أَنَّهُ مِنْ مِنْ أَنَّهُ مِنْ بالرواية والمتاسطان ا شريف ك علايه كومهاني كرويا عليه فالخدسوم جهلم عفل بيداد وعيره كالبوت -- (1000+05-57-6 شيء بن سيار شندى تى كات مبايده الله فيرشل وأتي عقائد فاسده كأرو بهدالأب تنجدى كاذكر انسكاني مسالع يكمه مدكن يجين أَرْ أَنْ وَأَنْ مَنْ مُنْ أَنَّالُ مِنْ مُرَّالُهَا عَلَيْنِي م يركيا كبيد والاستكراب والم الله اللي الني سنة كريشينية والمالك المنوي كيم المعا وبی کر کما ب کم مغیر ضمّہ کے کا بند سند رکھی 第二次のマッドーング/こう يحذبن كوقع المعانون بالأوافع رفاه عام کے میکے اسکی میت : ت ہی کمری تفنير ووالماشي مندى شريف كماتر عبدكا ترميدت المالي تى ئىن ئىن ئى دىلەم دىسان يفيحً الأجّا في منالاً لِ الرَّا كى شرح . س شرح مين ما بجا تصدف كي هيا بخننهة ميك مديعيه ولم كالمعزل ورصدا ادراركيوكي مغلات كاعل نهايت فرايجه صعيم معجزات كابيان كركم سلام كم حارث

ركىنون كالإنتصيل كركميا ہے تبيت

ڰۣڵؾٵڽٷٲؠ ڝؽڡٚڡ۫ڰڕڡؙٲڂ ڴؙۼٳڋٳۼٷڹؠڽڮؿؙۯڮۯٵڎڮڡٲڵۄؿٙ خلفائده أيبكه خيال منافها مضره بينيركح

عارانداني سلوك نسال تلم ال ين

ستوده وخصائل معارث سنيتن بركزه وضناك

وج كياسي وسوقت كك شنوي كي ٥ جلاك

بالكل تنارين قليت في عليد

والخرطعة ويتكم كمشيع فريواركو محمولاتك

					
P.	1930	عا	مضاين قتاب	ف م	ا
K'		•			
عيني	مضاهين	عيفي	مضاءين	ميعخ	أ مناس
	ملال لدين أكبركي مدادات شيخ عبد النني		فيخ فبدالاك كادعفا أيك وخطارتين	n-i	الليدكاب باديباج
No.			كالرُّدُ الرَّاشَقَالِ لِهِ مُرَّجِن لِهِ مِن		وبالمحسد ا
1 /			شاه مل مديداديك فابدان تيمام		الماب عارف إب حضرت مواسنا شأ
1	روعاني حيات كي كب عبيب غريب مثال	100	نسنس كالنبت اكيداشه وفائل كالم		أهى الدصاحة البداد عظام كسل
معتبر	مشيخ حسين صاحب كى قاريني زندگى براك	معوا			الانتعميلي ذكر. فأنها الم جواعد
Pr	سر سر در	6 ~			ماكنين شرادين فتى كابندوسا
+0		- 1	قاضى فاسم كواتعات		مين أ ا ورشهررُ بتك ين ته طربعتبا
	مضيخ عبدالغفوركيسوا ثمات ٥٠٠٠		شیخ شکن کی والات ،	1	المناه وعوره مستند مستند
"	مشيغ سنيل تحجل حالات	١٨٠	اشیخ پوانس کے سوائات	•	إدا في المان الاست
77	مشيخ منظم كم مفصل حالات	10	شیخ گادن سانهای پینیات	۲	المعلمة أراسلام كارتبك مين رواج بإنا-
*	شيغ معظم كي شجاعانه زندگي	هر	سفيخ كال لدبن كي منصرلانيف	*	شدریت کی منصر ایج
	شیخ معظم کی بهادراند کوست شون کے چند			۲	بررتبك كى وسعت اور سكاموم
74		Į.	استیغ محمد و کے واتھا ت	اسم	اللهرونېک کا تنزل سرونه د سه سه
: ,	اینج منظری تجاعا ند کومششون کے تبائج معرفیم	1	شیخ آدم کے حالات		الماسية في شرالدين فتى كى اولاء كا
1	آپ لى بيدىنرك شجاعت كالك ھيرت ككمينزا		الشيخ محمود كالمنصب قصار يبوزكر علل	~	ا غُوْلَاتِ بر در
	شيخ كاعقدسيه نورا لمباركي مصرت أب	14	ملطانيدين مشعول مونا	0	في منش الدين كاطر رساشرت
pe an	ماحبرانی سے در در در در در در	14	سشيخ احدكي مختصالاتف	0	في هم الدين وبي لهنس تنصير.
ı	· يد نو رانج باريح حالات پراج الي نظر «	in	اشیخ منسورکا فکر ، ، ، ، ، ، .	"	في عمس الدين فتى كى موشر زند كى
4	ينج منظم كى اولاد وكورسه		شيع منظر كامجل تذكره	4	، پیستان مین سنتی پیلاکالج . قرار میران سنتی پیلاکالج
	تشيغ وبيه الدين صاحب غييد تعني دنابة	in	مشيخ اغطر صاحب كاحال		فیشس الدین مفتی کے ظاہر ٹی املی
			مشیخ عبلینهای کاؤلر		إماله ليكالي عميث غزيب وروير
940	ولچيه چانفات اولچيه چانفات				مروز القصرية المراجع ا المحمولات المراجع المر
			اورعلمي مركبت كامتفا لمد ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،		
•	طرزمها شرت معادات و تضائل فی خان سر کردند :	(,		الله الدين فتى كى تاريخى زند كى الله الله الله الله الله الله الله الل
			عزت ووقعت سد به بدید به به		قلب الدین کے واقعات
	اتقاو پرمنزگای کی چندشالین				امب الملك عالات أب ي عاد " المال المال عالات من المتعدد
3	نضفت پټ ی وزمی		چتورشی مهم کا تذاره ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰	ľ	این . نغلیم عارضیت کی تحسیل این به سر مرابع . نه ای
۱۳۸	آكيوفطرة فنوائ سيكرى وزايده تعلق تنا	11	نع چتور كانبت اكسيميب داند	<u>''</u>	اله اللي سيوفيدي إلى وس

4	
78	
,	

				مين	. [•	1
-	milit albatisticity, assert printers o non more presentantement	صفحه	مضامان			4
	مثيني عبدالرهيري والدبنج كموا يكنفهل	4	کی نونخوار خا ب این تا مرکز برای در در مرز این		شغ وه بالدين قدرما و گيرون ايك	1
*	ك بهارسبروستاتال عاندباب	4	مركة خبك كي مينيت شاه شجاع كي مين	מנשע	و مي عنديت پرمتها زين در در در در	- 4
	ووسرصه		الماد الماع كميطرف است التبوري		شخ وہید الدین کا سیاصین کے ساتھ	- 1
4	···· by by and	a.	الاستناخ وجيد الدريس المهافقال		تعبده ومان في كيطرن جداد كيك تنطيخ العبدة	
	شيخ رفيع الد المحمد كدر والنمات الا		مين معرك فيلك في المانية	يدسو	به نِاو آمونی که عمرِن کاشکسی ^{کان}	
14	البي فعنل وكوال	•	وقص بي او السكان من		ہے جین کے ورہارین سوفناک خریجا	
	جناب نوديده والكالس وجوال		تن لي واعا ني كوسفسدته ن رنه عدا كميرا		فيخ وزيه لدين كاسوندس كأررت	
	الافروم في في لدين مميز بند ()		المبنيخ عاوعها كالبشب ويتأم		يُن الوه سكه أيب يا في صور برخعط	٠
7*	سنيخ فالأه وان آني	,			لئى كرنا	1
	عنى إن الدن الداد ووا بدمحمد إلى	سری	ما الميرني حابه السي		ىيدان مزگ اور تقتولون كانطاره	4
14	• لي مقات كي في شانين	01-	أَيْنِي مِيرُ الْمُعَامِنَ ظَالَكِي اللهِ.	}	سييسين اورحكمران مالوه كامها ورواؤ	
	المنتي في الدير محدل ولا مشد كالكب بر	30	سيع كا بمب شيح كي للبي رسة تماست	(* *	ينخ وجيدالدين كالأكه قتل إزاري	
4.	ا محميد مين	04	شيخ کي في انت ديا دو اشت		فَيْخِ ﴿ بِيهِ الدِينِ كَ نَهَا عَتَ لَهِ أَيَّهِ الدِّينِ كَ نَهَا عَتَ لَهِ أَيَّهِ الدِّينِ	: !
	شيخ سُدُة ﴿ إِلَىٰ الْمِنْ اللَّهِ		سنيخ كا ينيدني و بيداكي	بوسم	تيني وجهة الدي كانه عده جُلُري	
÷	عن تيبي		أشين كم دِينتُه كل واقعات كي ف بتاييز	ů	نمبته منبك مين شيخ كو بثرى معارت متى	
	شنخ ك اخلال في كي مروت وأنه،	Ø A	بی رہے۔ ، ، ، ، ، ، کیا		شيخ رہيہ لدين کي شحا عت کی کيب اؤ	
141	نايت بي ولجيب واقتدر س	04	ستیخ کے عام افلاق وعاد ات عافر بنگ		ع _{در} ت انگیز شال ۲۰۰۰ مرب	-
۵	شیخ کی نراتر ہی کی ملک مشال	41	سنيخ فاكلام أكن يومش		عغيم مشان خك اوراك شايت حرق	
->	فينخ سكة إواحداوكا شجرالا سب	41	شيخ كما نادواج واولاه كي تفعيل		الزاور فطراک مین من من من ما	
¥	مشيخ محرطا براورأن كافائدان		اشيخ ابوالرضامحه الهشيخ عبدا جيم كا		صوبه بالوه كفي كمست أكوشيخ وعيدالدين	
	شيخ محدطا بركي تعليم آسكا تصبيل عوم	71	اعلمي موازنه ينيخ كي شهاوت اور بالكافحة	ומין	كونستير مشيخ كي عنفرت ومزر كل	
	مريئه وطنت كلنا ليحيل علوم كنيك	40-	شیخ کشب بیداری ک وا تعات	۵۳	فيخ اورسيدسين مين اتحاد بجبت	
	موضع بهاوین جانگ ، ، ، ، ، ، ، ،	444	الكاشهاوته كماية د حاكزا	1	وك او تجبيب واقعد مه سه سه م	
	آیے عام خلانی آپ کی شادی کا ذکر		اشيخ كاوكن كى طرف سفركرنا وانتاسة		يننع كى دىسوزى مرانى كى شال	
	اور سريط انتقال		اروه مين كي قافلدت لا قات اويس	يم	شيخ ك ومتدار أيك ديفال شال	
6.4	الفيخ سن صاحب. آپ كي تعليم	464	الني صحبت مين ركه نا		ممداوزگ زیب عالمگیر باوشامکیر	
Í	آپ کی تربت - احداث کل علی اقدار	}	ربنر مزن ك مك جاسو مركا قا فلدمين		شوکت زان کا تَذ <i>کن</i>	
"	شخ من كاستايتراجي شاه كي مريدي		شال بونا رېزنونځ مه کا تا فکه ک		النيخ وجدالدين كا ود بارعالمكير ومراع	
ا ۵	مين آنا شيخ ك تفكيدها مداجى شاه كافرا	-	فالمحكري كيفية أن شيخ كارمزون	1	عاللًير كي تمنت نشيني - عَالمكير كم بها أ	
•	اشيخ سام الدين كامجل فكرد	40	نتعا بليكريك شهاوت پانا	ε	أنادشهاع كافرج مقالكي ورشاوشجا	
						į

1		-			
صغر	مضامان	سيجر	inhio	سن	مضامین
11900	غيغ وبدائر موصامب كي والارت	Ng p	المامن المانية المانية المانية	44	في موفيطب العالم ي محل شرى .
	مشيئ كنا أرطف لريت كابيان وأرن		عشيني المرازي والأوت وكيبس ألج فيقليم	٠	الشيخ علاً والعق كيدهالات -
	مِينُ اللَّهُ مِيدِنَ لَا فَكُرِجِواْ مِهِ اللَّهِ عَيْدِهِ لَهِ مِيدِنَ لِلْا فَكُرِجِواْ مِهِ التَّلُّكُ		مشيغ سريان اطلبي بن غركرنا فليني	9	علين ساري اله ين اوري) از ار
111	مىئىلىدە شىنجەسلاپ كى نىبت كى نى		کے ماد اخلاق رحاوت مد ۔ .		مشیخ دین اش اعتدادی مثال ۱
	اشي وبدارجم حاريج ز، طغوليت		ستنيخ مى ك ولمد بي في والبسالالدم		آبکه ب جا مراجی شاه ن مست
	کی دری تعدوریه		فيخ كرهام أسيط شده تعالم		こうがい こころいりょうき
114	تب کی مواجه و تدبیت کا مفصل و کر ایستان		ت اسمی بشیفالین شیخ کیمطی		المتوسد المستعدد المسادر
	المني ما كيان المنازي وكانتمال		ان نات ونوج البومي كا أيكويب		إنتي فعالمان مان عكمة المتي سويطا
3	صنية الينج علوماظا كركابي وتسيل كي	,	الشي كما تعدف بالكيد و مرتبه بركيروا		أبراء متقدتها فرني النه في الوكل
119	ما رامی زاید سروی کامی نه طال .		منية صد عب مرض بن وطوف كهيتو	1	1
	سیع جب در صدر صاحب کی علمی نرقی حب	Q 4	ينف ايك - باماهر كيديدوات	1	·
-	، ورسمب کی ، بینی رانی به شاه ولی النظا	co	فی میں کی کررمذہ رکھے وع ب وہ اتحات	1	و بدن مین سے دانون
171	المرات المالية		i		اش ما جيال في ريشه هن ريده بيريم
	سيخ بدارجم بداسيه المكميل علوم		سنتی بی جت و نظر کا اثر علی کے تامالاً مراب الله الله الله الله الله الله الله ال	ŧ	انتقال فالقدر تسيدمان ووا
	أنب دابتدنی ۱۰٬۰۰۱ أسُّ المركم		كالمقصد بندست ورُنتَ عبي أغلام	ł	المشيئة ويعمسة زير
122	اعباد عمیب و حربیب و اقعیات در در در		طبغ می صاحبے فرزندرشیہ حضرتها		ا په کارېچېن د تقويره ته سيمه
	ت په هران سدنۍ تلاش بن سکوم م	ŧ .	شاد عبب الله حالات	1	المن على المناسك المناسك المناسك المناسك المناسك المناسكة
יחזו	ويسد عبه المدست بعيث أرناء		عَنْ عُورِي النَّجَ انْتَقَالَ	(اعریفیت سته مایات تر در در در
	ان مهر با نیون کا کردوسید میداند. به سرین به نیون کا کردوسید میداند.	1	شیخ می کے انتقال کے بدد کے نہ آ سرم ساکلیٹ میں	1	المرب شكن دار سيدكر في النبي الا
	سیع پر کرت نے نیخ کے اسا تاہ کا منب نہ میں ایک دیاں میت	1			عادات داخلائی نیز کرانشان کریسله کردتا
IFA	منمصل فهرست اوراً نحط بمالي هالات	1.4	منين (يو . مطيخ الإللېنستى		ا کے سلط کاتل میں اور ا
	شيخ عبدالرثيم كانت براد بنظم شيخ در در در المعلم		سننی ابزایت کا زماند نعلیم مشیز در دندر کان در در تاریخ این		اشیع بهطب العالمه، بهری آمیند نربتها اینکمی تاروز از از کرده سیر
	د د الرضائحدے ابنی ای علیم لی تیم ا اوراک ماص کِنِش کی بیس	1	سنت العنس كا ازوول يكيكان قال شيخ العضل و و و و و و و و و و و و و و و و و و و		اَسْكِهُ ابْنَالِي الرَّبِيُ أَنِي بِيرِيهِ الشَّيْخِ الْمِنْ مِنْ مَرْجِهِ السيولِ إِلَيْ
	1	l	ایج او الکرم شیخ محد ما قل ا	!	العيني قطب الدائد الأوا بيمد باق كا
"	سي وافواجرزه يفدست مين مامنا		عربر والمان		ف سور من في من المراد ا
182	بهذا وران كامهراني سيميش آن .	i	المنتشخ مبدائة مصاحب	1 "	فواج عدماتی کفشرتایخ زندکی
	شيخ رفيع الدين محد كالك واتعد .	•	تمب سنيخ ساريك وجالي حالات	4.	قطب العالم كما ولاد بمورس سه
	نيخ بدالرجي صاحب كا مزدا محدزا ب		بابداول		بإسبادوم
ira	بردی کی درسگاه مین تصییل علوم کرنا		, •		نفرشن بيلني حضب مولئنا
L		1	I The second sec	-	

· \$	7		· ·		
منق	مضابین	صفي	مضامين	صف	مضامين
140	شخ كي صحبت كارش	١٣٢	عطاكر نيكي كميغيت		شيخ عدالرميمها ويج بيرخاب حأفل
144	شیخ کے مفوظات کی فہرست		تيغ عبدالرحم كي ابل صداور مجذوبو	184	عيد مد قدس مركم متصرحا لات
14.00	شنخ کے کمتوبات برسواعت کی راست	This	ے ماقات راو آپکی مندی باوت مالا	*	سيدعبد العدكا ابتدائي رمانه
161	شخ ک کی بیبیان شین ۰۰۰۰		أب كا موضع ميرواله ين تشريف		سیدهبدا در کاشخ اولی <i>ن کی فد</i> ت زیر .
160	شخ کی اولادؤکورکا مجل وکر	ביאו	ما اادرونان ایک شهورمجذبت انا	.سوا	مین منچنااورانکی کاحقد طدست کرنا ریسی برین
,	شخ کارتشال		شیخ عبداله میم صاحبے عام اخلاق و مناب میں		سيدب! ب كاشيخ آدم كي عبت د "
	ابت ای رض کی کیفیت ابرشیخ کے میں بریو سز	1	عادات اوضِ لوکال فینج کا صر رزین	"	ط مت مین تشریف بیجانا بر دند با . مرسرطان
1-4	انتقال كى تايخ	عماا	وسخو «کی حدیث و فقه . نفسیر دانی شده ساده سره داشت شد کا عبت		سەيمەلار، كىخەش لىنى انتياطى تىرىن ئايىرى تارىخى دىرىندۇرى
	باب ووم شیخ ابدالرمنامی به آپ کی ولاوت	- 10	شنج عبدالرهيم كه علم عديث كي على المر زاحذ وحالك .	اسما	تصرفات کی مجیث مزیب مثالین بع سرده تنال مزکر جدید
	ىج ببورونا عاب بولى والات سىكى ماغدايت ك حالات يعليم وترية		پدایک فاصل اُجل کاربویو سر شیخ کا دب شاخره شاعری میکی مثنیا	المعطا	پُزگ سید کاانتقال او اِکِی وسیت خامه خروسکه ابتدائی حالات وانتی
	بی معنوبی می میسازی این این این این این این این این این ای		این کارونیا می طواندگاری می سا ایپ کی ذیانت وطباعی کی ایک مثرال	"	واجر حرد اورآ کے برا درخوام کلان
	شيخ الإالرضامي كالكاب ابتدائي واقعه		آپ کا تفرس کشف اور باطنی قوت	سوسو	ين موازية
10.	أننى كى زبان ست	l l	چندواقعات برید ید مدید		فرام فرد كي كرايات الحريث مات .
v	شيخ كاسنب على كرم المدويج يبيت كزا		فيخ كى صداقت في كا فاصله عالكه		خاج حروث عام اخلاق اورستونهتا
121	آيك حديده مبارك نسوع كال دوق على	,	م نطرتانی پر مامور بیونا اور نس کم	بالمالة	ماولت كى چذرت كالين
100	أَيِّ مِوْمُرُومُ طُلْفِهَا تِ مِلِاعْتِ الْمِيْ	سوها	معنف الزش رتبنيط الأراء		خليف ابدالقاسم أكبراً إدى قدين
IA.	شيخ ألى علمي تعبلب ين كمي ذكاوت اخال	100	شيخ كى ميشينكوكى اورأس كانله وصدت		ى تصيل علوم - لما ولى عوريت
Inn	آپی ستنی لای قبلال نابت قدمی ریستا		ينيخ كي كيدا ورمينين كوئى		خليفه ابوالقاسم كاتوكل اوراسيت
100	شنخ کا توع رحنیاط صدیث نبوی کی وا		ئېي فراست.عام خلاق بطر معاشم	عسوا	شایت وزنی ریا یک
144	آي تصرف وكشف كي واقعات		اورآپ کی فیاضی ۔		آب کاسفر ج کے ارادہ سے گہت
141	باطنی توجهات کی حینه مثالین سرکر بر مدر می در در استود آ	100	آپ کا طرز دباس آگئے تعال منب میں میں سریات		کلنا اوراثنائےسفرین لوگون کا مریر
101	مسودة آتي مكتوبات ولمفوظات اربعض حدثت سنزع إلا كانداً كوام	IDA	شیخ کے تصرفات وکرانات کی چید وآنا بعربی سیار		آپ کی کرایات و خوارش عاد ات کلشاً ا
147	حنت ريشي عبدالاه كاخطاً كجوام شيخ ابرالرضام مدكاجاب				14. 4
7			نیخ کی کرامت کے متعلق ایک وراوی ا		جناب عبدالرحم صاحب من زروا مناب عبد الرحم صاحب من مراسب
}	شخ سبدالاحدسرسندى كالكيا وطط شخ ابوالرضا محدكا جاب	14.	واقعیر	به ا	التداجازة عامدهاس مي المي مصرفهر در در در در الدر كالأرور كالمالية
	ن بورس مدر بوجه منامی سدنده رکادک رقعه شیخ کے	177	ينيع كالبرائي روا تص مني مهما شيخ كى فراست كا ايك تنجب فيرز العد	141	خلیفدا بوانغاسم اکبراً بادی کی اجاز ^ی سسیدی ایسدگی اجازت
u			ىغ ئى قۇرىست دەكەپىي جىب كىيىرىدىلغا تىپ كى قبولىيت دھا، ئوگون كاھسەر		مسيده المدن الجارت شخ عبدالرهم كي سيذ ظمت المديت
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	م الرب البيانية المراب المرابع				ع مبدر ترمیم می سید حسب است بسا امار عاقات اور بزرگ سیدگی کچوا جانت
		<u></u>	4,0,7,0		عاقات اوربررسا سيدن بهراجو

		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		-	
I	مضامین ۰		مضامین	<u> </u>	
ppp	عبالاوساع عب الاقات	f			
	أب كاشيخ محدوفدانسد كمي كي ديسكاه	F	آنچە نىلاق و عادات		ضيخ عبدالحفيظ كالمضيخ كا
مهملا	من من عن كرنا	"	شادصاحب كاضبطاءتات	"	ایک اورخط
770	شخ بوطا بركردى منى يست مقصيل		شاه صاحب كي ملى ترقى	4	شغ عبد الحفيظك نام دو سرخط
	شيخ الإطابري ورسكاه مين حالات		شاهصاحب مرجع فواص عوام ادياما		مديث قف إحمار كي عبيب عزيب
79-7	صوفيه پرکست ، ، ، ، ، ، ،	ž .	نفلا كم منقد عليتليم كومات	194	تفسير
	تاه صاحبٌ شخ ابطا. سيسن		شاه ساحب كى دلادت بيرها ماء حا		آيذ ياليماال بين اسنوااتنتواا سار
	مديث كے علاوہ خرقد معد فيد بني حال		کے مبشارت		والبط اليه الأسيلة كي تفييران
Hm.	كاتتان نتا	719	اتب كى دلادت كي ميم بايخ	·/	والايت كبراء كم فرانين كالعتيم
	شاه ١٠ د ب كاشيخ الج الدين قلتي في	77.	أتبِ كا زمانه طغولسيت	192	شغ ابدالرضامي كي ايب بسايط تقرم
	كي ندمت بين حارز بهوكرسندها بيث	711	شاه صاحب کی ترمبیت ،		شیخ کی انشا پروازی تقوی تقیقات
ywa	بهن کرناند	447	شاه ۱۱ م کیتیایم ۱۰ س	"	اسم ماليهن الرحم كي ولكش بقنيه
	نثیخ الدین قلعی کی ایک عجیب م		أتب كاازد واج اوران اسار بوكساني		لنيغ ك سكيانه امّوال ريضيجت أنيذ
749	ع بب طيت شاه صاحب كي نبان		کی تعندسیل دو عجامت ازد واج مین ضمر	p	وولاويز فقرب
	ن شائنے و کی مخصہ جالات جن کے	444	الثمين	1-0	شیخ کے انتقال ہی کیعنیت ، ،
به ۲	ذبيد عشاه صاحب فرقد صوفية بنجا		شاه صاحب كي علوم تفنيه وحديث	p.2	آئي اشقال کي ايخ
	شيخ المدصاحب شنامى قدس سر			r.a	شیخ کی اولاو کا ذکر
444	ے مالات		شاه صاحب چوده سال کی تمرمین		ووتهاحصه
	ننیخ احد قشاشی فهس سه و لاب نیز	440	فاغ لتحميل برعكي تي		عارف ما مد حضرت مولك) شاه
444	کے واتعات ، ، ، ، ، ، ، ،	1	ان علوم كى فهرت جوكي مرواين	- 7	اولى العدي الحريث
	سيبعب إلرحمن مهاحب اورسيي شهة	444	والدبزركواست سبقا سبقا حاكم	- 1	تتهيار باب ، ، ، ، ، ، ، ،
المهما	مجويے طالات دوا تعات	++.	الثاه صاحيك من عام كا أغاز		شاه صاحت که حالات پرسرسری
	شمسسر الدين معدبن علاء بابلي قارب	rra	مدرسد حيسيدا وراسكي تاريخ		الثاه صاحب كى بوسبل لياقت إلكه
19:50	سره کا تذکره ۱۰ سه ۱۰ سه ۱۰ سه	4	إتناه ها بيب ي طالب تعدم ن كبيباته	r"	ا قابل مصنف کار بیر بیر
	لنيخ حيسى عبسفرى مغربي قدس متدميز	ym.	فياضى اورمهان فوازى		الشيخ عبدالي محدث دبلوى اويضرت ر
	کے واقعات		تب كانحبيل مريث ك شوقهن	414	شاه و بی اسد صاحب علی موانیه
	شیخ ابراسیم کردی مدنی قدیس سده	وسوم	سفروب كااراده كرنا مد مد مد		شاه صاحب کی نسبت ایک اوشار
rma	کامیکری		امی کے مولویون کی شاہ صافی		مونغ کی رائے
	مشيخ صن عمبي يحمد السائليد كاحال	ابيوم	الخبش		اثناه مهاحب كعظمت ووقعت علمآ
100	شخ مستعجى كى بيمثل قوائف		شاه ما حكا حرمين مخترمين من شيف	"	وقت کے ولون مین
And the Paris an			15	-,12-04-11-11-11	

-		-	1	-	
صف	مضامين	صفخ	مضامين	صفخه	مضامين
147	نع الرمن في رّبة القرآن	464	شاه صاحب كى ايك بميثل غزل		بغ من عمو كاستِ مشائح كينبت
ren	فورالكبيرشرح فتح الكبير	"	آپ کی ایک نهایت عمده تضنیین	700	هرم
794	فتح بخبسير	11	آپ کی ایک او بفرل	FOY	فيغ احدملي حمة العدمليدكا وكر
-	معىغىشوج سوطا		اكي غزل مزاحفات بحركبيطت	5	1 .
P.,	مسوی شیخ موطان ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	722	جوفاری مین نهایت کمیا سیم	ran	اللكى كامال ، ، ، ، ، ، ،
"	حجة ديسه ديا كغنه		راعیات بین قواعد سلوک کے		ناه وی در بوماسب کی دلسین غر
1.0	عقد عجيد في اخلام الاجتها وليتقليد	"	بان من		الم النات من
-	الدانة الخفايين خلامة الخلفار				
	فرة لعيسنين فى تغضيل كيتيفين		شاه صادیج مکاتب به ۱۰۰۰	ı	•
p=. 9	فيوض الحرمين ر		تب كابيلا خط سنيخ ابركهيم صاب		
r-11	الدائين في المبتدارة معتبى الكريم				ما و سا مسكاف المساوع كال و
=	ساويل الأحاميث من من من سن		أتب كا ووسدا خطامشيخ مهال الدين		نا ده ما ي ملي كانامون بيكه
_	أنقاس معارفين ٠٠٠٠٠	1 1	بوطا برکردی مدفی کے نام ۔	1	
pup	شرح راعیتین				ب کی علمی اشاعت کی مثال …
•	فقسيدة تحميب بنغم في <i>ح سيدلا</i>	7.0	شاەما ئىلىرىتانط سامانىيىلىرىتانلا		
	والعرب ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،		أب الم بانجوان نطائشين ابراسيم	h 47	نپاکی طباعی دفعم و فراست .
Br 1 3 m	سطعات در	1	نام. سند سند سند		شاه صاحب کی دانشمن بی کا ا کِ سر
n	اختياه في ما اسسل وليارانسا		آپ کا پہتا خطشیخ وٹ اِس کی کے		میرت انگیز دِا فرد رین سه ۱۰۰۰ س
	چىل مەرىي		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		آپ علوم باطنيه كاتشيئ
	جوامع شمريّ حزب البحريّ ، ٠ شور سرير رتيبته وزوي هوو	1	آپ کا ساتوان نظ بیض دبستی ^ن کرید	1	
	شاه صاحب کی باقی بقصانیفه کی مجل	1	کی جانب میں میں میں میں میں میں		شاه صاحب كلطر فيتان أن ہى كى
P12	افهرست	- 1	شاه صاحب كأتشوان خط مده	ì	نبان سے میں میں میں میں میں است. مذہ میں کرورٹ شامل میں
1	اشاه صاحب کی وفات ، ، ، ، ۔ ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،		آب کا نوان خط ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	شاه صاحب کا یقبو فی طب بقیه در سریزون
page .	ا شاه ساحب کی اولاو کا منجروسنب ده بر ال		تاه صاحب كا دسوان خطوه الدن 	ł	•
	و ومهرا پاپ خباب شاه عب العسد نیزصاصیم		اسندې که نام سه سه کامنا		•
pp;	انت کا جبرن		سولناع القادر جنبوري كاخط سند شاه دراد كي الدرود		
*	اب کا بابران به این	177	1 1		
٦	رب ما ما مرب ما	177	ساومه حب ۵ جواب به به به سه جاب شاه ولی اسد صاحب کی مبس	1	•
			چاپ مادی مدیدی پی در انتعانیف ک خصل فهرست		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	05 5 05 1	77		<u>" [</u>	

		-			
صفر	مضامین				
	كالتقديمة اورأسيرشاه رين الدين		تپ كارك اورخطشاه لال الله	444	شابصا حب كى مددانى
	صاحب کی تخلیس ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰				
	اتب كانصيده معراج ك بان				
	شاه رفيع الدين صاحب كي اول د				
	مولون مخصوص مدصاصیه				
	جزاب مولانا شاه عبدالقاه صلب				
	آب کا رجب مهمیت				
	آپ کا استغنار				
	آپ کا ترمبَهٔ قرائن « سی سه . 				
	بنا ب مولا ما شاه عبد بعنسني كانمقر ا				10.1
	حال ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰				
	جاب مولاما ساہ اعین ماجب یہ رند اسکہ مختصر حالات باریخ ولاق	(i i		آنىگى تلايذ وكى مختصرفەرىت سىرى تالەردارىدانشان
1 1 1	رمه الند مصرحان سه بارج ولاد نت تغليم زريت معديث من كال نوا	!		1	سپ کی قاور الکلامی امرانشاره بی شاه صاحب کا خیکه براوی مویشان
1	1	į į			کنام می میان ماید بودن مرد مان گشتیری سکه نام مینام
			ئىپە كاھنبطا و قايت		
109		•			ائب كاغير منقوطه خط
		اـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-		
ti 1	لى تعريف الشام بحنى تعدد سما		1 /		
صفح	مضي	فلفح	مضرن	منفحه	مضون
	بنگ قاضی علاوه علیم ظاہری کے		مالكيرندسى تقدس كإبندى		شيخ بيبت الدانضاري أويخ
110	إطني علوم كابى كافي مسركت ته	4	علاوه الراسد كالبراشائق تها	1.4	ابولفتح كا إلمي حابيه
	بشه وجودمين قاضى مساحب كي كيا	•	عالمكيركا شيخ عب إلرحيم كي لاقات		ا جناب شاه ولی اسد صاحکا رہو
119	رمشا	1	مین اصرار کرنا اورآ کی است مراز کرنا		التحاب عين العلوم بر
سوبوا	, -	, ,	فاضى سلمصاحبي مختصب سوائح		الشيخ محدما قبل صاحب انضباط
ונייון	اسيعيداس معامب كانتصرائف	114	مری	"	اوقات

			· /	-	
صز		صفح	مضأمين		
p.,	تصوف كان اورأن ك فرت		مضي ابوطا مررحته اس بعديدان		فی آدم کے ووضط بزرگ مصاب
6 ~1+	صوفيوت مجل صول	420	محمالات	114	
	عرصديث كى مشهورومستندا كما بوا برا		شخ تاج الدين صاحب يمدانك	144	حضريت اميرا بوالعلى كي واغ عرى
10			سواع غری		
1	مدونون کی مجل فهرست		ورس كمطرق جوعلات مرمين مين		
		ŧ :	مروج بران در		
pages		i	ضبط دریث کے طریقے ریت و بر این روس ون		شاه ولى المدصاحب ترجه قرائ
	مولئنا محداساق صاحب صاجر کری را سه		علم تصوف کی باریخ اورائ <i>س کے مو</i> فو ^ن گردنشدر ن		پرد بی کے مو لو <mark>بیانی</mark> اعتراضات کی دلمہ سریز ند
år en s	ولاوت		كا تفسيع ذكر		
-		<u> </u>	صوفيون كے عقائد		من ووران سيدو هات م
			م ہوتی فہرت مضا		

به امزعو الشليمية كم مشرقي تعسليم كاسيلان سوائحات فديد في اشاعت مين خبر الأنيا نهوكا رفد بروجه تناك ترفي كروا بسعداد واقعات كرست كرا ايخي جامه بينا فيمن فرقت اور مرآن سركرم بحيه بزوق وين اورائد نرم بسبك واتعى حالات جواكب وحسست اسانون كه تيره وتأريك بغمو الجبليون مين كرم شبها سباح ليغ سحركى طرح مثل تے نظر َسہ سے امیسلمان قرم کے بچہ واقعات نہبی فسالون کے ڈھنڈ بخبار میں جے کے بھلاتے ستارہ ى صدرت بين عنقريش فربهون ولالے تھے أبر يا يخي روشني ج كان مين انتا سے زيادہ جا وجہ كرراسے بي وجہ سے تاريخ عالم كم مختلف شاخون مين ونيائ اسلام جيقد رلمحاظ بغيى ذاتى خوبيوك معزر ومتدازست مبيقدر تواريخي حسد يركبكا سرايدست كجد مع موكياس اصدفد بروز موتاجاً كاس بيكن أكريك فلط فيالي يرعمول كياجات توكها جاسخاب كرات ا سلام مین جسقدر تاریخی مصد سکے روشن اور جکیدا کرسنے میں نهایت ستعدی اور سرگرمی کیسا ند کوسٹسٹر کیجا رہی ہے اُسینعا سبائنة ميزى دره يعيد الفاظ سعة معه وبندلا در كدركيا جاراجيد ابْ انكى تناب كاوه ورق إكل لث ويأكيا به كدكار وین اورمغززین ندمهب کی عزت ود قست صف تعریفی الفاظ اور مدید جلون مین خصک جمی عبا کے بلکہ وہ زمانہ اگیا ہے کہ آئے مهل درواقعی حالات زندگی سنه کما**اتختیق کیها خرجت کیجا**ئے امر نهایت آزادی کیبانته هرمپلوکومیزان توایخ مین وزایک دود مداور یانی سے اجزاکو کمبیائی توت سے الگ الگ کرکے دکھا ویا جائے۔ دنیاسے اسلام بن باوجود کمیر تاریخی سے مار بہت کچے جمع ہے مگرافسوس دیکھاجا آ ہوکونسے علمید للسنے والے بہ کمیم لوك بن اكثرطبيتين فسيل علوم سے إكل مث كئي بن اور وزبرونم بني جي جاتي بن ان بن باهت درجي ساحت عداد نهين وكيمى جاتى كراكينيا يت سهل اور معمولى ايخ كامطالعه كريسكه مقتدايات قوم اورابهم بسببي بيثيواؤن كى سيرت ىلىت معلوم كرسكين ميدودا تى بقربه سېدىكە كاكسين بسيطىيىتىن كېثرت موجودېن جواپنچە مىردى نداق اورعام دېمپىتېكى مطابت بھی اپنے فائدانی بزرگون کے حالات سے واقعت نمین بین اور ندواقف مونا چاہتی مین-ابسی سید ترجی اورعام بنه سستگی طبع برگهمی اسطرف خیال بن مین و در سکنها که سوجو ده زما نه سیکه اوگ مقتد ایا ن

اور ا كابرسلف كے واقعات كو مرسرى اوراجاني طريخ كھيں يائے مالات سے مدود والعيت ماصل كري ميراسلسائه خيالات جمان تكسيرين وكرتاب بن جمتابون ايسقد بزنگان مسلام كم إك امون كي شهرت الديم منهى تقدم كابى عام بجرم إسلام واست ومكر نسشتد زانك فاظست بودنهاى قومك أن فرجوا فون كوجن بيعيدة على ادرتي فتسيقات كي دشي على سه أن مقدمسول وركزيده المدون كي قاري مالات وندكي توافكت، أن كي عامون سے بھی پر اسے طور مرد اتفیت نسین ہے۔ بسی حالت مین بجراسط اور کو آن تدبیرین ہی نمین آئی کر مصلحان قرم مے تاريخى «اقعات ادريذ ببي بيشواؤن ككارنامه اردوكي هام أولسيس زيان سانچ بين و صلل و **معالكه عكم قد مرين ان** كيئے جانين ماكەم جود ، زماند كے دولوگر ، جواكا بروكي ؛ اتعات بينهنے كى دل منده خوامش كنتے بين أيك سوء شرقي مورثوني حالات مصر بحذبي ماتف موجاتين و ان اعجوبر روزگارنتی رکیشنی کے ولداوون او جدید تحت بیقات کی بنبول سلیون مین هرشنے والون برند مرفقیب الكونغب كيسا تدجرت مونى به وتاريخي فن كونهايت خارت اوب وقعتى فنطست رد يجية من ادرد؟ كي كاموارًا مشهودائمدند مسبك نصائح أتميزه الات اوتعب بكيزوا قات كولمك قرم مح عندف مدافرن كاباز كالانوقلم كما منهدوارون كاجولامكاه مجتقين او زسف إسى ركتفاكية بين بكدأ تنيين بكارون كاشغلاار المحمد إون توقي بيون کی ول ملکی کا سامان بتاتے ہن حالا کدجن لوگون کے وقع ضیح فی الاست روسسس نظرین مبند تجرب وسین بھٹلی شاہتے ہے سليم بن أتهنين ضاحت كيسانه معلم ب كون اريخ بي ايك ايسائديث غريب فن ادر معلومات كا دريعه سبة جس وفي غورنيد ابدى ندكى عالى رعاب-علامه بن اثير چزري صنف كالل التوايع جس كيم صرى برابن خلكان جيسه مرّخ كوببت برانحنس رتما إني يخ کے رہا چرمن ابخ وسکیے فوائد ہان کرتے ہو یوں ریارک کرتاہے کہ جولوگ علفونسل کے دعورہ ارمین وزنبتیانی تبحرا وعقل برثرا فخسب او فغر کسیاته وعری ہے وہ بانیمال عمراینے کی طرف انتخت نمیں جو کو اُس سے کوئی منیداد طرک بختن شيجه عامل نهين مرتاء غأية ما في الباب يهو كو **جي صع**ن حلام سعام معامين كير عجيب غريب وروكي الثين منضين اجائين السك علاده كونى درمعند بالكه على المسانين بهونا الدجب يتراس علم كحسيل بين كوشش كرنا استزما تضربيهم اوقات بيء لیکن اور کمناجا بینے کرفینعیف و کمزور خیال اُن ہی لوگون کا ہے جن کے واغ مسست او آمیزعل نمایت کمار اوروصندالا بدراب كيوكد جواكس المعارط في متقيم ركت بن ووف مانت بين كذا يني فوائد عرف وناوى

إساللات بي من فالمد مخش ابت محمد من لكم أمزوى وأبمي من بت بكه نظر تين بشطب كاعبة ادغوين إل بعنى نظرون سے ديكھ جائين يست مغيدان تو بغيرياب وكردكيد برخ كي فركا وائره الياد سي اوفاخ موجاً اسكر ابل دنیامین سیکیکی اسفد طولانی زندگی کا بونامال در سخت کال بهدایس سے جاری پر مراوندین ہے کا کئی سنیتنی دندگی بسد جد طول طول بوجاتی ب بکدایس سے بدم دوست کراکی بست بلری عرواسات وی کی طولانی زند کی کا بجزایکے الدكوني تيسجنيين علمتاك ببدوا تعامت أسكى يادكار مبستيبين جبيس ومسيندز مازين إناد وأنسير تقربه عال كرتاب ما و**وگ**رمسشندالام سک من دافعات سے جاسکے زمانہ زمگی مین گرزسے ہیں 'ی_و ک ادر درنائی بہیسیداکرتا ہے۔ ہسکیتینی جات اور طال زندگی کمیتم مین جو کید سونع کوته وزی ی زندگی مین نگال به تی ہے ا بن فاظامة بقت من كيب بقرب كارسوخ كوده : " إي كاس بدم في سه عدالي بيات سه تبرير يسكم من وه شخص بسينةً كُرنىڭ بندواتفات كوكا مون سے نستا ، رئيكي زرجي مين أن دا تفات كا سان أنكه وك شفه پهركيا . دونون الل ا يك جوي شحص كم حكم مين بين بكراكي مورج كرح بن صاحت اوربسط وستسير كيب قدود عالات معلوم بون مك أس فار شرج وبيطكيك في أسع معلى نهين بهكية بنوأس وقت روو ووكا-معض امكن ب كاكب زماني من موجو بسبف والانتحل تمام جزئي واتعا ست كام الم ، حاسف زباده سع زياده اسقد بہر سکتا ہو کہ بڑے بڑے واقعات اوٹیطے پراسٹان حالات اُسکی آغیہ بھی یا ہے گزرجائیوں اور اُنہیں کے ساتھ اسكى واقفيت محدود مو بخلاف استض كے جزار بخى مفيات كى ور كروانى كريا اور وا تحدكوغورست و كيت اجلاجا تاسب جب ایک مورخ کسی زاسنے کی باریخ یا کا بروین مین سے کسی بزرگ کی لائف بیٹشسٹردا آبا ہے قوگو یا اُسکے تمامیز نی دی «اقعات کا مجموعه اسکی نظرون تلے پہرجا اے اوراس جلسین نه صرف شرک_{ی ا}ی ہوتا ہے ملکه انکی سوسانش کا ایک مغظ وممنازمبسسة وار إناب اوداس كاة سعم مركتتي بن كرموخ كي زند كي ليك از بي نتركي بنه . "اینخ کادوسسرا فاقلافی و سیلے سے زارہ تیم نیش اور منید ب سندیہ ہے کہ وہ مقتد سِلطنت دن اور الفتیارہ می جا ا حكوستون كيلف فك نهايت والمشند مشيرب وانان في وتحنت اوراراب ممكت شالان سلفك جراه وظالما نهرتاه پر مطلع سبستے اور اُستکے ناجا مُزاقِر سبیع افعال سے اگاہ ہوکرانی فرابی ویدنا می سے حذر کرستے ہین اور اُستکنا شاکیست افغال منفر بوكرانبي عيت وسلطنت مسحوابيون اصبناميون ووكرساخ مين أن تهك كوششين كيق بن أن كي دوارش امدها قبت بن ايخ نصف شالان سلف المائر كاردائيون رئيس الع ويي ب بلك أن برس بريد بالعاسون المرية ے مشکرٹیوٹ پڑنے اور فیاست راحوا وٹات کے بیٹی آنے کے وقتون مین اندین ٹراجری **بڑاصابر والد برنیاوتی** ہے۔

جن اصداد ن كرشا ان اولومسنم سن نايت الك اوخطراك موقدن مين جاري كيا تنا، تاريخ بي ايك ايسي معملت دوست بجوما تخزاهوا دات اور مكرفر اس مسائب كيوقت أس مبرو استقلال كاسبق ديتي بعد مبكي ومسعد شاكان سلعن في ابني كاميابي ك عاليشان مهندس برجها رطرف گاروي أو رُكُم فتح كي بتركيم مشرق سص مغرب مك الراه مي مرغورے دیکھاجائے توکشورکشانی کی بجیب و او تنگ تاریک رابین فن تاریخ ہی سے طو بوسکتی ہیں اور گرنىشتە فرمانزوايون كى دېنىمىنسە دىين اور *بقرىر كاربو*ن كے نوسئے تاريخ ہى ئے بسئے صفحات بين نهايت روش اور **جلى** مسورت مین نظر سفین تایخ بی ایک بسی شفیق و مربان استاد ب جو انجام بین اور ورا زیشی کا عمده فتیسلیم کرتی ہے کس لئے کربہت ؟ عاقبت اندیش اورا نجام ہینی بانظر زیادے والون کے بنایت خطراک واقعات اس منے است مغات پردکهاے بین. - این بین ستہے زیادہ نشاط انحیب نزاورد لجب منت ہو وہ یہ کوایک موج جب کسی علی میں سر نہ کمیا م**برمانات قربل ملبه أسكر**ويده موجلت او أسكى بيے نظيرومستانون اورجه بت محملينون كوغيت كافون سے سنت بن اورسننكر حدس زياده مسروسية بن أسيروقعت بمبت كى كابين برطرنس برطرنس بلكي بين اوروه الميديم من ہتسمیاز به نظرون سے دیکھا جا نکہ جسطرن بحلجا تاہے ہوگ بڑے جش سنہ اُسکا استقبال کرتے اوقا ملسون كى اكيد بهت برى دلويى كاسالان سع قراروية مين-ونیا وی فراند که علاده تا یخ مین دینی فائد سے بهی بهت میکه بین جن کی شانین شهرعیات مین مُنترت بانی م^ا بين من أن شالون كولكهكراب عنوان كوطول دنيائسين جامبتا مثاليقين اريخ خود ابن انير كي تهيد كوطا خلاكريسك بین رخلاصه یه کیعلم تایخ دیک ایسانجیب شریف او نتیجنب ملمه چسست انسان کو دنی و دنیادی دونون المرحک امعالمات مين كاني مدوملتي ب بزرگان سلاماد المديركي تعب خيركاناسون كيبيان كرنيسه اكب بي لوث غير تنصب مرخ كاصف اتنامي مقصو دہوتا ہے کرابنائے جنس دیمعصب راوگون کو اُکے واقعی اور نمایت سیجے واقعات تدنی وطکی حالات علمی جملی ترقیون برعام طورست دا تفیت اور تمارث بیدا موجائے اوراس آسانی وسولت عبور موجا جس من انمین کوئی قت ادشكام نهانی نبرشه سه سه به به به سعبد مینا جا جیئه که شان تاریخ کیاسبد . واقع کمنی از کا کیون نهو صد ا وسیائ کے رتبسے ندگرے تاک کا صلی خشار ہر گزنہ بائے ایسے کلفات اور بالذا تمیز الفاظ کی ہرتی نہ كى جائے جو الى علب كوستى فيرز كروين جوبات موانى مدربر وجوكلام مرداسينے موقع برمودہ تاريخين جو وزني و

مشين الفاظ سے وقعین کھاتی میں اکثر ستبر نوین مبی جاتین-ہیں ایکے انتظین میں فداہی تروہ اور میں بہیں نمین ہے کہ جمعزز ومقت دصنہ قرون سابقہ مین ہوگزر سے أن كية اليخي حالات امركتابي واقعات ونيائ اسلام نهايت وقعت عزت كي محاه سه و يكوري ب بليكن سك ساته يم الهين يه كلف مين ذرا آل نهين كرموجوده زما سفين مبقدراً ن اولوالعزم اوغطيب باشان حضوات تذكرت لوكوري نزويك ا و صّت اور سرت نخبش بین جو اسن از سے زیادہ تصل در قرب بین اِسقد قبل کے تذکرے میا دہ دلیبی سے ساتھ ندیکھیے بائے گروہ فی ، دؤاتہ دینے ساتھ ولجہی سے بست مجھ سالمن کیون شدیئے ہوئے سون ۔ اِس بنا برمهین **ضرور سهے کُرُنسشت**هٔ نامورون مین سے صرفُ منین حضوَ سیجے تندنی ومعا شرقی احوال او علم عملی کم بون ی دگئی۔۔ اوزہ تنانف میر الکٹ توم کے ساسنے کمپنچین جہارہے: بانہے تیادہ تعمال و تورسیب بین اور شکے مغید اور نهاب كارة و تصانيف كى ديرتناك شهرت ورعام ديرع موجوده زماندين گرخمس رسيلا بواهيم-جنوري وي الماري وين جب مين حيات عزيرى لكهني شروع كى تود فعدُّدا أس بت مير تطبيعت أجاث موكى اوريين م تخاب موغير كمزل د 'اتمام جوز كرنت لولا تهدي مكه رياكيونكه اس راب مين جن دانعات كايين فوثولي ما **جا بها تماده** الاكل التص اوزا كمل فولوتهارشاه مبدالعزز صاحب اليخ واقعات وآبك خلاق وما واستيكم متعلق ميري قفيت ا^{اه} ب*رُسست ری اورامهای متنی - او ب*علد مروافعات کے علاوہ مزیر حالات انگٹند کیاہے جس *تاریخی مسلم یوا و معلومات کی ضرور* تهي المباشة منه وسي الفان وقت من أسبر كامياب نهوسكاراس بنابرمين من جن واقعات كو المبسند كمياملام نرو کیب بھٹ مانی در قعال شخصے مان مین نہ قانو کی غیر مھر لی بات تھی نہ تاریخی حالات می**ن ب**ندان **ندرت دجرت ہی تی بلیخ** | | میات عزیزی کے لکھنے کا میسر بالک^ا رادہ نہ" ا نىكن بېتىنى بېغىن دەستىدن درېز گەن ئويەمىلەم سوا قوانىدون سىنىنىچىھە بىسكە بوراكرسن**ە پېمپەركىيا ادرىيى توتەج** کرخود بھی بن محزت وجا تھا ہی اور کوشش کے اِکا ن جاسے کا بست بڑاا ضو رہے ۔ بیسبب تما ہے مجے اُن پیٹیان میں اه نا ممل دغير مربوط عالات ترتيب بسينه برآماده كبار درناليسيم عمولي وزا مرّب ط قعات كوفلىب ندكرنا اورا نهيس انع حرفي نقب دنا مجد كسيطرح زيبانه تها. ايسه شهدراوزاى شخص كية ما يخي واقعات مين حرق م كي طلامين احد**ا دوشتين غردرتي** اری موتی بین ان مین سے جات وزی مین ایک چیز می نمین ہے بہت شاہ وبیہ سنیرصا مب کی طرز سما شرت

مُدَنَى مال مِلْمَى رَكِت عَلَى فياصَى كِمْ مَعلَق جِندائيتِ واقعات قلب كَنْج كُنّا مِن جِنت افون بَهت كجد دلجيبي كليني بس وشخص اس تماب كولمها ظرايخ و يكه البيابتات وومبياك ما بيني اس سع برابطف أشانه بن سكارا مرتما موتين

ادر شکین بخے اسوجے اشانی بین کراس کانے گئے وقت میرے پاس ایکی سسمایہ مال موجود ز تمام کا بربیندکر میری عام ، تعینت کے درائع اور علوات کے وسائل مقد بحد و اور تنگ تی تاہم ج إنمین میں ف اسمین درج کی بن انبن سے سب کی نسبت شین تو کھشر کی نسبت مجھ بالکل بقین ہے کہ اسکے متعلق میری جرائے قائم مونى به جه وه قطفا صحيحه ومقيني ست اور مين فداسي فلطى كالمتال مين. خرضکه میات فزنری کی کمیانی نبد کریسسداخیال مواکر جهانشاه و ایا معدصاصب اودانشکه مغزز دستنسر دنی خاندا ك بهنداولوالعزم اويمتا زحضرات كالكيب تذكر وكمبيقد رشيح وابط كعيبا لقه نكهون اور يسييكض ن من حيات مزنزي كم افسروه قالب من الكيّانه روح بهونكون منوزمين المغين خالات مين مستنغرق تهاكد ميست وأن مغزز كرمفواً إلى ا دربزرگواروان جنوب علت وزی کونهایت و تعت وقدری محاه سے دیجهامیرے خیال کی بدل تائید کی . ین اپنے اُن عنایت فراوُن کا نه ول سے شکریہ اواکر تا ہون جندون سے سیری ایس فابیز تحریر کو قدر کی تھا ہے للاخطه فراما يحويه تماب اينية ملى صفالين بورأن متاز واولواسه مر بزرگوار فكي ثنان مرزمگ و وشت وروقعت محم لما *لاست کلتن*هی قابل قدرونمزلمت کیون نوید میکن جس قلم اورجس و ماغ سے وہ مضامین مطلم مین وہ سرگر: قابل قدر^{ین} موسطة تا مم لائن بزرگوارون اصقدرستٔ اسون محد ناچیزگی الیف کی صدسے زیادہ قدروانی کی اورسیکٹون جلد وست برست فريدكين. يەسپ كىچ تمالىكىن سەيەر كىلىيەت كوكسىيىلىج سكون دىلىمىسىنان نەتماادردېي سابىت كى دىنىين ئويھىيىتىن _{ىرى}نت اپنا بدياتك اورغونناك چەھ و كھا و كھا ك*ر ميے بهيش* دېلاتی اوسخست پريشا*ن كر*تی تهين - کيونک**ي مجي يقين تما** اسيست بإس مبقد تاريخي سرامه موجوب وه اس ابهما وخطيب الشان كام كيك كسيطج كافي نهين موسكتانيي ا کیب خیال متاکه چینراول اول مجید اس ادا و مست بازد کها رئیکن امیر بهی میرخ مبیت کی خانش اور کرید مرابط جاتی تى بلك يراع زم ستقل مُوجِكاتنا كرمبطح بن بيرے كااور مب موقع الله أسكال ابني ارادے كى خروجميل كر زيگا گرنبد ورمبندا سباسی دیر بهوتی گئی سنتے گر گزشته و**ن**ن مین مجیے باکس ما پوسی سی بیدا میگئی اورمیراژه متقل فیم اب ايك نهايت بى كمردرا دونعيف ساخيال ريجيا. ليكن تندرًا بى عرصة كرزى نه بايا شاكر بهراكي عجب اتفاقى طوريرسي اس اداد م كونخرك ورخرك الغ ليل بولى وقد رَفا بعندايد اسباب من بوسك من كى وجد عصي بلامًا الت مرافظا نابرًا مرزا مستفل ربك من

الك نعنس الاخبار وبرم برنميت في فنسل المغابع دبي جرميت تديم مران درعنايت فرا و دست زن ابرطبيل الفدر تذكره كى اليفت وكرك وباعث بوسف مزا مها حب موصوف ند صرف ميست رفديم وست بي بين لمكه على بيسينيُّ توبُرِك في محسن او انتها ويقبيم هنه اه بین. أي اسانات كاميري كرون براي اگرام بار برجه ب مبرست من كمبري سبكدوش نبين بوستما مين چا ہتا ہون کر اپنی ناچنر تابیفات کا سلسلائن کے نامزو کرک، اُن احسانات کاسٹ کر براو کرون ججمبہ سے وقتا ة تَخَا أَكُل طرِ نَت للدومِن آسمَ بين. مُكراف وس درضت ، ف حَسَى كمنا إزّا سه كدين اربيرى اليفات برازي انان نمین کدان کے احداثات کا تالی کرسکین-مرَّهٔ صاحب قطع منظرار مسکے کہ علم دوست اور قدروان ان علم اورعام جمنسالات کی مجمع تعبویہ این مرزگان دین قدينًا إبحل أمين بمجبت وعقيدت ركعت بين جيب ايك صالح الدحا وتمندا ورقابل شخص كو منزاوارب بين ج

ب كرآسيني بني فبأضامه بمت اد اولومسسنرمي سي اكابرسلف سي مجست ثازه ركيف اوا بني عقيد بتن از في الم تفا ہر ارسے کی غوضت کی وابع عربان اور تاریخی حالات زندگی مقلات زبانون کے توالب میں و معال و **حالکر ا**لک ا

قرم کے سامنے میں کین اور لوگون کو عام طور پر نا مرہ پہنچا یا آپ کو بزرگان قرم کے حالات اور کشکے عبرت انگیز كارنائ شانع كريفكا ولي شوق ميز اورب وجرس كمترين كويم وقع للاكداب قديمي ضعيف اور مزه خيال مين كبر ان دور بهو تعداد و لى درادك كوبلك كسائ مزاصات، سيله نظام كرس

اسلامی دنیا با للفدیس مشرقی حصوبی جسقار گزششته نامورون ناصکه امکدار به اومحد مین سکه مبارک نامون سے واقفیت اور تعارف بیداکر بیاسے اُسے زیاوہ ترموجو وہ زمانہ سے لوگ جناب عارف بائٹہ مفرت شاہ ولى فللم صاحب اورأن ك شريف فاندان كرجائق بين اورأن كه شان اوربزك وبشت اورونت ووقعت

ہارے واون مین است جہرس کی وجسے ہا طیب یعتین مکینے جست یاری جرش کیسا تھ اُکے طافات انس واقعات كاطرف متوجه مدتى مين ـ شاه ولى لله صاحب اورتيك فاندان كي فطيب استان مبروك بركره كي سبت بوري كيارات موسكتى ہے جبكة مرد كيدر سے بين كوان بزرگواروكى إك ورمقدس امتام بندوستان بالحضوص بى كے بچرجتا

کی زبان رینهایت و تمت دنیکنا می سے سابغه جاری مهوریه بین بیشک ایسته دنیا کے مشهور و معروف می دینه او أسك بزيك فاندان كالذكره ضرحه لجيب ندت الكيز موكا-

سرون که یکا وسید ی ایا قت اور قابلیت سے کمبین یادہ تمار اصطبیح اپنی سبے متعماد اور کو فعم میت مركزائي بنقى كدين سب كامياب موسكون كالبكن خداير بهروسدكرسك يين اس كماب كولكمنا شور مي كالم جهان كرمبيت ربيكان من تهابت تخيق كبيها مذ واقعات كولكعاب واقعه يرتج متسيق وتدقيق كاكوتي وقيطة نركار شداكا بزار نبرارست كري كأسف انى ب انها عنايت سى مجىيسك مقصدير كامياب كيا بياجي دميك ربائى مىلان مىرى اس اچنر اليف نف عال كين-خدا وزا توميري اسطتيسب وفاچز تاليف كونسيدل فرا-ا دراس كي عبوليت عام لوكون مين بييا أين تُرآين واخرد عوناان اليك للدرب العلين، خاكسارخا دم بمنسقرا

بهلاحته

جابل فعابته صناه الي تعديه اجداد عظام كصلسله كالضيافي كر

قبل کسکے کدمین جناب فیزالی ٹیمین امام ہفسہ بین عارف بنٹار حضرتِ مولدنا **مثا ہ و لی مت**رصاح^{ہے} اجدا

عظام إواس محترم طبيل لقدرخاندان كيممتأز واولوالوزم حضرات كيقضيهلي واقعات جدست صبح عنوالغ

اورعليعه وعليحده سرفيون كيساته بيان كرون زباده بهترون اسب بو كأكه ناظرين تذكروكوبه بات بتا دون

كه ثنا ، صماحبُ معززه و جب الاحترام اجدا دمين سبّ مِيثْرُكِسِ شيراسلام بنه وستان مي**ن قدم**

ئے شاہ ولی المدصاء احد**ادکا ذک**ر

تيخ شرابومغبتى

يتبك مين تعامت اضتياركي

رکھااور ہندو شان سے کس حصیمین بساست خشیار کی۔ قدئية ذكرون مين نهايت بتنادوو ثوق كيساته بيان كيا كيام كرحضرت شاه ولي تندصاح ب اجداد عظام من سب اول سبخص نے ہندوستان کے ایک معروف ومشہور شہررہ کا نام میں ط^ون اختبار*کیا شیخ شمس لدین ف*تی مین جنگی محتاط زندگی اورانتها سے زیادہ اتقا و پرمپنه گاری سے انکی شهر دور دور بهپلادی تنی اور جنپر مهشیه تاریخی روشنی بڑی ا با نی کیسا تھے کمیگی۔ یه بات ندصرف تغیب خیز ملکه بخت اخد سناک هم که مبندی مورخون کی ہے توجی اور لاپروالی بحص معلوم نهين موسكاكة تمس الدين فتى كسن ما زمين رسبك تشريف لائداد ركون سيمندمين بيانا

اقامت ختیار کی نه قدیم ذکرون مین اسبات کا کهین بتبه نشان جلتا ہے کا سوقت ہندوستان س تلحدارك زيرحكومت تطالبته مختلف بخقيقات سيصرف لسقه رنطام رببة مام كدجه فباتحان سلام كي خوزيز تلمارین ایثیاتی دنیامین میکیین اوران سے بیل میکیر گھوڑون سے معمون سے قریبا تمام مشرقی حصون کو روندوالا اورببندوستان کے طبقات مین اسلام کے شا ندار جھنڈے ہوا بین لہرین سینے لگھے توسیتا ردما يُعرب كي رشك مين قامت ىنە فإرقريش اور رُوسا بحراب رُمبتک شهرون توطل جشيداركيا جنيين ايك شيخ شمس الدين فتى بھى تھے غود جناب شاہ ولی معمومات این جلیل القدر اور نجبیب شریف خاندان کے مذکرہ میں ایک نها میختیم

لاجواب كتاب تكمي وجبهين شيخ شمس الدين مفتى كالهندوستان مين نااور رسك مين قامت ختيام شارُ اله مكاشر الرنا اورُ كَلَى على بركت اور فياصان مبت سع مقدس باك سلام كواجب الانتثال شعائر كابرتي في كاجامه بينكريس مربيه ليكائس سرسة تك دورها تا وعيزه وعيزه سرسرى طور يرلكها يوسيه أيك نها يتة بي وبتكسعين مايوان لاج اب ورمبيل كتاب بر اوراس خانداني تذكره كي ابت جروا قعات وحالات بمين للصريبين كمي وركتا من ندو يھے محصے من سمين شاہ صاحب اپني بيدايش ونيجيني كي خفر كوييت بري خوبي الكوش امراسيف عظيمالشان خاندان كانذكره كسيقتضيل وتونيج كيسانقه كيب سنغبيرا بمي اورانوكهي طرزمين چنانچه آپ اِس افعه کواپنے پرزو والم سے یون مخربر فرماتے ہین کرائے پیقیڈی بات ہوکہ ہمار امبرا عظام مین سے پیشتر حضرت شیخ شمس الدین فتی مندوستان بن تشریف لا ئے اور قصبُدر میں کئی ن إبيات اختياري⁴ إس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جناب شیخ شمس کدین فیتی کا ہندو سال مر^{زیا} کفروشرک کی ابدائی شکست! حابشاعت اسلام کا بهلامو قع تھا۔ آپ کی دلی عقید تمندی اور مالی امداد سے اسلام ي غربيا به حالت كوميت كجيم وج اورفاغ البالي حال موني يقيقت مين شيخ كايه كا زمامة لايخ اسلام فين نهايت على وارفع ورجركا برجو اسلام قاريخ مين بميشابين حيك كهائيكا. ُرنبک ناتنی ورونبی کے بیچین ایک قدیم شهر سوج دبلی سے تقریباتنین یل سے فاصلہ یقیلہ کی شهريتك كآايخ جانب انع ب جب سلامي فتوحات في معراج ترفي برقدم كها درفاتحان اسلام كفارك مالك كوزيره زبركرتے ہوئے ہندوستان كيطرف بڑھ اور شرقى سلطنتون كاجلتا ہوا جرانح اسلام كى تيزفوجي ال مبركيا توبهت سے اشاف عرب اور سادات قريش ايس شهرمين آبسے-شہریت اسلامی فتوحات نیزقداست وتاریخی واقعات کے کا ظاستے ایک یادگارمقام ہے۔ شهروتبك كي ومت ارنقش وْگاروورو ديوارنگسته ۴ تاريد پديت صناد پيمبرا ۴ جوعوب اورتر في اُس زماندين پيسال اماكسكاعيع تغمى بندوستان كحكمي وشهركومبت كمنضيب بوئي ہے اس صوبین كوئي شهروقصب ايساند تھاجريوت فا [آبادی در سرمنبری وشا دابی مین ایسکی باربی بحرسکتا . استکے سیدان نهایت و سیعی درزوش نیسطور نیفسا تھے ا ادراسكي جارون طرف نهايت زخيزمقا مات واقع تصحه بهمان كحمالشندك برسك باوقاراورمتاز يتصر ملزك باكمال ورال منه كاوجود بإياجا تاعقا جسقدرباشندس تصسنج تثحال ووليتمند يتصدوكا زاداور مشيه

= :

حَى كَمْ فَلِي مُعَرِهُ وَرَبِمِي مُنَايِتِ مُوثِرُ فِي مِنْ السَّامِ اللهِ ال

تجارت دفلا*ت کا بت بڑا مرکز تھا. اعتدال ہے ہواکے نما ظنیرا سلامی بولنیکل مسلمتون کے اعتبا*ر بھی پیمکر نہایت مضعن عمی اُبت پرستون کے قدیم معابداور تبخاسے تو کر نہایت اُر فعت ورشان اُ جدین نبانی منی تقیین جنسے نا قوس قرناکی بیضے اور بہیودہ صدا کی جگہ ون رات بین یا بیخ و فعا مٹاداکہ کی دلحیسپ و برایت فزاآواد کافون مین گونجتی تمی - اور مهرییستان اسلام سک ولون مین ره رکبرایک ب اختیار: بوش درخش نیده شوق بیداکرتی تمی كمقه بين كرايت مانيزن بيشه أس هراج كال مرين يكيا قدأ كالرصوبه كاكوئى مقام وموضع أسكه بلز خرنن خطراور ولفرب ندفحها جابجا نثايت خوشنها اورشا ندار علاات كاسلسله تها اورورتك برابر حلاكما عم إسكى وسستاه تدن كاندازه كافي اورمعتدسه تقاربر شينه صنعت كى دوكانين فحتلف نمونون كى موجود تهین عام *صفائی اوزیی^{ده ب}زیت حدست* زاده ترهمی جونی تھی یهان کی آب و هوانهایت تعلیف ورومو ىتى. نىرون كى. دانى اورماغون كى نصنا قا **ل تعريف ك**نى چال^وون كەمۇم**م**ىن مىمەلى *رىغرى بىرى تارىخى بىكىن* رميدن كاموسم المقدرواحت ومكيزاورجان بخش سرتا تحاكه بيان نهين بوطنتا-ليكن شهرريتيك كى يرتمام تفصيل توكون كى زبانى روبت بييزين سفيكستي اليخ ست إسكى تصديق توثق نهين كي نكسي ذكره مين المجھے إسكاپته لكا. البته شاه حلى مبد صاحب بيني قال قدر اليف يرك ايك نهايت دليبي فنصر ياك كيابي جهم ومقام بنقل كرك ربتك رضت موت بين شابه عما فرملت مین که «مجب بهندوستان سے ملندمقا مانت بریک لامیدون کی خون اُشام ملوارون کی جیک بڑی اور بُت پرستون کے شوالو کی اونجی اونجی چرشون کی حکمه اسلام عالیشان اورشا دار جوندہ بری خونما کی کے ما تعظم ہوئے توائس ماندمین بیشہراس صوب مین نهایت خوش منظرا ورمعور تھا۔ مگرجس شہ کی خواجبوا تام دنیا م^ازی صوم دهام خی افسوس *و که زمانه کی نقا رکیبا تھ روز بروز لیسکے جوج* وترقی تشنیزل دیپتی سے مِنْ مُنْ يَغِي *بِينِكِ بِعِد جِن جِن زِما نَدُرْزِ تأكيا ون بدن احم*يّا بد*ي ورونة كلمنتي كمبّي واسكي نو*يعبور اوزوشنائى كو-أسكى تبل ميل ورووج كازمانه اپنے ساتھ اليتاگيا .اب بجز ايك بعمولي صباقولليان تي اوک ك او كييهٔ ظرنهين آ) " انكى موجوده ويران حالت دكيكراُن صلى نخبيرون كاميرنه شوق پربهت افسوّ ا بوله وجنون نور كانقشه نايا برماغات وهبون سي سجاياتها.

الغوض حب بأك وربرتزنفس كي برُلت شهرُ مبتك كي شمت بين رفذازل سنة مشهوْر معروف موذا *تکھا تھا وہ دنیاکے نامویشیر باک سے بیٹے ارمی عِطار ماک سے پوتے تھے جنکا نام نام ٹیمس لڈین تعتی تھا* اور حيكے سلسامين اخير عهد مين جناب شاه ولي امند صاحب جيسے نخوخاندا في قوم او نيائيت مغرز ومبتاز قال ىپيدا ہونے بيونکه محدعطا ملک^{نے} اورشير ليک کو حالات زندگی تاريخ من بن اسلينے ہما را مذکرہ ہي خباشي الله ين مفتی ب<u>ن شیرطک سے شروع ہوتا ہ</u> بین ہمقام برناظرین کی تسانی کے لیئے اِس خاندان کے اُن غرز صرا كاشجرَهُ نسب لكمه نامنِ اسبِ جمتام ون جنك حالات زند كي سے اس صدين عبث كيجا ئيمي -بناب شيخ تمس الديرمفتي كي اولا دامچاد كا شجرُ ونسب يب قاضى فادن النيخ مود الشيخ آديم ستبيغ محمود شُخِسُمُ شُخُ اللهِ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي فيَ برارضًا في عبداريم في عبد كليم ى لىب اوروزى خطا بى بواس عمد من دىك مىز او زفو خاندان قوم كوكور منت اسلام كى طرف عال مة التعاميد بارسانا زمين فان بهادر وفير والفاظ مززعهد وارون اورمتاز وكون كتفظيم كالرين المعمال كي جلت من وا م الدين قد المرجة المروز الري والي كالدين في وبراكية مركا تقوق ب باليار الما الم ك بك علوم نين بوكم الولف

شيخ شماله بن كا شيخ تتمس الدين مغتي اكم بهايت بي بزرگ اور فقه طبيعت عالم وعا بترخص تصح آپ انها طرز ماثمة زيا وه بره ہوئے زہدوعبادت کا چرجا گهر گهر سبیلا ہو، تھا اور خیمیری روحانی جو ہرون ورریاضتُ مجا ہما ك كرشمون مح و محل كما عالم من مجلئے تھے وہ تا مربانی بیا قتین اور وحانی قابلیتین جو كي خا ارست اورد ای کا ال مین مونا جا سئین سب بزگ شیخ مین بوجه احن با ی جاتی تهین به مجع با نسوس كمنابرًا بوكرواجب الحرام شيخ ك ابتدائي مالات با وجود تقيقات كمين وستيا بنيين بوك اوراكر موس على تواليت ملسليس موت جنيرتين بورايقين اوركافي ببرونهين ا الرسكارله زامين تقيين وابتهاريت كريسة مبوّعالات كو إكل هيورّ أا ورأن عالات كوفلمبن كريامون جو مجھے قدیم تذکرون ورمقبر مورخون سنتی تین ہوئے مین رامید بوکہ ہمارے نکرہ کے ناظرین کنمیں ٹری دئييي سنے پرهين ستھے۔ معترم وبزك شيخ عزني لنهل تنفي اويعومًا شرفائ قويش مين بشيرانيه نظرون سي في علي عالي تقى شيخ شم *الأمين* تى ء بي بنسل تحق نز ادقریش مین سے پہلےوہ معززو بزرگ شخص حبنون سے اپنے مقدم ماک نفس سے شہرُ مبناک کوشو ِ وروشن کیا بهی خدا کے بیارے اور نمک بندے تھے آپ ہی کی وات بابر کات سے ان طراف میں شعا مر اسلام ورخدا وندی قوانین نے نهایت ستانت و آزادی کیساتھ اشاعت پائی کفر دہت پرسی کی گئے جد سے ہندوستان میں بڑی نیزی و تندی کسیا تھ ہنرک رہی تھی آئے قوی انفاس کی رکت سے بک اخت مجھ ئني آتینے اپنے ایمان والقائل ہری ہوئی تلقین سے توگون کو دفعۃ ذابغفلت سے چز کا دیا اورائ کے مردہ دلون میں ابک نئی اور تازہ روح ہونک دی ۔آئی پُر ہایت اور بی لقین سے تمام ہندوستان کی کایا بلت دی او کی روحانی برکته ن اور باطنی فیضون نے دلونکو نور بعرفت سے پڑاورلبر بزگر ویا بھی تجعر اور

الکڑی کی ترشی ہوئی اورانگھڑت مورتون کی بیتش کرنموالے موصدوخدا برست ہوگئے اورخدا کی راہ سی ہو بھٹکے ہوئے حتیقت وموفت کے دفائق ونکات بیان کرنے لگے توشی مهذب بن محمئے جمالت کی تاریمی دو موئى اورأسكي حكر علوم وفنون نے ترقی مائی ۔ نا جائز قتل زنا چوری ۔ نذاب خوری تھاربازی کے بہے جو کا انرعام طوربرانِ بلابين مجيايا مواقعا خُلق مروت عِصْمت آمانت وويانت وْلْقَار بربنركاري كاحلوهُ طر شيخ شمر لدين کی سترزندگی التف تكا غوضكه يرآب بي كالمعجز نافيض تعاجر بهت تحدثرت وصرمين الرس بركتمام اطاف مين برقي م

تبكر وفركيا اورمقدس سلام كابرُ شوكت وشان وُنكا نهايت د شتناكي سے سب طرف نجگيا . أسكى مقاليي

جذبات سے لوگون کو آبسة آبسة ابنى طرف كىينجنا شرع كيا اوستنكر باك نفوس ين كلام رباني كسيفة بمي دلچيه ليني ودييت ركمي كني هي او تجليات راني كالجه برتوجي أشك عجلهٔ ول من بركي اتما - ب اختيام اسلام ككرويده موسك اورأسك توانين واحكام ك آشتي بيون چراتسليم كاروين فمردين يسبيج تهامكين اعبى كبيج اسلام كانوهيقي ابني بوري ناباني كبيبا قدنه تبكاتها اوراركان اسلام في وصوم دلم سے اشاعت نہ یا دیکھی ہت ہیٹئی کی بیخ و بنیا دیورے طور پرجیسے اکھٹری تھی نہ بیعت سنت سے الگ کا متاز کیکئی تھی۔اسلیئے بڑک شیخ کوضر بیُواکہ کوئی رہی صورت بیداکرین حسسے وہ تمام عنوانیان مِث عائمین جواسلام سے حقیقی فورسیلئے روک بین جنیقت مین برایک نهایت برترو بزرگ ورانها می منیال مهاجری كيطيح محترم اورواجب لتعظيم شيخ ك و ماغ بين كوندا-آب سوچة سعيجة آخراسبات بررا- كالم كم كي يكم مرسدى بنياوة الى المستحبين لوكون كوكلام رباني كى لمقين كيجائ اوروه رباني اسراداورالهامي كات جو ا قرآن وحدیث کز معجز نماالفاظ مین کوٹ کوٹ کر نیرسسٹٹو ہین عام لوگون بزطاہر کئے تبا مُین -مدسه كي نبيا دير بن عني كه سلمان وق محروق آہے فيض عال كرنيكے ليئے اسے تھے بحوا ای ارخے سے زہب بت بوستی اورا صول شکر سے ساکن دریا مین ایک عجیب اتفاقی طورسے تحرکی ورتخر کی إكبيها تدتمن ببيدا موسئ لكالميكن يدتموج امكيا يساخيف وضعيف تميج تهاجوا رحميق اعتظيمالشان بمنع مین ذرا مجی محسوس بنور چونکه شیفها حب قرانمین فطرت کی باریکیون کوخرب سیجه بوت تصد اور کی میکیا وروحانی جدر این مین سکون و قاری گهری تربی گھتے تھے۔ اس بیٹے آپ جانستے تھو کہ صدیون کی خزابی جو کو کھ كيونين جم جاتيب أسكاد فعتُه قلع وقمع كرناشكل ورببت كل مواكرتاب ميكن بوكرابنيين توكسي آينده ر ما ندمین اِسکا ضرورا شریش کا بس مجھے اِسوقت کی ناکا می سے مبھی ہود ہشتہ انٹر کستہ نہونا چا ہیئے بیٹی تنى كد كوشيف دب ابنى كوششون كونظام زماكامى كى يوشاك بيفقى بوك ويجما بسكر المين فراجي خوف برا سنهین کیا بلکا پنے دلکواطینان دلایا که گومجمے بظاہر تواترنا کامیون کاسامناکرناپڑای گمرضیت پن ابری نوش متی کی بات برکریه تمامزها کامیان مهایت مبارک ورخش نیده مین - همین فراشک نهین کیشری کی بیاری و تکلیف بهیشطبیت برشاق و ناگولوگزراکرتی برا و آدمی گوکسیا بی صاحب مخلص قل کمیون نسو ا اخر كار أسكى طبيعت أكما جاتى سبد ليكر أقى بات يه وكرس مرض كا انجا هرحت مو كوابتدا من مملك ومودك بى كىون نوعلا مىشكى وفر كوب كالدوفر آنيد كالتي طير أسكون-

منا ومستان بن

شيكا ببلااسلاى

المزص بزرگ شیخ کواکرجوای اس اداده ان بنطا بزاکامی بوئی نیکن بری نوشی سے کا جا آی کو کو پ کی کوشش مذہب بنت بری و شک کے سندر کی خونی سوجون اور خو فناک لہرون سے تعابلہ نگر کا گھر بہرجی کے دیک ایسان جو بو یا جو آپ کی آیندہ نسلون کی کوشش سے بہلا بیئو لا اور نمایت سربنری و شا دابی کسیا قد املیا اُٹھا۔

جنا ب خی شیخ شر آلین سفنی کی تاریخی زندگی مین جو بات سے زیادہ قابل نوٹ ہو وہ کی آجی تو نی کے تاریخ کا بری بات سے زیادہ قابل نوٹ ہو وہ کی آجی تو کی کا بری بات سے زیادہ قابل نوٹ ہو وہ کی آجی تو کی کا بری بنی کا می بات سے معلوم برن جہا دیا ہو ہو گئی برتر دیا کی نفس رفراز اسے باطنی کا کو جو کہتا اور بری تا بائی اور دوشانی ڈال بچا تمایؤ ضلکہ دینی و دنیادی اعزاد واقع تر ایس میں بائی میں در دیا کہ تا بازی اور دوشانی ڈال بچا تمایؤ ضلکہ دینی و دنیادی اعزاد واقع تر ایس بائی کا دیا دیا دیا دیا دیا ہو کہتا ہو کہتا ہو کہتا کہ دیا دیا دیا دیا ہو کہتا ہو ک

یے رہی سیبی سیبیوں رہ ماہ ہیں۔ جناب جن شمس الدین بنتی کی حیات سنعار کا وسیع بھا نہ جب لبریز موکر چیککنے کی قریب مُواتواپ نے اپنی اولاد واحقاد کو جمع کرکے وصیت کی کرجب میری موج اس عندری جب سے مفارقت کرکے عالم ا این سرواذ کرجائے تومیری نفش کی تج نیزو کمفین بائول سی طریقے اور طرز پر ہونا چاہئے جو سنت سے بت

مین پرواز کرجائے تومیری منٹ کی تجمیز و کفین بائل کسی طریقی اور طرز پر ہونا چاہئے جوسنت سے بابت ا ہی بتمین رکمفین کے بعد حبارت کی نماز منابیت خشوع او زسّواضعا نہ ہدیئت سے اواکیجائے اس کے بعد میرا جنازہ سجد میں جوسیری فاص عبادت گاہ اور مقام اعتکاف ہے رکھاجائے۔ ماضرین کوچاہئے کہ تھوڑی ویرکیلئے و مان سے ہٹ جائین اور محد کو بالکل فالی کردیں۔ بعدازان آگریہ ی فیش یائی جائے تو وفن کرین ورزا ہے اپنے کمہ واپس چلے جائین کو کر میطر بھا کہ ندنب و ترد دکھریں۔

المین ورزا ہے استقال کے بعد دکومن ہے ایسا ہی کیا اور کی چسیت کی ٹری سرگرم کی ایست عدمی ایسا

ئے شرائد مکا ایک میرت آئیںنہ ہم ٨

بیل کمگین سب *رسکها کیسه خشه هوشه مین جنازه رکهها گی*ها اور تقوزی دیرکسیلئے ساری سبور**خا**لی کردیکئی مه جرو بجها قرم*نازے کا نام و*نشان تک نیا یا حاضرین نی*ن رت انگیزوا تعسے خت تھے۔ ہے اور ن*عمب پیر م مريخ ڪايت جي نوکون کي زباني روايت جي بين سن کسي قديم وجد پيرستند تاريخ ست _آ کي تعديد نهین کی بیکن خلف تحقیقات سے میسامعلوم ہوتا ہو کواگرید واقعہ بین او یا ہوتو کونی تعرب چیرت کی مگر نهین ہو مین نے فاص *ضرت شاہ عبدالوحی هما حبُّ کے و*اقعات بین کلہا دیجھا ہے کہب آپ بیکایت سنتے تو نهایت و تو ق کیسا تھ رسکی تصدیق و نائید فرانے چنا نجِہ فاصلاحل مباب شاہ ولی سد صاحب اپنی ایک قمیتی تصنیف مین بون مخرر فرمانے مین که "میرے مترم وبزرگوار دالدجب به حکایت سنتے موما ترا إسى توثيق كرية اور فرمات بمجه اپنے حافظ بر نُوراب روسه و اور مجھے تقیین کوین اپنی یا د میں کہم علمیٰ كرؤنكا بهمين ذابحى شبهنين كرقد بمزرانه كسكسار شبتيه كمشائخ كحصالات وواقعات مين ع کتا بین تکھی کئی ہیں اور نمین واقعات کے لحاظ سے نمایت مؤسکا فی اور عیان میں گئی ہو اُن میں یا يدواقعه ابني انمحست ملها دلجها بوگومين كافي بقين كبيها غه بنهين تباسخها كه وه واقعه خاص بي نزكر مفتي صاحب كابيء وتقدس ورشرنفانه اخلاق مي مجسم تصوير يقيح باكسي وربزرك سع علاقد ركه يتاب كيونكه جان يه واقعه لكه الكيام وأس مقام راس و يوالعزم اوربزرگ ك نامنهاى كي ارستنين كليكي-غرضكة جب اجب الاحترام مخر بندوستان شيخ إس وارنا بإئدار سه عالم بقامين بتقال كرهيمة وكي شخ كال تدنين ازرگ اورغطيم ترين اولاد جناب شيخ كما آلدين غتى ايج جانشين قوار دي محي كموشيخ شمس الدين بغتى كي اورمبي اولاوتهى اورسب كى سنبليت قابل ورند ببى تقدير وعلم فصنل كي مبتى حاكتى تصوير بربيخيين .گمرجو كم شيخ كاللدين غتى اپنے والد نزرگواركى ايخى زندگى كاپۇراحصالپنے مين ركھتے تھے اورالولار مرزمية كر يور فوالو تقے اسلینے اس مغززا و مبیال قدر خلافت کیواسطے آپ ہی منتخب کیئے مگئے قديم ذكرون اوركهنة نارينون كصفحات ببيق وطوربين نطرة النفسصاسبات كابخوبي ثبويكبركما إبوكأمن مازمين عام طوربرية فاعده تتعال من لاياجا بالضاكة سلمانون مين سے جومترم ومختشم نبك طهينت پاک نفت خصان جیے بلاد وصو بجات میں توطرخ ہیں ارکر ااوروان کے باشندے عموا اُسکے لانا بی زیراقا اوربيل تهذيب وشايشگى كوتسليم كرت على سياست متعلق بنقدام ماروجة مثلاً فضاء وتسابّ فتاويم

كة تلام مغزر شاصب اورمتا زعمُدون كيليُّهُ وبي تض انتخاب كياجا تا اورية قا النظمت عُهرك أتعتس أيح تعويض كيظ عات لبكن إن محترم ومغز زعمه ون كوكس تنمض بأكسى خاندان كهيها غد محضوص محد وونهيين كبيها آبا ما نها . اور کمچیرمیی ضرور نه تها که و شخص ایج لبیل بقدر مناسب بینے ایک فعینتخب کرایا گیا تواب میر عُ، ب نسلًا بعد بسٰلُ سِیکے خاندان مین موروثی خرار دیدیئے بائین بنواہ قابل بھون یا نا قابل بنہیں بلکم سے پیك يات و سی جاتی هی كدكيا ينترض أن المد بسك تبطيف اور أن واقعات كي تدين مبير جانب كي قالبيت ركفتا ب جوان مناصب تعلق ركته بين يانهين يحوياً سمنتخب ممبركيك يهي ايك ون اوً ای وقت آسکی علی قابلیت اور ذہانت وحافظہ کے اتحان کا ہوتا تھا ۔ اسيطيح إن متازعهدون وركبيل لقدر مسبون كيلئه يهي عفرورنه تهاكه ومحترم ومختشرة إن كيلئے انتخاب كياجا اائسي قاضي وزيفتي اومجيت عنز القامب يُكاراجا ما بلكه بغيران القاب كي برت کے او بغیر سی شم کی ظاہری خفید سے اُسکی گوٹنٹ ٹلائق کا مرجع و مرکز ہمی جاتی۔ يه برى خوشى كى بات بوكه جنائب فينج كمال لدين منتى يحكم الولد مسرّ لا بييه تقدس *و تام* ئ ارْخی زندگی شربفيا له عاورت مهدّا بذاخلاق ممكم فيضل دين لينه واجب الاعتصام والديسك بالكل قدم بقدم تقصيموا مندى لمبندخيالى روشن عاعى وتيق انظرى مين جواب ندركت تفوية كي مراقبات ومكاشفات و اند اور و تفرس کی اُن اطراف مین بهت بری شهرت تقی آر بکا اکثروقت یا توکتب بینی مین صرف مُهوا ارتابها باریاضت و مجابدات مین شیخ کال الدین فتی گواکبرے بدن کے دُسلے بیلے او بخیف اومی لتح بيكن آپ كى تىبن دېسىيع بېيثانى أس خطيم انشان نصيبىكى شهادت دىتى تھى جوآپ كو آينده طال شيخ كمال الدين مونے والاتها. يه بات ندصرف تعبناك ملكه حيات انكيز سب كدشيخ تحال لدين فتى كوبت تهوري كمى عام مقبوليت عرصه مین وه مقبولیت عام حامل موگئی تنی رجید ربانی مقبولیت سے تعبیر کرسکتے بین اکدان اطراف باشندون كابجبر بحية آپ كانام نهايت مقايس ورياك الفاظ كيبيا تقد زبان براة ما تعار جب جناب نتیخ کال الدین فتی کی زندگی کاپیا نه لبریز مجوا اور لبریز موکر تھیاک گیا یعنی کی مقدس وح جبان فانی سے عالم ہاتی میں شقال رُئیئی توآیے بعدآئے شایت لائق اور مونها زفزنم جناب قطب الدين اس عزز عمد سعة عنه زيخ كئة الفوس كاس عقير شخف كي فعنيه بي حالة

شنخ كمال الدين

باوجور تحقیق کے ہیں کمیں سے دستیا بندین ہوئے بلکہ جان کے تقیق مواہر صف سقدر مواہر کہ آپکھ شِيْ مِداللك انتقال كے بعد آبك برے ماجراد سے باللک جانشین معنے اور پیظیم الشان مفسب اُن كى تغویض جناب عبداللك بريت تنزيهوش اورد بين وطباع تض تنعي نطرت سنے اول ہي روزت آپيم منم م لميخ عبدالملك ربانی قابلیتون اور روحانی جوم رون سے آر بسته کرویا تها اسیسینے روز بروزا ورساعت بساعت مانی نیاتیا میروحانی بیانیا می روحانی بیانیا اورالهامی غورمض آیکے پاک ورمقدس نفس سے اپنی مهلی تا بانی و وزشانی و کھاتے تھے۔ اِن جیسے بروام کی وجہ سے اب یخبیث شریفِ خاندان کچیعد سے زیادہ مقبول نام ہوگیا تھا اوراس مغزز خاندان کے مجرم ى معاضرت اورتمدنى حالت أيك زالى اورانو كھى طرزكى ،وگئى تتى-كوآب علوم كى تعلىم روحانى ذرىعيد على كى تقى اور بانى جلال كابوراا ثراتيك دلمين ميك تقا كرهب ربيى تام وهمولى كتابين وأسوقت درس بين شال تقين اپنے بى فاندان كے ايك فائل شِخ عبدالملک سی تنسیس جل اوعلامه سے بہت طلائ الدین بیونک فیطرت نے پہلی سے آپ کا وہ غے کا اعقل سے آب ستہ کویا متعااسيك آپ كوان ممولى كتابون كابهت حلد بربطه لينا كجرجبى شكل ندفها جب آپ معمولي وسبى عليم وفنو مدحدیث تخصیل كتحصيل يصفارغ موت توعلم حديث برمها شروع كيا ببينك علم حديث ايك براسخت اور د شوار كزار علمهه إسكى تهميت اورمعنى أفريني كونجيه وبي خض سجه يحتاسب حبوالس فن من لكا وُاويس عال بيكين برى عنى سەرىجاجا تابى كەبزىگ عبدالملك ساسنے شيخل اورد تمت آفرون كلم بھى پانى تماكيون كە اتجاول اوردماغ روزاول بيسسأن فطرتي جوهرون كي اباني سيجِك بجاتها جفين رباني خبشش ونيض خدا وندى مجنا چاہيئے۔ "آپ کوکلام آئی سے بڑی دلچبی تھی بہی وجھی کہ اکٹراو قات اُسکی تلاوت میں شغول عہتے . اور کلام آئی سے دی عاضرین کواً سے اسارون کات کی تقین فرمایا کرتے تھے گویا یہ آپ کا دعظ تھا جسسے ہونت مجلس گرم رمتى تني آپ كى مقدمن بان سے چوجلاور فقرہ كلتا تها وہ ايسا د نشمندا نه اور عكيما نه ہو ما تھا جس سے فطر تھا كاصلى منشارادركلام ربانى كاذاتي مفهوم طاسريونا تصارآب كي خوش لتجكي ميرمي همقناطيس كاثرتها كرسنف والوين خوشش الحانی كطبيقين ايك بي خنتيارا نهوش كيبالقه أنجي طوف اكن سوحه موتى تهين آبجه لفظ لفظ سے سامعين

ولون براكب جوٹ سى لگتى تتى اورائى جىم كانب كانب شقے تتے اُنپراك موست اور ب فتيارى كيالت

Lie,

انتقال

طاری موجاتی تمی اوراس حالت بیخودی مین اس شدّت سے رقت مونی تمی کررُنم انکھون سے اکنوو جن إ تون كالذكره خصوصيت كبيا تقداتيك وعظرين مواكرماتها وه وحدت پرستى وراسلام مثنيخ عبدالملكك صرورى اكان تحقاكو باآب كوائس عارت كانقش وكارسة أبهسته دبير استدكر باستطورتها حبلي نباد أتبيكه مقدسا فراولوا لعزم حدا مجد حضرت ينتخ شمس الدين قدس منه و في اول روز والى هي آپ كاست برا اورا بم خیال ہی تھاکہ حبطر سے بن ٹریسے بُٹ بیتی کی بنکینی موجلے اور اسمانی شریعیت بن جو نفرت انگز اوربه بوده رسمین رواج بجرگئی ببین دنیا سے بیت دیجا مین بسلم نون کوان مایاک آلائیشون اوز فرناکه بهودگیون سے پاک صاف کردیا جائے جنین وہ صدیا سال سے گز مّا بین وہ غلیظ وقابل نفر شاقتین جواُن کے خمیہ میں صدیون کی خرابی سے بڑگئی تہیں اورج ن غص بہیو دگیون بین وہ ایک دراز *و ص*ت مبتلاتهان سعائبين اسطح إك صاف كردياجات كدكويان كريث سعرج سي بيدا موسين حقیقت مین یه کام ایک براسی برتراور ۴ سم کام تهاجی تجدید آین کی د اگریه و لیبی کامیابی جوتیقت ثبج عبدا لملككي سمین مونی چاہئے تھی آپ کوچال نعین موئی گرمیر بھی آپ کی اِس تعلیم و ملقین نے اپنا ہمتی انٹر سرا ا^ن لغي*ن غطاكا اثر* پر والاا دراُن کے اخلاقی خیالات ایسے نتہر گئے جنبہ آج اسلامی دنیا اُگر کسیطرح کا فخر کرے تو بیجا نگا ^{دی}ن یراف وس سے لکمنا بڑتا ہے کہ شیخ عب اللک عطبعی کے زمانہ تک بہنچنے سے بیشنر _کی مین اُسوقت شيخ عبدالملك مین جبکآپ کا مروج کال شهاب ثاقب کیطرح چک انهانس همان سے تشدیفِ سُبِکُ بینی فلک کجزمّا نے قبل سِیکے کہ آپ خوشنہ مراد کی کچینی سے ہمرہ ورموکرا ہنی دلی آرزو وَن اور پرشوق تمناوُن برکامیاب ہو عين عالمرشباب بن تقرّ إلى بنا دُالا جيف صحيف اسدنيا ك دون إِنَا فِيْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَاجِعُونَ -ہم می*لے لکھو آے ہین کہ شہر رُمباک و اُسکے اطراف وج*وانب مین دستورنہ ننما که ملکی سیاست کے اولوالعزم عماييسي كسى خاصشخص ياكسى مخصوص خاندان كميسا تقدمحدو دمهون اورائه خاصشخص يامحضو خانجر مع علاوه كوئى اوشرخص قصناا واحتساب افتاكے مناصبے بيئے اتنجاب كى لياقت ركھتا ہو ملكہ جرمختر مختش المسلمان اس صوبه مِن توطن خِت بِارِ كُرِيّا اوراُسے فطرت ربانی قابلیّیون اور دومانی و خبیری جهرو (کا حضه ملتا وه ان جلبيال فقد راوع ظيم الشان عهدون سيه ممتاز كهاجا تاريكن إب اس بتسدرزا نُكذره بن اورائن الاعتصام خاندان من ايس معتب اورمخياط حفرات خله وكريف وكليته ية قانون نافذ بوكيا كه تصنا دافها كصغرز

مدرسعواسي شريف وبزرك فاندان كسياته مضوص محدود مون كيونكداس ماندسك لوكون كويد بالتيشني اطور بربعلهم موگئی تھی کہ نطرت نے جوزت و شرف اس نجب خاندان کو دیاہے دوس کر کرمبری ضبیت موسكتا اِس مغرنظاندان كے حضارتے ضميري وروحاني جو ہواہنے مين گهري متازيت كي تدريجتي ہيں اور أسك ياك نعنوس بن رباني جلال كابورا برتواير حجاب اسليهُ قياس كياما سكتاب كاس طبيل الشان ُ خاندان مین آیندہ جسقدر لوگ بیدا ہون *گے سیے سٹ منٹ نخرخا*ندان بکا نخر ورکار میون گئے۔ حليقت مين أسن مانسے لوگون كايتنفر مق قياس باكل صحيح اور نهايت قدرومنزل يحيخ ابا تعاامنيا عهامين خاب شاه واع متُدصاحب اورأن كصاحبراد ي بناب شاه عبدالعزيز اورشاه رفيع الدين وشا عبدالقا درا ورشاه عبلغهني اوربوت شاه الملياصاحب ايسه مقدر في نامورادر شهورعا لمرموت عبكي محت ط زندگی اوراتقاد تیربیب بگاری اوعلمی برکتون نے انکی شہرت نه صرف مندوستان من محدود رکھی بلکائے تقبیر و پاکی کی ناموری نے دور دوران کے خاندان کی شرافِت و بزرگی میں اور بھی جان ڈ الدی۔ اوجنگی **بروائٹ** وشا بالضوعن بي كوبهت برافخرهال مواحق بيب كه سندوسة مان تك اسبات بزفزكرت بجاب كأسبخ ا بنی ناز بهری گودی مین ایک دراز عرصه مک بیسے متازوم خرز بچون کوبالا ہے که مسکے مقابلہ بین سی وایتیا ا كك كويه بات بوت كرنفيب موئي ج-مجصابس مقام براپنے ایک معزز ممبصر کاخیال ظاہر کرنازیادہ مناسب معلوم ہو ایسے جس سیریج أيب فاضل كم خيالكانفأ بيان كى يورى تائيد مو كتى ہے "مغزز مهصراپنی ایک قمیتی تصنیف مین برخاندان طحے علوصل كی شهرت ے متعلق یون ریارک کرتا ہے کہ خاشلے ہولی اللہ صاحکے خاندائی علم وضنل کی آوازین ہندوستان کی چار دیواری سے تککرسلمانون کے ممالک وم وشام وغیرہ میں پنچی تنمدن اوجب سکر مین مکہ مینیہ کے علما يرجكر والمقاوة الث بالخيرشاه ولي الشرصاحب اورشاه عبدالعزيركونبات تصد ملارمشيدي مني اوم شاه عبدالعززيت وظادكتابت مونى باس يحملن دعيس كي سنديسكتي مين ابك خاميملل شيدي نے یہ لکہاہے"۔ شاہ صاحبؓ بکا کچے امیسااٹر ملاد ہسسالمیدین ہُوا ہوکر جب کوئی فتوٹسے دیا جا ام ہوا و عُلمالاً ہی ا پنی مهرین کرتے بین تو بشخص فتو سے میں آپ کی عُرکا مثلاثی رہتا ہے اوروہ فتو کے جبباک اُسپرآپ کی مُهر نهوز مایه وقعت کی نظرے دیکھانہیں جا تا ماگر آپ ہمان تشریف ہے آویں توہم لوگو کیے بیٹے بڑتے آغا ائى بات ہو دوسلطان ٹرى بمبي پ كى بہت بڑيءنت كرين 🖫

استع بعدم فرزم مصر لكمتاب وسخطست أس تقبوليت كى بورى بورى كيفيت معادم موتى ب <u>جوشاه عبدالعزيز صاحب كى بلاداسلاميدمين تلى اسكور باني مقد وليت كلته بين اوريده العالم وخصل يّ-</u> الغوين مشيخ عبداللا معمارك عهدمين قضاه احتساب ورافتا كي مغرزعهاء عار خاندان كي ليم موره في حقوق قرار دريد ف كي إين الله النبي التقال كعبداً كي لائق ويؤنز الوجودة زند جناب قاضي بدها في اپني مدره في رياست او خانداني هتوق و تعلق كومهنه ظ ميكيني غرصن سيمنصب قصاالنتياري ااورية العمريك مخلوق خداك أمور سكة تنكفال وزنكران يب كجهيث برئيين كدوس محترم خاندان مين جسقدرمق س ادرياك نفن حضرات كزراع بهن ستنج اخلاق نهايت وسيعا درفياضا نه تحقه غور وتخوت ترفع او يكم مبني إن مين اهم ك كونه يحتى يون توآب واجب الاحترام خاندان كاسرك ممبرنهايت فياض ونيوش خلاق تها بسكن هوخوش خلاقي وزهيا اطبعی جناب فاضی برعما مین بائی جاتی متی اُسکا ڈھنگ سے نرالا ورجداتا اگرچیآپ ایک ایسے تخاصنى بدحصاكى عام خوش خلاقی ا ولوالغزم اوا علے ورم کے عہدہ سے ممثا زیتھے بھے آگے زیر دستے زبرد ست سلطہ: ٹ کو بھی تجز گردن ببرخم کرنتیکے اور کچوکریتے دھرتے بن نہ پڑتا تھا اوْلیے حتیں آپ کی مخالفت ایک زہر ملااور نہا ، اثر نیتجه پریراکرنے والی تھی کیکن یہ بات نهایت خوشی سے کئی جاتی ہے کہ ہڑتیف غواہ و کسی رتبہ كا أوى ہوتا بنيرسي فريعه تعان كے فرقت آہے ملسكتا اورآب جس تواضع اور نوش نلاقى سے أسكے ساتھ مبین آتے . ملنے ، الابہت عرصہ تک اُسكا انزاہنے دلمین محسوس یا تا - اِس سے تطععاً تا · مةًا بُوكِدًا كِي اخلاق نهايت وسيع اورعام تفي اورأسك ليئه وتسالد ثعارت عوت وجاه كي سفارش

كى كچەضرورت نەتھى. يه بات بالكاصيم وكدات امين قاضي بدها صاحب ظا برى علوم وفنون اوردبني كشيم مطابع

كرنے مين زياده محنت نهين كى بيكن جولوگ قلبى فواز بنشيب وضميرى قابليتون سيركسيقدر وهفرت ر کھتے ہیں وہ خوب جانتے ہیں کہ جن پاک نفوس کو فطرت کی باطنی قو تون میں درک مہارت اوراُ سکے فاحنى برحاكى پرمشیده یا اُن دیکھے جو ہرون کاکب مدرج علم مقاہے۔ اُنھیں علی ترقی میں زیادہ محنت کرنیکی ضرورت ہوتی ہے نکت بینی مین زیادہ وقت صرف کرنیکی حاجت ، چطبیعتین که فطری جو ہرون کے نورسے

روشن او یکدار موجاتی بن اوراً نپر اِنی تجلیات کاعکس طرح اتا ہی وہ بغیر میخنت وجا بکا ہی کے

نتبيم

ا نهارشی پار

عَنَائِق رَبَاني كَ مَصِينَ مِن مِطِولي ركهتي بين على فدالقياس بعض ه طبائع تبين علالب المامي اور مقاصدد بانی اخذکرنے اوراً سنے مُوثر مؤسكاكاني مادہ بيدا ہوجا اسب كمتب بيني اورسبتي فوائي كيا زياده متوجبهين متوين-بناك يدبات سيم كيه جانيك قابل وكرجواوك كابى تعليم حالندين كرت أن من أكرب مقاصد فهمي كي لياقت ببيدا مبوطاتي ہے ليكن بهريمي وه ايسے قابل نهلين موتے جيسے يې زيعليم حال کرنیوانے ایسکے ساتھ ہی یا مرجی ماننا پڑے کا کہ بنت ایک ایسی چنہ ہے جس سے غبی انسان بھی کچیہ نہ کچه فائده أمثابی منیتا ہے لیکن بدبات قابل نوٹ ہوکہ ایا تت و قابلیت کسنب بینی *ورباضا بطیلیم* على كريف مين بركر خصر نهين به بكداك ايسالتنف حيف معولي تعليم سع ابني وات ياقوم كوفائه ا بهنجایا وه اس تعلیم یا فته سے زیاده وقعت کی گاه سے دیکھے جانیکے تابل ہے جس نے عام بربت إثرا تبحراور ملكه على كرنيك بعدائس سے إپني ذات يا ملك قوم كى بهبودى من ياسى إسيطرع بن تقد انفاس ركون ك دا ولغ ابتدامي سے أن جوبرون سے آركسته ومجلا موجات بين جنين فطرت كى خاصى شين مجناجا شيئة توانهين خو بجودوه رباني بيا قتين اورروحاني قابليتين عالى واتى بین جوند سی نگیر محنت سے حال متوعتی مین نه جانکا ہی دفکر خواشی سے نصیب ہونے کی اُمید ظاصديدكدكو جناب تاصى بمواصاحب زياده مكك يرص ند تص بيكن آب كى فراخ وخواجتو بيثاني كى تابانى ايسانى نظرون كواسبات كاصاف بتاديتى تقى كداس مغرش خص كى دماغى قو تون وقلبى

پیتایی می تابای اسانی مطرون اواسبات اصاف پرادی سی داس عرد مسی ده می مونون وربی ایم است کی ایم ایک مطرف وه صد الما سے جواب زبردست بجوعالم جامع فنون کو بهت کم نصدب به جوا * بزرگ قاضی به قصاح آشقال کے بعد اُنکے دوفرزند با تی سے جو تقدس با کی اورشر نفیا نه عاد اُنگی محمد مقد مراور آپ کی ایک عظیم الشان یادگار تھے ۔ ایک قاضی قاسم جواب و اورب الاحرام والد کے انتقال کے بعد اُنکے جانشین اور ضایف مقرر کئے گئے دوسر سے شیخ منگن جوانتها سے زیادہ علی قیا اور باطنی قا بیت رکھتے تھے اورجو نب بن اطنی علم کا زیادہ حصد قدرتی طور پررکھتے تھے آپ ہتقال کے بدی صرف ایک فرزند مونس نام باقی رہے جو بڑے ہو کر بنایت قابل و رفح خاندان شخص قرار و سے بو کر بنایت قابل و رفح خاندان شخص قرار و سے کو جوانات میں بال بنے الد نرد کو ا

شخ دانس

فاضى خاسم

شيخ مثكن

مع قدم بقدم تھے. أن كى طرزمعا شرت اور تدنى حالت باكل سى بى تى بىسى حبّات جا تا مى بدأ ص کی اُس زمانے مو کو صوب اس لحاظ سے اُن کی اور بھی وقعت وقدر کرتے تھے کہ یہ قاضی صاحر تی شكل وشامت سے زیادہ ملتے مجلتے تھے. قاصی بر اصاحب فرندرستیں جناب قاضی ہی سمرض ، ك انتقال ك بعد أن ك دوعز مز الوجود اوركراميقدرصا جزاوك باقى رست اكب قاصني تاون تعاضى فازن مبينج كالخالدين ووسر<u>سے شی</u>خ ک<u>وال لدین . تحاصنی قاون اور شیخ کمال الدین</u> د وبنون محترم بزرگ حضرات اگرچیم فرضل عقل وتبيز فرنآنت وطباعي وعيرومين مساوى درجر ركعته تنفه گوبعض بعض حضوصيتون مين أيك و*وسكرسه كسيقد رمتاز اورستنشئ عقو نيكن ج*وكه خباش<u>جا ضي قاون صاحب نبخ</u> ك<u>ال لدين سبع مم</u> مین کسیقدربرے تقوا سلینے آپ ہی اپنے والدبزرگوار کے انتقال کے بعد اُن کے قائم مقام اور حایث ور پائے اور شہر کی ریاست؛ و سیاست آب ہی کے تعویض مین سگئی۔ العاضي قادن صاحب ہرمنید که تام نذکرون اور تاریخی صفحون مین اِسیٰ مام امی سے بِاوقے كن مين نيكن بظامرايسامعلوم موتاب كدشايدآب كالسمر رامي عبدالقاوريا قوام الدين موكاجوا زانهٔ تک تنصب مبندوُن کی ناآنشنها ورجابل زبان برجاری معتبے اور تحریف وتصحیف قبول کرتے كرتے عب القاور سے صرف قاون رمجيا-تاض<u>ی قاسم کے دوس</u>یرصا خراوے شیخ کا <u>ل لدین</u> جوفائنی قادن کے جہوئے بہائی تھے ،اورج اِن اطراف بین علم فصل کی مبت بڑی شہرت رکھتے تھے۔ اُن کے بان صرف ایک فرز نا بیدا ہوئے جنكانام امى نطام الدين ركعاكيا اورجو ترب ببو كرعلى فياضيون او فطرى قابليتون سرحتيد موك شغ نظام الدين اِن ہی سے شیخ کال الدین کے انتقال سے بعداُ کئی نسل قائم مہوئی اور آئیدہ زما نہ میں سِنسل کے مك مين برب برس عالى وقار آور وصلومند دقيق انظر حضرات ببدابوك محرم قاضی قادن کے اشقال کے بعد و و فرزندائپ کی یاد گارمین باقی رہے ایک نیخ محمود۔ مضيخ تحموو مشبنج آوم ووسيحرث أوم جوبهائي فان كبيا تفه كال شهرت ركهت تقع شيخ محمود آبيني معزز ادرواجب الاحترام قبأل مين برائے بنيب و شريفِ اورمتاز شخص سنے جاتے تھے اور نہ صرف برحلبيل لقدر خاندان کے شرفارات كعظمت جبروت شان وشوكت كوتسليم كوت تص بلكيثهر ربتك أوراسكي اطراف بوا مے نام اوبوالعزم اورمحترم باشندے پرمے درجہ کی تعظیم و توقیرسے بیش آتے تھے۔ چونکا سزمانین

بهت فاجى اسباب واس نرك فاندان كالمبيت كم فالف چذايسيدي سامان مبع موكموت المناج محودكو وأسوقت تام بقيدفاندان بن إتياز ينظرن ويمص ملتق بنصقضا سد كاركش وكراعل التلطانية مين مشغول مذبا بزاء چۇ كەفطىرىنى ئىلىم،ى سى جنائىشىنى محتوكىيلىئە تجونز كەركى تقاكداتىنى مانىك ئۇرگرم نرمى توخى دونۇ قىم كى يغيتون ركيبى كالرنيك نيزمبت يوبده اوا بمعاملات كى كلمى يُدون كوسلى الاونى بيغ الجمية ون بيت مشكا فيان كرناا كوقيمت بن لكها جا جكامتا السيئة ضورتها كدآب مصقضا تحو خداحا فظامكم ا یک بیهاسلسلاختیا کرین جس لمانون کی تنه ونسلون کو کچهه فایکه پنج سکے میا یک اده تها چرنگ شيخ محمود كحرد ماغ بين تعلى كبطح ساعت بساعت درآنا فائاكوندرما تقااوسبين كبيع ليفا في طورير تركيل اور ركيك كسيالة تميل موئى أس ضم رهبر جوابتدائتي إكل بيت من مُيركرد بأكيا دَفعة روكيا يك بيك پا دل بروشته بُه واا ورجهٔ عیف ساخیان تخریک *جونگی به دی دیگاری میطرح آبیک* باطن برنیم به که بهای نی ایانی د کها جاتى هى البايك نهايت مفطواور تحكم تصديه كياآبينه سرمايئي جرمها وأتاراه ومخالف موافق مبيله وأعمية فط وة اكرائي ولمير قبطع فيصالر لياكهموجوده ما متين زندگى بسركر نيه سبابيانه زندگى اهجى واست في الى براس ميلان طبيع مين مبى برع برى رمانى اسرارا و فطرتى راز منى تتى جىكى جروزورا بكوبهى نيتى اس مركت كيمري نستنفركن مركزا فكازندين مبيحتا كه فدا تعالى كولبين حب تبدّه اسكى زندگى سكة ميزده حصدين صبيا كام لينامونا <u>ؠؗۏؙٮٮۘڮ</u>ؽؠؙڔؠؠٵڣؚڛٳڡٳ؈ؙڡۣڝؠۑ؞ٳڰڔۄؾٳؠ؞ڿؚڬڰؠۣڵؠٳڹۏڹؼؠؠڹٷڮ*ۄڔڗ*؈ٛۄٶڿڲۑڮؙؠۺٚۼ ۊردئے گونے سیائے ایکا فرص صبی کا اپنے میلان طبع کی مثالبت کرین بنی کو کی اسی ورت بیداکرین صب سامانون كي آينه و نسابونكو ملك ملطنت كيطر فن كافي فامره بهني -ٔ ہورخقیق سے معلوم منوع کہ حبّ نے محمور قضا کا عہدہ چو*رگراع*ال لطانیہ مین شخول نئے ہوتئی نہیں ہے۔ سوبيسحا نكزامصائبا ووكرخواش كالبفكا سامناكرنا برابح وبكاتمل يرجيج وصله تتحبى متصونيين تسين طرغي شي كامتعام وكرتينة تام مصائب كاليف كالري وشي اورة علال كبياعه انتقبال كميا وزندكي ى كارورىتىن ھاتے ملاتے ہى كہى كى جائى جائے ہے ہے اوا كى نىين مۇنى اور كى برى جەيقى كائى برشوق نىڭ ہیشہ اسِطرف ٹیر ہتمدین کرچاہے مجموعتہ ترکلیف ہنچے لیکن بلمانون کی نیدہ نسلون کیلئے کوئی ایسا ہل<u>ا</u> ُقائم خرور موجاً جسے اندین ملطنت مت کیطرف، پُورا فائدہ بنیج سکے اور اُنکی ترقی عوج اوچ کال برینیجا

تعناج وكراعا مشغول مونا

مشیخ محمود کا د

َمَامِّهِ بُنِي مَا كاميا بيون كے جو شيخ صاحب **كو عا**ل مؤمين نهايت تعجيب ديجها جا تا ہر كراً كيا*س* نترتى مريمي اسينه منصبي فرائيض بثرى جرأت وليرى سنداد اكرت اوريم بنيدأن بي باتون كوستعمال ي ں تے آر وجا کے شریف خاندان کمیانقہ خصوصیت رکھتی ٹمین باوجو بکہ آپ سلطنت کیطرف ہے أكب معرَزه مده پرمتاز تھے اورائكى انجام دہى كے ذماء ارقرار ديدئے گئے ہتے۔ گر وطریق كے خاند ين مروج تقو. أن سے مرموتجا وز تحرتے سلتے اسى بيئے قديق مُذكرون مِن آپ كى بابت كُلما*كية؟ كألُّه* شیخ محه و سے نظام ری احوال *پریسرسری و اسجانی نظر ق*والی جاتی _کوتوصاف معامیم موتام کرحس *قدر خا*س شهرُ ربتاك ورأ يحكه ضلاع من صديق گزرسيد بن سب مين بنجا كامبراول تما-بناب شیخ محمودجب بن برج کو بہنچے تواہی تفظانس کے لئے ایک نمایت ہی عفت ا اوی بند خاتون سے کاح کیا جبکا نام آفریدہ تنا اور جوسونی بت کے سادات واشار فین ں پر سے شریف بنجیب خاندان کی عورت تھی اس عورت سے بطر سے آئے ہاں ایک او تمناو خرش فشمت نزيكا پيدامهوا جيكانام شيخ احمد كلفاكيا. اورجو برام بحرنهايت تيزموش اوربيدار مغزضا اطرنقيت مجعا. شيخ احمد من بيجينيه من بيني وطن الوت كوخداها فظ كها تقارا ورُمَّة كَاكُمُ حَمْرَت سِيجَ ^{عربی} بن شیخ عبد تحکیم کمیسائی نشوه ناپایا تها بچین کازمانه طرکر کے جب بے عالم شباب بن م رکھا۔ ورس ملبغ کو پہنچے تواکپ کی سنجیدہ اور تنین میثیا فی میں ریشدہ ہوا بیت کے آثار نہا لیت رخشایی تا ہائی کہیا تھ نمایان موئے جو تیا فہ شناس نظرون کیلئے اکہ عظیم انشاق امتہ کی میٹینیگوئی کریتے ا وبنين يھنے وليانے فورًا ماڑجا تے تھے کو عنقریب ایمٹ و زمانہ آنیوالا ہے جبیر فی نیا وی جاہ و حبلال آور وشوكت اس مونهار نوجوان سے قدمون کو بوسٹہ نیگے اورا س قبالمن کا پر شوکت ستارہ شہا ایج كيطرح اوج كال بريجك كأحذائي فوج كاجمكه ثاأسكى ركاب مين موكا اورب الافواج كالأخذ جميث استع سربردسے گا۔ شیخ عبلتہ نسنی صاحب جن کی تربیت و تعلیم مین شیخ احد آبنی تمینی زندگی بسرکرتے تھے ابنی خدا داد تفرس اور باطنی صفائی سے پہلے ہی معلوم کرایا تھاکہ ید اُڑکا ہو نہارا ورانتہا سے زیادہ با وقعت ہے۔ رسی لیئے انہون منے اپنی صاحزوی اُن کے کاح مین دیجرایک درازع صة ک اُن کی

غ احديثنا كانتو غ

تربهيت وتعليهم بن حدسے زيا دومصروف رہج اوركبهي لمحه ببر كميلئے بھي أنكى حبوا أي خت بيار نهي ري كميكن حبث يخ احد جوان مو عدو فعد أكل طبيت يهان سي أجات موكمي اورميي برخاسكي طبع انجام كأزن کے رہتک مین دوبارہ آئیکی باعث ہوئی۔

حبةب رئبتك مين جلوه آراموك توقلعه كع بالبراكي نهايت عاليشان ورشاندا بعارت

تیار کرائی اورا پنے خاندان کے تمام قبائل کو بیان جگہدی۔ کچه شامنهین کرمنا ب شیخ احرصاح که وه ولجیب قنات بوانکی مایخی زندگی سے تعلق کرتے

من مناميت عجيب غريب واقعات مونگي *ـ اوراسپنے ساتھ ندر*ت مآب حالات کا ايک بمثل نبار رک^{ھتے} مونگے بیکن مجھے بافسوس کھنا پڑتا ہو کہ شیخ احمد کے لیسکے بعد کے حیرت نگیزوا قعات سی مذکرہ اور

. تاریخ مین میری نطرسے نهیں گزرے، ندکسی لیسے معتبر وزیعہ سے ہم پنچ سکے جنہ بین میں ہم تعام ریکھاکہ ناظرين تذكره كومخطوظ كرتا ـ ستينج احككا دوياية ريتك يمين نا

شبنج ننصؤ

رنينيه ومشيخهم

شنجعبه لينسنى

المقصد شيخ احدك بتقال كے بعدائن كے دوفرزند ہاتى رہے ايك شيخ منصور دومر سے شيخ مسين . شيخ احمد کې آينده نسلون کا سِاسِالان ېې دونون صفرات کې او ۱۱ د مين نحصرومحدو د ېې شيخ منصو

نهايت متواض اور خليق تقعي المبيك اخلاق السيء عام اوروسيع تصح جنهوان مخالفون سے دلون من هي اتب كى كافى حكر كردى تھى۔ شباعث بها درى مريل جواب ورتحام وقارمين بمبيل تھے۔ آپنے اولا اپنے حقیقی امون شیخ عبدانندس شیخ عبد استی کی صاحبرادی سے نکاح کیا جونهایت فیشعور اور <u>ص</u>اب

فهرخا وَن تهين اسِ عفيفه اوعِصمت آب خاتون کے بطن ہے باجاہ وحلال دولڑ کے بیدا ہوگ ايك شيخ مغطره ومرس شيخ اعظم لميكن جب سِ خداشناس اور حمدل بي بي كاانتقال موكيا قوييم ایے ایک اور شریف خاندان کی عورت سے کاح کیا جیکے بطن سے شیخ عبدالغفور ورشیخ اسمالیل

شيخا حرصاح كسلسائبان مين دبائ يج عبلانني صاحب كالمخ كراكبام وشيخ احرصاح بم خسرته جياكدين وتيضيل كسيا فدلكوا بابون بمقام برمج وزياده مناسب وم موتا م كقبل اسك

اوراجا بی خاکہ کمینچون اگرچہ کھیے شاہ ولی مند صاحبے خاندان کے علاوہ و گمرخا ندائے حضرات کے

كداس مغزخاندان كاولوالعزم ممبرون كانذكره ختم كرون بطينج عبدالعني صاحب سوانخ عرى كاسريم

واقعات حالات سے بحث کرنی نهین جاہیئے اور نداس قسم کی مجٹ میرے منصب کحاظ کے مناسبے نیکن به کینونحومکن ہے کہ کیا ہے ناورہ روزگار کے حالات طاہر کرنیسے میلوشی کرون وصرت شاہ وباسد مماحيج فاندان سے نہ ہی کی نُکے فاندان سے فاصّ ہم کا تعلق رکھتا ہو۔ مجھے مغزنا ظر ے امید برکدوہ فارچ البحث کے الزام دینے سے معن ورکھیاتے۔ شيخ عبلنهسني صاحبا بكبرسك زبروست علامداه زكانل جل تقي وأبجي متماط زندكي تتجعلن وبر میزگاری منتواصعانداخلاق مشآکیته وزیرا عادات کی شهر**ت ای**ک ع**الم** مینهپیل گئی تقیٰ و رسنا و كامراب شخص بكودلى كامل عجتالتها جلال دين اكبرمبيها بيشوكت ورقها أباوشاه آپ كاظمت جبروت اورعاه وجامال کوتسلیمکرتا اور برمبردر بار نهایت عقید تمنندی اور پاک قدها دی کهیبائه تعظیم تیا أكريبه الزن ما خدمين سلما مؤن كى حالت ترقى كنان وج كال بينجكينى تهى مبكن فسويس ويجاحاكما ہو کہ انکی ملکی ترقی اور شاکت جبروت کی برتی روشنی کے آگے نہیں بہبودی اوراسلامی علوم برابر مثتے جاتے کئی ہمین فراجی شک نبین کہ ہندوسٹان میں جلال لدین اکبری حکومت کیک پرشوکت اوّ نها بيت امن كى حكومت تسليم بجواتى ہے يميكن فيّمتى سيے اس حكومت مين بھبى مديہى علوم كے مرجو قالب مین حان نهبین ڈالی گئی۔ اورائے سے یون ہی ادموا چھڑ کرد نیا وی جاو جلال ویشوکت عظم ت عل*ى نىيى طرف توجە مائاكىگئى۔* تعجب اورتعجب كيسائة حيرت سيرو كيماجا آما بوكه مقدس بإك سلام حوفاتحان بندوستان مزمین مین بینے ساتھ لائے تھو بجائے اِسکے کہوہ مکمی فتوحات اورا سلامی تا حدارون کی ترقید ن کے بيلو ببلوترقي ترا اوبغدا ووانه تسرميطرح منهدوستان ميزايني حير نناك ترقي كاجلوه وكها ما النامجه ابيها ب فرمن مبوگیاک سراب بجزنام سے اور کچھ باقی نهین را نتها۔ اوراسکی ٹری دجہ یہ ہی ہوئی کہ نہ بجاریم کے آثارون برن مٹتے جاتے اور لوگون کو آئی طرف توجہبت کم مہوتی جاتی تھی گواسِوقت بہتے حامیانی بناور فارئیان الم علما در موجود تھے جیسے کہ شیخ عرابی مناحب ورائے خاندان جندا وضل نكين جب حاكم وقت ہى كى حالت درست ہنوا در فودائستے ہى سلامى علوم سے دنجيبى نهوتو بيجارے علما، كى طوطى كى أواز نقارخا نەمىن كىبنى جاسىتى تقى-اِن واقعات سے صاف معلوم ہوتا ہو کہ ہندو *س*تان کی قست مین رفزاول ہی سے انکہد ج_کیا

مكئي شوكت اورملي

بركت كامتعابر

تهاكريسلانون كويني عادم اورندى فدون سيد بصفيت واواسك باشند سعيا كالقديش غيراب ومبواسي كيدليس سرنوش اوراز خود زفته موجائين كدابني آينده نسلون كى كاسابي ومببود كا غال تعدولون مع الكل كلجامة اورده بمول كري كعبى اسراه مين قدم ناوالين-غوضا خِباب شيخ عبالغنى صاحب كى تمام خوش خلاقى قرزمعاشرت تقوي وربيركارى مثين عهبني ضا م مری درباری عَباوت مروت صداقت شيرين زباني بيئى جن نصف اكبر إدشاه كوابني طرف متوجراليا نها بت عزت کیجاتی تها بلكه أسكة تام رؤساراوراركان للطنت كطبيبتين ببياختدايني طرن مأمل كربي تبين اكبرني آئيج انقا وزہداور باطنی قدیون کے برج ش ولولون کی کیفیت سن کرانیا مشیر مقرر کرایا تماا در کوئی کام بغیرایے مشورہ کے بھبی محراتها يه با کل صحیح ہے کہ واغط کا زبانی وغط ونصیحت سامعین دلونپرانپااٹر ضرور ڈوالتی ہے کیکن سکے ساعتری به بات یا در کهند کے قابل بوکد وا غطاد ناصح کی علی زندگی اُسکی زبانی پندونضیعت جهت با ق انژواا ي. شخ عبار شن عبار المارك زندگي ميي پرانزي اور مين وه جوم ضمرويوشيده سقيم کہ حکومت کے اکثر ارکان اور فیج سے بکٹرت دمی آئے معتقد مو گئے تھے۔ آپ اپنے متواضع**انہ خ**لا اور نكسالمراجي كيوجرت اكثراوقات باوشاه في علبس شورك مين شركي من اوربعض معاملات مين اُسے نيک مشوره ديتے بنين جنِ روزمين اکبويش پندي مين اسدرج مستغرق موکر دين ونيا ا گیا گزراه وگیاا دراُسکی ننفص مهیودگیون اورنفرت انگیز کا *رروا ئیون کی بی*ان یک نوبت بن**یجی کا لحاو** و اندقدمين كوئى كسراقى نهين رمى جب اكبركي يذربون حالت إسدرج تك پنچى توشيخ عبدالغني عماحت مثبن عبدالشنى ك ا بك لحت ترك ملاقات كروى اوجبت العنت كرشته كوباره بإره كردوالا ما نبين سيدا يب مشمركي اكبرسية رسخش قابل تفرنشش بداموئي اوش عبدلفتي في النهاكبري وباركوخداحا فطكها-اِسى اثنا يين باوشاه كوچيوركى مهم بين آئى اوراكبري مهند كاسطر مناته كرس مبوي حينوط كيمهم

خاص كَبَرَآباً وَسع جوان ونون من ومستان كاوارا لخلافه اوريا يُرتخت تها نهايت خونخواراو ذونتا الشكرمتواتراورب ورب ميع جاريح تھ اورفوجون كا تا تا بنده رہا تھا۔ اكبرى فوج نے وہان ببنجكر كحجه روزقيام كميا اوربير كئي جانب چتوژير حله كيا. سرحيد كه يدجرار دبها ورفيح ايب وصديك بإبر ت*طے کر*تی رہی اور ہنایت سفاکی اور پیچگری سے مقابلہ میں آبادہ رہی گربہر بھی کچیے فتع سے تما را یا نہائیں

اسى اشامين ايك عجيب قعه بينيش اياكه امام ناصرالدين غييدابن امام مح<u>ر ا</u>قرضي لعا مقدس متبرك مزاريراك بإك طينت سيكدل شخض يحكف تهارات كيوقت نواب كيالت بن انهین ملکه برداری کیجالت مین دیجتا کیا ہے کرا کی شخص روشن اور د مبومین وھارشعا کا تھے مہنے اليظمي بزهرنا بيء جبكي روشني مين أيك مختصرسي جاعت قدم أعماست جائي ربي بيء اوعب شافن فنكت ت آرى بو فرجى بباس ار عبر كوچىياك ببو ئے بور كرون كارين ندھى بو كى بين اكب الق مينً مني عيكدارنيزه اوردوسرسعين لمبابر عياسي يه جاعت تعد ادمين نعايت مختصر بشي- حيكا فرادسهو وآسانى كىساخة أگلىدن بىشاركرىلىئە جائىك ئقى أن كى حلىقىدىن كىك نوجان تىخىس كەۋرى برسوا تنا جرقر بنه سيمعليم موتانهاكه بدان كاسروارت جبل ندازيت وهنخص كهود مسيرسوا رتهااور أسكيمره سيحر جرأت شان كانطهار موتائها بيان مين نهين أسكتا. ا <u>ام نا صاله بن شهب کے فرار کے م</u>عتکف کا بیان ہو کہ مین سے بیج بیب ماجرا دیکی کا تھیمین پهاره پياژگر ديمياکه مېن من خواب مين تون^ي ين مهون به علوم مواکه بيداري کې حالت مر^ن کېږرا ہون۔الفرض ہوڑی دیرمین عل وشعل کمیساکھ یہ لوگ فرار کے قربیب پہنچے. وفعَّه مشعل مزار قبضة مين دخل موئى اورساقه بى يأسلح فوج كاو**ست** يجيئ ندر گھسا بين ُ اپنے ولمين خيال كميا ك شایدیه اوک مسافر چین اورزیارت کی غرض سے یمان آئے ہین میراز روہ تھا کہ جب یہ لوگ آرت فانغ موكروابين كينك تومين بمى بودو باش كىكيفيت ورما فت كرون كاءاو معزز نوجوان كونهايت نیازمندی ورهاجزی کمبها ته آداب بجالاًون گارنیکن مدیکی جبُوٹ نه بولون گاانسوقت میری بيخودى اوراز هو فرمتنگى كايه عالم تقاكه نكنكى با ندسے كېژا تھا۔ اورا كينے څـــــــبارى كى حالت شأانخى انتنا وصفت بيان كرريانتها-بن إسى حالت مين محوتها كه دفعةً امك وروا تعد سف جو مذكورة بالاوا قعه ي بحي زياده تعجبنا ك مجهيونكا ديا يعني مجيه سباره مين مبت تهوري ديرانتطاركرنا بيزار دئيقتا مهون كدوه رئيس جينفوى سپامیون کا جمرط علقہ کئے موے تما گھوڑے سے اُترکر قبر مین دہل مہوا۔ او اُسکے تبرین اُرتے ہی فوجی سے امیون کا ایک ایک شخص قبرین گسنے لگا بین سے اپنے کئے ہو کو حواس بجاكرك نهايت جرأت كبسائقه ايك شخض كاوامن بجراميا اورب انتها بجاجت ظامركريك وض كيا

كه من بهد مرف سِقدر دريا فت كرنا جا شامون كديد مفراركون بوا وراسِك سائعه جويدسا بي بن <u>کیسے ہیں۔ بولا سردار خباب آم نا صرال تن</u> شہبد بین اور خبدین تو فوجی سپیا ہی بجد رہ ہو شہبا کی جاعت ہو۔ مین نے پوجیاا چھا یہ لوگ کھان گئے تھی جوامج یا ہم حتی (کوسر کرنیکی فرص سے و مان كئے تھے . چانچه آج قلعه حتور فلان ساعت مین فلان بُرج کبطرف سے فتح مُوا اور میا تھا کی اینی چوشیون براکبری بهریرے بوامین فرانشے بسرنے لگے بیصرات کامیا با وفتمند سوکر وبان سے تشریف لارہے ہیں۔ محترم شهيديك مزار كامعتكف كهتام كممين اس جيرت الكينروا قعدت نهايت متاشر مموا ا درصبيها و يهما تها بجنسه خااب شيخ عبد لغني صاحب كي خدست سرا ما پرکت مين حاضر بهو كرع ض كهيا. شيخ صاحب ابرق اقعه يرطلع موكر حلبال لدين اكبركو فتح حيتواد اورشي فلعه كي مباركها و دي ورصوبت واقعهب كموكاست بيان كردى جبندى روز كرزك تقو كديتوركي فقوائسي اسلوب طريقه برياد شأ كى خەمە تەپ^امەروض مونى جەييا كەخباب بىخ عبدالغنى دىيات بىغ بيان كىيا ت**ى**دابىيداكېرىشاە بىت خوش ہوا دورا پنی فیاصانہ ہمت سے ہاراہ وسیع ومعمدر کا وُن جناب آمام ناصرالدین شہید کے مزائي نذكرديئه ووشيخ عبدالغني صاحب الماك شابهي فرمان جاري مُواكدان قصبات كساللا آمدنی آپ کی تعذیض من بهشدر بیگی آکیواس بات کاکلی مجازو جنت پار موگاکداس قم کوم طسیرج جا مين اوجِس موقع برمناسبجهين خرچ كرين بگويال سكےسپيدو**سي**اه كزنىكام طرح الكوانيتيار ہو-ر من اقعہ کے ذکر کرنیے میری صرف اتنی ہی غرص ہے کہ ناظرین کو غیخ عبدہ نی صاحب خدا تا بلیتا وغیر ممولی میا قت معادم مرجائے اور مجدلیا جائے کہ اکبری دربار میں ایکی **کسی کجرعزت کیجاتی** تهی ایسی مقام برمین آنجا ایک اوروا قعه لکهتا مون جبین آپ کی عجیب غریب بزرگی اور بیانته اجلال نظراً لہے. اور صاف معادم مہرتا ہو کہ آپ کی مقدم فرات مین علی زندگی اور روحانی حیات کی کسقدر برزور قوتین و دبیت کی گئی تهین او فطرت کے کتنے اسرارات مین مضمر مخفی تھے۔ أبك ادروبرت بمجيز <u>غواجه مير ما شم کشي شيخ مجد د يعفه حضرت شيخ احرصاحب سرمنه دي قدس سرم</u> ناقل م کوشيخ مخه فراتے ہیں ہمارے والدبزرگوار ایک مدت تک جنا بشیخ ع<u>ب بغنی صا</u>حب کی ملاقات نے جوان ہے جوشہر سونی بت کے ایک برے کامل ورویش اور مشہور ومعروت بزرگ تھے ہما ہے والدیڑھا

. لوآپ**سے نیازعال** کرنے اور فدمت من حاضر ہونریکا اس لجازات اور بھی بیٹیا بانہ شدق تھا ک^ا علوم ہوگیا نٹاکہ شیخ عبان بی صاحب نے بزگ وعمرم ہریاہ ریٹ س ایض کیتے ہیں۔ پیسنگراُنہیں کال ضطراب مُبوااوراسی ضطرا کے دخیبہ کیلئے شیخ عبدالغنی صاحب کی للاقات سے از حد شتاق تھے ۔ ووقمیتی اوروزنی را زینے ہمارے والد ماجد کو اسدرجہ بیجین کررکھا تما ات كى منداورون كاآرام آپكوناگواربلكه حرام بوكيا تها به تها سٹیخ عبلنہ نی طبعے بین جب سیرخدانشنا س اور ریفیارم بہرے ہتھال کا وقت قریب یا تواہو نے شیسے اور ایک شوریرہ کا رورہ بیش کو اسپنے یا س بدایا اگار القا رسمت کی آخری سم جوار نالج ، الکل عام قاعده مجا واکرین اور جوکچه اس فقیریه توجه مبندول کرنی قتی اور باطنی فیفیوع طاکزانه اکروین جه أمين أبني مبركا مل ورهر شدا محل كهني زمت مين مهني توحذ ورسط معاملة حقيقت كا أيك نهايت عميق ^و یف ہبیزربان مبارک پرجاری فرایا جبکے سنتے ہی درہ نیس تو فورُ احان کبی ت بہر مبوگریا۔ 'ورزیز ئىيطى حبران ورئيس يبدايني نبكه برقراررة . مِيمىي والدېزرگواركوس راز كې طهالاعت شيخ عبدالغني مهاحب كې ملاقات كا حدسنے ياد ° مشتاق نبارکھانتیا 'انکی دلی آرزد ہمتی کہ حبطرے بن ٹرے خود جناب بینے عبدالغنی صاحب مگزاکمی با ے بیرانطل کرین ۔ یہ ایک عجبیبا تفاق کی بات ہے کہ شیخ عب الفنی صاحب کو دفعتہ ایب ایسی خرد ک ہم مهم پش آئی جبکے سکرنیکی خوض سے ایکویفا**ص م**ارے قصبه سرمنی بسے عبو کرنا پڑا۔ اور آپ مین ُسوفت جبکه کسبکوخبال دویم مبی نه تهااچا ^بک سرمنبه بین حلبه ه آرا بهوی مشیخ عبد لغنی صا مرندمين منچكر سرامين قيام كيا اورمارك والدصاحب كوآيسك نيا زعامل كزنيكا يبت ايها و تع ملكبا والدبزر كوار سرا مين تشريف ليگئے اور شيخصا حت ملكر نهايت مخطوط سوے . حانقه و مجانست اور مهمولی مزاج برسی کے بعد خلوت کی ورخ رست کی اورائس راز مارسته کے خلمار کرنیکی اتهاس کی - چِوَکمشیضا حب منآیت رحدل خَوَش اخلاق مرَوت بین بِنْمُ وَ آبِ بِے دریغ سِاراراز کھو وياا ورما فيوق العاوت تسلى وتشفئ كرك والدصاحب كورحضت كيارحب سببتروال بشيفه احكي ليليف اورنشاط انگیرصحبہ جدا موکر ہا ہرتشریف لائے توشیخ جمی<u>ل لدین صاحب</u>ے جواپنے زماند ک

رنشاط انکیز صحبت جدام وکر با برتشریف لاک توشیخ جمیل لدین صاحب جواپنے زماند کے اصلاح اللہ میں ایک بڑے قابل اصلاح اللہ ورجو ہمارے والد بزرگوارکے تمام خلفار میں لیک بڑے قابل ا

الأنق ظيف عقد وريافت كياكرآب شخصاحب أس رازكااستفساريا ؛ فرايا تأن إعرض كما وه داز تهاكيان جواب ديا وي معمولي اورقديم مسارتها جوم ارسى اورم ارسى فاندان مي عقاله كي الروح بويضية تمام كائنات اوراك كافره فره جوقتًا فو قتَّا انساني نظرون من ما ما برواهيتين، جو کثرت کے عنوان میں منو دار موتاب جونکہ وہ شور مدہ کار در وابیش جر شیخ عبد الفنی صاحب کی معیت مین تهابالکل ساده لیج اورباطن کی پزور قو تون سے کورا متهاج ن بی یوزنی راز اُس سے کان مین برانسکی سبت حصلگی اور تنگ خیالی اس خطیم الشان لاز کامخل نه کرسکی اور وج عنصری قالى برواز كرگئى بىكن مبكه شيخ عبلت فى صاحب طىمبارى جومراو زطرى قابلىتىين كېيىن ي نهایت چکداراورتابان تهین اوروه بیطیهی سے اس خانه برا زاز رازسے کال شناسائی اورعام واقعنیت رکھتے تھے اُس ہمید کوسنگرا بنی جگہ فرت داررہے اورکسیطر حکے تذبذب ترودنے اُمنین مداخلت نهین کی إس فقه سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جنا ب نیج عبد انفنی صاحب کی مبارک طبیعت پرائن ربابی اسراراورقوانبین خداوندی کے نقوش اپنے پورے ضبط اور زور کیسا تھ منقش ہو چکے تھے جو باطنی قو تون کی جان وروح بین ۔ خدا کی نجشت شون اور عنا بیّون کی کو کی صدفه بین وه اپنے منبدو ا کوطرح طرے کے علوم و فنون اوضم قسم کے ہنرون سے سرفراز کرتاہے کسیوکو تی بنم ت عطاکریا ہر اورکسیاکسی شخش سے سرملبند کرتا ہے۔ اِسمین کسیکو دم ارسے اورسر اُعثما سے کی مختیا یش بندن او كسيكا تنازمره ننبين جائسكي كمت بالغه برانكلي المقامة كأخيال كرم اورسرسري اوراجالي طوزيوا نسی قسم کا وہم و گان طبیعت میں ب اِکرے۔ ترتب بضمون ورنسق كلام كي وجهس مين ليف سلسله بميان سنع بهت دورجا پرا اوراس

ربب صمون ورسی تعام ی وجه سے بین ہے مستدبین سے بعث ور رہ ہرا ورسی مقام ی وجہ سے بین ہے اول ورزیادہ تعفیل کمیساتھ لکہتا است در میں بنیچا ورز واتی شوق اور نصبی فرض کے لحاظ سے بین غمون تماجے میں بنیچسا سلکہ بہت در میں بنیچا ورز واتی شوق اور نصبی فرض کے لحاظ سے بین غمون تماجے میں بنیچسا سلکہ بیان میں بعلے لکہتا ۔

بیان میں باتر میں لکہ کیا مول کشیخ اصف اصبی و وفرز ندیجے کہا ہے جاتے ہمت و ورز ندیجے کہا ہے جاتے ہے۔

شنح سين من

ميم مين صاحب جمعيت اور نبسطا فال عقد ادابني باطني فياضيون اور ميري بركتون كيوم رس اطراف مین بری شهرت ریمت متی بینین بناس متاکه بندگ شیخ مسین کاجه مرکن کن سمانی عفرون سے ترکیب یا گیا تنا دلیکن جب آبی تاریخی زندگی پرایک سرسری اوراجالی نظروالی جاتی بی توبقين كبياته ظاهر جونام كداب نهايت بهو الداو مخاط زندكي ركين وال بسكما نوش فيرندان ادر مقدم شرنعانه اخلاق كي محبم تصوير تقع فطرة العد كاجهل مفهوم اوركلام رباني كالصلى شاجب ات سمحے تھے دوسر کوہت کم نصیب تہا۔ تینے میں اشقال سے بعد ترکیے وو وزندہا تی سے محد سلطان اور محدمراد محد سلطان سے ينسخ بحدمرا د ھالات مجھر کمین سے وستیا نبیین موسے ، مان شیغ محدمراد کی نبیت جناب عارف باللہ حضرت شا ولى التدساحب فراتي من كرميرت والدنبر كوار خباك بين عبدالرهم صاحب محدمرادكو حود و يكابي او اُن کی خداداو قورت و شوکت اور فطری جوا نمردی کے ہستے عجیب اُزیب آثار مثنا بدہ کیے ہم خیانج آب اُن کاایک چشم دیدوا قعه اِسطرح بیان کرتے مین کدین <u>نے محدمراد کو</u>ابنی ابھے سے دیجھا کہ شیال کی مرزن جوقوے والحطاطا ورجهانی قوتون کے گھٹنے کا زمانہ ہواشر فی کو انگو یکے اور کلمہ کی انگلی المكردومراكردت تهي شیخ محدمراد حب جناب نیم عبدالرحیم صاحب کو نجین کیجالت مین بیکته نو فر ما یا کرت کدیزین إس اديك كود كيمتنامون توميرت واف عكريه وليسامي رعب اورمبيبت جهاجاتي وجيعه استكه داواتيخ تنظم تحمه ويميض وجباجاتي عتى بمحصاكر ابني فيال من غلطي كالتعال نهوئومين كه نسكتا مون كه يرجبه ى رمانه مين براصاحب شروث اورا قبالمندمهو گا است*ے رعب* بهیبت کا بهمالا محالفون کی جان عگر مین گراهائے گا اور سیوقت مین بدا کیا لیسی عجاز زاتر قی حال کر گیا جید د کھیکوا کی المحتشر عشر رنے نگے گا۔ شیخ منصور جرجنا بشیخ صین کے بڑے بہائی تھے اور جنکا ذکر کے قدر تفضیل کسیا تعریب بھلے كرًا بامون الح جارصا حبرا وي تقريبي منظم إورشيخ الطم بيدد ونون صاحبراد في منظم المريبي بيومی بطن سے پیدا ہو تھے جوشیخ عبداسد کی صاحبار دی و جنا بنے علیفنی صاحب کی بوتی ہوتی میں شیخ عبدالنفوراور شیخ اسمعیل میدونون فرزندرسشید دوسری بی بی صاحبہ کے بطن سے بیا

نيخ عارنففور وشنجيهمعيل

چنكهارے ذكره كوجا بشيخ معظم كے دليب ونشاط انگيزوا تعات سے زياده تعلق اسلینے ہم میان صرف ُنہیں کے عالات بھٹ کرنازیا دہ مناسب جہتر ہیں شیخ معظم کی تاینی ندگی مین جوبات سے زیادہ قابل تعریف ہواور حبکی مثال شیائی دنیا مین شبکا مکسکتی ہو کیے سے *ا*آب شهاعت وبهادری مین عدیم الثال ورلاجواب پتنی بنانچه آنچه شجاعا نه واقعات اورمبها وانه حالا ے تاریخی کمابوت صفحات اب کے وشق منور مین -يمنظرمبت بي تعجبنا لايخت حيز خيز ببوگا جبكه بم إس طبت كا اظهار كريكي كدمبندوستان كي اسلامي سلطنت كيمكي وزبم بيضعف عنسلمانون كي جأعتون مين سياسيا نه فنؤن كوبهي ضعيف کردیا ہو بسلما نون کے اولوالعزماندارادے اور بہا درانہ جوش کی اسلامی کم زوری کے ساتھ ساتھ خیر با دسو گئے۔ اوراب اُن مین باتو سیود عشر سبندی کا ما دہ زور کیر گیا ہو ایسسترم کا بی سنے دانو کویزمرده بنار کھا ہے۔ اگر انھے کھولکر دیجھاجائے تو معلوم ہوگاکر ہیں۔ پیاسیانہ فنون واس مانین زیادہ حقارت کی بگاہ سے دکھی جاتے ہیں اورزیا دہ ترائن نوٹون کے ساتھ مخصوص خیال کیئے جاتے ابين جر كمينيذا ورينج قوم كهلائر جاتيبين سابق محمسلمانون كقتيتى زيوراور بسلامي اشاعت إنبروست اسبام فرائع تتھ۔ ونيا بح تمام مروجه ندامب برمقد سلام كواسِ بات كافخر قال وكدا سنطبه اني قرت كبيماتم ساته روحان وی طرفعانیکی به تعلیم دی موادر بنطانبرات هر که روحان قوت کی مضبوطی یا 'مداری' وراکا اُبہا روہ تحکام جبانی توت کے باقی راہنے سے مہوّا ہو اُگریسی کی جبانی قوت مضمحال ورنا پائدار ہو تواسکی روحانى قوت ميرخ ه أبهارو سحكام نهوكا بوجهاني قوت وال كونفيت اور يونك فطرة المدكم على مشا كے مطابق دیج سافد دنیا كا پارٹ كاظر كھنا بھى مناسب اسليك پاسيان فنون كاحال كرنا جوتنيت میں سلمانون کے لیمونہ ایت قمیتی رپور اور جہانی قوت سے محرفے مولد میں اسلامی ترقی کے نہایت منی ادر کامیاب کرانیوالے بواعث بین-حبث عظم مولاً على صيل سن فاغ بوك تو آكي طبيت ايك افتيارا نه وشك

تَیٰمنظم کاشجاعاً 'زدگی ما ہتر سپا ہیا نہ فنون کی تصیل و ترصیل سے سائڈ تکمیل کیطرت دوڑی شموآپ کی طرز معاشرت ہاکل

ور فری انداور عالما نه محلی بیشن آپ کی پیشوق اور تیز نظرین اس لاجاب اور عدیم الشال شجاعت کی طرب افری شای که می هرف بری شتابی کیسائد اکارسی ته بین جوز ما ند سابق مین بسلام اور با نیان بسلام کے حت مین نظرت کی عدی شیس میسی تم تم ته تمین دور میسی وجهد میساز السلام بعیشه نیکنامی اور ناموری کیسا تد شهور میت الله میساز کیسا تد شهور میت الله میساز کیسا تد شهور میت الله میساز کیسا تد شهور میساز کیسا تد شهور میساز کیساند کیساند میساز کیساند کیساند کیساند میساز کیساند کارد کیساند ک

ی عبر محبیت میں جم کئی تنمین ۔ اور حبکی وجہ سے ابل سلام ہمیشہ نیکنا می اور ناموری کیسا تھ شہورہ ہے ۔ چلے آئے ہیں ۔ شیخ معظم کے والد بزرگوار شیخ منصور مہی بہت بڑے شجاع اور دلیر بیضے اورآپ میں شجاعت کی روح اور جرأت واولوالغزمی کا مادہ کوٹ کوپ کرمبردیا گیا تھا ۔ مکن جو بنجوف دلیری اور مبدر بڑک جرأت شف مذاب سے صدارت مصور بیش کی مصر میں میں میں مرسکے ، یہ وقاع تر مرسا میں تاریخ

ردح اورجرائت واولوالغزمی کا ماده کوٹ کرمبر دیا گیا تھا ، مکین جوبنیون دلیری اور مبید بٹرک جرات شیخ - هظر کوابر صغر نیمین گال کتی که ابنی آپ آنلہ نوہی برسٹ بچھ آپو جنگ قابل تعریف اور لائق عزت منتی آپ بچین ہی مین کام وہ سپا میا نہ فنون جو اُسوقت تمام شرقی حصون میں رائج تھے تدریگا عالی کرلیئے تھی۔ اس خاندان کے تمام صفرات شیخ منظم کی کیے بنیت دیکھ کرتے او کہتے تھی کہ جا کہ فائدان کا مدیحہ سیاسا نہ روح کا سدا مواہ ہے۔ ہراک عامد فقرہ تماج کرئے ت سے اُن لوگون کی زبان مر

عامل کردیده همی اس خاندان نے مام حضرات سیج معظم کی یکی بیت دہم مکر حجب کرتے اور یہے تھی دہمار ا خاندان کا یہ بجیب باہیا ندروح کا ہیدا ہواہے۔ یہ ایک عام خقرہ تما جو کثرت سے اُن لوگون کی زبان بر جاری تها جو قیا فد شناس نظرین اور تجربه کا زنگا بین رکھتے تھے سکین یہ کسے معلوم تماکداس ہونها رہیجے مین زور انتظام خدر یا کیا ہے اور اس کے برقوت بازوون سے آنیدہ نهایت صعب ورد شوارگزار آیات طی ہوئیوالی بین اور ایسے نظر بازکھان تھے جو آپ کی اِن حرکتون سے تا شبات کریسی وہ مہارک بجیری

کے منونوں کے جانبیخے بڑتا نئے کاپورا پورامو قع ملے چونکہ یہ دافتہ نہایت دلجب پاورنشاط انگرنز ہوئیلیا اسد کیجا تی ہے کہ ناظرین ایسے زیادہ دلجبی اور شوق کیسا تہ کہ کمپینگے۔ جائٹ نیج عبدالرصم صاحب فرماتے ہیں کہ شیخ منظم کے والد بزرگوار شیخ منصورہ ماجب کوایک دفعہ کی سالہ کی بات دیگر کی کرکھا تازیق شاحیہ مشیخ منظر سے والد بزرگوار شیخ منصورہ بالا وارینے یہ رما لا

ایک راجد کمیا تھ جنگ کرنے کا اتفاق پڑاجب بین نیخ مظم صاحبے لڑائی کا زبادہ صد سیا اور بنی ہے محا با جو اتین اور صدیفن طلب پڑیا حتین حمیکا کر دکھائمین جب دونوں خونخوارٹ کرصف آرا ہوئے اور تصال و تین گمنٹے تک یہ فوجی دریا لہرین لیتا رہا تو شیخ منصور صاحبے اپنی فوج کے دوجھے کئے۔ ایک صند کی کا رقع

آب سب القدين لى اورا يك حصر الله معظم كى سركردگى من ديا . اولوالعزم وسشيلانو وال شمنير عمريئ موك إس براورب حكرك كركى سركرد حى من برشوق قدم أشاك آهى براء والمقا اوراسكى يراقه نظرين مخالف كسك سلكرير برابراً بلد دبي تهين رسوقت شیخ معظم کی عمر بارہ برس کی تھی با وجود اس صغر سنی کے آپ اِس مع کومین جشمیات مبها دری کے جوہرد کھائے ہین اور جن لیری اور قابل توصیف بیچگری سے اپنی فوج کو لڑا یا سہن صرف لایق مقرمیف بلکه افرق العادت بات بی غرضکه شیخ مفطم سے فوج کی کمان پنے المندین لیتے ی اُسے آگے بڑے اور دشمن برحاکرنے کا حکم دیا جون ہی اس فرج سے قدم اٹھا کے خالف کے الشکار نے ریک نهایت ہی عاجلانہ حرکت کی اور وونون کشکر کله برکلہ فباک کیلئے مستعدم و گئے۔نیزون اور لواق ا کی چکنے سارے میدان کو درخشان بنا دیا اورلوگون کی احکمون مین چکا چوندا ورخیرگی پیداکردی ہم جنگ کا گهسان بردا ہے توف ای نیاہ کفار کے نشکر کی گردنین مجاہدون کی خونخوار تدواروق کہیے الكرى كيطح برابرك رى تهين اورنيزون كى نجانج كى آدازون ورتيرون كى جگرخراش صداون ك علاده اور کوپرسنانی نه ویا تهام تصل دارگفته اس شم کی سیندب بند از انی رسی اب نه ترکشون مین ترباقى رسے تھے نہ را نون كے نيچے كھوڑے تھى كسيكوا بنۇ كموڑے كى خبزندىتى نديد معلوم تماكديكيان مون اوركيا كرر بامُون. انجام يدمواكه صناد يدكفركوسيدان معركه چور كرييني مثنا برار اوربيميدان مهاد شخ مظرك القرال چۇنگەصنا دىدكفرىكے قدم أكثر كئے كتى اورائىكى سنگىين مورجەن برمجابدىن كاقبصند مېۋىكاتمان راجرمن إسدن جنگ كى موقوفى كااعلان ديا كوشيرول شيخ معظم إدرا بحد سشكرركسي قسم كى كان اور صنعف غالب ندآيا تها سيكن بهرجمي كبوابني حالت مين بهت كجد درستي كرني هتي لبنداآ في بعي موقو جنك كاعلان منظوركربيا واسى أننامين شيخ معظم سع كماكياكة آك والدبزركوارك شهاوت كا چھلگتا مبواساغ مندسے لگانیا ، وراس کا پائدار ونیا سے عالم جا دوائی مین تشریف لیگئے أيمي مراہی ین مبقدرمبنی بهادر مقصب جنگ پهلوتی کرے اور مکست کھاکراو سراد بربهاگ کنرے موٹ شخ منظم برق صنة ناك خرك سنتے بى سرسے باؤن تك تهرته كانچنے لگے . آبر سيى غيرت جميت كا مصفاخن بے ختیار عرش مین یا ورفارو قی غیظ و خضب کا جش خون کیطرع کون میں وورگیا آئے

ابنی بید شرک شجاعت اور بیخون دلیری سے اُسیوقت تشکر کفار بر شری خوفنا کی کسیا تقرابیا زبرت اور میاکانه حله کیا جصصنا دید کمغار کی مجموعی طاقت مهی نه روک سکی بنزارون کافرقتل سبُوا ورصه روا رُحنی و گھائل تربیت رہے۔ شیخ کامصراراده موجیا ساکرمین مبتک کفاری تاجدار کی گردن این اقدیت ندازاده ن گا اورائسى الايك او بخب بغش كواپنے بيل بكير كھوليے كوشمون سے ندروند ڈالون كا نيز لشكر كفار كى بنيحتى بورك طور مرندكر لون كالمواركوميان نركرون كالجسكا متجديه مواكد جرشف آك ساسنة أيالا قتل كرويا كيايا يازمنون سے چُورجُ رمهوكرا و مواا ورسيكارمو كيا. اگرچه صناديد كفرنے آيے إس مياكانه وشباعا نه حلے کے روکنہ میں بڑی ستعدی اور سرگرمی کبیسا تھ کو مشتش کی اور جان شاری کاکوئی قبیلا أنثانه ركهار كمريدمكن ندمة اكدبيجرت تتبح شيرك سائت سوأسكا شكارعليوره كريم كحماس نبوس كأفرؤ اللى سے وكديا جائے بشيخ معظم پنے أسى ستقلال اور عبش كبيا تعد آسكے قدم بڑھائي جاتے تھى اورایی قهرآلوداو بخضیناک نظرین را حرکی صویت بربری بتیا بی او عصه کبیبا تنه لبند مبوری ته پیرخ ضک ات كفاركوبرا بقِتل كرت اورابن لشكركوات برهائ چلے كئے بها تنك كدراج كے الحقي ك ورب بہن<u>گ</u>ئئے۔ شیخ مفلم کی یہ ببی مقرک جرات اور ہیا کا نہ جسارت دیجھکا گرفتہ غلم عرشجاعت مهادری ہنتظیم شهرت رکهتا تهااور حبکی سفاکی و بیباکی کے ویکے ایک عالم مین بجگئے تھو آئے بچے مقا با کو بڑا اور شری پگرنی سے شیخ معنظم برسراور سینه توژنیزه کا وارکیا. آپنے اُسکے اِس بزدلانه وارکوسخت تفارت کی نگاہ ونجها اورهبث مبترا بدلكراورنيزه كى زوسي مجيح زمركا مجهًا مهواا يك نيزه أستكه سينه برمارا- نيزه كا زخماليها کاری تهاکه وزیرالسلطنت جان بر نهوسکا اور فورًا که وژی سیزیج آریا اُسکی با پاک نعش بیل مجری مورو ك سموت باش باش كروميكى اورسرم سع جواكرك ايك برسالم رجيع مين ويران كباكيا. وزيراك لطنت كيون فتل كيئه فبانيك بعدجارون طرف فرج سمث سمثاكرا بك عجمة جمع ہوئی اور کشیر التعداد سوارخوں آشام تلوارین علم کیے موے اوز نیرے نجکائے ہوئے آفت ناگھان کی میں شیخ مفطم پریل ٹرے۔ یہ دیکھکراٹ بھی ستعاد مبو گئے اور سیگلاپنی بوری قوت کا زور دیدیا راجہ یک لمبندا ورافریخی سطح برکهرام واحنگ کا تماشا و بچه را تها جون می اُس من و **بیماکدای** نو**ع ا**رایکا بشارفهم محاصره كيوسوك جارون طبضت محلآمر سيوقوا سندا كي نهايت خوفناك آواز مين ملكارا اور

وہمی کے تعجد میں کھا خبرواراس مبادرا ورا والعزم نوجوان کو رکنے نہ آئے جوشف باوجو داس کم عمرى كي شجاعت وجوا مردى كے ایسے جير نباك جو ہر د كھائے ورحقیقت وہ ہت بڑى وَت ووقت اور تاج بخشی کے لایت ہے گواس نوعم ارشکے نے میری فوج کو انتہاسے زیاوہ صدمہ و نعصان يهنجايا سي اورميري حكومت كالبك قوى اورمضبوط مازو إسكة آبدار نيزو سصفون مين نهايا موبيكن إسكى د نفريب صورت اور فراخ وصلكى واولوالعزمى اسكى جان بخبى كى سفارش كريسيم بين يه كه كرخود راجه ما تقى سے أمرًا اور دوڑ كرمشيخ معظم كے ما مقون كوچوم ليا .اول نهايت نرم اورخوش كن لفظون مين آب كي د لجوئي كي بعداران كمال لياجت مت عوض كميا معاجزاد مه آخر اِسقدرغیظ وغضب کاسب کیا ہے، آپنے شایت متانت اوسنجبد گی کے لہومین جوانی یا مجھے خرینی ہے کہ میرے والد بزرگواراس معرک مین شہید ہو گئے ہیں۔ اب ان کے بعد مجمع ابنی زندگی اچھی منہیں معلوم مبوتی میں سے عزم ہا لجزم کر لیا ہے کہ حبتک جان میں عبان یا تی ہے یہ کہی مکن نہیں کہمین میان سے مُنہ موڑ جا دُن یا جنگ نہو نے برصلے کرروں بلکا تو ہو شہید موکر والدماجد كيني رست مين جاحاضرون الماس مام شكراور خودوارث تلج وتخت كسركو خاك خون مین ملطان دیکهون گومین ایک کمس لژکامون بلین این ارادے مین بوراا وروزم مین کا او الرحيثيج معظمى بدبيبا كاندا وروشت تقربين كرراجك يقدرآ شفته فاطاع بيهم فموانكين وہ اپنی شفتگے کے آثارا وربرہمی سے جذبات فوڑا ہی کیا۔ اورا کی اس لیری وہدیا کی بیش مش کرنے لگا مثاك شيخ مفطركي يه تقرينها يت سحنت وردرشت متى بالحضوص ايك قامترا جدارك ساسف أسكي لنبت کراسے کہنایت نری سے جوامے پاکیا ہے ہماور موجوان جس تحض سے آپکو **یوخبر دی ہے ک**ے آکیے والد بزرگوارمبرب نشکرکے التوہ شخصیہ موستے مین وہمض کذاب اور جوٹا ہو اسے ایج وبوك مين والديا اوراك محلوق فداك فون سيمغت زمين كوزكمين كياءآ كي والدزنده بين (اورایک طرف اشاره کریکے) دیجیئے اُس مقام برائن سے ہلالی جبنٹرے موامین فراتے مرت اُنے شيخ مغطرمي ايك برب بتيا بانه شوق اوربے ختيارا نه جش كىييا كھ اُسطرت قدم اُلھا خ اور نهایت شان و شفوکت اورعزت ووقار کمیسائمته یهان سے رخصت موکر اپنے والد بزرگواری مجتبل ، نیچے *پنگلئے عقب سی اجسے ایک علیفہ جنا بشنیج منع و کبخدمت مین باین مضمون روا*ز کیا

شط منطر كانجاما کوششون کے نتائج

. ہے اس مبادراور شجاع لڑکے کیوجہ سے صلح کی آپ جس ات کی ہم سے درخہ ہست کرنیگے وڑاعمل مين لاني جائكي اورج شاركط نامرآب مرتب كرينك مين أسع بدل فطوركرون كا-شیخ منصورصاً مین اپنی طرف سے چن بنترطین لکه کر بہیجدین اور قاصد کی زبانی که الهیجاک اکتر ثنرطين متطورمون تومين صلح كيلئه آيا ده موسحتيا مبون ورنه مجيمه منطوزمين صلح نامه كي شرطير كمج إح کے حق مین نهایت سخت اور اگوازنه بین مگروه بلحاظ بولدیکل معاملات دب گیا او صلح کومنگ عیمیم ما عاما. نیزاسکے دلپرشیخ متعلم کا اِسقدروب مبیر کیا تداکہ مجبوْرا اُست اُن تمام شرطون کومنظورکرتے ہی ت نيخ مشعم کي سيا پيچ مشعم کي سيا على بذاالقياس خالبُشيخ عبدالرحيم احب آكيا ايك واسِيقهم كأوا فعد بيان كرتي مين سيم كانك ورواقع صاف واضع ہوتا _{آگ}کہ آپ صفت شجاعت ٰمین کھان تک قابل ورلاین ہیں۔ شیخ عبدالرحمیصامہ ِ فراتے ہیں مین نے ایک عمر سیدہ و مبقان سے ہو موضع شکور بیر سینے شیخ منظم صاحبے پر گذفا *م* لىين رمتياتها مُنساب كدائس موضع *سے گرو* دميث تعي*ين سركيش څواكور بينته تضے جنگي سفاكي و بيرحي أن جنهلاع* میں بڑی شہرت رکھتی تھی، و جنگ مظالم مرجنا شعاریون سے وہان کے باشند سے جنج اُسٹھے تھے اُن جُربیو من استعد توت ندهمي كربيرهمون سدايا انتقام ليت الكن فرقت آسان كيطرب مندأ شاكر وعاكيا كرتے اور چاہتے تھے كەكونى ختقراً كھ كھڑا ہو اور ہم اُسكى مدومين اپنى جاندين تک قربان كرڑ الدين بيظالم اورستم گارُواكو (س قصبه مین آنے اور جو كويه ما نقر لگتا سب لوث كسوت كرهنبيت سه بات عوام بجي تونس شارمین تقصے جو دایرا ور ہوا نمرو کہ لائے جاتے تھتی اُن کے دلونیری ڈاکو ُون کا رعب مہیبت اِسٰ هُ مَا لَى مصرچا يا موامّاً كَتِبقَدُ مِياسِتِ ظلم بياكرة ليكنُ السَّكَ كا مؤن بركبي جون يُكنبي بن عجي متى. إن با نون كواكب عرصد كرز كليا اور ميها أن ك نوك باكل ب سكت اورتباه ومرباد موسك اكلي کا ذکرہے کہ جفاکیش ڈوککو اپنی عادت سے مطابق کا وُن مین آئے اور لوگون کی ہستے مواثنی لوٹ کھسُوٹ کرنیگئے ،اتفاق سے اِس وقع بیر خبی معظر صاحب ہی اپنے اِس برگنه خاص میں موجود کھو گاؤ^ن والون مغراس قيامت زاحادثه كي طلاع آپ كواسوقت دى حبكة كيے سامنے كھانے كا وسترخوان تهير چکا شااور کھانا دسترخوان پرمین دیاگیا نتها آینے نهایت اطبینان وسکون کیسا تھ کھانا تناول فرمایا اِس اثنا مین *آپیے کوئی عاجلا خ*اور شتاب زوگی ظور مین نهین آئی بلک آپ اتنی ہی دیر مین کھانیسے فاغ ہوئے بطنے عرصہ مین معمولاً فارخ مبواکرتے تھے. کھا نیسے فاغ مبوکر ہاتھ دہوئے کئی کی اولکیا

تنكانيكروانت كريدين كله. زان بعدخاد م كيطرف متوجه م وكر فرما يا ميري مبتيار لا وُ احر كلمورُا عاض كرو فاوم نے آئے ارشاد كى فورا تعميل كى آپ اُسٹھ اور نهايت سهولت آساني كيسا تہ حبر كوتنيا في سے رہستہ کھامسلی م کر گھوڑے پر سوار موے اور واکو اون کا پتہ نشان وریافت کرے اُس طرف لتنهاره إرزيو يحتف الرحه ومقا نون كى ايك مختصر سي جاعت بتيبار بالمصكرات كي بإركابي مين حاضر سنه كيلي ستعا ہوئی *لیکن آینے سب کومنع کر* دیا<u>ور فرا پارس</u>ے اتھ نہ حیاد کیو نکہ بین فراکو ون سے سرون ہر بہت حاربیجو گا-تم بیرے گہوڑے کیا بھر ووڑنہ سکو گے۔ چانچہ اور سب لوگ تو گاؤن مین واپس چلے آئے لیکن صرف ایک شخص کیکے سا کھ رمگیا آپ ڈاکوؤن کا تعاقب کرتے ہوئے اُس مقام برہنچے جہاں کنون نے اپنامسکن ورنیاہ دامن کی حُکہ نبار کھی تقی جَبِشیخ منظم ان مقابات میں کہنچے میں توجفا کار وْالواسِنے اپنے منازل مین دَفِل موجِکے مقع اور موقع مشیخ معظم کیلئے بنایت ہی خطراک متألین خوشی کی بات بوکه اس شیرول شجاع کی طبیعت میری بیطری کیراس نوک دخیل نهین مهواای نے میدا من كبرك موكر حنيداليسے غيرت أنكيز كلمات أن كي نبت استعال كيئے جنكا أسنے تحل نه مهوسكا مجبورًا ميدان من أنايرًا اوسلع وكرانا يرًايشيخ منظم برابربراورسينه قورٌ تيرون كامينه برساق ليح أشكر برمص جلتے تھے تیرایسے کاری لگتے تھے کہ ایک ایک تیرین ورود باقسمت ڈاکو بیجان میتے تھے۔ مہنوز دو تین بی تیراس میدان جنگ شهسوار کی پرزورجنگی سے علی موسکے که نار اور بدیاک واکو ون کے والو پراک رعب عظیم غالب موگیا جه کا برمهی نتیجه به مهواکه ان حرمان نصیب حبگر سوختون نے اپنی انس ، شرمناک زندگی سے مایوس بہوکرامن کی درخواست کی اورجان بخبٹی کے منمس بھو اور نہایت نبازمند كيا تهدعا جزانه لهجدمين وض كياكه خداك ليئه آب بهين امن ديجة بهم اينفران ماشا يسته وتبهيج افعال سے توبہ کرتے اور آ ہے اتعاکرتے ہیں کہ ہارے سرون برمعافی کا تاج رکھیں اور ہماری ن ابیجاد ورنا جائز تقصیه وت درگزر فرمامئین ر مشيخ مغطم نے ڈاکو ون کی اس نُز دلی اور نامردی کو نهایت نفرت کی نطرون سے دلیما آوٹ خفارت آمیز به دمین فرمایی ته به به به به به به به به از مین بر دالدو و در سرای این این احد می کید رے کی شکین کرف سے متمارے ہاس حبقدر تبیار گہوڑسے سواریان موجود ہون حاضر کرواؤ

ميرسه ساته موضع شكوه بورمين ليجلو فراكوؤن سفاليسابي كيارا ورايك كثيرالتعداد جاعت محدوبروطلف المطاياكة أينده مم استى ككبهي مزعواه نابت نهون سفح اورشيخ كارشاد ا دراً یکی صوابد میکند سرموتجا وزنگر مینی ان مقالے علاقة نذکرون مین اُن واقعات کا شبوت ملتا ی جو شیخ مغلم کی شجاعت ودلیری کو بڑی وہوم دام مسے نابت کر ہے ہیں بھین چونکہ میں ناطرین كازياده ومخت لبينامنين جامت اسبيك إن مى دومختصروا قعات براكتفاكرامون فينتم عنطركا وتعد غ خلك شيخ معظم صلحت بين جهيشة تاريخي روشني بركة تا إني كيسا تشديمي يكي سيدنورالجباً جا سدن بنی کی عصمت آلبا در باکدام فی خترسے کام کیا سید نورانجهار ایک فقیرطبیعت بزرک ایک مىيىنورىجايا ر جنكى محتاط زندكى اورز بدواتقا مضائكي شهرت كوندصرف سون بيت كى جإر ديوارى يا حدود مين بندركها تها بلكه دوروراز ملكون مين آبيك تقدس اورباكي كي ناموري سف آسيك خاندان سادات کی نجابت وشرافت مین ایک نازه روح بیونکدی تھی۔ سون بت کے تمام باشندے ایک ضنیات برزگی .عالی^{نب}یٔ ایا نداری اورعلی به کتون کی انتها سے زیادہ قدر کرتے اور کو پی معمولی اورا دنیٰ باتو كوبهي مزت وقعت كي كاهس ديكيتے تھے۔ واجب الاحترام سيد قطع نظرا پني ذاتي بزرگي كا بائي فضيلت بمي بهت كچه ركت تخواتيا شریف و بخیب خاندان علم فضنل کے محافظ سے سون بت اورا سکے ہنداع میں مبتیل ورا اُن گیزرا ہر۔ *اگر میون کھا جائے ک*دامِس خاندان کا ہرا کی شخص سمان علم کا نندایت ورخشان ورِّا بناک نتا توشا يدجندان نازيبا منوگاهيب ذراعميق وخيض نظرون سيم^ا يجها جا آم و توبزرگ سيك اولوالوم اورجليل القدرخا ندان محاعلاوه ايساخا ندان ونيامين مبت كم دكھائى ديتا ہو حبك مان حيار شيت

سيطلى فياضيون كى ايك كيغيت رسي مو-يشخ حال لدن خلاصه بدكه سيدنور الجبارا بني خاص نوعيت اورذاتي وعرضي منعات بين ابنيا جوابنهين ركيته

وننج فميروزوشج تتح نیز فطری بیا قتون اور روحانی برکتون مین بے نظیر و عدیم المثال خیال کیے جاتے تھے سیڈلوکیاً وجيهالدين ى عنت آب پاكدامن لڑى كے بطن سے شيخ مغطم كے ان مين فرند بيدامو كے شيخ جال لدين شيخ فيروز شيخ وجيدالدين - جنابشيخ وجيدالدين جوصرت شاه ولى مدصاح جدا مجتبع بين چز کم پرے تذکرہ کے اس صد کو آئے حالات سے زیادہ تعلق ہے۔ لہذا آئے واقعات کو فصورتہ

شیح وجیالہ صاکے برواقعا میں وجیہ لدین حک وجیسے شيخ وجيه الدبن شهيد غواص بجرمعاني شهسوارميدان علومظا مرى وبإطني خباسبنج عبدارحأ ے والد بزرگوارا ورہ باب عارف با مدحضرت شاہ ولی اسد صاحبے حدامی بین جواپنی آتی لیا اور وحانی قابلیت بین پرطولی ر کهتے اور تقدیر م پاکی کی ناموری مین بوری شهرت ر کہتے تھی۔ شغ وجيدال بن شهب يڪ وه وا قعاتُ حالات جوآبيڪ زيا نه طفوليت اوبري پنج تعلق ركهتے مین موضین مندمے اُسکے بیان کرنے مین زیادہ توجہنمین کی۔ اور یہی دجہ تو کہ میں آئی لائف كابورا فاكالميني نهين سكاريكن المختلف روايات سعجوع تصرعالات معلوم يوبين جنکامتعدد تذکرون سے کھر کھے تباحلتا ہے وہ فلبن کیئے جاتے ہیں۔اِس صورت مین باظریٰ تذكره بخربي اندازه كرسكتے بين كہ مجه آئے بجين كے حالات ايسے سلسلہ سے نهين پہنچے حبٰمين بير ب كم وكاست يعين كديها كمة بيان كرسخنا لبب تدجو كجه مجهة اي مختلف واقعات سي تحقيق موابئ كسورج كرتامون اس عام برصرف نهين روايات كوايا كبابي ومقعين ك نردك نتيكي کو منچگئی ہیں اورخوش کے قادرادیون کی اُن روایات کوجہ فسا نما کے شبینہ کے قصوی زیا دھوت ومنزلت منین رکهتین اکل میورویا گیا ہے۔ آپکے ابتدائی حالات کی سبت مجھے اسے زیادہ كجه معلوم نهين مُواكدب آپ جارسال كے سبِّح تو آپے واجب الاحترام والدشيخ معظم نے آكيو متب مین قرآن تمجیه بریشنے تکیلئے مجھایا۔ نیکن یتیجب کیساتھ دیکھاجا تا ہو کہاس مونہارا و باع بچے نے بہت جار قرآن شریف پڑھ لیا . طوطو کیطرح صرف الفاظ مُنہ سنے کالونی نمین ينص بكه كلامرباني كاصلى منشارا ورفطرة العدكاذاتي مفهوم اورائسكه معاني ومطالب تقوش بنی دلیرجالیئے گواہر معصدیمیت کے عہدیمین کلام رہانی کے نکات اورالہامی غوامض و فائر کو ہو طؤر پیمنا بہے شکل تھا لیکن پیر بھی وہ ندیہی صول جو اسمین واضع طور بر باین کیئے گئے ہیں بااد تامل سئے ستنب طرم وسکتے میں آپ کو بخر بی محفوظ اور ازبر مو کئے تھی جو حقیقت میں ایک گوینہ آئیے خرق عادت مین دہل تھے۔

ننع وجبيد الدين المعادم تبدا لأُحالات

آپ كا ابتدائى زا نەممولى بج ن كىيطرح بىغىتىچە نەتما بكەتخىل برد بارى دستىنى كۆگۈنى وتتبشت آميز تفكرية تمام باتين جربجون مين معمولا بهت كم ديجيي جاتي مين أب بين بوجهن موجود تهين جني قيا فه شناس نظرين فرانيتيه بكال سحتى تهين كربيجيكس زمانهين براصاحب عامت اورمقتدرم وكالبطرفه بيركه تجون أب عرمين ترقى كرت جائته متح وزاح بين أنحسار توامنع افلى موت بيدا سوتى جاتى هى -يه عنت بعب كي نظر سعد بيما جا تا م كرا بهي آب كي عمر باره تيره برس سع تبا و بنهين موئي تقى كەمعمولى درسى قتابون سے جوعام درسگامون مين اُسْ ماندمين دخل نهين فاغ موگئے تعلومُ ا اس جبوتی سی عمرین دینیات کی ضروری او پختر تما بون کامطالعه کردیا تها داستے ساتھ یا ور بھی تعب کی بات ہو کہ اس اثنا میں آپ کو علم باطنی بھی حکل موگیا متدا اور میاصنت و مجابہت مین ا مشق وكمال بدياكربيا متاجست أيجي روحاني قوتين او فيعاري نؤميري وسرغوب أبهرأبه كرهيكنے الله تنى اوراً بيت ايسى اليي حيرت افر إكر متين صاور موسف الك كُنى تهدين حين ويحين والون كارور برور التعجاب برهتا جاتاتها. عادات فسأنى باوجود بكيه يتمام فضائل ومحاسن جوامك كونه ختى عادات بين خيال كينے جانے اور فطرت کی خاص سی شین سم جاتے ہیں آپ کی مقدس ذات میں بوج ال پائے ملتے تھے لیکن ٹری ہ ے دیکھاجا تا ہوکہ آب کی طبیعت مین سادگی اور انکسار نہایت درجہ کا تھا۔ آپ بڑے بڑے مجامع مین معولی ادمیون کیطرح نهایت سادگی کسیا تد آردرفت کرتے تھے بخ بیون اورسکینون کے سائد شفقت کرنے اوراُ بکے ساتھ رحیانہ برماؤ برتنے میں شہرُو آفا ق تھے بنو میں قارب کیشا فياضى أيكاحُن سلوك يَعْرَابِساكين كي امداد . في آضا نه مهان نوازي عام وخاصِ مين المدرجه مشهو مرجَّحُ عقى كدآپ كا دولت فنا نەغرىلا و مِساكىين كابىت بىرامركزىن كيا تها. آپچ تومى احسانات تفصلا کا مرشخص معترف تهااد کا کمی شحاوت و فیاضی کی شهرت دور دور تک مهیل گئی تھی بخرضکہ دہ تمام باتین *جوایک مقدس و بزرگ شخض مین ب*ا ن*ی جانی لازمی او رضروری بین وه سب اس مخرخاندان و* اب مین شبخ وجیهالدین شهید مے خیر مرتب اوز ما کمل و بتدائی حالات چهوژ کر دکیونکی او جو

کھیقات کے مجمواورعالات دستیا بندین موسے) آپ کی آخری زندگی سے زائد میں آتا ہوں لیکین اتبل سِنے كراك كى انتهائى زندگى كے حالات لكھے جائيں تسلسل كے محاط سے ضرورى معلوم سوا ہي كه درمیانی زانه کے کیمہ واقعات مختصر ابیان کرون -بناش ينصاحب كازمانه شباب ابتدائي زمانه سے زيادہ نتيجہ خيز دور مُوثر تنا سكوت خيز تجر زما زمنتیاب پرچیرت افزامشبا کیج آثاراورا بیکے سائھ اتفاو پر ہنرگا ری کی سُرخی پورسے طور پر اپنی ^تا بانی کھ^ا رى ئى سن زاندىن اگرچەت كى زندگى بائىل برائيوٹ ئىتى ئىين متانت انگیزچەپ برجى مدېرى اورشجاعت وبهاوري كة اثاريا ئے جاتے متى أسے كيمہ وہي نظرين خرب تا ژبي تهين جوفطر اُفَدا ذِ. الحلال كے بنروال نورسے جلا یا چکی تهین گومورت بیسکینی جلیمی سنجیدگی تیرمعولی سکوت و خا مرشی برستی تھی رسکین ساتھ ہی ان متلف زنگون کے دوش بروش بے دمٹرک شجاعت نڈر هرأت بياكي وبخوفي صاف طورسے موبدا متى-باه ج_و د اس خدا دادحن ورزور شاب وه قابل تنفراورغیر خوش نیده جوشون کے اُبها را دلیک ا رايالي والشرود وامون كي طبيعتون من كدكرات بين أكي طبيعت مين كبي نمين أعظم اليي مركي مو نه بى بابندى للكه خدا كے خوف واسكى شرم من إن تام بينتي ولولون كوا ندرسى ندراسيا نيت و نا بود اورلمياميث كروالاتهاكه تام مرانهين أبهزا تفييب منهين مُوا زهارز اند كموافق اورترقي ا عرك سائة ساغة آك تام كالات وج بجرات كف اوراسوتت جبكة كي روزا فرون جهاني قوت نے سورج ترقی کے آخری ڈنڈے پرقدم رکھا۔ باطنی کالات اور روحانی قوتمین اوج کال برنیجی پتہین آپ ی مخاط زندگی اور توع و برمبزگاری کی روایتین بهت مشهور مین خبین سے دواک مختصری اسالة درع تهى جاتى بين اكه ناظري آبكى وقعت كاخاص طوراندازه كرسكين-أيب يركه مولننا شيخ عبدالرحميصاحب فراقے بين كەمپرے داجب لاحترام والد نهايت ميل اورمتورع وتنقيء كذابيكا قالب بأكل سيابها ندمتها اورآب فطرتا جاق وحبت تم وإسيكي شمشرزي فر اورابنی بنون شهاعت کو جو مرطام کردے کا آپ کوزیادہ شوق تھا ہے سیامیانہ قالب کی سے روح كهر يسكتيرن يهي وجرفتي كه آب انبدائي زما ندس سلطنت مغليدكي فوج مين بهرتي ميد يخف متني اور ابنه كارنا يان كے صليمين كوئى برااورمغرز فوجى عمده ركھتے تھى جب اسلامى فوجين مخالفان الله

کی پیچنی اور انکی نخوت وغور کی گرونمین تورنے کیلئے کسیطرٹ بڑمتہین تواپ بڑے جوشن سے کے ساقة أنين مشركي سبت اورمنكدان سلام كوتباه يق كراهبي ك فاروقي مصفاف كاجوش كوتبايوا مر باوجودان عام باتون ك آبيكا توع اوجهشياط انتاس زايده قابل تعريف اور لائن تقليدة حب مشکرے گھوڑے بیچارے وزیب کسانون کی کہیٹیان روندنے اور پایال کرتے ہوئے ہوا ما چے جاتے توآپ کال متعیاط کیوجے مشکرے الگ ہوجاتے اور اپنے گھوٹے کی باگ کہ بیاتی ا ورطرف موريق الرجوبعض قت إسكى وجهة اكبوست الموسخة فشكل مين ان اوستعارف راستا كوجهورك مسطح اويم وارزمين سيعليمده موكراو سيخ نيعج او نجيرً عطح قطعات او پيجيده رامبون كي صعب اور وشوار كزار كما شان برى وقت سوط كرني يرتنين. دوترك يركدات كسي عرك جبك بن تشريف ركحة عفد كدا بكي ومنى جبيه كلمات بين كالمبا اوردوژ ھنے بچھونے کا سازو سامان لداہوا تہا گم ہوگئی اوعجیب اتفاق یہ تماکہ جس سالہ کی کان آپکا التعمين متى وه بھى اين سامان سے خالى متا او مركز اے كاجاڑا بير نے لگا تها برف بارى *شروع ب*وكئ تھی نام کا کیانی میں بینے ہوئے جو کے بڑی تیزی بٹندی کیسا تھول رہے تھی غرضکہ اسوقت إن بوكون كى حالت نهايت نازك اورافسوسناك عتى -اگر پیشیخصاحب کی علی زندگی اُن لوگون برز یا ده انز دال حکی متی جوایجی انتمیٰ مین کام کستے تھ اور فوج کے کثیرالتعدا ولوگ آپکے فیض برکت سے ہوہ ورسوچکے ہتے۔ گراس قت فاقد کی زیردست بیقراری کے سامنے اسکا انرزیادہ دیر بک نہ رم کا اُنون نے تنگ ہوکر قرب جوار کی مواشی جراً پچ^ولین اور فربج کرکے تناول کین لیکن فیضاحب احتیاط و تورع کے بیتقدر پا نبد تھے کہ تین روز کے تا بڑتوڑ فاقون کی سخت بیقداری کاتھل کیا امرخصب شدہ چیزون میں سے کوئی چیز تناول کر نی آئی متماطاور اتقاب خطبیت نے گوارا نہیں کی۔ جب فاقد کشی کی بیان یک نوب بینجی که برن مین ام یک کوقوت با قی نمین بهی تورناق حقیقی کی فیاضی **وزاقیت نے ایک نہایت عمی**ب غریب شگوفه کملایا۔ورخدائے ذوالجلال کی کارساز گی انو تھی صورت اور نرالی طرز پرنمایان موئی۔ یصفائپ ایے عجیب اتفاقی طور پرچا کب کی باریک نوکسے زمین کریدر بی تصحبیها که متفکرا و رموتا مل شخص سے اکثر اوقات طور مین آیا کرتا ہے۔ وفعة کیجے چاپ

وإقعه

ئی ایپ پولمی آئیے قرت کے موافق زمین سے پیدا ہوئی چونکہ وہ آئیجے لیئو نشرعاً حلال وجا میز تھے المذالينية منين دمو وللاكرصاف ستعراكيا اورأبال كرتنا ول فرمايا-رسيطي غريون بكيسوك حال برشفقت كريف اور خدام و للازمين كسيها تهد نهايت نرمي أو للطف معينيش آنے اور مربات مين الفعاف بيندي مذنظرر كھنے كى بہت سى رو تبدين منهور معرف مین بغلب فاضل احل شیع عبد الرحم صاحب كابيان بوكه مجع هزب یاد بو ميرسه وال بعليه الرحمته خدام د ملازمین سنے که کهسیارون تک مسیحس رحیا نه برّا اواور نرمی وانفعاف سے مبیش تست م أسكي مثال كهير بنهين يإئى جاتى تقى الخصوص أس زمانه محصقيول فحضوات ناسون مين مهت ا كم ديجيى جاتى تقى -یہ ہم بہلے لکہ آئے مین کہ شیخ وجیہ الدین صاحب کی طبیعت کو فطری طور رفینو ہے جمگری سے زيا ده تعلق نُها ١٠ ورَابِ كا قالب بالحل بمسيامهيا نداورشجاعا ندتها بهسيسيج آپ سلطنت مغليد كي انواج مین ہرتی ہوگئو تھے لیکن س مرمین ہاری و تھنیت بالی محدود ہو اور کسی ستندشہا دے کے روسے یہ کمدینیا بہت شکل ہے کوآپ شا ہان علیمین سے کہ تا جدار کے عمد و کومت میں فوج مین بهرتی ہیے اورکین ماندمین فوجی سلساخ شیار کیا۔اگرچه میضمون اس فابل تماکداسے فصل کلها ما اسگرافسوس کدموزمین کی ہے پڑائی سے مجمل ہاجا تا ہوان شیخ کے مختلف حالات برہنے ہے معلوم مرة ما مركداً سوقت سلاطين تيموريه كا دسوان تاجه إرابه المظفر شهاب الدين عمد شاجم آن با دشا و تنت سلطنت برطوه افروزتها جبيها كه ذبل كے چندوا تعات سي عنقريب نابت ہوگا ، آ کیے جنگی معاملات و دا تعات صاف اِس اِت کا بیتہ ویتے ہین کہ ابتر اِمین جب آ ہیے فوجي ملارت ختبها كي بوتوشاه جهان بإدشاه اُسوقت سلطنت پرحکمران تها اورجبعالمگيكا دو ردوره مهوا توائسوقت آپ ایک فوجی عهده پرمتاز تھے بهرحال آبی بیٹ شل شجاعت اورعدیم المثال مبادري كي حكايتين اسدره بمشهور مهوكئي ببن كه جهان كهيين أيكي ديني خدمات اوعلمي فياضيط کا وکر مہوتا ہے وہات کی شیاعت وہبا دری کا بھی ضردر ذکر مہتا ہی جنا بخیر استقام پر ہم آپ کی شیا ك وه مخصر واقعات جومين مختلف تحقيقات سے نابت مو بين ين مساكية الكترور اور قيفت من خِابِ حِصاحب کی این زندگی کے ابتدائی حالات مین اِن واقعات سے زیادہ مہتم بانشان و

ز قی رفعمت

د کیسے اور کوئی واقعہ مبی نہیں ہے اِن واقعات کے *ذکر کرنیسے ہمی*ن ماظرین کو یکھی دکھا استطری لدوه معلوم كربين كداب اس وصف كهان كاوركساره باك قابل تلتے اور اس فرنس تصبيح بمن قالميت سے اداکرتے تھے۔ تيغ عبدالرحم صاحب فرملت بن منوزمين جارساله تهاك سيرب يدربز محوار خال يخ ورالدين صاحب سيجين كي لم راي مين جواسينے زيانه كاايك بڑا شجاع و ديشرخف پّمااورمبكي بنجوف بهاوركج شهرت أس زمانيين مرطوف بهيلي مو وَي متى قصيه و للمونى كبطوف متوجه بيُّو. اتفاق وقت ساسِفْم من مین بھی کی مركاب تها راسوقت قصبه و اسونی مین جالودك داره مین وال تهابت برك فادئ كاك شتعل مؤلى جبين طرفين كے ہزارون أدى كام آكنے إس فتنه كا بان والمونى كاراج تها جوشجاعت وجوا **نمردی مین مشهورا درس**تقلال و**جرأت مین معرزف نها . بسل مین ب**ه را حبرشا هجها با وشاه کا باحگرارتها بیکن انجام کاراُسنے اِس باجگزاری کی ولیل عالت مین (اور سیج بوچیئے توعزت

اوروقر کیچانت مین رسمالپ ندر بنین کیا او اپنی فطری شرارت سے بنیاوت سے جنٹرے بلند کیئے

شا بهمان کواُسکی شرار توکی متوا ترخیرین روز مره پنج رهی تهین اور سفیرالوه کی روزا نه داکت معلیم مِوّالتها کهصوبرد مامونی نے ایک عام شورش ہیلا رکھی ہ_ی۔ شاہجہآن کی نظرین تام اراکیین درنت او امرائے سلطنت بردورین لیکن اُسے اِسوقت بجزاسے اور کمیدین ندا یاکہ صوبُہ دیا مونی کی تروی مکرتی اور بغا دت کی بٹرکتی ہوئی گ دہانیکے لیئے سیاسین کو ایک غظیم انشان فوج کی سے کردگی مین اُس طرن روانه کیاجہین میرے والد بزرگوار بھی شرکی تھے۔ ابتدامين أكرحيه دونون بشكرون مين أك عظيم الشان غونخوار حبنك مهوئي ليكن بيراس لرأيي كا

ظاتمه بظا برسلع برموگیا- راجسن برستورسابق جزیه وسینه کاوعده کیا . اورسیر حبین کی محلس معراط معذرت كرنيكومنطوركرايا صلى كوسردن تهامجلس ميط ضربوا بونكداسلى خاكس أرسته تعا السيئة دربا نون سنة وروازه برثو كااورمتها رون كے ڈالدینے كا حكر كمیا بسكن مغرور راجراسپر رائني نی مُوااورجب قبل وقال عدت تجاوز كركئي تونخوت پرست راجه من مغرواندالفاظ مين سيجبين سے

كهلامهيجا كدهب تمسيامها نه قالب وصحيهوا وراسط علاده كشرالتعداد فوج بمي تمهارس إس موجود وثرى شرم كى ات موكدا كي تنها شخص كرء تمهارے مقابله بن مجبرے زيادہ وقعت نهين رکھت

متيارون كيسا تدمجلس من نهين آف ويقر سيرسين سع أسكي يمغرورانه تظريرسُن كريجزايراً اوركيمه نهوسكاكه دربا نون كوعكم ويدياكه أسكع بهتيا رون سنه كوئى تعرض كميا جاست اورمبتيا رون مميت مجلس بن لا یاجائے مغزنت کے حکم کی تعمیل کیئی۔ اور احمتہا را لکائے ہوٹری شان وشوکت د خل مجلس مموار شیخ وجیهالدین صاحب کهتے ہیں کرجس آن بان سے راجہ حاضر مجلس موام و اُسکاا ٹراب کے سیکر ذہن میں ہاقی ہ_{و ب}مندمین پان جہا تا جا تا تها اور طبسے نا زوانداز سنن*ہ سخونت سے نشد کی من ترا*نیون مین آمسته آستهٔ نازان وفرطان قدم اُشا تا نها و اُسکے چرو کی بشاشت مصصاف معلوم **موتا نهاک** اگوبایسی شاوی کی محلس مین جا تا ہے حالا کہ موت کے مُندین جا تا ہمار الغرض میرے والد نے اُسکی صورت دیجتے ہی فرمایکہ پیشخض ارم محاس میں ضرور کوئی فتند برپاکر گیا۔ یہ کہتے ہی آھیے شنا اِند لہجہ ت ایک خدشگار کو ُبلایااورمیر نیطرف اشاره کرکے فرمایا. اس بیچ کوکسی او پیخے مقام برکٹراکر دے مباط جهب من أكر بمكسى قسم كاص مهني الإمجاب كيك شيخ كاية فرمان اك معالمها جسكاص كربية مشكل متها مرحنيد كدابل دربار كسفارس مهيلي كو بوجهنا جانا بسكن دربارى ع ب جلال سائس وقت نسیکویدجرأت نهوئی کدار طلسم کی برده کشانی کرے -والمونى كاراج جب در المعائس مقام بربنيا جهان سه درباري رعب برخف برربسه جاه جلال کیسا کة پڑتا مهااورشاہی داب کی با بندی عاضرین دربار کوط عًا وکر نا اواکر نی ضروری موتی ت ته و بان سے بڑی دلیری وگستا خی کمیہا تھ آگے بڑھا اور محل سلام سے تجاوز کر گیا۔ دربان سے روکا اکم خون زوه لجدمین کهاکدشانانه سلام کی سمیین سے اداکر اورآگے فدم ندوال یکی نے سے دربان کی إس كفتكور كيداتفات ندكيا اورجواب وياكرمن جناب سيدصاحب قدم مبارك كوبوسدوينا جامتا مون تاكدميرك دامن سے جرائم و تقاصير كى وہ الودگيان دہل جائين جرم بے ايسے مقدمس شخص كى اگستاخی کی دجسے نضیب مؤلمین -سيدحسين كارشادك بموحب راحركى اس بداوبى يرممى اغاض كياكيا وليكن اجوه ون جون قریب موتاجا ما تها اُسکے تیوربد سنے جاتے تھ_{ی۔اور چہر}ے کی بشاشت کی عگر غیظ وغضر کیا ^ا ماہ

نايان سيخ جاتے تقر سيبين كن مستكاه ك بنجية بُنجية اُن برئ ضنبنا كى كىسا تەرىلارىرالقەدا

اور پوری طاقت سے وارکیا خوش متی سے سیوسین بہلے ہی سے ہوٹ یار تها تلوارے علم موت بى أسنه ايك على بلانه حركت كى اورفورًا ايك طرف بهوكرتلواركى زوست بجيَّيا تلوارسُرم كائت سموجب رمین برنیجی توراجه نے سیرتسین کے سرکی حجد مکید کو دوبارہ بایا جلاکردو بارہ لموارا کھائی اوسیان پروارکرنے ہی کو تہاکہ میرے والدبزرگوا رہبڑت تام اُس غدار کے سر برجا نینچے اور خجر کی ایک ہی ضر مین لمعون کا کام تام کردالا۔ سیزسین نے اِس خو نناکہ منظر بن جب اُس تمرد کی ما پاک نعش سجی^{ر و} حركت ديھي توايك بيياخة وش كىساتھ أيكہ گارائبوا . والدنر گوارى بيد بٹرک شجاعت كى بي تعرف كي اور البئ تباكت معانقه كيا-الده كونياة حب سيد سيدسين اس ممست فارغ بدوا مؤاب أسف إبنى غنان توجه ملك مآلوه ك ابك الح سوب پر نوطشی صور كيطرن بهيرى تاريخي فيليت مع الرجواس بات كايته لكانا بهت مشكل وكواس مورككيا نا مہما جبی طرف دامونی کی نتے کے بعد سیر سین نے نئے کیا۔ نیکن واقعات سے ثابت ہواہی کہ بیصوبہ دیا مونی کے اطراف میں ہما لئے قریبًا بیں میل کے فاصلہ پرواقع تماکیو مکہ سیرسین کی جةِ تَارِيخِ دلاموني سے کوچ کرنے کی ہے وہی تاریخ اُس صوبہین داخل ہونے کی دریافت ہوتی ہی الغرض جب سيرسين كاجرارت رملك مالوه يحصوبين بهنجا توولان كاحكمان مقابله تحايموتيام بنوا دونوائه شكرما قاعده صف آرام وسك اورفوجي وربابرت زور شورس لهرمن لين لكا دونون الشكراس نتظامين صورت تصوير سنه كهرات تحوكه كب حكم مواويم ابني حكرس منبش كرين دفعًا مخالف كى فوج مين سے ايك تصف صفين جيرا مبوا باسرايا اور عب نتان وشوكت سے آيا ايك لِين پيک_{دگ}ه وَّرے برسوارتها زَرَه بکترسے تام مبر چپاِ ہواتها کمرتین دونون طرف تلوارین منز*ک* رہی تہیں . وَہُین ہاتہ میں حیکہ اربنیزہ اور ہائیں میں لمبا برجیاتها جِبَرَہ سے شجاعت وبها درجی

آثارنما يان تصفيه قبآ فه شناس نظرين فوًا الركنين كرسي اس صور كاحكمران معلوم موتا بحرجيا كينه اُنهين بهت تهوَّي دير أتظاركر نابِرًاكه وه دونون شكرون سكير بيج مين أكثرام واا در آواز بلند وولا که اس صوبه کاحکمران مین ہی ہون اور پہلوہے مین ڈو **با ہواو فا دارٹ ک**مجی برجان چیر کئے کیلئے يدين اورزام مستعدكة البي بين تابدامكان خورزى كوك ندنهين كرتاءادراسي ليئ ابني شمت ك آخرى فيصاركيواسط تناميدان من كرانظراً ما مون اسصورت مين تم لوك بحد كف مو كحكمين س ارادے سے بہان آیا ہون اور میری حالت تمہین صاف بتاری ہوگی کرمین کیا جا ہا آپا أكرتم لوك بجصفتل كزاجام وتوكر يحتقه موليكن ثعاعت كايمقتضا ننين بوكرجيذا وماكير تهاشخص كوفتل كروالين شجاعت كي شرطرية كدسيرسين تنهام عركمين اكرهيب مقابل كرسے اور لوارجيكي من وفيصله ديدے وه أسير بدل راضي موجائ إسصورت مين الشكر كي خزرزي نهوگی اور ښار فاجانین خونی در پایین غرق مهونیسے بیج جانبین گی۔ رُنتیس کفار کی اس غیرت انگیزنوس <u> سے سیر حسین کی ہاشمی رگ حرکت میں آئی ۔ اور ابر ہمی مصفا خون نوارے کی طرح جوش مار نے لگا۔</u> فررًا بدن برمتهارلگائے۔ اور گہوڑے پر سوار موکر مقابلہ کیلئے اُنہا دو نون طرف نیزون تا تروی واربهو مف تلك اوراسين جب كسبكوكاميابي ندموني تودونون سئ تلوارون براعم والاستيين کے حریف نے کچھاریں جا بکرستی کی کہ کمیا گئ اوار کی جگ بجلی کیطن کو ندی اور شیمرزوں پہلے سیرسین کے سررہنجی سیرسین سے اگرچہ بڑے استقلال وتحل سے لموا کو سیر رایا انکین ہم بنى للدارالىي كارى فكى تنى كرسيركو كالمتى بوكى وسته مك بنجيكى اوردوسرے وستدين جا الى حراف ئے جب الموار کو نهایت سختی اور زور سے کہ نیجا تو سیر حمین اُس چینکے سے کہ ڈری کی کمرسے نیجے جارا حریف یہ موضع ننیت پاکر گھرڈے سے کو دیڑا۔اور سیجسین کے سیند پرجیڑھ مبٹیجا۔اوجونز کال کر ت برك بهونكنابي عامتها كه جنائب يخ وحبيالدين صاحب جمك أسك سرير عاليني اور لمواركي ایب ہی ضریب اسکی زندگی کی بتنی کو کاٹ والا۔ سيجين ورخاب يضاحب ابياث كرون وابرآك اورجان نثار فيج ان وفا وارا نبوش كيسالة تغزوستح بندكيا حكران صوتم بون دفعة ماسي جلنه اورسيرسين كياس نايان فتح حال كرينے منے حربینے کے تمام کٹ مین زلزلہ ڈالدیا اور سرطرف کب تهلکہ ساپڑگیا جب جانبیں بھے فوجی سمندرون كى طوفان خيز سوجون مين سكون بيدا مهوا تومخالف كے نشكر بين سے ايك اور سوار ميا ايدادقيت الى طرف بريعا جواول سوارسي بورى مشابهت ركمتاتها. أسف ببي سواما ول كمطابق بوازلبن كاكبين تقتول كابرادر حيقيم بون اورتها اسك تمهار سامن كمرابهون كرتم بين سعب كا جی جاہے مجموقتل کرڈائے بھین میں بنی ضمت کا فیصلائٹ شخص کے التھ میں دینے سے خوش مهون جومير ببائي كاتاتل بدأسكي اس تقرير كسلسله كالبحى خامته بهي نهواتها كرجناب شيخ

وجيه الدين هاحب اپنے مبا ذركيط ف برشوق نظرين أنها كم موك آگے برصے اور چند مختلف اورمتوا ترضر بون سے بعدائس معین کا کام مام روالا۔ شيضاحب كي يدجرأت اوبيتكرى وكيفكرتا م الشكركفاريا كي سكوت فيزسنا الهيماكيا اورآب كى عظمت اورجلال ويجعكر شخص محوحيرت مبوهيا - تهورى ديرتك كن شخص كونشكر و كلف ی جرات ندیری کیکن نجام کارای تبسیر سوارجاول کے دونون سوارون سے زیادہ تنومن اور میں تها وحِبى شجاعا نەكوت شون كى دھاك أس زمانىك تام تەبى اخىرون برنمايت دېشتناكى ك ساتھ بیٹھی ہوئی تھی مرسے اون ک او ہے مین دو بائبوا بالبر کالاور بیلے سوارون کے مطابق ا بنا سب ورطلب كيايشيك المواحث ككور ملكوايش في او مقابل موت بي لكا مارواركرني شرع كرديئ اگرجيران وونون مباذرون من زياده ءصة بك حريفانه كومششين ستعال مين لا أي كمين كيكن مبنوزكو كؤكسي برغالب ندآيا بلكه مشخص كيك ووسيسه كوسينه بسبينه اوركله كله جواب وتباركا انجام كارئيس كفارسك شخصاحب كي دونون كلائبان يكزكرجا باكرزمين برگراوس يااپنے كه درسي ليهنيج ليشيضاح بختى الامكان مدافعت وخراحت كى درساته بى يذفكر سوئى كركسى حيله سطير سے نجات حال کرنا چاہئے حقیقت مین چضاہ سے لیئے یہ ایک شکل ور نہایت سخت وخطرناکہ وتع تدا آخركاراب مقصديركامياب مونيك يئي شيضاح يتدبيركاليكات بطري فداع فرما یا خرداراس بها درسورماکه میں شبت سے قتل نکر شیخ کے یہ پُراٹرالفاظ کان میں بڑھتے ہی سے ا بشت کیجانب مند مهیرا وراسطرت ممند بهیراتی می اسکے قوی بازوون مین ضعف سابیدا مبوگیا بازوؤن كادبهيلا برنانها كمشيضاح بنى بؤرى قوت كيساته ايك بياج شكادياكه القرجو كُهُ.رئيس كفارسنے پهرجواسطرت ْرخ كيا توشيخ كاز ہر بين تُجا بُوا خَجْر شِت مِن اترامُوا يا يا۔ اسكى مارے جانے سولشكر كھنا رمين اي اور بھي كبيلا بلي مجيكئي اوراب سبنے ہتيلي مرجان كر گیبارگیجنبش کی سراور سبنه توژیترون تے مینه برسانے اوراتش فشان الات سے درگزر کر نیکے بع

کیبارگی بنیش کی سراور سینه تورتیرون کے معینه برسائے اورائش فشان آلات سے درگرز کرنیکی بعد سیند بسینه جنگ مونے لگی اور دو بہر کا ایسی زبر دست خو نریزی موئی کمه طرفین سے الشکرون کوفرا آاگیا۔ سیرسین سے جسفند مذہبی لڑاتیان راجپولؤن سے نواین ۔ اگرچہ لقر پیاسب بی شیخے وجلے لائی نے اُسے زیادہ حصد ایا۔ لیکن اس اڑائی کا خاہمہ اور تورگویا آپ بھی ناتھ پر بوا اور بینسنے مالوہ سے تام اضلاع واطاف آپ ہی کیوجہ سے فتح ہوئے۔ غرضکاس انقطاعی حبّگ برطرفین کی آمھیین لگ

عظيرانان بكب

غرضکداس نقطاعی جنگ برطرفین کی آمنحمین لگ رہی تمین اوراسمو قع کو دوبون لشکر پن نے اپنی فتح بشکست کا مدارعلیہ تبجہ دلیا تھا۔ سیرسین کا اٹ کرموکہ جنگ میں جس بیگاری ورب پیگر

ئرفخرا ورقابل قدر تقے بیکن جس خوبصورتی اور بہاوری سے راجپوت اِن کے مشوا ترا ورانگا ؟ جائو کوروک رہے تھی اور دوش بدوش جاب دے رہی تھے ایک انصاف بسند بمؤرخ کے نزد مک ضرور وقعت کی گاہ سے دیکھی جانیکے قابل ہیں ہی وجہ تھی کہ سیجسین کے لشکر کی بیخو ف جراً ت اور نڈر ولیری وہ متیجہ پیدا نکر سکی جواہموقع بیظا ہر ہونا چاہئے

ولیری ده میجه بیدا تنزهی جوانمونع پرها هر جوبا جائید فیاص ازل نے روزاول ہی سے اس عظیم الشان معرکہ کی فتح جناب شیخ وجیدالدین صاحب کے نام زد کردی تھی اور پہلے ہی سے آپ کی شمت مین سلامی فقوحات کا ایک بڑا صفہ لکہا گیا تما پیریکیڈ کمرمکن تماکد دو سراشحف اس علیال لقدر تمغهٔ ازلی کوحاصل کرلیتیا۔ پہلے دن کی اڑائی مین شیخ

پهریکیونکرمکن تهاکد دومه اشخف اس طبیال تقدرتم خدانه کی وحاصل کرلیتیا - پیلے دن کی لڑائی مین تیجا صاحب چندز خرایے کاری آئے تھی جندوں نے آگیوسخت تنعیف اور ند ٹال کر دیا تھا اوراسوج آپ اس سخت اور گرمسان کی لڑائی اوغطیم الشان خونریزی مین شریکینمین ہوسکے تھی دوروز تک رارکشت و فدن مد تار ٹا دورمیدان خاک فونی سمندر موکر عجب خونخواری سے لہرن لیتیار ہا۔

برابرکشت و خون موقار کا اورمیدان جنگ خونی سمندر مهوکرعمیب خونخواری سے امرین ایتارہا۔

گوسیر حمین کوشی خصا ح بسے بعلے ہی کمااع قیدت بھی الکین اب ان حیرت انگیزوا قعات اور
شجا عاند کوششد کے اسب خلورمین آنے کی بعد اُسکے عمقاد میں اور بھی بختگی او تعجب کھیز ترقی کھی ا تھی۔اگر جاسوقت اُسکے روز اندا وقات جنگی معاملات میں صرف مہتو تھے کیکن پہر بھی جنگ کے انتظام سے جوزقت میں کینے کو ملینا تھا وہ شیخ کی خدمت اور آئیکی تیمار داری میں صرف مہونا تھا خوا خوا

کرکے بین وکی بد آب کو کچدا فاقہ مُوا اوربدکن زخم مین کچر کچیہ بہآئے۔ آبنے اُسی حال بن فوت کی کان ابنے ہا تہ بین لی۔ اور موجودہ معاملات جنگے فراز ونشیب اورا تارچرہا و برسرسری نظر ڈالکرسی جسین کومشورہ دیاکہ ہا ہی فوج کی تق اِداگر چہ حراف کے مقابلہ بین بہت کم ہے لیکن بہ بہی دیا و کیے قابل ہے۔ سب کو درست کرکے ایمبارگی حاکم دونیا جا ہیئے۔ فتح ہمارے ساتھ ہی خوائے چا یا تو پہلے ہی حالم بی غنیم کی فوج بس با ہم جا اُسکی۔ سید سے آپ کی اس دلسوزی اور حکمت مینہ

تقربيري مبت تعريف كي اوراني مشوره كيم مطابق الكرويا ميدان من للوارين عيكنه لكين وم آتن فتان آلات کے دسوئین سے سا راحبگل نیرہ واریک ہوگیا مضیخ وجیدان بن کی سن بہ اور زور با روسف اول بي عليمين صوبه و المهوني كي نموجي طاقت كو نهايت كمزور كرويا اور ديند فوجي اف ون محتقتل كبيها لقه وماموني حكرمت كابهي فائمه م وكيا اب اسلاميو**ن كيواسط**يميد**ان صا** ہوگیا اوروہ بڑی جہارت کیدیا تھ باٹی فرج کا تعاقب کستے ہوئے شہر میں گئس ہگئے راجوت شكست كماكريج اسك ماوفرهمندي كاعظيم افيان جبندانيخ وجيدالدين كالخدرا فاص شهرين تهواي ديرتك أيك عام خوزيزي رسى اورايخ بعد نشكر كفار كوشئست موني أكثر لهاك مهجو- اورليقية ہسیف گرفتا کر بینے گئے۔ میدان سیامین کے اتھ را دور بیٹے ماغنیمتین دیں مین آئین۔ شيخ وجبيه الدبن كخفغل وكال آوشن داغي همائب راسه تتأبيروشجاعت شوكت مبيبت كي جمان كبيجي تعريفيه شئين اوروزني الفاظرين كيجائ بت كم مي - كيونكليس مغرز ومشهور طاندان ين ايسے لوگ بهت كم كررے بين نبين وہ كام وصاف باك جائت ہون جو تنما آپ بن تھے جاتے تھے ىمى دەسەن تقوينىدۇن <u>نەسىرىتىن جىس</u>ە امىركېيراور شجاع شخص كوش<u>ىضاح</u>ب كاگرويدە بنادياتها اورآب كالغزاز بورس طور يرأسكه دلمين فانم كردياتها - بلكه آسك جبلكه خود ملج وتخت ك ارف شهنشاً عَالْمُكْيِرِتُ وَلِمِينَ آبِ كَيْ عَظَمتُ وقارك نقوش كنده كردية تقويسية مين جيسة داستمندا وعمل کے نیتلے کو چونکہ آپ کی فرہا نت مذآ دا د قابلیت *تجربہ برک*ا فی اعتماد مہو گیا تھا اسلیٹے اسپے کوئی ملکی جنگى معاملاسيانىيىن بواجس مين آب كے متجه خير مشورسے كے مطابق عل ورآ مزمين كياً كيا بكانفهر عالمين كيوانيا بمراز بنا اور وكيراب مشوره ديته أسيك مطابق عل من لا ا-يه بالكاصيح بوكة تام امراركوابيف قابل ورمتاز كاركنون سي ايك خاص فتم كارتباطاكم اتحاد مهوّا ب يسكن سيحسين اور يضاحب كا ولى تعلق فاصكراس لحاظت قابل وكريب كأن مین الکل دیسے ہی اہمی تعلقات پائے جاتے تھے جیسے فطر اً ابھائی بھائی میں یا بے جاتے مین قرنيا تمام معاشرتي امورا ورتدنى اهوال من سيدكا تعلق شخصا حسب باكل براورانه اورغز نيا تعلق

تہا اور سیلے زیادہ قابل تعریف بات یہ ہوکہ اِن دونون کے باہمی تعلقات نمایشی اور بناوٹی نہ تھے بلكة على طوربرأن كاخهور موتاتها بهي وجهتى كداسكااثربيان تك بينجاكه وشخض محترم أورُ إلتبغظ

شیخ کی مخالفت کرتا تھا بزرگ سیدکواس سے ذاتی اختلات ہوتا تھا۔ تصیختے جب فتحندلٹ کرنے ہنرار کامیا بی اپنے قیامگاہ کیطرف مراجت کی توشیرول سیلخ

تصدیمقه جب تحندرت کرمی به ترارگامیا بی ایسے میامگاه بیطرت مراجمت بی بوتیرول سید اس فتح کی خوشی مین ایک شانا نه جل کیا اور کال حصله مندی اورعالی مهی سیدنشکر مین کی گودیان الله مسر میسی میرد تک این که کااسی متعامیه قدام رفع ایسیند و ناوانی

الرائ و في بن بيت من المه بسيط المرائد الما المرائد المان المالي المان المالي المان المان

ین مصروف بهٔ اِسی اتنامین ایک نهایت جمیان چیر تناف واقعهٔ پین ایا روه بیدارس می سے بین ن بعدا یک سن اوشعیف عورت شیمضاحب کو وریا فت کرتی او تبلاش کرتی موئی آپ حنیمه مین آئی او لوثی موئی آوانه مین گویاموئی که مرخر وارمن ! مین اُن تینون شخصون کی والده مهون جنگ سرتیری تهنی فی

ہوتی اُواز بین کویاہوتی که برخروارمن! مین ان مینون محصون کی والدہ ہون جسے سرتبری سی بی در بینے سے قلم کیئے گئے ہین میں جانتی تھی کہ دنیا ہر مین کوئی شخص میرسے فرزندون سسے رہادہ شجاع اور قوی تر نہوگا بسکر جھتے تامین مجھے دہوکا مُواجو آج نہ صرف میری نظرون میں بلکہ ہزارہا انسانون

کی نگاہون میں طشت ازبام ہوگیا۔ تجہز خدائی رحمت ہواور آسمان وزمین کا بیاراکر نیوالا تجھے نظر بہکے زہر بلیے افرسے ہیشہ بچائے رکھے۔ بیشک توائن سے قوت وشجاعت میں بہتہ و برتر ثابت ہُوا میں نمایشی اور بنا وٹی طور پرنہیں بلکہ حقیقی طور بُرائی جگہ تجھے اپنا فرزندخیال کرتی ہوں۔ میری آز و ہو کہ تو مرابعہ کی سرید دور میں کی سے بیار کی جگہ ہے اپنا فرزندخیال کرتی ہوں۔ میری آز و ہو کہ تو

نها میشی اوربنا و فی طوربرنه بین بلکه حقیقی طور برانی جگه بچه اپنا فرزندخیال کرتی مهون سیری آز دیم که تو مجه اپنی مان کے قائم مقام تصور کر به اور میری کلبه احزان اور تاریک گهرکواپنی نور قدوم سے منورکر کے چند روزاطمینان اورآسامیش کیسا تھ جلوہ آ را مو تاکہ مین تجھے سیر پروکر دیکہون اور تیرے جاہ وجلاک بهرے بہتو جرو سے میری آنکھون کوخنگی اور دلکوتسلی اوراطمینان تصیب ہو۔ چونکوئر جراکی تقریر دلسوری اورفقت و مهر بابی سے بھری موئی تھی۔ اسلینے محترم شیخ براکی بہت

براا تربرا خادم سے فرمایاکد گھوڑاکس اورآپ فوجی کباس سے آرہت مہوکر برمیا کیساتھ چلنے برآماد ا مبو گئے عزیزہ اقارب کی ایک جاعت سے جن مین آئی بسائی بندھی تھے آکیواس ارادہ سے بارستا جا نا۔ اوروض کیا تعجب کی بات ہوکہ آپ جیسا تیز ہوش اعقالمت ایک ایسی حرکت پر میشیقادی کرھنے

چانا۔ اور وس عیا سجب می بات ہو دہ ہوا کیے عورت وات کی جند نایشی باتون اور بنا و بی فلطون پڑن میجہ نها بیت صرر سان اور صرت دہ ہوا کیے عورت وات کی جند نایشی باتون اور بنا و بی لفطون پڑن کی بنا صرف دم دے اور غرور برم دہہ وسکتے قابل مجنا بیشک بعیداز قیاس اور دوراز عقل ہی۔ بالنصوس وہ عورت جس کے تین اولوالعزم اور بہا در فرزندائیب کی تینے بے دریغے سے قتل کیئے گئے ہوں با بکاوٹان جانا اور اس عورت کامهان ہونا بہاری جہدین بالعل نہیں آتا۔ ہر حنبہ کدان کو گون نے آکیواس اور

ولسؤرى ومرانى

سے بازر کھنے میں بہت کوشش کی لیکن آپنے اُن کی تقریر کیطوبِ فراہجی التفات نہیں کیا اوران کامنع کرناکسی گنتی مین ندلائے۔ جب ما نعین کی اس جاعت نے دیجھاکہ آئے والی نظر ہیا کی شیرین کلامی اور براٹر الفاظ کا جادو واجب الاخترام شيخ براينا بوراا نزوال جكاب اوسهارى تمام كومشد ون بزاكا مى كا يانى بهيرد يأكيام نوانه على مينه كيطرح جيلت ميت سيجسين كنيامت من عاضر بيئ اور برمها كى اتماس اورأسك قبول كرفي من شيخ في ستعدى بيان كى مبرّك ستداس ، شتناك خبرسے سخت متد نبرب سبّح اورايك عاجلانه حركت كميسا قد شيخ كنيدست مين بنيجا ركهري كهري شين ولأمين اور شرعيا كى اتماس قبول كرف ے بازرکھا۔ إسوقت آب بجزار سكا و كيد نهو سكا كرئره ياكو بلاكر فهايت تسلى آميز لهجومين فرماياكه ما درُن بيا لوگ مجھے نیرے ساتھ چلنے کی اجازت نہیں دیتے مجھوا شوسے کہمین لعمل تیری پر الماسے قبول كرنيسة فاصرمون بيكن يتجفي طمئن رمها جاسيني كدمين حبدروزك بعد تبري بتي مين ضروراً وأن كاادم تيري حسب منشا كجه عرصة نك ولان رمون كارمين تجهست مضبوط وعاره كرتا مبون اور فوقيني طلو برسمجهة ليكدمسلمان بهيشدا بينه وعدون كوبوراكرتي بين اوركنك نزد يك فهندتني وبرهمدي ايك يبا ننكين خريم اورسخت كناه برجومعا فى كى قالمبيت نهين ركهتا . چندروزك بعد مبكة تهام لوگون كولون يه واقعانسيًا منيًا موگيا توشيخ وجيدالدين صاحبيني سے بیش آتی ہو کیستے اول بڑسے جوش مسرت کمیسا تھ ہتقبال کیا۔ بہر نہایت عظمت و قار کمیسا تھ

متعلقين كوغافل بإكرسوارم ولئ اورائس تطرصيا كمكان يرتشرون ليكئ وبرصيا ورعيقت ويسي محبت وتعظيما وراخلاص ولسورى سيبيش أفي عبيره فتقيي اورسكى مان ابنية فابل ورفحرخا ندان فرزند اكه قبيتى فرش برشها يا- بُرْطيا كي إسوقت كي بشاشت اورغوشي كاكوئي كافي اندازه نهين موسحتاتها بالم ہارہی چا ہتی تھی کہ شینے برقر ابن ہوجائے اوراپنی جان اُسکے قدرمون بین نتا کردیسے کید دیرتاک ابن تم المصحبت رسى نان بعد برط صياف اين مغرزهان كى كهاف كى تواضع كى اورام برافط زبردعوت كا

سامان میاکیا، کھانیے فاغ ہونیکے بعد محترم شیخ اور شہبا کے ماہین او ہراو ہر کی باتین ہوتی ہیں کا ويرتك رازونيازكاسك مرفرصتاكيا - الغرض تين روز ميطح كرزے چوتنى روز شيخ صاحب أست اجاز

عل كرك اپنے نشكرين واب<u>ن چل</u>ي آئے۔ <u>شج عبدالرحم صاحب فرما ياكرت مح كدين بار مائس برهيا كے مكان من محيا بهون جبام من ثبي</u> اومبرجا بحلتا تووه نهأيت شفقت ومهرابى سيع بين آتى اورميرى تسلى دولجؤنى كاكونى دقيقه المفاندكيتي من أتدوا دى كاكتوانها اوروه است بهت خوش مواكرتى عنى اورهنيقت يدب كريونكم مين في تعين مین اینی دا دی کونهمین دیچها تهرا اسلیئے مجھے معلوم نه تهراکه اس مُثر صیبا کے علاوہ میری کوئی ور**دا دی ہ**ی واقعات مذكوره بالاست جود لجيهي كع بهت سيسامان ابني ساته ركيتم مين مغزز شيخ مح شجاعانه کا زارون ا در مبادرانه نام آور بون کے نبوت کے علاوہ آپ کی وہ خاص خاص خربیان بھی **ظاہر ہوتی** ہیں ء نهایت وقعت وقدر کی گاہون سے ویکھے جانیکے قابل ہیں اور نہایت مفیداور نیتی بخش از کرتی بهن ينجله بمكه أبك يركش خصاحب جيسه صادق القول اورمجنا طائقے ويسے ہى بات سے بكرا ورعمد ك پۇرىكى كىمى ايانىين ئبواكىكى سے آئى كچە دىدە كىا بوادىيرۇ سىم بورانىكا بور تذكرون من حبقدر حالات جناب في وجيدالدين صاحب كي سيدمرك شجاء ك اوز مررج أت كولكيمه كئے مین اُنمین سے بعض واقعات ہم نقل کر چکے ہیں جنے کا فی طور پراندازہ موسیحیّا ہے کہ واجالا حرام شيخ مين في ذاته كسقدرشجاعت وحِرات كا ماده تها يهبكن بهم ابدِ المنظفر مي الدين محمداور أكن يبعالمكيه <u>ہاوشاہ کے پرشوکت زمانہ میں تے ہیں اوشیضا حیک</u> جندوہ وا قعات مختصرٌ او کرکریتے ہیں جنبیطالگیری تذكر ويحج سالقرسالقه ناريخي حيك انبلك برابر بثير بهيء جب مندوستان كاقبال كاستارة تسافي سطح محمشر قى افت مين شهاب ثاهب بجره كا توعا لَمُكَير جبيها بُرْرَقَب نِسنجيده ـ اوْلُوالغرم - عَاقل ـ مْرْبَر بإدشاه تخت حكومت برجلوه أراهوا عالكم جيسا بإبن يزيهب اوعلم دوست تهاويسا مي شجاعت وبهادري برجاح بيا تها أكسك برشوك درباً مين حبرح يثيبت سيعلا فصلاكي تكريم وتغطيم كيجاتي تقي أسى لحاظ سيشجاع اوربها درون كااغراز كباجا تها يؤضكه دونو وبنسريق اس عهد حكوت مين المتيازيه نظروت ويجهي جاستي تحويونكه خباب شيخ <u>وجیه الدین صاحب کی تاریخی زندگی مین به</u> بات نهایت ہی مجبیب غریب بھی که آپ تینج وقلم دو**نون ک**ے الک تھے داکب ٹاتھیں ندار کا قبضہ تھا اور دوسے میں قلم کا نیزہ جبطرے آپ کی تنفے دود کم کی جب بتی جاكتي يا دگارين اسوقت ك زمين پرفائم و دائم مېن اُسيطري كې نيچ فلمي فتوحات

مین ، اسلینے عالمگیری دربارمین آپ کا دنیاوی اغواز اور نه سبی تقار منهایت ہی وقعت کی تُکا ہ^{نِ}

ما أنك_{ة ك}ى تحت يى مثك لمه همين محداوز مك زبيب عالمكير تحت سلطنت برجلوه فزامنواا وراو أمل فلنناه مين

أكح برادرشاه شجاع سن بكالكيطون خروج كميار عالمكية كمي فطيرالشان ورجار فوج ساته ليكرشاه شاه تائ عُكافعت شجاع كى تنبيد كيك روانه بوااوعالكيري شانداج شرك الشياني ونياك مزامر في حصون كميطرف فورًا

أشركتر سيهيت موضع كتجوهين دونون خونخوارا وعظيم الشان لشكرون كاندنا ومبندمقا بالوميقا ا ورعالمگر کے بعد بحنت خونریزی واقع ہوئی۔اِس خبگ مین خبا کہ جیے جیدالدین عما سب بھی شریک کر لیے گئ

تھے اور عین معرکہ میں دادشیاعت دیتے تھی۔ اِس معركة آما ئي مين فيضاحب ہي ك لڑائي كا بهت بڑا حصدا پا۔ فوج كا ابک مختصر كمرہ نخارد

بها دراور دل مطي شيخ كے زير كمان بڑسے جوش كيساتھ آگے بڑھا چلاجا تا تتمااور تيرون كابرابرسين برساراتنا ايك موقع بينجيك شيضاح أبي كهوس كى بأك روك بي اورساتهي آپ كوفادا اورجان ثارفوج بمئ كركني آبي چندمنت تك غور كياكه بصحكس ميلوبر عله ورم فازياده مفيد تريكا نو ٔ اآپ کی عجمین ایک نے اگیا۔ اور مسیطرف گھوڑے کی باگ اٹھادی حربیف کے نشکرے اپنی

توبين كرخ إدبركرديئ اورابك دمكوبون كالمينه برسانا شرع كرديا ليكن ضراكي شان أن كا نیصدی ایک گولایمی نشان برندلگ سکار چنانجداب دونون کشکرون سے توبون سے فیرسے درگزر لرے تلوارو بی قبضے کپڑیائیے . آور سیند بسینہ جنگ تنموع ہوگئی کیچہ دیر مک اندھا ڈمند سقا بلہ رہا۔

اد بخت خوزیزی کے بور حریف کالشکر نهایت بزدلی اور مرایکی سے بیچھے ہٹا شیخصا دینے بڑی ہے عگری او مهاوری سے بدمورچه فتح کیا اورمیان کا ضروری نتظام کرے بڑے غیظ وغضنب کے ساتھ حریف پردوبارہ حلہ آور ہو۔ کے۔

مخالف فبج نے شیخ کے اس نر وست و زونخوار کا کو بڑے زورسے روکا اور دو گھنٹے یا اس کچہ کم ویبی تُنهون نے بڑی ہونخواری سے جنگ کی لیکن بعدازان کِ سیكُ ن سے پِاوُن اکٹر گئے بِرُّكُا ِ اورشْبِیجُ سے متعالر طون اور تا بٹر توڑوا رون نے انہیں بالکل نزول نبادیا۔ خیانچے جب اُنہر صلا

زياده فوت طارى مواتوسرك بيدموكر بباكنا شرع كيا شاه شجاع اگرجه فنون جنك خوب واقف تها ورب نظير خواعت وبها وري مين غيرمعولي قابيت ركمتا تهاريكن عالمكير كح مقابله بن ا بناصعف بخوبي مجمتا تهار كورسكال كرفعه ادمين لم نها سكن شايستكي ورونخواري من عالمكير كم نشكر كي برابري نهين كرسكتا تها-وه جانباتها دائسی خونوارا ورشایسته فوج سے میدان لینامشکل *ور بخت شکل ہے .* قوآعد دان فوج کی کمی افسون کی بے عتباری عآم شکر کی طبع برخاستگی اورسے بڑھکرسامان حرب کی طرف سے ناكا في اطبيّان. ية مام باتين السقيم كي تعين جوهروقت شاه شجاع كومتوحش اوربزول بنارتي ين شاه شجاع نے جنگ کا یہ زنگ دیجھکر پہلے ہی سے نتیجہ کال لیا تماکر اسموقع پر کامیا بی کی اميدكرناسراس فضول واسليك أس في ميدان جنك كوهية وكراخرى مدبيريه سوجي كدهي وستأتمي عالمكير كالشكر كبطوت جهور معائين اورمراهمي كيجهوز وبوشون كي ايك كافي تعدا دروانك ا جائے جب مست فائمتی مخالف کی فوج برحملہ کرے متفرق دیریشان کر دین توزرہ پوشور کا کشکہ آفت ناگها نی کیطرح اُن بر توث بڑے ادیعا مقتل کرکے دشمن کوئیں باکروسے۔ ووسرے دن جکم طرفین کے لٹ کرصف ارا ہوے اور عالماً بیرے فوجی افسرو ان لیے لینے وستون کا با قاعدہ پراجا یا توشاہ شجاع کے نشکر کیطرن سے دونین کوہ بیکرست المحقی تیکہ او بوئے بڑے جش وخروش کمیات کے اورائے عقب مین کثیرالتعداد فوج لوہے مین دوبی ہوئی آہستہ آ ہستہ آگے بڑھی خونی ہا تھیون نے چارون طرف بیجا ہا حلے کرنے شروع کروہے ک زره بوش جاعت بری دستنا کی کبیا تھ توپ کی باڑین مارنے لگی جب مصورت خلوم بن آئی تو عالمکیرے لشکرین ایک ملکم می ٹرکئی بڑے بڑے بہاورون سے بیر اکٹر محکے اور بیڑھ کا کیسمت بے تھا شا بھاگ کٹراہوا عالمگیرے ہا تھی کے گردیجزان فاص فاص فاور ون اورجان شاروں کے اورکوئی ہاقی نهین رہا۔ بوخط۔ زاک اورخت نائک موقع پراُسکا ساتھ دیتے چلے آئے تھے اورجنہوں نے اُسکی ترقی و بهبودی مین مهیشه جانین کرادی تهین-شيخ وجيه الدين صاحب اپنے مورجه بربی خوت وہراس کہڑے تہتے اسی فرنی منظراور قيامت لا حاوثہ کو پر شوق نظرون سے دیجہ رہے تھے . فوج کی پر میٹانی اور بزدلی دیکی کر آبی رگ غیرت حرکت

آئى - اوربها دراندوش مامرگون من نون كى طى دورگيا البيندمورج جورگرست اول أس ما تقی پر حاکرنا چا باجواس طرن کنے کیئے موسے بڑھا چالا آرہا تھا۔ جو نعرج کا دستا سوقت آ یکی زر کھا ن مناوا تركامقا بلكرت موسر جبكا ورميدان سدوالجل جاناغيثمت سجمار بهاوشيخ في المحمد بركم سب کورو کااور خون زده آواز مین غل مجاکر کها میمها درو با مینی تولژائی کاموقع ہے اور شجاعث مهادر سينيخ كى مواثرا ور پرءِسٹ تضیحت مے جہر دیکھانے کا مہی تو وقت ہی اسموقع برجان دنیا اور شجاعون کے کا زمامون میں اپنی زندہ یا دکا قائم ركهناجان بجاسن اوريميشه بزدلي ورنامردى كبيساته ياويك جانبيب بت بهترب شجاعت بيثيا نامورون کی سے زیادہ جس بیزنے تاریخ مین بقائے دوام کسیا تنہ عزت افزائی کی واور بہاورون موھس بات نے مایخی کا زمامون مین متمازیت وانتخاب کا بٹرفخر اغراز تبخشاہے میں جان نٹاری او وفاداري هيه وإهين فراشك نهين كدايسه جان جزبكهون اورخطرناك مواقع مين ثابت قدمي وستاتقا سوكافي صديدنيا بعض ولوالعزم اورجان بازون كوبهى نصيب نهدين ممواب بسكن خرب مجر ليناج اجيئه لەانسانى ئەبىرىقدىراتىنى كىلىرى كىلىت نەيىن دىسكىتى نقىخ ہارسە سىلتىدىۋا دىغىرىقا لدوائىس <u>جلى</u> جافے مین بذنا می کے علاوہ سراسر حرمان ضیبری اور قبرمتی آگے کہڑی ہے لیکن بہر بھی مین تہمین نویشی اجازت وتيامين كرج كاجى جاب مجمد سعليه كى تنتيا كريداور ميمنظور موميراسا تدوك هرهني كهآپ كايدشيهون اورموثر وغط ولسوزى اورحكت آمينر مقولون ستع پُرتها اور مامعين ولونيربت وجها الروك يخاكا فيسالان ركهتاتها ييكن تجربست وكحاجاتا بوكد جولبيعتين عتيقت مین فابل اور متنا ترمهوتی بین او نے بات سے تحریک اور تحریک کیسا ته مکمیل کا ماده بیدا ہوجا ایہ بخلاف ان کے جلبیتین اقابل وریژمردہ ہوتی ہن اُنپرسی مُوثر وعظ کا اثریہ تاہے نا دلسوزى كانطهاركام أبه اوچ كم منكلاخ چانون بربغيرال جلائ بج والمااوربيرا كيك باردا مونيكى اميدكرنا خلاف قانون قدرت بات مح اسطيخ جناب فيضاحب ابيضاس اراده بركامياب چانچهآپے اکثر وفیق اس خطرناک معرکه مین ایسے جدا موسکئے ۔اور صوف چارشخصو ان اس شندنا منظرمین آپ کا ساتھ دیا۔ ہی جاراولوالعزم اورارادہ کے بُورے وہ حض بین جن کی سبت شیخ وجیالد صاحب بميشه فرما ياكرت تصحكه مأكرة إرك رفيقون ميت كوئي شخفركسي وفاك

من ہاراساتھ دیگا اِن ہی چامیتقل شخاص میں سے ہوگا! قسد خصراب ایک او پنے و درمے تو الواعلم کئے ہوئے اُرے اِن چار خصور اُن کے کہوڑے كا ختراك مضبوطي كسياته كياكير بابهم معابره كياكه بمثليج كيساته بإنين بك الراد فيكه اوروفا داري كا حق جبیاک با بینے ۱۰ اکرینگے جس مقام برشیخ کے قدم ہونگے وان ہم اپنی انھیں بھیاد میگ شیغ نے نهايت التقلال اوثابت قدمى سے كائليون كيطرف رخ كيا اورست اول أس التي رسفاكان حكيا جزياده مكرشي كرماتها قرب بنج كركويه ديرتك توخاموش اورجي جاب كترب رمي ليكن ون مى التى من ابنى ميب اور فوفناك سونداتب كى طرف أشائى اورجا الكليبيث كركموس لبيني ك آئي بورى طاقت سے ايكيئ لموارارى اُسكى سونانى كى اب دو ماره موگئى سوناكى کٹتے ہی اٹھی نے ایک نہایت کرید بہوش راچنے ماری جسے سننے والون کے دل دہل گئے اور شکر مين عام طوريرا يك خت الزله اور تعلكه براكيا - يا هي اي بي مروساماني اورسر يكى كيساته ييكي كيطر بما كاكدزره إوشون كالشكرة أسك عقب مين الشكرعا لمكيرير اسلى اتشى يفي والفف والساكات سي باڑین مارتا ہواآگے بڑھا چلاآتا تہا اُسکے یاون سے اِسقَدر کجیلاگیا کہ صف گنتی کے آدمی اوروہ ہی بهت مشكل سے جانبر ہوسكے۔ شيخ كى يشجاعانه كوشش كويا عالمكير كي فتح وعرج اورشاه شجاع كزوال داد باركامقا مدتها اببى اس سے بیٹ مالمکیر کا قبال جربیا لی چرٹی کے ڈہلتے ہوئے سیرے کیطرح نمایت حیرت کے ساته رس برخون نظاره کوالو داعی نظرون سے دیچه رمانتهاائس قاب کب<u>طرح چیکن</u>ے لگاج نصف النها پر پنچپارینی بیوری اور کامل درخشانی سے ایک عالم کومنور کردیتاہے سنتشد اور مبالکی موئی فرج سب طرف سے مسط سمٹاکرجمع مبوکئ اورشیخ کی سرکر دگی مین غذیم کی فوج پر دفقتہ بل پڑی ابسطح زمین بزاوارين يكيفالكين اوراتش فشان آلات سے ساراميدان ومهوان وارمور مهيب اور خو فنال واقو ے گویج اُٹھا۔اس جنگ کا ہی حصہ زیادہ پرخطاور خوفاک تما۔ بہا درون کے سر کہیے ککڑی مطح بيدر يغكث رہے تھے۔ اورز نمی سپاہی خونی دریامین غوط لگارے تھی کسيکوکسی کی خبر بک نہتی اورا کی إراع كمسان كالرائي بوبى تقى-نتيجه يمواكه شاه ببطع كوشكت موني أسك شكركا اكثر صدبيد بغ مثل كياكيا اوكسية ماركزة

شادشجائ کردیت درشکست درشکست

میدان عالمگیرمے الله را اوغنیم کا بینارسامان حرب الته لگار الله بین بنتے کے شاویا نے بجنی لکے اور بہر خض کواپنی کہوئی ہوئی عزت اور برتری کے دوبارہ جا ال کرنیکا موجع ملا عالمکی ہفارس ا فتح کی خوشی مین ایب شا ما نه حباسه کیا اوروند که وهیین معرکه مین خباب نیزیج و جیدالدین صاحب کی بربادیا الومشش وروفا دارانه جوش كوايني آلحكيرت ديجه ئيكاتها إسيلئة ستيتج بينية عمده ومنتخب المحاكسيا غه منيرالتعدا وقين آب كوعطاكي كنين عالمكير ف خود اسف الله سه آب كي كمرين لمدار بازهي اور عا كمئير كى حندا انهایت شکرگزاری کیبها میرانشی منصب *و یون* افزانی مین ترقی کرنی چاہی لیکن اس میرشیم وستعنی المزرج بهاورمن ابنى اس كاركزارى كصلدمين كونى متم بإلشان اونيتحب عدره لدنا ببث زمند عميا كيذكدآپ اپنے موجو دہ منصب كوصو بجات كى كورنرى اور پُرگنون كى عاملى كے ممتاز عب روت كسيام كم ند بجحته همي نيرات كم محمّا طرزندگي اورمعمول سه زياده انقاّه پرميزگاري اُن غرزعه دوك مناسب بھی ند مقی جنین مصروف موکراکٹر لوگ اِن امورسے عفلت بین برجاتے ہیں عجب بندین کا نے ہی خيال سے إن عهدون كو قبول ندكيا ہو۔ اس واقعه سے ناظرین کو بخوبی معادم موگیا مو گاکنشیخصا حب اپنی بے مثل شجا عت وربیجا با جرأت مین کهان تک قابلیت ریکتے تھی اور شاہی دربارون مین آپ کی شجاعا نہ کومششین کسدرجہ اعزازووقعت کی نگامبون سے وکھی جاتی تنہین راسکے علاوہ آپ کی شجاعت کی نسبت او بھی سیسے

شناسی

السے دلچسپ اور ندرت آب واقعات تذکرون مین لکھے گئے ہیں جنسے آب کی صفت بوج جن اظا برمهوتي وله الداومين أيك اورواقعه لكهكدايس عندان كوختم كرتا مهون -

ا يك فعه كا ذكر ب كدسير شهاب الدين كوج شاه عالمكيركا ايك منهايت مغرز وممتازا ورشهر كاركن تها عالمكير بادشاه كيطرف محاسبه بين آيار جؤنكة ساب سجعت وقت بادشاه كواسكي خيانت ثابت مهوئى السليكَ عالمكير ف أسيرخت عمّاب كيا اوركر فمّارى كالحكر ديديا و خاب يخ وجيالانيا صاحب اُس تعاف كيوجس جوايك زمانه صفال تها عالمكبري عدالت بين أسكي ضمانت بيل کی اورخودغین مننده رقوم سے کفیل مہوگئے ۔آپ کی ضمانت منظور مبو کی اور رقوم کی او اُسگی کے لیئے

ایک محدود وقت مقررکیاگیا ایمکن جب وعده کی مدت ختم مهوئی اورسیه شهاب الدین نے رقوبات اداكرينين تسابل كيا توشابي مطالبه آب كي طرف متوجه مُهوا، رقم كثير تقى اورشيحضاحب إسقدر

استطاعت ندر كت يتى كداس اداكر ك عال كرت وسيلة أي سيرشهاب الدين كوبايا ادر نهايت نرى درسه ولت سائدها الكساسلة جيراب فرباتون كالارز توثا تهاكه بشمت سيخ بي ائس قدمی احسان اوراس سنگیری ونرمی کی بیم کافات کی کسخت برمی اوعضد سے لہج مین بوال کھ حضرت! ميسريد بإس مال ووولت كجد تهين اوراسك سائقهى اكب بلري غضبناكي اورعام جوش كيساتهة لموارميان سے كالكر كيف لگاير حاضرے "شيف حب اسكى ير مرى (اوسيج بوجيك تو كمينة بن ، ملاحظ كرك ايك نهايت مي خوش آيند وتبسم كميسا تقرط يا. " بيار سب. إلكوا ويضنه پوٹونا ہست آسان ہو لیکن اُسکی ذمہ داری سے با ہرانا شکل درسخت شکل ہے۔ تمہاری عضبنا کی محض بيجاب اورميرے سامنے کيجہ بھبي وقعت نهيين رکهتئ بمشيخ کی ڀاگفتنگونسن کروہ او بھبي فرقت مودا ورأسكی حميت كی رگ حكيت مين أني اكب فوري جوش كسيا ته تلواراً نها أي اور بترك بلناليكيا كيكن منوز تلوار فيبج جنكفه نه بائي تقى كدول جلي شيخ كا بايان بالقداس تك پنج يُكا مها أي اپنے بائمين بالقست قوائسكي لمدار كيرمى اوروزمين بالقسسي جرو براكا يسلطا بنجد ماراكدا حسان فراموش سبير ا وندہے مُنذرمین برجا پڑا اورایک عرصہ کک بهیش رہا۔ آپنے خا دمہسے فرمایا کہ اس گرون زونی م كامته ياؤن رسى سيكس ديئه جائين اوربسك طويله مين صقدراونت كمهورس موجود مون سطب يئے جائين چنانچه آبچه حکم کی تعمیل م بئی ورحرمان ضیب ستید کا طوبله فراخالی کردیا گیا-اِ دہرجب سید کو تہوڑی دیرے بدر مہوش یا تو آپنے اُسی قہرآلود نظرون سے دیم کیر طرمایاکہ سیا کیائس قومی احسان کا بدار مین تهاجه تونے اواکیا -اور ہان یہ توبتاکه اب تیراوہ لاف وگزاف اور کمبرم غور کهان گیا استدست جبکه کسنے اپنے تمین ایک بڑی رسی مین حکراموا دیکما آئے بہلے جلد کوئن کم بجزايكے اور کچهه بن ندآیا که گردن نیجی کربی امیکن جب دو سراجله کان مین بڑا تو اُسکے دلمین ایک غیر معمولی درکت بپیدامهوئی اور نهایت جوشیلی آواز مین بولاکرمین سے اسپنے کامیاب سخو مین سبطرم کی کوتا ہی نہیں کی سکن ایس میں کمیا کرون کہ آپ کا ناتھ قبل ایسے کرمین اپنا وارکرون حرکت مین ایا اورای ایساقوی صدمہ مجھے بنچا جس سے بیموش موکز مین برگر بڑا پرآپ ہی فرمائین کدارس مین مبراكيا قصوي فيفصاصب أسكى يربهوده اورفضول كفتكو شكرفرا إكه بيثك تم يج كتقرمو اب بين تهير بعط

وقع وينامون كدابن كاميابي مين كومشسش ومحنت كاكوني وقيقه ائلانه ركهواور هوكيمه كرنابه كركزرو جنا يخد آين فاوم كواشاره كياكسيك إلى باؤن كهولديد جائين اوراكى لموارات ديريائ فررًا آپ ارشادی تغمیل ہوئی۔ اورناعا قبت اندیش سیندلوارلیکر محترم شیخ کے متعابلہ میں اُٹر کھڑا مُود برحندها كالدحلة كريب بيكن شيخ كارعب سِيرج غالب مُواكداً كاجم سست بادُن مك تهرتهم كانبينه لكاوربدن براسق رلزه براكه علدكرنيكي جرأت نهوني انجام كارنسنه للوارزمين برسبنيك مرأح بيساختة كيح قدمون يركريزار إس واقدست شجاعت ك سواآكي قوى احسان وتفضلات مسلكيرى اوب تقلال كعود تنفغ ظاہر ہوتے ہیں اور یہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ رعب ہیبت جو شجاعت کیلئے لاز می ہین آپ بین بطرزاحن بإئے جاتے تھے پیراس وافعہ کواگر ناظرین لطیفہ جمین توحقیقت میں ایک عمدہ انوجیج خفر مذاق ہو نمیکن آگر تا اینی کا فاسے دلیھا جائے تواہی بات کی بوری تحقیق ہوتی ہو کہ و جالب تراکا شیخ کی شیاعت شهرت سے درگزر کرئے ضربالشل کی حد تک پرنیج گئی تھی ،اگر جیکتب توابیخ اوقاً) بهربنین بزرگ شیخ کی شُجاعت کے افعالنے جستہ جستہ ذرکور مین لیکین اس افعہ کی نسبت مجھ لکینا ہت مشکل ہے کیس تاریخ مین اِسکا ذکر مہواہے تا ہم مین تقین کیسا ہزر کہ سکتا ہون کے گومورخون ف رسے ایک عام مع ولی اور جزئی واقعه مجمک نظرانداز کردیا ہے لیکن اسکے واقعی اور عق مبوانے من كسيطرح كاشك فيدن اواسك نبوت مين مين صف ايك مستن يشها دت بين كرنا كافي جبتا مون وه يدكه جب جناب بيخ عبد الرحيص احبك سائف اس واقعه كا ذكر بُواتوا كي نهايت وثوق كم سائندارشا دکیاکه په واقعهٔ بهراچثم د پیاهه تاسموقع برمین خودموهبو تهااوراس خوفناک منظر کوینی التحه سے دکیمہ رہانتا " بہارس کستٹ اور فاصل کی جب القبواعینی شہادت کے مقابلہ مین ہمین مرگز جا ئزنہیں کہ واقعہ مٰدکورہ کے ثابت اور محقق ہمنے میں کسیطرح کا شک شبکرسکیں۔ محترم شيخ كى تاريخ زندگى مين سے زياوه جس چېزىنے اتب كوتام يندوستان مين معروف مشہ درکرویا ہے وہ یہی آپ کی شجاعت کے کا رنامے اور بہادری کے افسانے بین جنینے بین خ ان واقعات كويقضيل بيان كرآيا بهون حينين ناظرين كي ولجيبي كوبهت كيمه سامان تقصاب ين اب كى تقامت اورقلبى قوت كاايك واقعه دُكركرتا مبون جوعلاده دلجيجى مذكوره بالاعنوان

تتقامت

كمال تعلق *ركهتا ب كيونكه حقيقت مين قلبي قوت ورستقامت بي بيت الشجاعة كابهاا ورواز*و ہے۔ بین قدم رکھتے ہی ناظرین کو ایکی شجاعت کا اور بھبی کا فی اندازہ ہوجا نیگا ۔اورمعانیم ہوجا گیا لأكي إسصفت خاص مين وه غير معولى ترقى كى جس سعة جنك صفحات توايخ برآ كي نام نامى بيان كميا جا الهدكة آب كي بيباكي اور قلبي قوت اس حد تك پنتگلئي متى كدا يك معركه جنگ مين عظیمانشان مقا کم اور بخت خونریز میار به واقع موا . دونون کشکرون کے بیشاراور انگنت آدمی ا كيئة كلئے ادر كچيە رخمی ليكول نجام كارسلمانون كونايا بنت فصيب مبدئی اور مقدس سلام شاندا جند المين الشف لكه حب مسلمانون كاجنرل مبلي زيركان يه فاستح مشكرمود ومتبار الأرميقا برهنجيا توات كبيوقت حسب دستورتهم فوجي افسردربارمين حاضر بهيئ مقتولون كي تعدا دلين ث كاسك الحظِّرُكيا اوربيهك له طريقتے بڑھتے مناظرہ كى حدّ تك بينچا برشخص مقتولون كى ايك تعد ق قائم كرتا تفا داوردوسرك كيطرضف فورااكس ترديد بدوتي تني. شده شده جب آيكي نوبت أني توفرا يا مصرايسامعلىم بوتاب كرجانبين سے بائخ كم دوسويا بائخ اوپردوسوادمي قتل كئے كئے بين اور جولوگ مکست کھاکر بہا سے مین ای بابت مین کوئی کا فی معیارا رہیج راسے قائم نہیں کرستا ۔ حاضرين نے جب آپ كايد عاقلانه چيرت انگيز فيصار سُنا توسخت ستبعاد و استعجاب كيا اور سخيرا نگيزصورت مين شيخ كيچهره كوشكف لگه رايكن تا مهرسيكويه مجال نيهني كه آنيجي تول كي محذيب كرتا ١ ورمان ناكاكوئى جواب ديتا ال ستحيرا وببجا سكوت نے محترم شيخ كو آشفته كيا اورآ يكسيفا برمهى كف لك كتم لوك اسقار تبعب كيون مهية موين ك كوني بات نفس الامرك خلافين کمی ہے یا وربات ہو کہ تم اُسے واقع کے مطابق نہ جمور عاضرین سے اگرچہ اپنی ستذ بذب سالت سم درست کرزمین مبت کچه کوشش کی مگریقبهتی سے دہ آمین ناکام رہے۔ تاہم کمجاجت یون عرض کرنے لگے مخدوم ومحترم شیضا حب! ہماعتراضًا متعب متعیر شدین مہوئے باکہ یمین اس واقعہ سے کا حقد و افغیت ننیان ہے ورند ہم آب کی ہرات قابل کیم ہمتے اوراسے وقعت کی گاہون سے عاضرين درباريسب كجدكه رسه تفح لهكرج قيقت مين أنهين واحب الاعتصام شيخ كاير

إت مين مبت بزاشك رسخت ترووتها . آب أنكواس مذبدب كوفورًا ماطيك اورجا باكد سكاميتت مال بطر العكرين بنانخ آباً محلبس ايسي مبئت برأهم جيد كوني خض فضارعاجت كيك الهتابي رات نهایت اندمیری ورتیره و تاریک تنمی تا تد که با قدیم انی دیتا نها نترتهت که بیته ونشان علوم به تا متا أس باسك كائون والون في كبرى محراع كل كرويك تقويياً رون طرف كالى كالي كمن لكو منائین ایمی کارہی میں تجلی کی کوسے ساراجنگل کو بنج رہا تھا۔ گآہ گا ہے با دھرھرے بنہ جُهُ وَ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ مِنْ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى مِنْ اللهُ اورسنساني حكوست محرببي بوليس خطزاك حالت بين شيخ بي كا كام تهاكة للوا كا قبصنه ما خدمين ليزكر اليما بالمعركة مين تشريف ييكفه. إسوقت معركهُ هنگ اور بھی پُرخون اورزیادہ خطرناک بتا کہیں کہیں سے رخمیوں کی گرخرا أوازين اورجا فكزاصدائين سناني دبتي تهين يااد برأد مرسه ويجي ذمير رثيب موسر معلوم موت يقو بے سرلاشور و دے لگے ہوتھے اور مبطرح مینہ سے زمین ہیگ جاتی ہ اسیطرح ہاورون او عانبازون کے خون سے زمین بہیگی مہونی نظراتی تھی۔ یہ سب کیمہ تمالیکن ول جلے اور ٹررشیخ کے وليراس مسترناك منظركا كجمد بمجى اثرنه بإتاتها آبينے نها بيت احتياط اور طهينان كيسا ته مقتولون كوكننا شروع كميا إسى اثنامين آپ كالم هر ايك ميسي گھائل نعش پر پڑاجسين مهنور كېيد جان إقى تھى التعربرت بى أسف ايك مهايت دمشتناك جيخ مارى مكن تهاكه شيخ رس مهودناك جيخ سے دمشت مِن ٱجات به به بنی تعب اورتعب کیسا ته چیرت مرکز کویه تذبذب آپ مین دخیل نهین مبوا آینے اسکی تسكيين كى اورابنا نام بتاكه بورلاشون كى برتال شروع كى ١ سى اثنامين آپ كاخيال اِسطرف دورًا كرمعركه حباك علاوه كيدمقا لله كأنون كيعيني سطعين بهي بداتها وبان ببي حباكر مقتولونكي نعشن شثولني چاہئین چانچ_یآپ میدان جنگ کی نفش شاری سے فاغ می*در گا*ئون مین پینچے اور جمان حبال تمال تبا انتهاسے زیادہ معتولون کا تجسس کیا آپ ایک ایک ااش برہاتھ کھتے اور گفتے جاتے تھو کہ دفعتّہ ایکا الم تداك برمياعدت سعير وكيا ولرائي كيوقت ابك كوشين مبي كرمير كئي تني سفهي اينايت خو فناك چيخ ماري اورغل مجاكرامن پناه كى ستدعاكى آپنے اُسكى بھى شلى كى اورفر دائم بيىنمان كىلئے لينے ا پنے نام امی سے آگاہ کیا۔

يسخت تعجب بلكدا كيك گوزخرق عادت بات بركه مقتولون كي نت إد بُسيقدن طا مرموني جو يخصائب كامعيارتها آپ نهايت بوش مسرت كيسا لانشا كبيطون مراجت فراني اوموكيس كو اسى بىئت بربايا جبرآپ ، در كرم موكه كبيطرت تشريف كيگئے تقو حسق عده مجلس مين جا بيق اور ا لور انبي طرف متوجه ديكها تومع كرمين عالف اومقتواون كي نعشين شمار كرسف اورأوجي ونوك شخصه ن سے ملاقات كرنے كا سارا قديمة غيسيل بيان كيا . اب حاضر عن كا استعباب ورمجي زياد ه مِوااوروه پیلے سے بھی سیقدرزا ئدجیرت زدہ مبو گئے ۔ سینچے زیادہ خود بَنیس کو آپ کی اس قلبی ہو اورجيرت افزااستقامت پرتجب تها أسنے فورًا حكم د پاكەنىلو بها درسوار شعلىن كىيرم حركيم جائمين اوتام مقتولون کا شارکرکے اُن دونون شخصو کموہم اہ کے آئیں۔ سوارون کی بیجاعت اگرچاہی بے دیٹرک شجاعت اور ہیخوف دلیری میں تبتیل ہی لیکین اس خطرناک وقت اور بیفوف مقام کی بیٹ ت موكدين جات سَبِي المِيكيائي اوزوف مارك سرت إون ك تترته كانبين لكى الميخب إن لوگون كى يەحالت دىچىي تواكب تىدا وغيضېناك لىجەمىن بولا يان يان بىي جائوا وراس ساسبتەراز كى مجے جاراطلاع دو. اورارط سسم كى برده كشائى كرة اس دوستر حكم ك أسكے رہے سے سبوش حواس مبی گم کردیئے اوراب بجرائسکے ارشاد کی تعمیل کے اور کیبہ نموسکا معرکمین جاکر مقتولون کا شمار کیا اوران دونون خصو کوساتھ کے اے مقتولون کی تعداد نے شیخ کی رائے سوموافقت کی او ان دونون شخصوا بن الميك نام سے امير كول الع دى-قصه مختص محترم شيخ كى شجاعت و ستقامت اوقلبي قوت كے حالات و واقعات سقىدوسىيم غيرمى وومين جنك ذكركرن كي مم سبنه إسمختصر مذكره مين كنجا يش نهيرني مكيت بيري جربر كداسمقام لطوم مضة منوند ازخروار سيهت تهوارك وقائع لكهكراس عنوان كوخم كرنامناسب خيال كرتي بن القليل ينبىءن الكثيروالغرفة يحكعن البحالكبير ورثفاصكراً كي بي مثال جرأت اوريي شجاعت وسقدروا قعات بین کداگرفیصدی دس کل بهی انتخاب کیا جاست نوسی مارا تذکره اُنکے لیئے ناکا فی ہو تاسم اظرين كى دلجبيي كيديندروتين اوبيقل كرا كم بين جنسة ايكي شجاعا فدكو ششين تجوبي ظام ہوتی بٰن بیکن اِس بات کوہم فر کے کی چے ٹی کمین کے کہ شیخ کے پولٹیکل معاملات کی نبہ ہے ہوئی۔ واقعه بهالكهنا بهت شكل ہے كيونكم مورضين سے أنهين عام اورجزئى واقعات فيال كركے بالكا نظراناً

از ای اسلیک بهین میدسه که ناظرین سبات کا الزام دینے سوضرورا غاض کرنیگ کریٹ کوئی پونٹیکل واقعہ شیخ کی سواننج عربی مین وکر بندین کیا۔ كےعام شہالاق وعا دات لتنيخ كمسبيا مييانه واتعات كوجية زكراب بم آسيك عام خلاق وعادات برنظرة التع بين كيح ا نهان کی تاریخی زندگی مین میں ایک ایسا دلکش مرتب ہے بیار بختاعت کل شائل کی تصویر کی آلیا وبتي بين - نهايت أنبَتِ ويجماعها ي وكدو مي شيخ بنك يرزور بالتدمين ابهي ببي لموار كاقبصنه تهااب علمي بلسون مد فيضيلت كى كرسى كذرنيت دے رہي ہين. دې تشيغ جو كل موكر آرائيون مين داوشجاعت و ۔ رہو تھے اوپہنیل مرات کے حیر تناک نمینے وکھار ہو تھے آج ملمی مداق کی نہرون میں شری ہوگا غرطے نگارہے ہین کہی آپ کاروئے سخن علما وُفِ لا کیطون و کھائی ویتا ہے جبین علمی باریجیان بيان كيجاتي مين كيهبي درويشون اوربيروان طريقيت كيطرف متوحه معلوم بهوسته بمن جبين كشف و مزة بدك عام مباحث ذكر كيئه حبات بين علمآر فضلًا مشآسخ وسالكين كالمجمع درووات برلكامبواب اورسب مراوون اور کامیا بیون سے گود مان بهربرگرچارہے بین بین اس عنوان مین بیفر آئیے ا خلاق وعادات اورعام خوبيون كي تعريف كرون كاوه حتيقت مين آئي اصلى واقعات مو في جرمين شاء اند ستعاره ہوگا نه کُلف و نباوت کا دخل۔ <u>شنخ وجيهالدين صاحب علاوه حس صورت اورشجا عث بهما دري كے ملوفونسل مين خاص تهسيماز</u> ركهته تقصه اوجسبطيح ظاهري كلممين عديم المثال شجيح جات يحتمى اسيطره علم بأطن مين ضربالمثل تحوكيكي

علموفضل

صنهيرى وروحاني جدايين مين متازيت كي كدى تدركين تعراور باني اسرارا ورالهامي كات آپ مين كوٹ كوٹ كرمبرے مينے تھے اور يواك اپنى خصوميت آپ كو خال تھى حبكى وجہ سے اُسوقت كى **تمام** اسلامی سوسائیٹیون او علمی مجلسون مین آپ کی بیءونت کیجاتی تنی ۔ اور قطع نظرارس خصوصیت آبکی توآضع علتي قدرواني اتشا پردازي شيرتن كلامي فضاحت وبلاغت كاجا دومرفحض بإنيا بوراا ثر ڈال بچکا نتما اِسلیئے ہرموقع ومحل بیان مک کہشہر کی گلی **کوچون میں آپ** کی خدا دا د قابلیت کی شرکے رزور وشورسے داد دیجاتی تھی۔

مورضين من شيخ كى قا بليت برجو خصر بارك كيك من أشكر مفقد الفاظ يدين كراس الله المقدر اوينطيم الثان خاندان مين جرسب زياده قابل مخزاورها ندانى اغزاز كم بتعااوردوام كا باعث بحوره خيخ وجيه ادين صاحبكا وجود با جود ہے ۔ تام خاندان مين *ليسے زيا دہ كوئي تحفر كي تحفر كا* آن داغ وتصله مند وقَيْق النظر بردبار خوش اخلاق صمائب رائ شجاع فضيح وبليغ بتقيل وفياض نهين مُوا . إوجود امیرانه شان و شوکت کے ایکے مزاج مین انتہاہے زیادہ بجزوا تکسار متار آ کیا طرز معاشرت اکا سادہ اور کلف و بناوٹ سے کوسون دور تها آپ علمی جلسون اور بسلامی تخبنون مین نهایت سادگی کمیشیا بنُركِ مَنْتِ وَرَونِشُونِ ورشائخون سے ملاقات كرتے اُنكے مكان بربا برادہ جاتے عَلَما رفضلِلكي عظمت كرفيين كوكي دقيقه افهانه ركت بيآرو كمي عيادت كرتے بقتاجون سكينون كي فبرق عاسيات سے بڑی قابل تعریف اور خوبی کی بات یعنی کدا گرمقت خناک بشمریت کسی معامل میں کیا ہے غلمی موماتى اورأب كونى متنبكرتا بااحيا تا تضيحتًا كوئى بات مهتا توآب أسع نهايت مشكورى كيساته فورًا ة <u>دل كريست</u>ية واوراً گروه نيك صلاح موتى تونهايت مستعدى اورآماد گى كيسانة عل مين لات نوشك ية تام باتيربس قسم كى تهين جنوبى شنج كوتام بن دمستان مين شنه و كرديا تها اوجن كي وسيم ايكي يرفخرا ورفابل قدرومنزلت واتعات سيصفحات تاريخ كواب مك ربينت بمح ملكاميد سي كتريك ويجرو هميشة كآب برتابان وروخشان ريكي. الحامل شیخ کے اِن وقعی اخلاق وعادات سے ناظرین کومعلوم بوگیا ہوگا کہ آپ کیا بلحافظ شہرا عام اور کمیا مجا ظِودگیر فصناً لی خوب اُل جامع جمیع کالات اور حاوی حسنات خیرات تھی۔ اورجب آپ کی شجاعات ودبیری کے کا زمامے ہی اِن مام وصاف کیسا تندیش **نظر کئے جائینگے توصا**ف <u>معلم موجاً</u> كه بزرگ شيخ نا مداران سلام كي تاريخ مين مجانط عام مقوله أنواته بأه لا بيد كه اپنه واله بزرگوار جناب يخ اورجدامجد حباب فنيخ منصورك بوس فوثو تق بكديج بوجيئة تواسك بقائ دوام اورشهرت عام باعث آب ہی تھے۔اس فاندان کے سلساکی میں ہم شیخ مقطم کی اولاد کے نام لکہ آئے بین لیکین أن بين ج<u>ه سب زيا</u>وه تاريخي شهرت اورعام عبوليت حاصل _محوه شيخ وجميالدين بمارك إسعنوا كه بيروي بين يُحرشِنج عِمال امرشِيج فيروز آئيكَ دوبهائي بي علم فقنل ورفاص اوصاف كيشاموصو نو بکین ب کی مقامی شہرت کے مقابلہ میں پاسٹگ بھی نہ تھے اوسیائے ہیں اس کھنے کی جرأت مبودی

سِ **خاندان سے تمام موجودہ گرمد مین آپ ہی ایک لیسے** واجب لاخترام او میغرز شخض فاندان كاچشم وجراغ كما جائ توبيجا بنوگا-شنج كاكلام آمي شخے عالات زندگی میں جہات سے زیادہ قابل تعربیٰ پائی جاتی ہود یہ ہے کہ آپ کا آم کے ساتھانتہا سے رادہ عثق رکھتے تھوا ورمق س کلام آئی کوسفر صفرین ہمیشہ تعویذ بازد بنا ئ يتققى چانچه جناب فيج عبدالرحيم صاحب فرلمت بين كه ميدب داله محترم كاعام وستورهاكه مرشبانه روز قرآن مجید یک دوسیدیاری ملاوت کیاکرتے تھے لیکن یہ ملادت سرسری اور طوطے کیطرح نہوتی تی بكدواني كات اوالهاى غواص كى مايت كيسا تدموتى عنى وه الهامى اسرار عوران مقديك نفظ لفظ مين كوث كوث كرببر مستم تحوين اشا تلاوت من آب يرنكشف سمة اوربر به نفط كالإي طبيعت يرايسا زبردست انزمرتا تهاكه مبعض وقات باختيار رومن لكتف تصرغ غرضكات بين مقاصر بابي کے سجنے اور اُنے موٹر مونیکی بوری فرت تھی اور ج کچہ کیکو اُس سے فائدہ قامل ہوا و کسیطرح معرض تخریر مین نهین استنا بهی وجه تهی که کپوقرآن مجید سے کال عشق موگیا تهااورا کپوتسفر خشرخشی نیخ مین که دو سَيَبِياً رَبُّرِ ہے بدون جین ہی نہیں بڑتا تہا ہے آپ عمر ہوئے اور بصارت میں کیر صنعف اگیا توا کی جلى *ظرقرآن اپنى للادت كىيلئے ىپنە كىيا او سِفە چرنكس*يەقت اپنى جان سے جدانىين كېل شيخ وجيدالدين صاحب شيخ رفيع الدين محدا بن قطلع الم بن شيخ عب العزيز كي عصب آب او شنخ کا از دائج او مشنخ کا از دائج او إكدامن وختسرت كاح كياا درأ سك بطن ستين فرزيد ببيا نهوئ ستنيخ ابوالرضامحد شيخ عبالرجم فيغ عبدالحكيمة باستنائ شيخ عبدالحكيم كعباقى دونون حضرات كيمفصاه ببيط حالات وكذاظرت مح جلكر ملين محے المذال بموقع مِخصرٰ المقدرع ض كرنامنا سے كرشيخ وجيالد بي لحب كو حبق ت شیخ عبد الرحیم ما سب هنی اُسقد را ورفرز ندون سے ندیمی بیٹی جدیمی کد سفو حضر سے اکثر موقعو ين *ايكي همراي كانتيزعب الرحيم هي كواغزار حال تها . اورچونك*ا كي آغو شرمحبت اورسا يُه عاطفت بين فيغ عبدالرحم بي من بجين سے پرورش بإئى تمى اسليئة كيوان ہى سے كال محبت تھى اوراس عالمك شهرت كا باعظي جو نتيج عب الرحم كواسوقت تك عال بوغالبًا يدي عبت مج ضناه کال کے فاظ سے شیخ ابوالرضامی حب رہے کے شخص تھے گواسکی نظیر شبکل مسکتی ہو ئشرعلوم اورمفید فنون کی اشاعت کے عتبار سے وضومیت اور تاریخی شهرت جناب <u>نے عبدالرح</u>ی

صل بونى أمين شيخ ابواليفا محدووسر ورجمين جكر كهت بين جنف سب ببط ولي مين ميت العليم ا الى عايت كانقشه بنا يا وراسكورود بواركوعلوم وفنوايج مرضوت سجا بإندان بعدطالب علمون كي كووية على بركتوت بهرزكين ووشيخ عبرالرحيص احب بين يتحكي صلقه ورس من متلف ملك وماريح وميرطاتها زانبئ ادب تدكيئه اورغلاوب وتنبيات مِنتقول عقول حماب مبتيئت علاً للسان فكسف مكر متنطق ُ كَلَام عَلَمَ الرَّبَالِ وغيره علوم كَيُّمُيلِ مِن مصردنت بَبَعُ وه شَيْخ عَبِ *الرَّحِيم* بين مگر المرهبين إسر **بات كااع**راف كهشيخ ابوالرنيا محدوزا بكخليل للقار فافل تصاويلب بمتي كبيبا كقامخ لمصناطوم سيخاص فيجيبي كمق تصے حدیث وفقہ اورتفسیر قرآن حکی ال سلام کے تام طبقون میں عزت کیجاتی ہوان علوم میں کیو امیها کال تهاجعهام من فن اب کتبلیم کرتے مین ایسکے علاوہ آبھے رسی علوم وفنون *بالضوط علم* اوب كاكال بهي ربيب برساديب فكرسليم المي بخصريك شيخ ابوالرضا تحدي مهدداني نهايت جرت أفيا ورجةبن شاركيئه جاتية كاكرجياب جامع ملوم تصابيكن حبقد ربقعوف اوراوس ولجيبي تنياقه وبيسته عدم وفنون سے كم تقى جديداكرا كے جلكرا كي لائف مين ان تمام با تون كا ذكر موكار اب مين صرف إن الفاظر راس عنوان كوضم كرنا مون كرجب خراب عن وجيدال رعيا حكم ما م علوم وفنون مین مهارت کامل حال مرگئی اورآپ زماند کے سه دوگرم سے خرج فیاقف ہو چکے قوا کیا بإخداولى كى دلايت كے شوا برمشا بدہ كركے أس كے ببیت كى اور اشغال صوفيه مين ستغرق مجو موگئے۔ توگون سے زیادہ ملنا جلنا چہڑ دیا۔ خاسوشی اور کم گوئی کی عادت ڈائی اور گوش نشینی مین نندگى بركرنى ىين كى غرضكەپ رەزىين آيىنے سماين دە كال پيداكرىيا حبى نظيراُس زمانە ئے صوفيا مين يائى ندجاتى سى وهذا فضل سديق تبهمن تيشاء شيخ کی شها دت اور پاپ کا خاتمه البركز منيرة أنكه ونش زنده شد تعبشت الشبت ست بربب رميه عالم دوام ما شيخ وجيدالدين صاحب سوانع عمري مين وباين فيما كرائي بين و آسيكه حالات زندكي كاايك مختصر سنينح كى شهابت فاكر بوليكن سب زياده ابهم اومهتم بالشان كى شهادت كاا فسوسناك دافعه بوجية ين ختفاريان

رَّا ہون گُرمجھے افسوس موکدا ب بن پنے قلم سے ٹیک لیتی بے مثل ہما د آبسے لانا فی شُوع آلیط اُر اور مخررو لكاريخ نياست أئه جاسف كاواقعد لكريه الهون حبى مريف ورت مرفات متيقت ميل بنده تمام كاميابيون كالك مختصروبياجا ورويني ونيدى ترقيون كايئرا فوثوبتي اورسكي شجاعت ومهاوري يرمندوستان كوانتها سيزراوه فحزونازتها ببشك شيخ وجيالدين صاحبكا ونيأكورين خداعا فظركه نا اور وزيزوا قارىب كي لحنت مند موزلدينا ايب ايساجا مگدازها د ندا «يفكرزاش ص مه يوبسپرته كادل مني النسوداك برون نهين روستنا ليكن الهرين خرش مزاجات كركو دنيا سير خصا حسكا فزرال ملا ، ومُكُورُ نُكَانام ما مى اَبُك فيروغ بى كىيسا تقد باقى ہے اور قيامت كى اُكر عِنا يَم رہے كا اگر حيا لوكو كى نظرون سے امکا وجو دیا جددغائب موگیا ہوئیکن بالآباد کا کی کا دکر ملبندرمیگا ۔ووموت بہت ہی مبارک ہے سكى وجهسة بميشه كى زندگى انسان كونضيب مبوقى براوروه انسان نهايت نوش قىمت برجيكى يُواقبا کی باوری سے دہ سامان بیدا ہوجائین جنسے اسے بقائے دوم اور شہرت عام حال ہو بہمشیصا حر كى اس مبارك موسيح خوش بين جيف اليموا بدى زندگى او أسك ساته ندا فى رضالت بى كامغ زومحة متن على كرايا اورخدا وزارعالم سے دست برعابین كرمین اورتماد مسلما نون كوبيي موت نصیب بدآیین اَ مَارَبِ لَا تَشَكْلُنِي مُعَبِّما آبُدًا اللهِ عَبْدًا عَاللهِ مِنْ اللهِ عَبْدًا عَاللهُ مِنْكَ شيخ عبدالرحيصاص بلي بيان وكيميرك زركوار والدصائرانها را ورقايم للبل تقويم بشهرات كوتهي كي نازكيليئة أثهاكريط تموادر كثرابيا مة ماتهاكه تامشب تبير كزاري بن بسركرت عموا يف فعه كافريت آپ تنج گزاری مین مصروف تھوا ورمین تہجی ُسبقت اُ کیے پاس حاضر تما آکیے ایک سجدہ نے ہقدر طوالین خیا كدمجير بقين مؤكمياكه آپ كي مقديس وج عنصري بمرسه مفارقت كركني بمين حيران تهاكداب كياكرون أوكسك امِرْ انْعَرَى طِلاع دون أِسوقت طرحط حَكَة خيالات كاميرِ ولبِر جوم تهااو أنكاساسا لَهُ نَا قَا نَا طرحتا چلاجا تا تنا غرضکه کوئی بات میری تمجرمین نه آتی تهی اورمین دل می دارمین که که ما مهاکداتهی مید کمیا معالمه

شهادت کی درخوست بیش کی اورمیهان ک اصاروا لهاح کیاکه **بری اتهای اخرکار قبولیت کا جامینیا** اور خنکشف سهواکدد کن کیجانب جانا چاہیئے کیونکه شهادت کا اغراز وہاں مینچیکہ طال سوسکتا ہی میں لدنہ کھا ی زبانی به انفاظ سُن ما تها اورزار زار روما متها اوراُسوقت میرزبُرا حال تها. آپ نهایت خوش آمیذ**ه** بسركبسا تدمى سلى يتاورميري أكلهوس أنسويد جيت جات تص الغرض برم افتدك بعد آبین سفركی تیاریان كردین اور با وجود يكرآپ شامهی نصب كوست سِنْتُ كا وكن بسطو**ز** سِنْتُحَ كا وكن بسطور خدا حافظ کد چکے تھے اوراسے کیکو پیلے ہی سے ولی نفرت پی ابہو کی تنی دیکن سوقت شہاوت شوق اب رجدد منگیرته اکرمیراز سرنومباب سفروجنگ فرایم کرنے مین شغول ہو گئے نهایت میں گهڙي خريدي اوڙن ٻڌيارو کي کمي تني صرورًا شاهي المحه خاندسے ليئے. اوروکن **بوانب** شاداق فرحا متوج بوك اسوقت آب كاخيال متاكه شاير اجسيوات جوائس ما مدي كن كاحكمون متما اورواما تخت وتاج نيال كياجا كاتها ووج كي طرف قاضى الم كي نسبت سخت سخت بيحرستيان طهورين في تهین مجه خبگ کرنے اور تاضی قت کا اُس سے انتقام کینے کا اشارہ ہوا ہے جیانچہ اس خیال سے اتب آسكے برصے جلے كئورىكن جب بران بورمين بينجة توآپ پُرنگشف واكرتما پني شهاوت كامقام بهت ييهي جيوارات موسآب فررا اسطرف بلط اورجن قدمون كئے تھے انهين قدمون مراجت فرمانی ا ثنار راه مین اجروسی ایک قافله سے ملاقات مونی جربسال و تقویرے کیا تھ متصف تما اور جو آگی اكبةفا فليسنت ملاقات صحبت معبت مین رمناغنیمت بهتا تهاآبنے بڑی خوشی کمبیا تھوان سچے اور پاک نفن سلمانون کواپنی محبت <u>کیلئے پیندکیا اور سب</u>ے ملکر قصبہ ہن رہا سے عبور کرے ہندو مستان مین آنا جانا۔ ایکد کا ذکر ہے کا ثنام سفرمين كب نهايت بورهااورس شخص بكيرسا منه أياج عبفي وركم طاقتي كسبت قدم قدم ريمونم كها) تها اور عالت رفتارين سكے إ وُن برابر وكمكاتے تنو البینے اُسے حال زار بركال مهرا في فراني اور ہدروی سے سجدین سکامقصدوریافت کیا میرسے نے تر تراتی مرئی آوازمین بلجاجت عرض کیا کہ مین د لمی جا ؟ جامتا مُون اگرآب اپنے خدستگارون مین مجے حکمین اورامن امان کیساتھ دہلی نیچا دیا توزنا كى بېرمرمون منت رېمونگا. بزرگ شيخك برهمى كىشفى كى اوراپنے ايك ملازم سے ارشاد كيا كور خون في كوسرروزتين بيييا ودوقت كى خوراك ديدياكرو چنانچە ملازم نے آپ ارشاد كے بروب أس كها ناديا اور انهایت خانفت سے اپنے پاس رکھا۔

حقيقت مين يهبدمعاش مثرهارمزون كاجاسورتها جوناجرو نكيرقا فلدين سغرض يسة اشالانهوا تتأكه فرصت كاموقع بإكرر منزون كوخبرف اوروعين غفلت ميرغافل تاجرون بيرفوث برثين ليكن فسوأس غدار وببيوفاكي يشروكا دې كسى بيطامېزىين جونى اويسلخ اكب غريب مسافة سوماً زُسكى مهان ندازى مېن مېرى فياضى برتى جباس مختصرى جاعت كاقيام سرائ توبتر يايين موا توجاسوس فرر مون كوالاع دى كيم ون ہی سا دن چرصا ہاک*در ہزنو بکی بک نثیر ج*اعت مہتمیارو ننے آیس نن*ہ سارے می*ن دیمی جا بہتینے صام ہنوز ملادت قرآن مین سنول تھوا ور کلام آئی سے سُوٹر الفاظ سے دیجی سے تھو آپ رہائی کا ت سے متبع مین ا سدر دم وهو کواس قیاست *زا حاد ته کی م*طلق خبر نیقی اتنے مین و تبی تقص میزون کی جاعت علیمی در کو التيكياس كاوركت كليشيخ وجيالدين كانام واورده كوان خس وزمايا بينام توميرابي وكهامين علوم ہ*کرائی* یا *س کچی*ہ مال اسباب نہیں ہ_{و نیز ب}ھاری جاءت مراکا ایک نفصل کیا ممکوار مہی جا ہیں لیئے ئزارش ب_{خوک}ڈپ ان لوگونسے ملیحدہ موجا مین ہمین پ سیئے سی مرکا تفرضنہ میں اور نیمین مین طور پر **ک**ا کمچو ىوئى تىلىيەن يېنچے كىيونكە يىمارىر قا فلاكولوڭ كى غرىغى س*ە تەكەبىن اور*نا بەسكان **ب**ەلگەسچار كاپتىر سوجانىز نېيىز منرنون كاقليل *رونش کیفض* ان مونك آپيغ رمزون كايدنشا سجكرقرآن مبيدكو غلاف كيا اورأ نضفاطب موكرفرمايا يتم كياكه يم جوية مكر بنهيين كدميرل يزديني بهائيوكمي رفاقت جه وركزعليه كلي شيبا كرون وانهيري صيبت مين متبلاد يحاكم خاتر رىبەن . ئەكەرتىنے مېتدياراُشما ئىكە اورا كەنتىلىت عاجلانە ھۇت كىشاسىپ يىلىق يەنى گۇرىقا باركىلىي مەيدىي صبع كاوقت ہو قریبًا آشد گفت ج چکے مین آفتاب كى تيزاد حكى پلى شعاعين غليظ ابر سے چپى موكى ہن. رتنزون كى نترجاعت برى چېروستاور ونخارى كىسائىر براجائے كەرى تونىكى چەپ نىمايت بىتاش او ترونا زه بین اورایک مثنی مبرّاد میوسے مقابله کرنا کوئی بات ہی نهین سمجتے شیخصا صبابنی مصیبت زدہ فیقو لوساتھ بئے سے حذائے نام برجاجی نے کیلئے الکال مادہ دتیار ہیں . اگرج آب نبوسا تبید ن کی بے رئرسا مانی اوُرا نكى صيبت كاخيال كرك سيقد افسره بين بكن شهادت كانتها سے زيادہ شوق بجے فوج ل ورمزم شيخ كارنه فوت ميدان هونكيثابت كردام وتموار كاقبضا لحقدين هجاورتساتي ميز لهجدين لينے سانتيو كمى دلجوني مين مصرف بن مقابله أت پاستهن كدبدين رمزون برتها او شايرين يكن لبني رفيقو تمئے صيبت مين مبتلا مونے سو درنتے ہیں اور پرلینے ادا وہ کو آیندہ وقت کیلئے اُنٹار کہتے ہیں آسوقت آ کیوبقین ہوگیا متما کرمیرانون اپری سرانر إيركرا ياجائبيكا -اورمزسه شهادت كاغراز ميين حال هو گااورميي كي يقين تها جرايسة مازك ورخط ناك توقع

न में में हुं हुं है जिल तर ना हर ने में हैं یرا کپو مبت کپہ شا دان فرمان نبار ہا تنا استے میں حباک چٹر گئی اور جانبین تیر**و لموارے وار ہمنے لگئے ہما** کو شيخ جنك قدم قدم برشهادت كاشوق بترك ركابتا ببحر سيبئو شيكيط برى يتيابي كيساته رمزون ربيب براء اورآب كوباكل خبزمين رمى كومن كها مون اوكس جرعفير برحاكه رماسون رمزن جارون طرفسة مث سمٹاکاریں شیزل مبادربرٹوٹ بڑے اور سبنے نرخدین کردیا آئے جے جہم باک پر ہائیون خم کاری تھا وافوی خفره ين سرسم مسعلين و موكميا يُسكِن اسپر مبئ آمني الله كالنوه لمبند كرت سوي پاس فارم ك كفاراتها الميا السي اثنابين أيب عورت آ ب سائن التي اورآ بيكا يه حال يحكو تعبب وتيب كثيبا سخت جيرتُ ده مهدًى ا باسمقام بر شن رے مو کر کریے اور وہین مرفون ہو۔ اِسقِی شیخ وجیالدین شهبرکا مُرسب زیاده آمیے نهایت بیارے اور چاہیے فرزند شیخ عب اِلرجم کو تها ہے ا بیانیومهربان الدیمے فراق میں جبقدر بنج وغراورا ه وزاری کرتے بجاتھا لیکن بنے اس کا بکدارت میں بیر جاتے ہیں جات شيع عبد*الرحيم* كا سوكام ليا دحِقيقتُ ه آپ بكا كامتها شِنج كي لِيُلُداز حالتُ سُكركو بي اسختُ لِنه تهاء آپ غِيم سِكَّا نسونه بها مَامَعُ وقه ما ب يه كورها بشريخ عبد آرميم مهاريج صبرته قلال من تجديمي فرزنه آياتها بها آپ باكل سجواورياك نفس بطنها كيطيع صبيرة تقلاك ابناا درمنا بجي نابنائ يتوقع أكربه لوك تغزية سؤكيط مكوره ركمزا بيأثراه واكساته فأبمكا فيتجا دوايك غمناك كلم كمكرنياموش موجاتے اور نثيت ايزدي سے دم بخو د تھي۔ شيخ عب الرحيم حاصب فرقامين كربسفرزييه والدبزركه ارشهب سيجه لقواس شام كاذكرة وكرمجو كا كبث يمبن موكزمن أكئي بيرف كيتامهون كشيضاحب بسيالت مينتمثل موكرة تيؤبل قشارغية لأجهوبل بشهيدا بيتو تفح امرمهان جهان *بيكيجهم بيزخ لكے تقوم بيسا بك كركے كھا ر*ي ہن مين فورُا كه براُراُنَّه بيشها اوابصال ثواب *يغرِطن* کچد صدقهٔ بانیزآب و کلتے بین کدمیرارادہ تهاکا پینے والد کی لاش مبا کے اُس بی آت نقل کے رکے ہلی ہیں اور ک ، مینخوم با بجزم کیا توات بهرمیرخواسهین تشریف آه و مجهر منع کردیا کدمیر بالی شرمهیین د نبوده او دبیان سے شنخ وجيالد بصاحبك وه حالات ومجو لكيف تفولكه ديكا ليكن سِك سِاعْد بي مجراسبات كاسخت السويج كديش أيمولادت كاسناورتائيج كمتحاب بن ستيانب بن مُوااسيطرة أكمي شهادت سنهُ بَايْخ كالبكوين بيّه نهير جلااموز خاتمهٔ باب اسبات كالقراركرنا جاميرك قديم مزه الني كوركم تابالين نبير بكهي عيريان بابز وكل صاف صنا وكرمواو حرسي اليمية ئوتايخ نوسي كي ينيت سوكا في مادولك بيكي بيكي المشيخ ك حالا زندگي كي بت جونميدين كلها بوحي الوسع ستنداد كي

معزز ناظرين! هائت مُذَكِره كايبلاحصُنتم مركبيا جهين بناسطارف بالمتُدحضرت بناه ولي منَّدُ صَلِّ کے خاندان کے ان مغرز وممتاز نزرگوار والے حالات آپ بڑھ چکے بین جوارم میرم اور شریف خاندان سے

منب این تاریخی شهرت زیاده رکهنه ته واب دوسیر حسکا آغاز به عبدین کیک والد بزرگوا رضرت شیخ عبرالرحیمی کے نانا جنا کے ناتا ہے الدین محریے ہولیا شرم خاندان اور خوالیے ننہیال کے محترم ومغزر حفرات سے مل حالات ب_{َّ} يَبِينَكُ وبرى لِيَمِين فع اس صحة دوباب قراره بنيهين بيك بابيين جناب فيني عبالرسم ما اسك

> ننهال كاوكربموكال دروس بين مضرت شاه ولي المتدرسات اباول

سثيج رفيع الدين محور

*خالبتيغ رفية الدين محدجو هنرڪ نينج وجيدالدي*ن ۾ په رڪ خندا ور خبارث ني عبد الرحميم صاصبك نا ناهين اُسر

نامدراوردنیا کے مشہورعالم وفائل کے فرزندرشیہ بن جوقطب العالم کیساتھ کیا راجا اُ تہاا درجیکے تیجیملی غيَّمه ولى تفرس انتها سے زبادہ فهم و دانائی بلاغت و فصاحتے پُرفو (ورقابل قدر کارنامون کی حکے ہے

صفعات باریخ ابنک روشن مین به کی خاتر میسی تقارش نفسانی اینضم بتری جرم فرکی تا بانی و خلاق کی تهذیرم

شاكبنتكى خيآلات كى نجابت شافت پردېلى اورا بام ملى كوكال فخرنه اورهيقت په م كه ده خدا كے بيجو جلال كى روشنی واسلامی برکتون سے مالا مال وراسکی نجششون اورلاز وال نمتنون ئے بہوور تہا۔اگرمیشیخ رفیع الدیم مجمد ے اور مبی دنپ مبدائی تتح بسکرہ تاریخ نوفیہ وہے ارخا ندان برریارک کرتے ہو اس بت کوشلیم کیا ہے کئیے زمیجا ایجا

ابنے تام بہائیون را کی خاص می عظمت فضیلت کہتے تھے آنظام رباطر و نون طر مکے علق کے جامع اوركتب تنسوفت كما ينبغى وقفيت ركهتو تقعه بيطاميل سيخاب والدرز كوارس طريقية ثبتية قادريه حالكيا ادر کمیدنون نیخ الی صاحب کی مبار صحبت مین فیصنها به بچه زان بدر دالد کی ترعنی*ب تخریص سیے* خوج محموباتى كيضتين حاضرته واكب وازمت كأنكصبت مين ندكى بسركاه وجوكيه عال زاتها يراك عالم

خواجهمدماقى اس طبه إقبال ورمونها ركمينه يا مريكوانتها سے زيادہ دوست ركھتے تھے اوراس خدادا ديا اوروم ن رساكي دجست اپنے صلحه كے تام تلامذه بيترجيج ديتے تتى يہي دجتى كارخاص فن كے واسل كورك

ننيخ روبع الدين كانضب أنكال

اليهصفت زهى جوفواه محد بأتى في أفيج رفيج الدين محدست دريغ ركمي وشيف المنع بندروم بن طريقت محتماً مراتب برعبوركرايا اوربيرى غايت وجرى توجرى دج سع معارج كمال برنيكية جاسشيخ عبدالرحيم حاب <u> فرطتے ہین کہ خواجہ محد ہاقی شیخ رفیع الدیمیمی اصراع بہت بڑاا دب کستے اور مینیہ اغراز و تو قیر سے ہیں آنے تم</u> جبّ كي دخطاب كرتے توشيخ يا دوستر سغرزالفاظ سے يا وكہتے تتم اور جو كيشيف ارج بان كرتے تتم ٱسے خواجما مروريان ليتي تقويهي وجهتمي كه خواجباء كبي تام يارون وفيليفون بن به بات عام طور ميرشهورم وُمُن تمكي في فيج المجريبات زواجه كيمعشوق من حتيقت مين خواجه محدمترا وشيخ رفيع المجرجها كحبك ساتفوليسي بيقط بعیسے کسی مهرمان باپ یا شفیق ستا دے سرّفا وُ اپنے منیایت سیار 'اورجا بینے فرزندیالائق وقابل عجمینی کیسیا تھ سواكريت بين اورآيكا ياغ زگويا أن مجوى ضرتكزاريون كالب بيش بها مزّعة تهاجساً بي اپنے بزرگواما ى نايان خدمات سے مختلف الوال وزفق^{ن ز}گار كىيا ھە ھايا تها چنائج مين _آمقام سرچندائ^ي اقعات ك<mark>ا</mark> وكركرتا بئون جنسه ان دونون صفرات محر تحاد اورارتباط اور دلى تعلقات نهايت تعضيل كميسا تهذ ظالبرة ہیں اور میہ ہی واضح ہوتا ہو کہ خواجہ تھر ہاتی آنے لابتی وقابل مرمد کی کی بات کو کہی رو تکرتے متعی اور تا مرمو امورمين كنف عزيزان برباؤ برتف تھے-شيخ عبدالرحم بساحب فرملته مېن كدمب في فيع الدين صاحب كى بيوى كانتقال موكريا اوراك في <u>شيخ محدعارت ابن شيخ عفور عظم لوري كى لاكى سے نكاح ثانى كرنا چايا فونجبر عقدمين حباب خواج محماتي</u> لوقدم ريخه فرمانيكي كليف دى. هْ إِجْهِ نصنعف كاعذر كبا اورشيج رفيع الدين معذرت كه لا بوجي كعير بها عقد تح علمه في جنعف كيونيج متركيفين موسكا المييح كمةم مجص معذور كهره مسيح متهارس تعلق نمامیثی نهبین مبین ملک فیطرتی او رحمتیقی طور پرد اب نه زین اور عب نیج توگومین نبطا مهر مهار حاک بیمقد میری نهين ركهتا ايكيري لسصفرور نثركب مهون شيخ رفيع الديوقي صاحب خواحركي اس معذرت برمطلع ہوئے قوحوٰد حاضرہٰ مِن ہوکروض کھاکہ حنور کومیرے حاسمۂ عقدمین ضرور شرکب ہو نا پڑ<u>نگا خواجہ</u>نے جوابی با کهغرنین امجھے اِس تمکرت سے معاف کرو ، ایکل میراصنعف ورنقابت اِسدرجہ برطی میں ک <u>غظم بور تومهت دوم</u> بهوري ومهجا نيكي برد اشتانين كرسكتا<u> شيخت ع</u>رض كيا مهلاهنورييكيونكر موسكتا لدمهن كنها جاؤن بغير كييم مجيح كهين طف حبت نهير بلسكتا أكرخصدركي ببي مرضي بوادرآب سيرحاً عقيديز قدم رئحة نهيرني التكتفة تومين بي نبيرجا بالشيخ كاس تقرير نصفوا حركوسا تبطيني ومجبوركيا اوارث عظم مويطا كميلينه

تتيخ بض الديمجد كالزوواع أالي زا) وافتہ

نواح محدياتىكى نعاص يوحب

جب <u>خارج حدبا تی عظم مو</u>ہینیے اور مطرنے صوفی<u>د انے ا</u>پ کی آمداً ، کی جرسنی توسب جیم ہے جوش مسرت كبساعة آلكا فيمره وه او اكيا- مراكية خواف البينه وصايك موافق زرنقة آب بيونثا كج اواكيك يزكلف اورعاليشان مكان مين سنديرلا بجوايا عظم بوركيا طراف فهنلاع سيجرق جرق أتسف تكاوآ كي حبت مباك سعفيضياب مختلك اس نواح ك تلونتا وكوس كے صوفی رمحلیں جام قعے اور مفاکا وہ زنگ تها جواس سے بیشیة کریئے کہی۔ نما تاک تها عزمنکا سمحفل من شیخ رفیع الدیر مج . كافكاح منعقد مهوا ماومجلس برغاست كمكيئ بناش<u>اه والي شده ماحب اس وا</u>قعه كونقل _{كر}يق ميوفط <u>ېمين كەمىرى والدېزىگواركى والدە ماچە إن ئېتىنى تھى عارف كى صابنرادى تىمىن جىكا ئىخارىتىنى زەيعالدىرى</u> سے اس محلس میں مواروں تٰدا کھ ریضا صدیبہ کراس بیان سنٹے ہ دلی تعلقات بخوبی ظاہرے ہیں جرجنا، خواجه محدباتی آورشیخ رفیع الدین محمصاصبین تھے م ایان کیاجا تا ہوکہ شیخ آجہ سرہند ہی جناب خواجہ محمہ باقی کی نبیت کو نگستاخی ہے ادبی ظهو دمین آنی اوکسینحض نے خواجہ کی خدمت میں اُسے بجبنہ نقل کر دیا سے ہیں نہایت اَشفیتہ و بر تو می واور آثَارِ فِهر وَعَضبنا كَيْ آپ كى بيتانى سے ظاہر عبے لگے اتفاق سے وہاں كيت ناگا پڑا ہُوا تھا آئے اُٹھا كا بڑی صنبوطی کیسا خدگرہ لگائی اور وہیں ڈالدیا *ہنٹیج رفیج الدین تحد*نے جو خواجہ مزاج سے و ہانے وشناک اِسْ مَا مُنْکُ کُواُمْنْهَا دَیا اور شربی حفاظت مهتباط سے باس کھا جیندر وزکے مبتشیخ احدید مِنِدی قضِ شدیم ين مبتلاميك اورجون جون علاج كرت محكة بيجيني بريتى كئي أخركاروه إسكيسب كي ملاش اور تفخص کے دریے ہو اور مدت تک جہان می*ن کرتے رہ* جب حقیقتِ حال ہضمے ہوا تو آپ ہلی می^ق کے اورخوا عرد **قاس**ے اس کی دو اور است کی کسیکواسقدر جرأت ندبیری که خواهر کی خدستین اس کی بابت لبكشائي كرتاء اوشيني احرسر منهدى كي مغذرت كرك كرك كرك ستاخي معان كراتاء انجام كارسب مجبور موكرة دياكه بمزواجه كى خلاف مرضى كمهينين كرسكتے ليكن أكرتم خواتيم مشوق سے كهدمے توامين كردہ تها مطلا عل كرينيك مشيخ احمد نے جناب جي رفيع الدين محد كبيطرت رجوع كى اور ما صرار والحاح ابنا حال وض كيا. شيخ فواجر كنيزمت مين عاضر بهجو اورشينج احمد كي النهاس كوايك اليس شايسته اساد الصبحمره طريقيه وخلوت مین وض کیا که خواج کو قبول کرنیکے سوائیر بربن پڑا اور بہتے لیت بھل کے بس خواج نے فرما یا بدیشک جھے مهار خطط سيشيخ احمر كي ستاخي سے وركز ركز نا ورائسكے سربيها في كاتاج ركه نامناس تبلاليكن كياكرون ا ناگامیرے پاسے گم ہوگیا۔ شیخ فے خواجہ کی اس مهر بانی اورونت افزائی کا شکریا دار کیا اوروہ تا گاجیہ ئخال رفرًا حاضر كرديًا اورخواجه كحصكم سه أسكي كره كهولة إلى تاسك كي كره كُيلتي بي شيخ احمد كافبض جأ، ر ما راورُ الكاريخ و بياري فرحت وصحت بدل كئي ايسوا قعه سه بهي خااجغ اجرمحد با قي ابرشبغ رفيع الدين مي خصوصیات اوربا بهی تعلقات کا کافی اندازه هوسکتا براور بیمبی ثابت موّدا برکه جواغراز شنج فِیع الدیّن کِ خوا جسکے علی دربارمین حامل ثهااُسکی کوئی مرابری منین کرسکتا تها۔ اورا سِ سیدان کی خطر سیے برام ئوئى قەم نىيىن ركەپىختا ىتاآپ كى بےمثال ئ^ىت اورلا ثانى توقىيرغۇ جەكىيىظىيىمالشان ھلقەيين سىكىم ليمتى ورنترخص كيوانيا سرناج سجمتامتها علاوه ان وواقعو كي كتابون مين ورنبي واجدمي بآقي أوثيخ رفيع الدين جمح رسے باہمی معلقات اوراتخاد کئ نشأ لين لکهي ہين بنين هيٺكہ وہ ماظرين كي دُچيتئ خالي ہين وسطيعة فظوانداز كيجا تى بين بمرمجه بيمان سق راوكونها منا استعب لوم بهة ما بهركه شيخ <u>رفيع الدين محمد ن</u>يح بسوط اورورومندي مصنوا جرمريا في كيومت كي مهوال ه أن كافرض نصبي عبا با المركز واجت جواسوا واكرا مشيج بفيج الديوم كالهين مرمدون محملقهين قائيم كياأت جسات شخصا حبكبي كروش فهين سيخ ش<u>نغ رضیع الدین محمد کی</u> ذکاوت و فراست مهی خاصکر فابلِ ذکر _توا دائسکی رو تبیین تقدر نیاده و میست خانچه ایمے ورو ہمین میان فقل کیجاتی ہین () شیخ فرید نجاری جانپ وقت کے مغرزامیز ن میں ایک وولتمند تهاا ورقطع نظرتول وولتمندي كي نجابت وصلاح كوجامع اورشائخ صوفيكا انتهاس زياده مقق متهائسن ايمطليشان ساري بنياوه الى اوكيته التعدا درويبه صرف كرسمة أمين حنيد برى برى عايته فائيكم جب سداوراً سكيعاريين بنكرتيار موكمئين تواسنه ابني عزت افزائي كيفه هن سهرك تام مشائع كي عوشك اورسامان ضيافت مرتب كميار شيخ رفيع الدين محمر صاحب كى خدتمين جاضره وكرء من كيا كه صنورمع رفقاً غرينظ نه پرتشالون لاکرکترین کی عزتِ افزائی فرمائین جیانچه آہنے اُسکی دعوت منظو کِر بلی اور مقررہ وقت بر تشريفي ليكئه كهانيسة فاغ مهونيك بعدساع كم محفل گرم مهوئي اوا إمحاب بيت ايكشخض برُجد طاريُ وا اً أنا أنكاهان تغيره والكيااورستانه نغرون سارى غل كوسخائهى. تام حاضرين ستومجلب معطابق ائى تىغلىم كىيكئے كەشنى كېكىن شىنجە سەلىلىغ جاڭدىسى ھوكت كەنتى كى داسپىرىض لوگورىنى چەھۇكىيا اور ما ہم مېرى ميص بجيح مبدر سكاربيداتيفاق مهوكمياكه مبشك شنيخ كايغل خلاف طربعيت خلورمين آيابشيخ نے فوراً اس إ میبگیری و ناژبیا ارسمبه گئے که اِن لوگور کنے میرسے کٹرے نہتے بی تحقیر کی کا ہوسے د کمیا ہی لیکن مہند:

شیخ دینمالدیخ کی دکاوت کا ایک ع و و ن

آپ اسیطرح میٹھے رہوا وکسی سے کچر نیمبین کہاجب اُس شخع کا دجازا َ ال مردکیا اورمفل ساع برخاست بجا توغود شيخ فرمين آب وريافت كياكه صاحب جدكي تعظير كيلن جوآب كمرس منمين بيواسكاكيا سبب بتحا شيخصاحب نهايت متانت وسجيد كي سيجواب باكداكرتم أستصف سيوس جدا وتبغير كاسبب ريافت كوت تومير سبني رسبني كاعذر بهت جلدروش موجا آلا ومجسف ريافت أريكي عاجت نديرتي هيانج شيخ قربيت أستنص كوابين بإس بلايا اوررقص نغرت كاسب يُوجيا ببوابْ يأكر مين بخريسك او كيينه يرجا بتا كه دوتين روز كاعرصه مهوا هو كدريري بيوى تنقال كرئني بي أسكاري وغرمير بسو لمين سوقت تك عنمرتها جب یہ بیچین کردینے دائے منم اور ترا پا دینے والے *اُل میر ک*ان میں پڑے تعد*ر نج وغم بے*ا ختیار ہڑ*ک آتھے* اورانتها سے زیادہ بچینی اور تغیر محربه من ظام رئبوا بر آینے وہ تو دیکہ دہی لیا جومجسے طروبین آیا جب یفض اسی تقريكا سامسا ينتركز يكا تدنيج رفيع الدين محرف كسيقد ركرخت أوازمين فرمايا كهبهلاا كيب نداف كي خط کیلئے اُٹرنا ہواپنی ہ^یہ و کے غمرین مبتلا ہو کرہ نیا نعرے مار^ی شائخ طرحیت نے کھال ورکس **جگر بیان فرمایا** حاصفہ یر مجلب کی برفی انت دنیکاوت سے دیگ سکئے اور مہنو سے اسبارہ میں مجش کی متی خیالت وشرمند مجل ىتەسىزىدارىما يا دىردا تجام كاراپنى اير سېپيود دىجىت سونۇبىرىي ا**ورشىخ سەمعافى چابىي. دىرە داخىسىتىنىڭ تا** کی ذہانت · تفری^{سے} قطع نظر کرے ایکا قدمی اغراز واقتدار بھی ٹاہت ہوتا ہوا ورصاف معلوم ہوتا ہو کرآپ قرمى حلسه ن من خايت با وقعت اور مقت رسليم كيئه حات يقور (۴) خانعالم عبشابی مربار کے امیرن مین مها، اورابترامین شیخ رفیع الدین محد کانهایت معتقد ما ا بي فعدا كه باغ مين ويحني كانسه بهت بني تصاف اقع تها ايك فقير و ضع شخص ارد بهواريه **فقير نطام رنها.** مهذب معلوم بونانتها ادر بنار بنیا کی خالطت محبت سے کلی نفرت رکهتا متار بات بات مین کسی زبان سے قال مدروقال لرسدل كلتا تها اورج بكد خيدر فرمين اسكى توكل دقفاعت اورتدين تذمب نيز وققا خواميخ ﴿ آرِستا ورَبَقَ بِس نفسانیٓ ضِمبری هِ مِروَکی درخشانی وَیانت . نیک**ے نی**تی کی شہر*ت قام د*ہلی میں **بیا** گئی تھی المطيئة تام سلامي بإرثيون مين أسكى عزت كيجاتى تهى اوقط غنطراس خصوسيتكي وكديكي تواضع اورنيك طبني جادو خاندا آرے ہجلدیہ دن برانبا پوراا تر ڈال حیکا تھا اسلیے دہلی کے مرکلی کوچیسن اُسکی قابلیت کی داد ويجاتى تنى . خاندا لهب ندىميو بى جب أسكى ميافت اور خدا پرستى كام رطرح پرامتحان كيا توببيل مذكره أسِك مفصل جالات خانغالم سيبيان كية اوروه ول سه أسكام مقتقد موكيا. اكيدن كا ذكر ب كشيخ فيع الدين

منينج مح تفرس كي

ائك اورمثال

ببى أس باغ مين كرز مهوا اوراً بي أس فقيركو ديجُه كرخا تعالم تت فراياكه يتمنص فقيزمبين مج بلكا كينهايت نهر الإسانب بواس البامكان بجة رمبنا يمين خانعا لم سنا يكي الرويسوزي اود مدروي وصد بيجه وأكسه فدانجى اتتفات نهين كياء وربجائ اسك كشيخ كي نفيرهت كويش نظر كمكر أس احتياط كرا اكتأا كحد نبدكر اسكى مصنوعي وربناونى با قون برجان قربان كرين لكا ابهى إسپربت دن نُدكرزسن بائر تصحكه بادشاد على فے خانعا کم کو ایران کی سفارت برتعین کیا اور چونگاس دور وراز سفر کیلیے کثیر التعدا و روبید کی ضرورت سی کا ا دراتفاق سنے اُسوقت اسقدرروپیداُسکے پاس موجود ندتھا اسلیئے وہ نھایت متحیرومترود ہوا فقیر سنے خانعالم كى اس سر يكى اورت زبذب كومعام كرك دريا فت كياكه تمهارى بريشانى اورترود كاكمياسب <u>خانمالم نے تام حال مفعلاً بیان کردیا اب نقیرنے نہایت ساتی میز بھیمین کہاکہ تم روہیہ کیطرف می پوشا</u> نهو بین کسیه بنا ناجانتا ہون محربہ بین تمہار آگے روپیہ کا ڈببرلگا دونگا بیبن سے بیکسیفدرا ہائیا۔ كِنْ يَكِي صَرورت بَي . بَشِمتَ فَا نَعَالَم فِرُّالُكَ وَبَهُ مِنْ كَيَا - اورلاكَ رَوَبَيْتِهِ زَا مُدَكَ تَورِّسُ أَسْكَ سامني فَيْ فَيْ مكارو**مي**ارفيقيرهندروزتك عجيب طخنب حيك كتاريا ماءا ورآمهت آمهته تمام روبيه غارت كويح ايكدي ويوش **ڄوگيا هرحنپدتلاش وڄنجوکنگ**ئي بيکن که ين سُراغ مذلڪا خانعالم کي نفقعا نايم ونگيشات بمها کيامضهوٽ مکرسختا م بمواا ورابني حاقت وابله قريبي كي طشت از بام منوك خوف خاموش بوكميا اورفير كي عياري وكود پرعشعش کرنے لگا جعیقت میں گرفانعا لم شیخ رفیج الدین حمد کی دلسوری و فیرخواہی سے بہری ہوئی سے ت پرعل کرتا اور نیقبر کے اس بگٹ روعن بریخها تا قوابیسا چشم خم کمبری نه اُنتها آلداد اگراسے ذرا بهی خداد ادعم علی توايسه دريم ودينارك بنده سية بمشدكوسون وريها البكر على بات يه كوغرب ورساده لوج خانعالم كو بیشک اُس نفائے بندہ کی صحبت بظا ہرخوش اور سعید معلوم ہوتی تھی گرائے یہ خبرنہ تھی که ایم مجمع مطالا كازمر بلاا ترنه هزب سبجرال كوز بترالوه كرنكا بكءزت وآبرو كوبسي مخت مضرت ببنجا ئيكا كدمين بنجام كالبلكة متاريجاؤنكا وه كياجانتا تهاكها بك اساشض جبحي نجبكا مذ نماز كبهن عندمنو مبحى محبس مين فمرقت وطيفه وقط کا چرجارہے جبی زبان سے اللہ ہُؤے سوا دور سے نفط نہ کھلے جیے حق بن کا لا ال ثابت ہوگا جرکا کا ما البی نہے سکے گا۔ اِن بی گندم نماج فروش فیقیرون سے حالات پر بارک کرتے کہ ایک مغزز میصر ککستا ك ليه صوفيون اورفقرونكوسلام مى ونفت بندس موكرال فرايم كرنيكى دُمن مين اوكونكونيك بيم اورنا خدا ترسی سے نا دانفون کا اُنٹی چرمی سے گلا کا شتے بین لیکن کٹ تک نہیں کرتے '' اِسمین ذراع

شك شبنهين كرحب شحض نفر فاورات وفكابن عنبيث اورناباك نفساني خامشون ورحيواني حذبات ست بهروهال كرنے كا وزيدة إردے ركھا ہج اورانسانی عظرت اسلامی برتری بملمی حرمت كونميت أ او لرکے ذریجے آخری درجہ پرہنچا رکھاہے اُسکی ذات نهایت نفر تِناک اور منت تنفر انگیزہے جولوگ نقرُ تصوف کے ظاہری باس سے ارہتہ ہو اورزگین کیرے بینکر تھے میں الکرفقیری سے بردوین غربيعن كى گاڑھى كائى كا ماخصب كرتے متي و نكے حلقو ننے ٹرى بيدروى اوظلم سے نقر أكا لتے ہيں ائپرنیزانکی نقیری پرود حرف فقرونصوف بجائے غود کوئی مضاورشرع کے نعلاف چنریان ماین میں ملکانے بنيا بجمنيهري مرمزمايت موش مجكدار موت اوابينيين خداتعبال يحرجو جلال جروت كي تا باني وكلقة بین بیکن ایسیے نقروتصوف پرخدا کی لعنت جرانسانی شرافت وغطر سیجی مثا نیولسے اور ذاتی جرمرد کیے خو^ن رنبدالے مون فقار کی ضیلت و بزرگی قرآن مجید کی متعدد آیات اور بیشار حدیثیة آتا تاب ہوتی ہولیکن رسیجے ، ونیا طلب فقیر برگز دخل نهین ب_ین جوفقیری کی آزمین نیاحال کرتے اور غزیبو نکے مال بیدر بغ ٹرپ کرجائے ہیں. ملکہ صلی فقیروہ ہے جوابنا مالع متاع خارای را ہیں قربان کردے اورخدا کی رضامندی وخوشنووي مين جان يك دريغ زكرے يه شان فقيري بواو حقيقت مين انهين فقيرو كي سبت جنا بجا شانقبسرى اريمصك مسعليه ولمم نعفوا إم كديد خل فقراء احتا يجنة قبل الهنياء جنسا أنه حام يعنى سرى ات مے فقور غنی ور دولتمندون سے پانسوسال مبتیة رجنت مین وال موسِّکے لیکن اُس فقیری کی نسبت مبکا مين اويرو كركرة بامهون آب صاف تفطون مين ارشاد فرمات مين كه كاد الفقران يكن كفي اس فقيري كايدا شري كيبيا كرورويش جوابهي ابهي زيدويا رسائي كع بباس بنجانغا آمرك باغ مين بيها نظراً التهاجب يها بيع غريبط مغالم كاكثير البتعدا وروبيه غارت كريم عفى مهوا توتام زبدو پارسائي كوجه وركرف ق فجورتها كيا اورندمت إسقدره ورمهوكياكه دارهي موجيد مُنظراكر مرتمن كاروب بهراا ورساده لوج مهندُون كوشمكنا شروع کیا جب خانعالم ایران کی سفارت کی کمیل کرے دہلی دہیں آیا تو اُنا سفر مین حافظ محرس نجو خانغا لمركاستيفت تهااو زنفرس وكاوت مين اينا نظير نهركهتا مها ارس عيار دروليش كود كمه كمرفورًا بيجيان بياا و ىرفقاركر<u>ك خانعا لم ك</u>ے بالے آيا۔ اسكارنے أگرجه بيلے بيال بنيا حال بحفی كرنے مين بہت *كوشش کی ليكن* طرح طرحكي ايزاا درالمنأك مزادميني تواخركا ركسفا ينوجرم كاا قراركر ليا اورتلاشي كع بعدكميه مال ببي برآ مرسوا -اسكه بعدخانوالم فف خواب من محاكدا كم عبيل مقدرا ودد اجبالا خرام بزرگ كى خدمت مين منجي أست

بنت كى وارأسكى طاحت وبندكى كاحلق لين كان من وال لياب فرايجيني كيساته أمركم إموا او چوند تصدير شي من بوري مهارت ركه تا مها مي كواس نزگ كي تصويرا يكا غذ يركيني در مباخ اجمع اج ى فدرستاين عاضر بُوكر خواب كى تعبير ريافت كى اوركافندى تصوير طاخطر كيلئے بيش كى خواجد مف فرما ياك تسوير: كينے كى كوئى حاجت نهين مين اُس وزير كو پېچان گيا ہون تهيد جا پہنے كەشىخ رفيج الدين تم يرسي تي اروا والكوفرمان برگردن تسليم خم كردو چنانچه خانغا آهنيج كيفه شيرها طور جااوعه رومغدت كريم جيت كي يك الغرض شنيخ رفيع الدين محدر صاحب امصاف كالانتها بيف اترمني روحاني ومردنكي جان كتف تعرف كيم تهزي يراكب اريخى مالات وواقعات كتابون من مقرر كله كفيدن كراكرأن كادسوان حسيني كر كياجا توعيات ولى كى وسعت نهير بهركهتى اسليفين تام واقعات كوفهما نداز كريم صف ايك يس واقعير أيجه حالات كوحم كرتامهون جونهايت مى دبيب ودنشاط الكيزين شیخ رفیع الدین میرک اگر تام اوصاف اخلاق سے قطع نظر کیجائے اور خواج بھی باقی کی خلافت کو ہستا كوبهي الك كروبياجا توسى كرم ومروت كي كبك بسيصفت آب بين بإئى جاتى متى حبرسة محيرون أوعالى متبوك ى فهرست مين آبيكا نام نهايت روشن وجلى حرفون مين نظراً نا بوا درغا نباايك دې مردِت بسندي كي هفت <u>نے آپک</u>و دنیا ہر بین شہورکر دیا ہو آبکی مروت و حوصلہ مندی کی مثالیں آگر جی مذکر و ن بین بہت کید ہائی جاتی ہن لیکن بین سقام برصف ایک واقعہ لکہتا ہُون حب سے واضع مزجائیگا کہ شیخصا حب کوار صفت مالیطے ورجكا كمال عكل تها-شنج رفيع الدين محمد دولت علم علاوه صاحب ثروت اورما لدار بهي يعثو اورية مام دولتمن دفي متو ألنبين والدمام بنطب العالم ك ورته سے عال مُوامّا يه بات قابل تعريفي كرآب بنت ل كيشااس يورسي ي ارسته هوجومان دولت كيوسط زيب زينت كاباعث بويعني كرم وسفاوت جوا غروى يتوش خلقي مروت سب إئيرتى بيين بورجس ن بإئى جاتى تهين . فقرادرمساكين كبيها لتدسلوك كرين اورجها نه بريا وسين أنبغ سي سواطلبات بهت رعايت كرت او آنا إمكان ك سائقه نبك سلوك كرق الجاتموا تضيير كم سانقه استنجاو دمجي قابل ذكر يوكه باوجود كماكيكي دولتمندى اورمنول تمام دبلي مين اشاعت بإجيكا تهاا قويقيت مين كياتمول كي اميربير كي دونت كيسامة بمهري وعوى كرمانتها بمين بايسيساده طريقية واپني نن^ي لبركرة لتي جواكي وولمتن يتحكل ويتخت المسكل بح آب بشخف مصفواه وهكسي شبركا آدمي وتانهايت

ننيخ *ک مرو*رية

شيخ كىموت كا أكيالهبيات

اجزىءأكسارى ورمتواضعانداخلاق سيمين آتي ايكد فعد كاؤكر بوكدر منزوني ايب جاعث انسي متول كي شهرت سُنكرتيكي مكان يرحمارن جا البيان ي قبل رسب عِكر كميباكَي مكان بيل يثرين إورًا كِيا الع متناع غارت كهيما جا مُين بينه مين كي خضًا لحينح كحدوست كا منتف كرير روازكماكة مدورفت كراسته سوواقف مبنجا اورلقدو مساكلي بتدلكالائو اوريدسي معاج كأأ وكمث لمجتنب والخو أيمرك ورك غافل بن يامهو شبار جهاني رمزون كالمتخب كيائبوا جاسوس توكؤ كم يففلت بين بالوشيخ مكان مين دّرانهُ كهُس گيا يبيكن خداكى شان گه چېن د نهل سېخته بن اندها موگيا اور نهايت بچيدنى كميها خياو طرف الشراؤن مادمن لكارأسكي أيهث محسوس كرك كهواك وأشحدا ورجراغ لبكراد مرادم ويجنعا مأ ميا جب حقیقت حال برطلع نهتے تو شیخ کی خدمت مین وض کیا آپنے اپنی انتها درعه کی مروت وکرم کم پیوشی ال خانهٔ كوحكم د ياكداُس كاسبطر حكالقرض مكرو اور كويثه كمير رضت كرد د . چنا نجه آنجه ارشا د كی فوّرانعميل مونی اورگهردانه النے اُسے کچیہ نقال کو کہ انا دیکر رخصت ہونیکی جازت دی لیکن جاسوسٹنے ہترائی ہوئی آواز مین غل **مِهِاكرىماكرين صطرح جاؤن نه توانكه دينے دكھ**ائى دينا ہونہ پانؤن مين رفقار كى طاقت ہ*ي مير ترك^يكھ* بين كابل اندهى مركبئين وركعضفه فوث كئيمين يرسكن شيخ بستهرخوات أهمو اورنهايت شفقت اورمهرباني سواينوكاثري اسکی انکهون اورگهننوسی چُوادی جاسوس بنیا دشندرست موکرابنی جاعت سوجا ملاا در ت**ام دانعه بحبنه نقل کوما** ينرنونكي جاعت منايت نادم وبيثيان موئى اورتاسف كرتى مهوئى لوث كنى ايسكه بعدر يجزي أمنوسخ اسطرف نْ خنین کیا حالا نکشیخ کامکان شهراورآبادی سے الگ حاض تها ماورکان کی حارت نگین نخیته نه تی ملکه نها ته غام اوربودي تنى طرفه يركز كياتهول مشهورمعروف تها اوركوكي ميره جوكى دسيف والاموجود نهتها -شنج رفیع الدین محرکی اسقدر موزنی کے بعد اب م آپکے آبا واج اِ دبیت خاصکران صفر ایک حالاتھا *ۆڭركرتىمىن جۇدىل كےسلسا ئەنسبىرتارىخى ئىنەرت*از يادەر كىتىمىن كەرجىكى دا قعات بېچىپى اورندىت ^ئ وميم يخرشن موالعرف بإفال ادرشن عبدالعربيصاحب علاوه وو في وما جزاد ملك المركانة المين لكا واسل في عبدالعزيدة.

شخ محدطا برعبشنج رفيع الدين محد عداعلى متواورج بورب مين شرومشهوراون امووالم شاركية فالتق لمتآن مين بيدا مبواكبوا كافاندان متان مين شرى مورى ورئيكنامي كيسا عدم شهور متاجهي نجابت وشافت صرف متتآن كماشندى بلكه وصدواز كم لوكرات ليمرت تفي اورجه كالغرازه اقتدار برطبقه يحد لوكسبي يغيثر نظر كينة تعي الراج بالارترام اورتنر بوخ ندان بن سبك ايسة مقتدا وربا وقعت لوك موجود تعي حيك فضاح كحال كاتام زائة كواعة إف تتمااور بن شهرت كيسامته أمكانام كإراجا بالتماأت كعين ياده وفعت توكو ے دلون میں ہیا ہوگئی ت*ی غرضکیمتر مشیخ محوطا ہرجبہر اا بغی رفنی ہمیش* ک*یکی ہومغرز وتقتن فا*ندانمین میگا ا تبدائی ماندین اگر در تینیم محاطا مرکوسب معول قرآن شریف کی تعلیم باین کیے گئے کتب میں می*رکیا گیا* كبكن يتعب وتعب كيسا متذبيرت يض يحاجا تابح كأمنو لنخ تعليم يطون بألكل قومينيين كي مكتام يثيبين شكارين مصرف ري اوريسي صروفيت تصيل علوم سطانع موئي كمرجب اب الركابة الني مرحل طركرك س لبوغ كومينچ توايك ن كاذكر وكالكي مشيره سنة وان مجيدى كيك يت بيش كي اوراسي تفسيرريا فت ى حبكا بوابشيخ سے كېدېن نديرًا دىكى البيكە سالقىرى كېواسىرىھ ندامت قال بوكى كىسىطى سوستراتتا ائسوت كي غيرت مين اسق سلسارُ جنباني مؤلى كه قرآن مجيغل مين كبيرايني وطن الوف كوهدا حافظ كها ارتصبيل علوم كيبكئه سأفرت كئ مأكوار ختيان برداشت كرنا اختيار كبين اب آبكي كيفيت متى كدهس شهرإ قصبها من كسى عالم كى شهرت سفت أسكى فدرت بين عاضر موكر كميذ ، كجد كال كرتے جندر فرمين ب تمانيسر پنج اور مهان اسقار تفابلیت بدیا موکئی که قرآن شریف محمعه بی دمطالب خذکرنیکی کامل مهارت اور مامزود. حاصل ہوگئی۔آپنے اپنی مشیرہ کوخط لکہ اورشاہی ہو گئیت کی تفسیر کلہدی عبکی باب انہو ہے ہتفسار کیا گا شيخ تمدطآ بركواب وقت اگرچة مام علوم وفنون من كافي وسترس بدا بدوگئ متى ليكن مت كالمندثراً شيخ كانخيل علم شابین نے اِسپر بندیں کیا۔ بلکائن کا ووق علمی تها نبسر سے صوبہ ہما مین کہینج لایا۔ کیونکائس عمدین بهارك سواخصيل علوم أفكيل فنون كاكوئى دوسام وقع طالب علم يحتى حق من تهابيها أسوقت المعلما بت برامجع تها اورمرم : مع ريعلما كي حيكات وتو تقيه جب آب بها دين پنچه توايب مشهورهالامه كي خارت^ك بن تميل علوم كيغرض سے تشريف ليگئے اور اسنے الكوشدنی اور مہو بنا اسم بمکر اپنے درس مین خل كراميا الك نهايت محنت وجا نفشاني سيدين روريين تام كتب رسياور فنون رسميد رجوبوركراديا اب وه زمانه أيا لرآب كى بميثال جودت طبع اورالا انى حافظه كأعلما ك عام طبقون مين جرعام لي لكاورشده شده

ينينح كاتتسيه

شيخ محدطا مراد

الكاخاندان

شيخ كالخصيافي کے بیے وطن سے

مے نے ہارنخیا

آپ کی عدیم انتظیرِو نانت اور سخصنا رعلوم کی ہے انتها شہرے کو گون کوآپ کیطرف متوج کیا لوگر^ے جن آب ی زیارت کیلے آتے اور آ کے فضاف کال وعلمی تجرکا بدل عراف کرتے۔ علامهازين أبجه اخلاق ييسه وبيع اصعام تمح حبكاجاد وبهارك تمام باشندون براييا الزدال مكا تها دوسبته بستة بكى فطانت نىڭ چلنى عآم اخلاق كى مرجگه داد دىجانى تنى بهاركا قاصنى س شرافت وایما نداری کی تمام ال شهرقدر کریتے تھی اور جینے اپنی زیبا واپند بدہ عادات اور شائستا خلانیا ے سلما نون کے تنجے قلوب میں عام طور پر ناموری عال کی تھی اُسنے جب نیجے تھی طا ہے فعنوام کمال ^کر وجابت ونجابت كودكمها توابني عزيز وبياري اوكى كوآكي عقد مين يريا عقد كي خدر وزوجدا بي بهار المشاك ندافي كوجهورٌد يا اوربورك كنئ طان من قيام فرمايا. الغرض خدا تعالى سئ شيخ محمد طآم كووه امداره كرمن والا دماغ اورها بنينه و اليعقل عطاكي تني حبكن ظير انس عهد مین بهت شکل سے ملتی تنی آب تمام علوم کوجامع دورمروجه فنون کوحا وی تعی آب کی نظرایشی حا اورغائرتني كدتمام علوم سيحده عمده متائج اخذكر ليتية اوران محجز بي وكلي مسأل كابورس طور يرتفايخ كرييقت بهرحال خرعمين كبوده مرتبه عال موكليا تهاكه بضنها نيك علماك سرناج او ثبقات بركزان معقة عليتليم كيُصَعِ تصحير شيخ كريهان قاضي مبآركي بإكدام في خرك بطن سے تين فرز زربيدا متبع

جنین سے شرے اور بزرگ فرزند شیخ حس تھی۔ شیخ محمد طاہر صاحب آخری عمرین اپنے فرزندون اور اسینی کا آنقال الإصميال كوسانة ليكرشهر جونبورمين چلے آئے تتم بيمين ﷺ انتقال فرمايا اور ميين مدفون تلو آيک قىر شرىف بنوزموجودى اورلوك دوروورسائكي زيارت كيك أتعين

شيغتن صاحب وشيخ طامهرك طب فرنند تقع بجبرى زماندين نهايت دهيمي اوليم فطرت وكمت تعيد ليكن جون جون آب ابتدائي عرك مرحل طوكرت كوكو مزاج مين تواضع وانكساري آتي كلي نوسال كى عمرين آلي قرآن مجيد يا وكراليا اوراك كتب متداوله كى تصيل من شغول يَهو علم صرف نحوكى معمولی تنابین برمنی شروع کمین اوردو تین ہی برس مین اِس فن کی تمام درسی تنابین کال این گبا يا باره سال کی عمرت کا کیوصرف د مخومین کال مهارت احرّامه میافت موکنی- اِسکے بعد آیئے فقیہ و

صریف وعیزه علوم کی تعلیم بابی فقد وحدیث محصلوم اگرچینها یت سخت ادروشوارگزارعلوم این ا شيخ حن صاحب كوالبيضة بشيل حافظه اورعديم المثال ذ كالنت كى بدونت يابهم اوْشِيك علوم مبى يا في تقح

منيخ كاترسيت

مشيخ كاعداقتار

شنج من مريد الم شنج عن مريد الم

سيدامدا ميثاه كالعستداز

مفخصام *الدين* ما منتقر شر*وك*

رفنکہ ہے، اشارہ سال کی عربین تما معلوم متداولد کی تصبیل سے فاغ ہوگئے تھے۔ أكرح إس امرين مهاري واقعنيت محدود مواورمين به بتانا بهت شكل محكه نتيخ عسن كي فدمت معلمی کن علما کے سپردکیگئی۔ لیکن ہمین فراشک نمین کہ تعلیم کا دوسرا جزوجے ترمینے تعبیر کم جاً الهوأسي الليقي فود مناسشيخ محمطا مركه الهذين متى اورشيخ محرطا مراس بإيد كيشخف ميم أسعدين برك برك بالمواور شهورها وكى آليقى آكي سيروشي جيساكهم اوبرذكركرآت بين شيخ من كوتعليم وتربيت كي عشبار ساعلى ورجم ال كال من شار كرنا فروي حبشيع حسن صاحبفاغ تصيل بوتو دور دورس لوگ آپ فقه وحديث كي مليم البكي غض ِ جِنْ جِنْ آفِ لِكُ اوراسِ من وابتدائى مرين بسقتداً خوص اور متقدعا يعلما تسليم ميكم كويكن ا طفلانه نظرين ببلطي سيسارس لت كي ميثيبينگوئي كرتي تهين كه يرشريف و تنجيب بجير آنيده زمانهين طربقت كاسرتاج ادرمشائع صوفيه كايبيثوا قرار دياجائيكا اورعيين كحذمانهين أيجي ببيثاني سيحرون وطلت أثارنا بإن تتوجوصاف طورتي ببات كى شهادت ويتي تقوكه يدمونها ربحيه ورومينو وكل متقد وكل چانچەجىنى انەمىن سىدھامداجى شاە كى خلمت شەرت كاستارە ادچ عوم جېرىشماب تاقب بن چىكى ئاتىلامدا قبال كى يادرىئى كىحال على كا أفتاب دېنى يورى تا بانى دىمار يا تىمانىزان كىضىيىرى جەمىر كۇ روحانی جذبات کی روشنی اطراف مالم مین پهیل گئی تنی توشیخ سن بزرگ سیّد کے اتحان کی غرض سے آئی خدبت مین پہنچے اور پہلے ہی مرحلہ میں جاذبداز لی نے تورم کے صلقہ میں ایکو کمپنچ اییا. سیرحامد انتجام ابنه وتلطيح مشائخ مين امتيازيه نظرو منه ديك جات عتى او علمطريقت مين ينه وه نام يايا تها كوشائخ زارة اكيونهات مغز اورمقتدرالقاب يادكرتف تص علاوه الين وعفمت اوقدرو منزلت الحكالون مین موجود سی ده ایسی اعلی درجه کی متی حبکا کوئی کافی اندانه نهین کرسمتا آپ شیخ حسام الدین ماکمپوری ے متا زخلیفہ تھے جرحقیقت مین شربیت وطربقیت دونون طرح کے علوم کوجامع اور شائع چیکتیمن اعلى ورجه كا اغراز واقتدار ركفت متى واسك علاويشيخ نور قطب العالم كي فلافت كاممتاز منصب مي اب و هل تها غوضکه شیخ صام الدین صاحب ابنده مین کی ایسی سلوانشبوت صوفی توجو بلوت مين انيانظير ندر كت متى آب كاز آمرو تقوع ترع ضرب اثل تهاا واكيامتواب الدعوات مونا عوامه غاص مِن مثيل شهُرت إيكاشا.

كنيخ الور قطب العالم منه ويستان كم ناموراوو شهروشائخ مين سعة عمين ومبت ووقع شقي تعلَّرنِد، أولم ست وزيآهنات ومهاموات اورندم بي مباحث مين ست زياده حصدر كت تهور مكلاً سعمها ین کوئی شخص اِن با تون مین کوئی مهسری احدمرابری کا دعوی ندکرستما تها کیرت ریاضات نے تمام عالمه من ينبيرت عام بهيداكردي تهي اوعِلما رضنالا رشائخ كامجمع آبيكه مكان بِإِيكارتها تهاشيخ في يُطب العالم كى لائف مَين جو أبت سب زياده ستعجاب كئ فطرسه ديجي ماني شي ده أيكي دنياري اور مذيقي ووِشْ بو مِكِي نطيراً من ما ذك مشائخ مين مبت شكل سے ملتي بو-آب اپنے والد شيخ علا والحق بعد ك خليف بن تقروجان علم ظائر بالطبن اوجرج فواص عوام تصر كوخلافية بيدار مميا زمنعت بينت ا نوتطب العالم كواورين شهور ومعروفك بالتماليكي أنى بات بيح كتاب فيري الكيفنا وكالكوس خلافت كمىللوه تام مندوستان مين مشهوركرويا وهاكي على كارنام وربقوف وكرامات كميت واقعات بن جيكانتيجه أيرك أجك فعات تواريخ برأ كلي كمرى جلك برسي و شيخ علاؤالحت فظع نظايسك كه ببكاله اوربورت تام مشائخ مين نهايت قدروقعث كي كاه سه وكيج جاتے تھے اواس مدر کے علمارومشائغ مین غیرمعولی مثہرت رکھتے تھے شریعیت وطر بقیت کے وونو^ن علموكو جامع اوعلى تجرين بينل تحير الجاعلم ونضل دييه وپايه تهاجومتاج بيان نهين . يه بات بجراك اورك يكوبهت كانصيب مونى سه كدجية آب فيض حبت اوعلم تعليم كالمصدليا وهملم دنفل ريكال اؤ بینظیر ٔابت مُهوامِثینغ علاوُا لی جَاسِتُریخ سراج الدین اود ہی کے خلیفہ میں جرشینج نظام الدین قدس ادوسی مرح مغرز جانشین اورایک نهایت بزرگاه ماولوالغزم خلیفه شاریئے تا مین الغرض خباب نیخ می طالب فرزندرشید شیخ محرص برگ دعمرم سیدها مداجی شاه کے مربدومعقد تھے اورانکے کال علم ورتیج کسوجیم أنهيره شائخ كاببيشوااورعلائوشربعيت وطربعيت كاستراج جانتة متعير جزائجيةاكي أسرمى اعتقادي شال پرسید جاً بدراجی شاه کے بارہ مین رکہت_و تھے ایک اینے واقعہ سے خوب ظاہر ہوتی ہو۔ شغ عن أسمّة أ شغ عن أسمّة بیان کیا جا تا م کرشیخ ہداو شارح بدایہ اور دنید نامورعلمار سے جوشیخ من کے دیں ہیں شرکیا کرکھے مى شا*ل جاتپ كو* جلبه ونهب بغورة كيك أس عقاد كوجه بزرگ سيكيمق بين ركهته يحج استعجاب كي نظرت ويحما اوا يكذف ، توبربلایه کههبی دیاکه سیرعامد راجی شآه سیّه بکا بیت کرنا در انگی متا بعث کا حلقه این کان مدفی انتانها كالنبت تها ہی ببیداور دوراز قیاس بلت ہو کیونکآ ہے تُظفی خاندانی غطرت بشان کے علوم وفنون میں عام طور بر

ابنة بمعصرون من متازمین اوراً بچضمیری وروحانی جوهریته مین متنازیت کی گهری ته رکهته مین پیکم سوآأيى دنش فونل كاشهوتمام مك بن سبيلكيا بوادابل مك ي كامين آب بروقت كيسا تشريقي من بأوجود إسضنل وشرت كالكاسيماسي ميت كرناء علمس جندان صيندي كن سخت تعبب اوتعب كبسا فتريين وكيماجا تابي شیخ براد کی یه تقریریُن کر خاب شیخ محرمن سے منایت متانت اور نجید گی سے فرمایاکہ پیاکر شیخ برافا المهارار يمنا بالكل صيح به كرواب الاخرام او زفخر خاندان وقوم سيدها مداعي شاه كمتبي علم سع حمنيين ركفتے ليكن تمهين بيعلدم بوكه ظاہرى تما في تعليم جهرانسان كو كمتني مين ديجا تى مواسكے ليئے كيريہ خوج نىدىكى المان الرتعليم سى مصلح قرم اورىغارم بنى كى قابليث لياقت بداكرك - كلي فطرت اىنىان كواپنے مېنركامنونه بنا ناچامتى مېرا*ئىسكىغىر كواول مى رۈرست روحانى جوسرون اور ر*انى قاينتو ئے روز ایک تدکردیتی ہو ایسے وقت مین اگر اسے مکتبی تعلیم نہیں دیجائے تو مہی کوئی انداشیا و مضابقہ کی ى بات نهين موتى كيونكه أسكر دهاني جرم بيلم ي سه أسين مضركيٌّ كُورين اي نداك روايني ملی ابانی اوروشنی دکها کرضره ربین محے۔ يه امرعمو وًا تسليم كرنا بيرتا م كه خلام ري كسب ومحنت كوم جيزين مداخلت بوكوكو كي شحض كيسابري في اوركندوبن بوكريبر بي عنت أيكيي فيزج كالراس باقاعدة علين الآج توكيد مكيدهال موى **جاتا ہر بیکن سکے ساتھ ہی یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہو کہ ذیانت و حافظہ فطرت کی خاص عنایتین بن** جومقدس اور پاک نفوس کو بغیرظا ہر تی تعلیم سے بھی حال ہو کتی بین اور بانی قابلیتون کی وہ درخشانی وتا با نی جوکسی باک دل پررپتوانگلن موجاتی بو^انه جانگاه محنت سے میسر سوکتی ہونی وقرمزی ونان کو پلا<u>م</u> وى ب ميكن إب يريمين جامها مون كالم علم كى اب جاعت التحب بوكر مترم سيد كى دمت من المح ا كه برشكل وامم سائل او علمي باريحيان دلمين مشكتي بهن أنندين سيد كي خدمت مين بيش كرين إلَّا سيدكى توجه سيعل موجائين اورأفكاجواب باصواب فأسل موتوميري طرح أفكوبي مققدومر مديوما فجا ورز خرر خالخ شیخ مراو وغیو سے اہل علم کی ایک جاعت سیکے امتحان کیلئے نتخب کی اور اُسے کمی خوت من روانه كيا ليكن يجبيب اتفاق كي بات بوكر ببض لوكوشك النكال قورب تدبي ين المريجي اوبغبو سے نرگ سیکر نیوارجال کے ویکیف وارباقی لوگوئی شکوک شبهات آیکے حکمت آمیز اورباس اللهم

العسف وسفت مامنون آبكه اس مثيل صعديم المثال تصرف كى باعمى وكيمكر قديون بركر تهد احدفورا يبعث كرك ربعة اراوت بين وفال موكف الغرض مشيخ حتم المسه اكمدها زمدت كأسى شرين بين طالبونك ارشا و تعليم بن معول مشنول **شیخ** من کیدنی مِن نَدُيدِ أُوك فكن بدانان سلطان محندكي بسنعا سيجسلاطين لجي من كيسانصاف ببندون فيفاخ بادشاء ترا اه جو فياضي اور خاوت مين ست منه ان خائق شار كياجا ما شا فيراني و آني ن تشريفه اي و منه الي بستل من المستاد معصد مناسب معلوم برقا بوكه شايقين كى بصبرت واطلاع كيك بجومنتدل كى بحل بطري تعد أقلب كرون اظريني استكركم فابع البحث كاالزام دين سومعند سم بين بج منذل ايك نمايت غطيرات او ببج مئة كي نخف غشفا محل موج قط **صاحب است**دین «من قاط کے سامنی واقع بی ایک نهایت عالیتان مجرب غربیدا ور جيرت قراهمارت بي ولحبيث ولكشام ونيك سواكسن اندمين بهت مي خوش منظراور برفصاً مو گي ليكر إسكي موجوم | ویران عالت د کیمکوئر شانا نه شوق پرانتهاسته زیاده انسوس موتا به جیسته استفطیم انشان و در لکه پرمات ای نبیاد دُلا**ی ہوگی بیان کیا ما نا ہوریامات** وصلہ مند فیروز شاہ کے شعق کا نتجہ ہوجینے کثیرالتعداد لا عداسوتيا كياتها اسى مارت كومان ماسى كهاجا كابوا ورديع منزل ك تعب بي كاراجا كابوبكين وم انا سيج منذل كفته بين كرتب توايخ برغائر نظر والنف وثابت مونا بوكه يوليشان وروب ورت عارت ائى زەندىين بنائى كىي تىنى جىن مادىين فيروز شاە ئىے فيروزاً باد كىيا سالە فيرونى بادى تىرىيە شەرىپى كىي موئی اوراً سکے میندسال بوربجومنڈل کی تعمیر ہونی شرع ہوئی اس عارت کی قطع وضع نہایت مجھی ہے۔ غريب ميدايك بلن اوراوينج برج برچارويوا ون كاايك فويسورت كمره بنايا كيابي اس كمره ميت گزرك أسبى مغلى ديدارمين اوبرجانه كارنينه ركما كميابي وخيد أيض چراه كداوير جانا موتابي بيان كيه منايت كشاؤ اوسنگین باره دری تنی جبکی خشنائی اور دفتن کو اُسکے وج کا زمانه اپنے ساتھ لیتا گیا بیمان بجزایں عار کے اور کوئی چیزایسی ندمتی جب انسان کی نظر شوق سے بڑے میکن فسوس کہا ہے، عمارت ہی نوٹ میں کرد ہمیں وکئی اور مجرعلامات نشاناتے اور کوئی چٹر ہاقی نمین ہی مدتون کی بیمرتی نے ناز کنیال مار^{ین} ای جمید غریب صنعت اور حیرت انگیز کار گیری کو بالکل بے رونت کر دیا ہو اور کیا۔ ایسکے کہ کہی ایس تفریح موتى يتى ول كهرانا وروحشت زدوم واسي مرخون كابيان بوكه نير فررشاه في ايك نعب بنائي هي كمة للمفيرة آبادس إس كان من موكرنق باست سواره وطناص ك بل ما تق الرويايات

"مارسخ

اب ست شكستدا ورخراب مركئي سه دليكن بورسى نقشدا وسمينت اوروض قطع الهيه. خلاصديد كر جذا بسشيخ صن يُرانى ولمي مين تشريف لائ اوسجيم منذل مين اقامت افتيار كي دينيكم بِرَاسِينه انتقال فرما يا وربيين مدفون سَبِغُ - كِيتَ بِين كرسلطان سَكندركا ببندا مّبال ورنامو فوزند فتح فان خ كابهت برامققدتها الكدفدا سك ولين أياكساب بغادت كرسا وباغيون كى ايك جاءت كى سرارى مین دارا کی وست پرحماد وربهو کرستقل و شاه نوائد ورباریج بست سے ندیمون وسلطنت کا موارای كاركنون في أسكه سائد اسباره مين اتفاق كربيا ورسلح موكروقت ك متظريه يمكن وبيتريخ خات ا اسباره مین شیخ سیمشوره کیا توآبینے اُسے بغاوت سے منع کیا اور اس فی امان کی بشارت دی اسے ملطا سَكُنْ رَبِهِي آپِ كامعتقدم بِعِيا اورَآپِ اعزازواقت اركاكوئي دفيقه أشانه ركها. بعض ورخون كابيسي برإن سبه كرجب ينج وبلى مين تشريف لائت توبا دشاه وقت شيخ ك بعض كالتّ لپرخواب مین مطلع بموا بہنے اُس کے بینا عقاد مین ایک اور بھی نئی اور ازہ مدح ڈالدی۔ جناب بيخ حسن مك المربح من كوبيع منذل كحل من بحالتِ وجد نوت بيئو أثبيًا صع مندرست او^م چُنٹ چاق تھے کِسیطر عکی ہیاری عارض مذھنی آپ کی مجلس مین طالبدیکا جھکٹٹا لگا ہوا تنا اورا کِت باجی کا اول مصرعه "لے ساقی ازان مے کہ واح دین من" "ہے بار بار بڑھی جاتی تھی جسسے آپ پروجی طا ری ہوا اوراسى حال مين آپ كى مقدس روج مع نصرى ست پرواز كركئ. اناسه وانا اليه راجون كتاب مفتل الفيض وعلم ساوك بين تصنيف كركئ ہے سننے كى بہت بڑى يادگارہے جس سے ایکے باطنی علم و بینیال روحانی جندبات کی شان و شوکت بڑی خوبی سے واضع و آشکا را ہوتی ہے ۔ شیخ حس کے ;تقال کے بعدا کچار فرزندیاد گار باقی رہے بیکن اُن میں سے منیی تاریخی شہرت حاصل بح اورجني شيخ صاحب كى آينده نسلون كاساب له برها وه صرف فرزند بين سشيخ محم المعرون خيالي <u>ورشيخ عبدالغزنية ب</u>ي وه دُوْض بن حِيُّ ضلام كال ي شهرت عام طوريرتام منه درستان مين پيام <mark>ميني</mark> اور وعلم سلوک کی تما مجے پورے دیباج ور الولان سرا بید کال فوٹو تھے۔ شغ محد خيالى صيح الحال لطبف المشرب قرى الرياضت تعي اوعلم الوك كروس بازوس مع جات بنا كوست دىلى كيطون ايكاوسى اغوازوا قداركياجا كانتها جوجفا بضيخ حن أيجي والدبزر كوارسه والبشتها سلطان لمي بكي برىءنت كرتاتها اورسيوسفرين كثراة فات البنيساتد ركهتاتها بلككال قدواني

مضيخ حركل تبقال

شیخ من کی واد م

ورباروبي مين ين محدخيا لي كاعزاز

فتح خان بن ف

كندشيخسركا براستقدتها

اك كواب في تحنت بريك وبيّاتها اوريه أس قا لميت الديونشيك ايا قت كانتجه تها جروزاول يتي ابّين مضم متی لیکن آین با وجود حکومت کے اسٹیان وشوکت اورشاہی اعزاز واقتدار کے اپنی صلی مالت شین چوری بی وج تھی کہ آپ اپنے جدین بیٹوائے نہمی سلیم کیے گئے ہیں۔ ئىنى مى خىللى كى بىل شىخ مى خىللى كى بىل شيخ تح خيالي كي شهرت الرحيزياوه ترعلهم سلوك مين ي يمين أب فقد وحديث اوراد في كلام مين ي اجتها وكاورج ركت بقى كوآب ابتداهن ابن والدبزر كوارك مريق اورأنهين كحط فيكواته المن اللقة تعى مرانجام كارآب كاده ارتباط وسلساة فادربركيساته واستدتهاآب برغالب يااوأسي مامين ا بني تكميل فنون كي غرض س<u>نه و لمي س</u>ے سفر كيا اور لاك عرب مين منجيكر حرم مدنية مين سالها سال إيشا شا قدمین زندگی بسر کی جب حاجی عبدالو باب بخار می و سری مرتبه حرمین شریفین کی زیارت کیلئے تشر نفیکئے توا بنے شیخ تحد خیا ملی کو بشارت دی کہ جناب نبی عربی صلی اس بعلیہ تو تم نے فواب میں مجسے ارشاد فرمایا ہے که اس مندی شیخ زادم فوایک مرت دشواری سے زندگی بسر کی بواب تواُسے مندوستان مین پنجار لهذا بین مجال طاجت وض کرناہون کرآپ سیے سافتہ ہندوستان تشریف تیجابین بشیخ نے فرایا یہ سیج مج لىكن نام قىتىكەغودىم<u>ىھە ا</u>سكاھكم نىوگا. مەندوسىتان ئىدىن جاسكىلا خانچەجب آپ <u>ا</u>سېرمامورسكو توجاجى بالوتا تَخَارَى الْكِوبِنِدوستان مِن لا لا مربيان مُنجِكِر آب كانتقال مروكيا . آب بجومن لل مين الينه والعرز ركواً

غينج كانتقال ے بہلومن آرام فرمار ہوہیں۔ شيخ محدخياتى كے خدفا بينا راورانگنت ہين اوريآب ہی كے بينل فيف كانيتجہ تها كہ جے اسپے فيفحت ع*ال كميا* ده بهي علم فضل مين كال عوج كومينيكيا اورشهرت بين بنظيراد رء، بما الثال ثابت مُوارَّيكي خانقاً مین مبض ایسے ہی عزز ومقت رضلیفہ این جوخود امام وقت اور مجتند فن کہ لا کے جاتے ہیں ورہ کال وکمیل کے

مرتبه پر مہنچ چکے ہیں سینیج اس المدیا فی تنی اور شیخ عبدالرزاق جنجانوی کو کو ن میں جانتا اور کو نساآدمی ابيا ہوجا كيفنس وكال سے واقفنهين ہويدلوك ايسے نين بن حكمة بحرا وفيض حبت بن ہندوسان كم مشهود ورنامورشائخ كوكلام مو-فيخ عبدالغرنيني شیخ صرصاح کے دوسرے مشہوراور ونیا کے المور فرز درشید شیخ عبدالعزیہیں فیکی اینی زندگی کوحالا ميم ويستزونه مستني ووستزونه مَنْ سِبِ اول ورسب مضل كلهذا جابتاتها كيونكه بداؤاتي شوق والرسخيية شريف خاندان كم مغزر

صرات حالات كي غايت كے لحافلت يها كيك ضمون استال تها جوست بيشتر معضب لكمعا ما

زرتيب منسامين وزستى كلام كى وجهسعين بت صنهون برفداد بين بنجا جميعت بين بين عب العززي اليه خدس اه نقير فبسيت زرگ منوهي دا تي شافت و خابت ينجلي محاط زندگي يجلي نوع و بهزگاري ك آ بکو دور ودر شهور کردیا تها. اورمِن کی تقدیس آبی اور اکی کی ناموری نے آئے شیعیف و مغرز خاندان اِن بي عان دالدي تني آي جين كاز ما نه ومهل آيجي آئنده لائف كا ايك فقصر بباحدا وربورا فون مها ليكينم واسه اس شدني ويبونها ربيح كى طغلا نه نظرون مستعطمي الشيخة تحركه كيدونون بعدسي الوال كالمين ابركائل موكر عكينه والا اورابني ورى تابابى سداك عالمرد وشن ومنوركرسن والابي اور ورهيقت إيابي ابوابي بليقه علىائے صوفيد من حرف رضه كود موف خاندان دنيا مين كذري بن ان من سے يوضو سيت غام<u>س بیط</u>هی روزیسنه اسیجی حصدمین همی که علاوه محمی*ل علوم در سیاه رف*نون زمیه کی ملسلهٔ فرر ^{دای}ر داد تا دادا كه خرقه سيد متا زبون . د نيامين برُفس كه ايك فني بونيكي شهرت ركه تنابه و درا يك بي المران سكي نظر وسيت لموقی سبه اور ده مهیمین تبری کارتا هو زیا وه سه زیا ده دوفن تک سکا شامن کال باند بروازی کها کا تاجا ليكن تغريب ساعة ومكمها جأما بوكة ب تمام عاوم كرجامة اورسب من فجرر يحقة تقوا ورم علم من وبسي ي^{حر}ب كرسكته عقصبيري وتوخض لمينام خاص مين بحث كرنابهم يهتن زيا وه كيافخ كالماعث موسكنا هوكآي أَمَا بليت ليا قت بترم كابل فن كوتسليمتي ورسب كوا كيففل كا اعتراف تها-فنخ عبدالغ نيزصا حليغ زووتين بي سال يحقوك كا والدرز كوارا بني عرضوف كم مرصط طوكر كرات فيغ مبالعزر كالجبن عفريا كخرت بوسرة وراينا فيفريا طب شيخ كامني فان ظفراً إوسي كموا مف كريخ جوا كيك ايك نهايت عز فليفه تقدا وجن كي مشقامت وكامت زمرو تجريد ريآمنت ومجاملات ما نير صحبت كاأس زماز من كو في ووسراد و مدارنه نها اور تصرف وكرامت اين ابنا جوام فيين ركه يقتى تتي عبدالغرز مب ابتدائي عمر مح مرسك الوكرك من تزركوبني زمزاب سيرمر بارى ان حاجى عبدالواب بجاسى كى خدستان خيسا علوم كى غرض بيت ميخ مرابعرز كي ملور ے عاضر ہوئے جو نکرسید محرا ورخود اُن کے والد بزرگوارہ ا**بی عبدالوا کی خار**ی فباب میرس صافت فضا وكمال كيمعترث اورام فركي على الاعلان شهاوت ويتوسقه كرد رهيقت شيخ حن بي اب زماز من عما عله م دفنون مین فرومین نیز شیخ عبد الغرزی ذاتی خربون اور **فلای قالله یون نے سسی مجر** بخاری کوانیا

اُرویه اکرایا تهاریس نے اُمنون من تی عبد الوزیکی الابقی کے نازک امراہ خواض کو اپنوا عنین ایا اور تماما فالميت اورونسوزي سيدان فرائض كوادا كمياجس كانتجريه بواكه جندر وزمين في عبدالغريز كوا كوفيف صحبت

يرزين نفده ريث اوب كلام ادر قام د بيات من كال كرديا ـ جسنين عبدالغرزوري كنابون كيكيل سه فامغ موئونه مامي عبدالواب نجاري كي خديت ر پونصوس متنا ده عال کیا ا درخرقه *ر مهرور و میرزی نن فر*ا یا <u>حاجی میدالو اب نجاری نے ز</u>ر سخر زعال كيا تهاجوبهاب فدومها نيان عصوف بهائي تواور وبهت مراورس بركراه آخرت كامزن تبوع آبے خود محدوم مانیان اور نیزشیخ رکن الدین ابونش سے خرقہ کال کیا ہا آگی مطبقے وفيةين ست برى خهرت رئحتى بوجناب عاجىء بالواب مما صيغ صبيح ميرا ومّال كي عربيج منيلُ أ تهاسيط دت كشيخ مبدومه ويشى كصبت يرمي حا حركم فيغ ياب بهج تمو الغرمن ببشيخ عبدالغزير صاحبے اسفال کال کی نہرت حال کی اوجام شرمیت وطامیت میں ہوکے طور توجیس کرلی۔ تونیخ قانمی فا مناب فزن رنبدشیخ عبدالمبد کوظفرا با دس<u>ت شیخ عبدالعزیز کی ف</u>رت مین روانه کیا ماکه و دهیم باطن کریاد دانی کرے جوشیخ مسن صاحب **نے قامنی خان سے** حوامے کیا تہا، و اُسکے ساتہ ہی رہی کہ ایجا کومین خود حا خدندت مومامهون نگرایس من طلب شرطه بوشن می افززید پیام بایدیم به متروخ فرآبا در موادیب والن بنج توزر نفتدال منتاع محموله كإروغيره جوكهه بإس ريمتر حصب راه حذامين حرف كرويا ورمالت خريم مین و کرنتن سال ک*ک طبح طبع* کی مشقتون اور ریامنتون کی روزشت کی بهانتک کارنیا دوکمیل سے م^یر ر منتطبيهُ اور اسين أيكوفاطرفواه و في حال موكيا -جَب بیسب َیمهٔ وگیا تُوشِیخ فاصی خان ظفر آبا وی نے خراب یکی حسن کا باملی فیض آیکے میہ وکردیا اور ملی ا طرف مرجبت كريكى اعازت وى أب آسف رخصت موكوني قديم قبام كادمين قستر ميف لاسع اورارشا و كم تقراع وقواعد كى منبا و دُّالى اورسال سكوكيه كا اجى طرح ا علان كيا مجرمه شيخ مبدلامزيز نهايت ذكى بليج اور ذهبن فتح اوراسكه ساعة مى فقة حديث علم ساوك مِن كالل جهارت حال كريجك تقور مكر بهروى بِس اثنامين سيد ابر ابم يارج کی خدست مین مدت کے علوم نقب و نصابی اور باریکیان مال کرسفر ہر اور انجام کا رسلسلہ فاور رہا خرقة المروز كركرك سيدابرا بيم ايرحي ما م فنه ن علم من كالل وراكة خابوا و ون كى بركات كے جامع تھى ليكنب قاورية أسيرخالكِ كئيتى ورخرقه فاوريشيخ مها والدين فادرسي زيب تن فوا إساء تخلاصه يركشيخ عبد الزيزم احب ميشر ر باعنت وعابدت مين مصرف سروا ورجو كورتسب واني كي مالت مِن لمنهِ اور ِلازم کیا ۔ اُسے آخر و مت تک نعایت و لیری اور حرافت کمیسا غداد اکیا بینی مبد مِغرزمِها حب کا

ًا يني زندگي مين جوبات سب زياده قابل تعريف اورلايق تقليد برمه بيسب كرات اينے فا مل^{ح طريق} کی اتباع اور اسالف کے رویڈ کی پیروی بین کو کی وقیقہ مہی فروگز ہشت نہین کیا اس^{سے} زیادہ قابل تعربیف بات يهوكدات ووب شائخ كم تحفظين انتهاوره كى كوشش كياكرت تصدآ كيداو بكل يدهال تماكر كبي مي نيخ كانام نهين ليا ملكم بيشه عزز الفاظ اوروزني خطابات ي يادكياكت. بالحضوص بينه موجوده شأنخ كا كا غليت وجداء واحرام بين نظر كية اورأن كالرسقيتي الفاظين شكر بداد اكريت آپ مین فیاضی کا اور نیچرل و رفطرتی تها علاوه اُس فیاضی کے جو کیسے عام طور پر ظهور میں آئی خفیاتھا

پرسی علما صلحاه اور عاجمند فرکی اعانت مین کثیر التعدا در قبین صرف بونی مین بینی دجه برکه صبطرح صرفیو ادر مثا تخون وطلما كے طبقون مين آنچے فضاف كال ورتصون كرامت كى اكب غير معمولي شهرت اورد ہم یچی بهوئی _{تو}میدایم مشهور دنامور فیاصنو کمی فهرست مین بهی آب جلی اور روشن حرفون مین کیمیے جاتے ہیں ما دجرداس شان وشوکت! وراغزاز واقتدار کے آبکے مزاج مین انتہا درجہ کی سادگی اور مخبروا نکسانہا وره میشون اورعالمون سے فودا سکے تیام گاہون مین جاکر ملاقات کرتے اور مشرحض سے فواہ کسی مرتبہ کا آوی بونانهایت خنده بیشانی اورمتواضعانه اخلاق سے بیش تے اگرکسیکی بیاری کا حال کی معلق ہِ قاتر دن میں کئی کئی مرتبہ جا کرعیادت کرتے ۔اس علاوہ عفو وتر حم حداعتدال سے متبا وزیجے کو مبعض نالمجمه خدام اور مبلاء وام مدر بانيان كرتے تفر كرآب اپني لمبند نظري اور حوصله ندى سے ہمينة وركز ركيا كرت اورايني عام فياضيون سع وتمن ووست كومالا مال كرفية تهار إن بي بانون ركيام خصب علم برقباري صبرها تسليم غرضكة مقدوره اوراهي افلاق اكم

مهالية أودا اغرم اوربزك تخض بن بإع جائ هرورولا زم بن سبةب بن اوجداحن بلف جافة اوران ام بانون بن إيكاكمال أس عدرك وكون كوتسليم تها اسيك بم نهايت زوروكم كمدسطحة بن ك اسمين ذراببي شك نهين كه شيخ عبدالعزنر صاحب تام اخلاق محمووه بين مشائخ جشت كي ايم محسور الكا اورد نیا کے متازومشہ واہل کال بین سے تھے۔ أتي و- جادى الافرى مع وجري مين أسقال فرايا اورآئي فسيحان الذى بيداد ملكوت كل في واليد هَ ﴾ بِرابِ كا خانمه موا آخر مين مهاس سلسارة فادريه كواس مقام برتبر كا نقل كرنا مناسب من المعام شيغ عبدالغرزيها حب كى قلم سدلكها موالم اوري كدع بي وانون كبليك إسمين باده حسنكه اسليك بحبسه عربي مي كالتموخ

مشیخ کے علوا واخلاق

آداب مشانع

سشينج كى فياصنى

مشينج كانتقال

المعم الله التهن الهيم - الهن معه الماتى على الناس ميل الرشادواس الما الباع الحق والسدل دوالصلوة والسلام على نبيه عين والداولى الولاية والوريشاد وصحبه الاكرمين الأكلين الوجاد و بعد في وال العبل شاب الافتلام خدام احل ببت النبى عليه الصلوة والسلام وكافأجن عبداً لعزيزين حسن بصرة الله بعينوية وط يعه خير من احسمان الامن الاعزالا كه العام الفيّاد الافاحز والاكامل سلالة الاولمياء على في الاصفياء الشيخ يميى بن النفيخ معين الدين خالدى جعل الله تعالى من اهل معفوق واصطفاء بخلوس عبت وكالمغنة الماهرة البشرن حصى وصحبت وتقرالاى رسخ اعتقاده وعبه عقات معه عقال المخوع الدملية و البستة خوقة المشاغخ الصوفية قلس الله تعالى اوواحمه واؤدا شباحهم وانا للبسمة العلمان المرشور الوكالة والنيابة والاجارة والخلافة من شيخي ومهللاي وعجل وفيح سيتلك وستناكسيس السادات سنبع السعادات السيد ابراهيم بن معين بن عبد القادى بن مرتضى الحسنى القادى سل الما تقا وشيني ومرمثل المشار المدلبس من سيخ ومن شنة الى البركات بمار لللة والدين ابن هم الانتسار الفادي افاض المدعلينا شاليب بركانهم ومنتبخه وم هلة المنشاط ليدلبس من شيخه السيدل المسندن قطب لوقت ابى العباس في من حسن الجيبي المتع الشافع وهومن ابيالسيدا لسندالشم بف السيد حسن وهومن ابيد السيدا لشربف موبلي هوم رابياسيد السندالشراف على وهومن ابه السيدالسندالشرف عي وهومن ابير السيدالشرب حسن وعوس ابيه السنيالشهف عي صلواحل وهومن ابيد السدي الشهي يح الدين الى تضروهو من إبيد السيل السراف الى الح وهمن إبيد السيد الشريف عبدالوزاق وهومن ابيد القطب الرياني والغوج الصمل في عي الملة والل ين الى عهرا عبداللقادر المحسيني كحسسيني الجيلان وهومن فيخ ابى سعيدا على المخري وهوعن شيخه الرسلوك الى المحسن على بن على بن يوسف القراشي البركائ وهومن شيخه إلى الفرج يوسف الطرسر وهومن الشيخ عبد الواحد ابن عبدالعن يزاليني وهومن إلى بكرالشيل وهومن سيدا الطائغة بينييل البعك أدرهومن سي السقط وهو من مع هذ أنكري وهومن ابى سلمان داؤدين نضم الطائن وهومن الامام على بن متى الرضى وهوا خذ العلمو الادب من والكاالومام مي الكاظم وهومن والكاالومام جعفى الصادق وهومن والكاالومام عي الباقر وهون والدة الامامزين العابدين وهومن والدة الامام حسين وهومن والدة الامام على بن أبى طالب مضى المع حنهم وهمن سيلالم المين وخاتم النبيين جيدب وبالعالمين عجل بن حَبَّد الله صليا عليه وأله و صجيه الطيبين الطاهرين وهوقال ادبنى وبى فاحسن تاديبى انتهى كلامه به

ما ب على مدالع زيك التكال ك بعد أي مند فرز ، با في تقد من بي قطب العالم ما الله كمال عِلْم وانش جُودونا سبه معازات تشفي على نوق وشوق خدا أبكو يبطهي واعما س وجد سی کد گوترست کی انامیقی عرتعلیم کا ووسرا جزو بی جناب تنیخ عبدالعزیزی سے اعتربین تمی ایمین تخلف علوم جأس زاندمين دائج اوروس من دخل تو تبنه سرفن كيمبترين سنه دراجدا عال كيومكم فقه وحديث كوفاص طور بينلما كوقت ست حال كيار حرفت غر كلام وادب اوراسي قسم كے وہ فنون ج ع بيت جزوع المركه لاسته حجة بين اورجوا بل علم كيواسط كرانها يدهو بربين أنين كيواسقد ركال تعاكد ما مرين فن من شاكيك مي في العقيام و ما محلسى علوم حكى مخلف مالك عوام من ببت برى ون كيات م أن من بهي بي كي طبيت نغايبت موزون ورقا بلواقع موكي تني ريي وه اوصاف تصرب كي وجهسة آب تمام بهائيؤكى نسبت ابني مين متازيت كى گهرى تركت اورست متازوستن يحد جات تعد بیان کیا جا ماہوکدا بتدائی زماندمین کیووجدوسا*ع کے طریقہ سے ب*الکل تنارتها بلکہ صوفیون کے آم ادىنىك واطوارست كلية اعراض تها.آب بهيشه ان باتون سيحتزنب مقرز دينته اوروجدوساء كي مجلسون مِن شركي المي كولهوولوت زياده تصورزكرت ايك وفعه كاذكرت كرمِنا سِنتيج عبدالغرير صاحب كي ير سلوك كرمقى اصةعطعار شاوكا دروانه كهلاشواتها بصوفيوك فبكيث تكفيه يتحد علاكا كالمجمع علب كي رونت در بالا كيئ سيَّ تنا داسى اثنا وين شيخ قطب العالم بى تشريف الناك اور فاموشى ومتانت كيساسداك طرن بيه كنه شيخ عبد العزيمات البن فرزندر شيد كريان متوجه منح اوراس وعاني توصاور زبروست سشش کا آپ پربیا شریزاکه فورًا بینی و موگئے ۔ حاصرین مجلسے خوشی کے نعرے بلن کیئے اوفل مجاکر کھا ایمیڈ كآب صاجرا دى صوفيون اوراً بحي طريقيه كيم معتقد موجاً بينك وراپني ايجارواء اض بينيان موكرة وأمل ہوجا ئیننگ ^زیکن شیخ عبدالعزیدنے فر ًا اُنہیں خاموش محرویا اور شتا با نہ لہجد مین فرما یا کہ قطب العالم کا اتکار ابك ايساستحكم بمضبوط يحبكي كوكى صنبين علاوه اسكه مبنوزانكي طلب زمانه منين أيابي ويستع ويمبون خِانجِ حب آب کی بے حودی دورمہو گئی اورموش مین **آے توحاض ن سے اُس کیفیت کی بابت سالل** کیا فرایا خواب کی طرح ایک متم کی بهیوشی مبیرطاری موگئی تنی جوکسیطرح قابال عتبارا ورلاقت محافظ منین نبوئتی لیکن جبشیخ عبدالعرز صاحب کابیانهٔ میات بسریز موکر هیلک گیااورآپ نیاسے سفرکرے رنگرام المآ فزت سبح توشيخ بخم التي جرجناب تيني عبدالغرزيها حب رمما المتديح منهايت متباز دمغز خليفه تقطاه

مِنكى باطني توجه دتصرف كى ديوم ايسطلم بن جي بهزئى تى اپنے مرح م وانعنو کھنے کے مرقد شریعینے كى زيا رسنت ا ور مانم زوون کی تعزیت کیفرض سے تشریف لائے جب میلیت سے فانے ہوئے اور شیخ مرم مے اعززوا قارہے التأتين كريكي اورولى مع وطن الوف كيطرف مراجت كم في جابى توشيخ قط العالم كى ددگاه مين تشريف ليك آب اُسوقت طَلَبَ ك ورس من مشغول تقد ارتهايت قوم وطهينان كيد ما بتدعلوم ك رموز وباركميان باين فرامه عنص شنيح بنم الني أع آكي طرف نطواتفات سه وكمها ورا كم عجيب عزيب تصرف كر يح جعث سوار من ا آئې پالکي سنوز تدوري دورزې که کشیخ قطب الهالمړن انتهاست زما ده کرم برهېني ظامر پروکي اور په کیفیت س^{طت} بساءت اوراً نَا فَا نَا بِلِهِ مِن مِينَ مِن بِمِن كُمُ مِن بِإِن إِلَيْهِ اقَانَ فِي خِرْانِ شَيْحَ بَمِ الح سیت کرمے طریقہ صوفیہ طال کیا۔ ا مح بدجب خواجه محدماً في قدس سره طريقي نقف بنديد كه بهيلاف ادرايسك عام رواج وينه مين سنغو هوے دورائپ کی شهرت کا شاره معراج کمال رُبنیجا توشیخ نظب العالمراّب کی خدمت میں حاضر میکو اور مدت تک فيفن عبت عالى كرتے رہم يعبيب بات ہو كر خواج محمد باقى جواتبدامين شيخ قطب العالم ك ماسالدلامذه من تصد اورايك مدت كمكاكمي خانقاه مح مجاور به تمح اب خوشيخ قطب العالم ن أن كأنلمذاختيا ركياليكين نهايت مسرت كيساته وكمهاجا كابح كم شيخ نے كبى اسبات كاخيال تكسينين كيا اوراً كنے فيع صحبت مكال كرنے من برابستغرق ہے جنیقت بیہ کواہل کمالات جبتک ہرورجے آدمی سے ہتقادہ طال نہیں کر لیتے آیا تفين إلى كمال بن مركز شار نهين كرت و مام نجارى جوفن حديث مين اپنا نظير نبين ريكھتے تھو اور لينے عمد مرين ا پیے سلم النبوت محدث تنو جیکے علم وضل من کسیکو کلام نهین تها بیحقیق مدرج برریارک کرتے ہو فراتے ہیں كالمراح أسوقت كم كالنبين موتاجبتك كالبيضة اعلى ورجاكا شأكرونهوا وإبني براروك واستفاده مان كرد درد بن كتر المات مديث ذكر دومي محدث كوتين كاليا درج مال كرنا جاب كرم الي مے **توکوت ہے فائدم کی بات اور منید مضمون کو تحقیق کرتا ہے**۔ واقعی ہام بخاری کا تیمتی اوروزنی ریار ک^{افا} ال نوث ہو جوالوگ بنے سے کم درجہ لوگوں استفادہ لینے کومعیوب مجت بین انہیں برسے عبرت مال کرنی جاہئے۔ خواج محتربا في كى ابتدائى خدمت اورشيخ قطب العالم ك المدختيا رك كاصيح زمانه بنا نااكرج بب يشكل لیکن سقد یقین کیسا شرکها جاسخا برکه جوقت خواجه بندائی زمانسے مرصط طو کریہ تھو شیخ قطب العالم ساكة للا غده مين تقے اور على فعق وشوق مين آپيكے ميلا طب ي نيج كى طرف تها جرن ماندين خواج مستمد تي

شیخ کی فانقاه کے مجاور تھے اُسی زمانر کا ذکر ہوکہ ایک فعاً دھی مات کوشیخ پر منکشف ہواکہ خواج محمد آتی كى تعليمة بلعتين كى كيل مشائخ نجازا كديها تعرمضه جس چنانجه آب أسيوقت بالمرتشريف لاسته او زفواقم فرما إلتهدين خارات شائخ طلب كرت مين اسيدفت أوسر متوجه ونا جائي واجدف فورا سفركي تباري وكما اور شیخ سے رضت ہوکر عنان مور بہارا کی طرف متوجہ کی ۔ چؤ کم شیخ کے پاس اسو ڈٹ انجز نہ بند کے خرقد موجود رنتا البيئة آيئ تدبندي واجكوعمايت فرمايا بجه خواجرت دسنار كم طور برسوسيسيث ليا اورفورا كجأ ك مصد أوبر متوجه موكك <u> بخارا مین نیچکرخواجه محد باقی - خواجه کمنکی کمیز رستاین حاصر بهوک اور ماوک کے نام طریقے او باطنی فیمن</u> عال كيئة بندروزمين آب كى روحانى قوت نے غيرهمولى ترقى كى درآ كے فضنو كا لكا أفتاب بيوانها أي كرم شيخ قطب العالم كے چند فرزند منے بيكن سب انصل ورورين سب برے جنا ب بي عبد ارجوم صاحب نا ناشیخ رفیع الدین تم یصحی جن کے تاریخی حالات باب ول کے شروع میں ہم کسیقاتونفسیل کیسیا وکرکر آئے ہیں جناب ٹیاہ ولی منڈصاصکے جدامجد شیخ رقیع الدین محرکے خاندان کے عالات صفدر ہمیں لکھنے مقصفو تصب لكد چك ليكن يج بوجيك توابى من بت كجد لكمنا باقى وكيونكديه طلات شيخ عبدالرحم صاحب نهنيال يستعلق فكه كئيمين إيجه ساته تاوقتيكه بنباب شاهولي المدهرات نهيال كيخ اقعات الرس خاندان كيمشورومعووف مضرك مالان للطائين تويهمهنا جاسيك كركر بالمصور كيدرخي تصويروكماأي اسليئه بمين خردر وكد دوسكراب بين شاه صاحبح ننيال كامخصر تذكره نكهين وحديه كدجة ما يخي شهرت ادكر عظمت دجبوبت اس شریف و تنبیط ندان نے عصل کی ہودہ دنیا مین ہمیشہ کیلئے ایک محسوس یادگار با فی ہے جا جنگ اُسے زندہ کئے ہوئے۔ صرت شيخ محسدتهاي صرے کیے محد عارف باستٰد جناب شاہ ولی استُد صاحبے نا نا۔ اُن نامور ادر مغزر شیخ سے بلندا قبال فرزم ہن جنکا امشیخ محمعاقل تها ادر مجلے جودوسفا - زہرو تقواے طالب العلمون اور ساکین فقراکی عایت ادعِلمی کارنامون کا متیازی بُهرراتهام مبدوستان بن اُژنا نهااور بین تصرفات توجات کے فجخ

ا در قابل قدر معالات سے اب تک اریخی صفحات پر *روشنی عیک دہی ہو* مشیخے تحد آپنے تمام مبائیون میز سے اضل دیمون سے بڑے من گوشیج محتے ووسے فرزندون نے بھی گمنامی کے دائرہ سو کلک تایخی شهرت وه طور برهال کرلی براورهلی شهرت مین برای دوسترست برهمکری بسکن ن سباین بلحاظ شهرت عام فا بل تنحاب نينج محربي بن جوغاص فصائل*ت نسه ب*يدين بهي اكيرم ه مغززا وسالموزم جس نے اپنے خاندان کو دنیا ہر مین مشہور کر دیا۔ لوگون کا یہ خیال نمایت میں اور قابل نوٹ ہو کا گزام فاندان من شیخ محد تهوت تربی فاندان گمنامی کے دائرہ سے کلکریمی اِسقدر تاریخی شهرت ظال نیکر تا۔ سشيغ محدسكيجين كازمانه حقيقت مين آنيده اغزاز داقمة إراد فطري ثميري جومردن كالك ايسا قابل منيه تهاجية منده زمان مين تجليات ربادي كاير نويخ بي يرسكا البيد رنشوه ناس رشد وبدايت كي î أراّب كى مباك اورصاف بيشانى برورخشان تھے جے، بيچىكرابل دلّ بچ حال بيب انتقا انتفاف مح ورصاف کہتے تھے کہ مجھے دنون بویہ ملال ہندر مستان میں ج_ود ہوین رات کا جاند شکر اپنی پورئ ما بانی و کهانیوالا ہو چنانچہ شیخ جلال نے جودنیا کے نامو*را ورمشور ولی جنا ہشیخ آدم بنوری کے نہا*یت معرفزو ظیفہ تھے اور شیخ محدعاقل سے ہی محبّت دوستی رکھتے تھی۔ شیخ محرے پیدا ہونے پر ہبت خوش مج اورخاص خاص لوگون كوصاحةً اوركنايةً مطلع كياكه يبي شدني ويبونهارب جواً بيدرُ اندين شبي قدر منزلت كوئيني كاردنياوي مثمت وشوكت اسك قدمؤ كموبوسينيكي اوريان كحصلقون كابيثوا اورسراج فرافرآ جب نیج تحدیدا ہونے کوتھے تو جنا بنانیج جلال کیے والد بزرگوارے باس نے اورا کی طلائی دینار بریثهٔ بیش کیا۔ اور مب آپ دنیا سے مُنہ وزکرعالم بالاین تشریف بیجائے لگے تو حا ضرین کو وسیت فرما مِيرِ أصحف مقدس مبين من لاوت كياكرًا مبون شيخ تحركوبنيا دياجائ چانچة آنچ اس ارشاد كيميل كم ائی اورآب کامسحف شیخ کو پنجا دیاگیا جسے شیخ نے بڑی مشکوری کیسا تہ قبول کیا جبشيخ محدصا ابتدائي فرك مرط الم كرك س تيزكو پنج ترفضيل بلم من شغول بو كيدع صة نارنول مین ایک مشهورعالم کے درسگاہ مین تعلیم پائی۔ بعدازان خِما ہے نیج ابوالرصا محمد کی خدست مرحلی ہوئے اور کیے۔ دنون آپ تعلیم باتے رہے لیکن جب اکی طبیعت بدان سے اُچاٹ ہوئی تو خاب جغ عبدالرحيم ماحب قدس مره كي عبت مين تشريفٍ لاك اور صحبت أي طبيت كعبت اى منا-بڑی چونکہ آپ کا دل دواغ ہلے ہی ہے اُن جرہوسی آرہت تها جندین فطرت کی خاص شینین کمنی جائیں

تیخ عمد کی والو^س ویهن

تعيم

ارزائي ضميري جويجبيب غريب فابليت كاجامه ركت تصد لهذا تنويب عرصه مين آيلخ بهت وكجية كربيا جولوك آبيكه بمسبق تقح أنهين آب كى إس عاجلانه ترقى اورًام علوم رِاسقد رجلة عبو كرج إسفي تعب اورتعب كيسا تدرشك تها يمكن غيض اوعييق نطوين فوب بجرائي تهين كداس تغضيه وين نعوا ی طرف وہ قوت و دبیت کمگئی ہو جرمانی کات کے بیمنے میں مدطور ملے رکھتی ہے۔ جبآب فاغ لمخصيل موتك اوعلم تحقيقات پراس سرے سے اُس تشریک جور رکھے تواب اعظیم ضاطلبي كيلون وعوت كى مبلي كي مردان إجمت كى طرح اجابت كى دوروطن الوث كوضاحا فظ كيك إلى کمال کی ٹلاش میں اکناف واطرات عالم کاسفر کھیا اورعلائے کا ملین کی صحبتون میں صافر ہو کرفیعنیہ آجی سانهاسال كشاكش طلب بين نهايت ستعدى سے زندگى بسركي دورماطنى علوم كے اشغال من مهيّن مصروف رہو حبکانیجہ یہ مواکد آیجے صنوم کمال کاشہرہ کام بلاومین سپل گیا اوراہل ونیائی گاہن وقیب كىياتىدىين ئىكىن دب آپىكىلىكى مرتبركونىنىكىئە درسلۇك ارشادىك تام مرائب كوكرنىكى تويىرۇن الوف بن تشريف لائے اور علم طام ری و باطنی سے درس مین شغول ہوگئے۔

جناب عمر صاحب عام اخلاق عادا به به مشیخ حرک اُن معاملات اور تا ریخی حالات کوم وزر ج تعلیم و تعلم تعلق بن ایک عام اخلاق عاد آ

پرتوجرے بن لیکن اس سے پیشے کو شیخ موصوف کے اخلاق وعادات پرریو بوکرین یک ایجا نہوگا کر ابر خاندان کے طبقہ علما بین کوئی عالم ایسا کھ گروا ہے جو تھی فیاضی جَووسیٰ آئیک خانفس تو کاف فناعت زنہو اتقا بین آپ کا وعویدار مواوراگریت کیم کرایا جائے کہ کوئی شخص کی بات بین آپ کا شریک ہو بھی تو انگا یہ وعوائے تطعی طور برناورست ہوگا کہ فعدا ترسی اور زموا تقابین بھی وہ آپ ہے خانم یا برا برموگا آپ کی خوا پرستی تواضع برقرباری اورسے بردھ کر غلمت و کوامت اسدھ شہرت کی گئی تہی کہ بیٹے ہے اکمال کے دور و دوسے حاصر خورمت ہو اور آپ تلا مذہ اور مر مدوق حلقہ مین شریک ہو کو گائی اعزاز واقت دارہ جھے کوآ کے چہرہ سے نورانی خطرے جلال برستا ہما اور حد شائی شوکت رعب و مدید نوایاں تھا میں تو کی خ

والون غِظرِت نما بهيبت طاري موتى تمي ليكن كي عاجري والكساري مداعتدال سع شره كري تهي المع

ارتطان شوكت مزاج مين انتما درج كاعجز والكسارتها آب مراكب شخص منايت خنده ميشاني الويتوم طافه

شنے کے مام خلا رماوات

شخ كاخد اللجان

اخلاق كيه بالقربيش آستے اوراُ سكى رضامندى ونومشنو دى بن كوئى دقيقة اُنٹان ركھتے صِدق ور ۽ مُلَّوكَى ارتمين واسبارين ايسه سلالا بوت تفي كدارك آيك قوان نقل كوب تال بغير مدوع تكيبيل كرت آب كاطرزمعاشرت بالكل زالا اورانوكها تهاجب كيجري سيكو كمته جيني كاموقع بي نتين ملا آپ کی تاریخی زندگی مین جو بات ست زیاده قابل تعریف اور رائق تقلید سه وه به موکر آپ اپنے شیخ کے احترام و اعزار اور امنین رہنی رکھنے میں انتہات زایدہ کوسٹسٹ کرتے تھے۔ طالب العلمی کے زمانہ ے ایک رار شاو وکی اس کے عمد تک کبھی کوئی بات اسی ظور مین نمین آئی جر شیخ کی مضی کے وُراخلاف اور ہاکے اپنی بات ع بنی نظیرو نما میں بت شکل سے لمسکتی ہے۔ آکیے اِ س شمر کے بہتے و مواقعیاً رُن حِنْے افطرین کوانس بات کا افدازہ ہو سکتا ہو کہ جنا ہے تیج محدوم اسکے ولمیں نینے واجب لاحرام اور خز شيخ كى كهان كم عظمت عزت قائم هتى لبيدا مين چندوا قوات مختصرًا فريل بن قلمدند كرتا ہون -مملا واقعه فيغ عدصاب خودية قلم مبارك سي محتة بن كرا نائع تعيل بن وكما مغرزه مخترم نتيث كطبيعت كثراد قات تجرد كيطرف مني أب و مأل عنى اسليم بمراوكون كاسبق روزاند نهوتا شاور مواجى تماتوبهت تورداس صورت مين بصابيف اوقات ك ضائع مونيكابت صديمة تما ين روزنك تومين سي كتاكش مين رما كداب مجركيا كرنا جائية بحيا مين شيخ كي صحبت سيعليكره مهوكركسي او ورسگاه مین تعلیم نُون یا اسی ممولی نثیت مین و قات سبر کرون آخر کارمین نے دلمین اس بات کاطلحی فيصله كرنيا كرصون استخليل مقدارتعليم سريفاعت كرناا ورموجوده فرصت كوبيون ضائع وبربا وكزاجزال بهتر نهین ہو چانچیمت کے شاہن بند پروادیے بال و پر کہ وے اوراب بین علمائے کا میں کی ورسگان تلاش كرنيك كلاراتفاق سے شهر كي ايك نامورا ورفال ال كى درسگاه مين سراگزر موا جوطا ب المون كم نهايت محنت ومانغنثاني سے ورس تياا ورائلي ترقي تعليم من بيد كومشش كرمّا بنا. اُسكي ميحنت وكوشرْ و کمیمکرمیدا عزم صهم مرگیا که چندرسی تمامین میان کال بینی چامئین بیکن جب مین و ہان سے واپس مجمع شنج کی مجلس میں پہنچا تو آیجے اول میری طرف آنکھ اُٹھا کر دیکھا۔ پیراک کاغایے کمرے پر دو تمین کلے لکمک زمین پر ڈالدیا اورخود اٹھکر گھرمین تشریف لیگئے۔شیخ کے چلے جانیکے بعد مین سے کاغذا ٹھا کر پڑھا اُسمین لكها تتأكد "أج تم كهان ملئ من محص مهارا باطن المست تاريمي سه كمدر نظراتات مين فرا توبه كاد ابنداراده كومن كرديا وربيركبي إسقهم كاغيال كسيروبن من نهين كزرا-

ببهلاواقعه

ووراوات

تيساواقر

ووسراواقعه ايك دن كاذكر ب كرات شيخ ف الني الك مردكو عكم فرايا يكرى

فلان دوستے مکان برئینیاوے مریخ فرزاآتے ارشاد کی تعمیل کی اور کری سکرحلا۔ رست بن کمری

چلنے سے انخار کیا ۔ اور ایک مقام مِ اُزگر کھڑی ہوگئی ہر دنیدا ہوسے اُسے چاائے مین کوسٹسٹ کی مگر ىجرى **جگ**ەسىم ئى كىنىيىن چۈنكەلىس نے بمرى كاچلانا اوراسىنى كىنەسىنە بىرلادكرايجا نا دونون باتىن حرح

عالى نهين وتجيين اسطيف اب اُست يه فكرسُو اكركسي مرووركوكيميد أجرت وكمر بكري بنجا ديني جاسيف بيكن اتفاق سے اُسوقت کوئی مزد وروستیاب نین مبوا۔ وراس صورت بن شیخ کی خرمت بجا آوری بیا

رالم يشيغ محمد صاحب كوحب اس تصنيه براطلاع بدئى تواتي كى عاجالاند حركت كى اورملدى سع كبرى كوكنده يلاوكرروانه موكئة جب وابس آسة اورشيخ كى خدمت بين حاضر ببوسّعة وونو فيلعن

ے حال بیط لع ہوکر فرمایا کہ شیخ محد کو اُسکی حُن حذمات نے مقربین کے درجہ پر سُنیجایا . اور و وسیم مرمد کو أسكه قصيخ إس مرتبه كحه على كزيت بازركها.

تنسيرا واقعه بشيخ مرصاحب فراتين كرادهي دات كاوقت تها إاست كجد كرنيش تهامكم

پرخاموشی اورسکوت کاسنا^ناچها یا میوانها ^تآریجی سب طرف حکومت *کریبی تهی که میرسے مغزر شیخ مشج*یم أثمكر بابرائ مين أبج بيحية ابسته أب يتدم اللهائ جلاآ ما شاجب آپ دروازے پر منجية تولمحربم

مبئيت مراقبيين كهرك رهبي زان ببدمير بطرت متوجه موكرفر باياكه الركوكي طالب متماري بإس رجرع السك تواسف فررًا وه تمام إلى تن لقين كرود جربم سيمنهين بني بين يمن كو بخرشى اجازت ويتعبين

من أي يد باتين (اورسج يوجية توخداوندي الهام) سُن كرجرت زده موكيا اورسويي لكاكراس غطيم الشائ نصب كيجبهين قابليت كمان بوراوران بانون كاخيال مك كمبى ميرت ومن من نهير فرا

ہے۔ شخصاحب برکیا فرمارہے مین آ ہے میرے اس خطرہ کو فررًا دریا فت کربیا اورا کی منایت خو^ق أتيده لهجدمين فرما ياكه تم ننه جو كجيدا سوقت ميرى زبان سے سُنا ہم واقعي باتين من ارسوقت خدا تعامم نے مجے ان تام لوگون کے نام تعلیمرویے میں جوتم سے بیواسطہ یا بواسطر بعیت کرفیگے۔ اوراگرم

عاجة موتومين مما الص النافر الوكون ك نام مفصل بيان كريمتا مون مماراس بارومين عن وجرت كرنامحض بيسودى كيونكه حوكام خداوندى دربارين مقرم وحكتاس وه بركر محل يوقفين

إن دا قعات سے قطع نظراُس اخرام واغزازے نبوت کے جو شیخ محدصا م کے دلمین نیے مغز شغ کا قائم شاآپ کی عظمت وبزرگی کا بھی بجز بی اندازہ ہو تا ہی۔ اور بیہ بی ثابت ہو تا ہو کہ خدا وزیری عقامیا اور فطرت كي شفين بيلي مح آتي مال برببندا شين اوردفراول بيست فداى نظر حمت آث رِهُ جَي تني - آپ اکتراءِ قات به رباعي برِيها کرتے تھے 🕰 اي دوست ترا بسرسکان ي تبر ٭ ور تو خراين أن مي جم و ديم تبو خورش را توخود من بودي و خبلت زوه ام كز تو نشان مي تمرد ستنتج محدصالب كينفلت وبزركي كياليك اورتنشلي حكاميت بيان كي جاتي ويجس سيسعلوم منظ جه که آپ ابتدان سے نهایت مغزز اور مقت بی تھے ۔ آپ فرمایا کرتے تھے کرمیرے اقارب میں سابع اكب خنس تحدين ام بوريك كسى اليدمين شهيد مو كف تني بين طالب على ك عهد مين اكب ن مهرجشو تے بھرے مین مبنیعا ہُوا تنماا ورتجرے کا دروازہ بند کیئے شیخ کٹا کیے مطالعہ بین مشغرق تساکہ دفعۃ دونوایز۔ متمثل ہوكريير عجر معين أكثرا نبوااً يك به كلونوجي لباس أنك مرزي تنها او تبيار كا بيوق من كى چک زمین بربرابر پڑر می مین نے بیصورت دیم کمرکھا کہ مجھے اپنیہ حالات فوبو لیے جبو قت میر _{فی} ہم پرزخرانگتا تها مین یک ایسی مدنت با آاتها جبکی حالات استاک میرے دمین باتی ہو اِستونت جو کم بادشاه اسلام كى جرارفوج فلان مشهور تنجائ كوسمارو داب كرنيك يد، ماريي سي سليف مين كى فاقت وأمداد كأحكم مواأوراس تقريب سي بماراً كزراس راه مين جبي ثبوا مجصة تم مسامنو كانتها يسيز بإده مشوقتها لهذا تهارك جرك بن آيااور نياز قدمبوسي ځال كي. سے خرب ہے۔ جناب سے محدصنا کے تصرفااور ہائی جباوکرا ما اور پہیں میں اب وغیرہ جن وكون نے مخدومي شيخ محمد كى قابليت اور خداوا دييا قت پرختصر طور برريارك كيے ہيں أيكے تنفق الفا يهمن كداس تمام خاندان مين شيخ ممرسے بڑھ كركوئي شخص عالى دماغ - هوصله مند خوش اخلاق . قرآنين الله كا بابند بزرگان سلام كاخرام و قارى مايت كرنيوالا نهين مُوادبا بندوس أي باطني توجاتْ تعنظ قدر صالات این کا گرفیجدی در کلیمی اتخاب کیا جائے تویی جات ولی کی وست اسکے ایکو اکافی ہے بربھی ہم زمقامین آگے تصرفات کے مع چندواقعات فکتے میں جزا ظرین کی دلجہی سے خالی نمیں من

يدعى جائب مريون مين ايك محضوص ويتثن مريدين نقل كرت مين كدمين جرش وانى كه زمانه

يەغلىم ئارىنىڭ يەغلىم كارىكىنىڭ

شیخ محدصامتیک تص^نوات

من شراب كمبتُرت بتعال بن لا يكرتا متأكَّو ما مروقت ادرمبرساعت أمنى بن ستغرق ومحورمتها تها اوركو أي من_تع تبیج مل بیانه تهاجه کامین مرکب بهوا متاجب میری حالت بیتی وخرابی کے انتهائی درجه برنتگی اورتام اخلاق وعاوات بجرشة چلے مومین نے اپنے ولمین وم بالجزم كرلمياكد الرجھے كوئي ايساكال فزيز سليكا عِكى رُبِاشْ نظرين برِت ہى من لين إن اشائيت وقبيع انعال مع ماز آما ديكا اور اتعاد بربير كارى كى جوا سرے دلمین فورا پیدا موجائنگی نومین اُسکی عبت وخدست کواپنے لیئے ضروری اور لازمی بحبور گا۔اء رُاسکی اراد واعتقاد كاحلقة كوش دل مين دُالون كاراً سكه ما تهريب يت كرون كا اور بجران منوعات كروز به بكوكا آغاق سے جا ب نیج محد صاحب کمی تقریب کیوج*ے قرید سراے بین تشریف لائے ج*تیقت میں ٹیرہ زمانہ تهاحبين ميري اقبال مسادت كاستاره ببتى سن كلكراوج كال برشهاب ثاقب نبكر حكيفه والامتهاج فكرسيم والدبزر كوارييك سيرشيخ كم متتق تص إسوج سعين بي أن كمساته واجب الاحترام شيخ كي خدمت مين حاضر عُوالتيني ايك سربدي نظرم بيروالى اورفراياتم كمان رست مواور سكي نوكرم وبهنوزي ووتين بابين يكي زبان مبارك في كلي تبين كرميد، ولمين أيك عجيب فتم كالبخدام، وقع مردا اورجن ممنوعات مناهي مين مین کی مدت سے الو دہ تما اُنے فراطبتی نفر بدا مُولا وروقتًا فومَّا آنًا فا نَّاز یا وہ سر قی کر اگریا مین فورًا اُ تُحارِكُه الراشرائي ششون كوچر وركروالا مناهي تحصيقد رسباب و ذرائع ميه عمان مين موجود تم اور اس کچیشبه نهین که بعض چیزین اسی همی تهمین جونهایت قمیتی او**ر مجه** بی*د عزیز ته*دین ا ورخها مجهد شاید تامم اپنے پاس سے علیحدہ کرنا گوارا نہوتا یمکن شیخ کی رومانی توجہ اور باطنی تصف مجمیمین سقدرا فرڈ الاکرمیزی طرفا من عام دزنی دوتیجی سامان ابحل بیج نظرایا. اورایک این معبی نفرت پیدامونی که بنیر لحاظ کسی امریح میت تمام ساما البعش كوخاك مين الماديا اورعجه أن ك عارت كرفيدين سيطرح كاحينغ نه كيا حب مين ان تام كامون سے فاخ بردكيا - توعنل كركے نئى بوشاك زيب بدن كى اور شيخ كى فدرت بين ماضر موكر توت إنصوت كى درسيت كريك إب كى عبت كالتزام بناوير فرض بها- ايك وصدك بعد مجيد سفركابل كالغاق م دورمین نے شیخ کی خدمت مین حاضر ہو کرع ض کیا کہ گو کمترین کی دلی آمذی کم چند معذر صنور کے فیض میت مین زندگی *بسرگرکے دارین کی فالع و سعا*وت عالم کرتا ۔ لیکن افسوس ک**رمیری بترستی۔ مجھے کا بل کیطر**یشہ لهينيه ليئه جانى براورمين مبضيب مجبوراآب رضت موتلهون يشيغ صاحب نهايت خوش نيده سكرا لىيا قەپەشەربىت بىرھى درنهايت خندە بىشانىسەمجورخىت كىياسە گردىنى چوامنى يېش نى دېۋر

نى چىدىنى دىينى 4 يىغالرىم مىرى ساتە موتۇگومىن مىن مولىكىن مىرى سائىنى موجود مواوراگ براخال متهارے دل سے مٹ گہا ہے تو گرج میرے باس مو محر حقیقت مین میں مور الغرض من كابل كبطرف روانه مواا ورحيد روزو مان رسبت كا تفاق برا. ا يك ن كا ذكرب كه ا يك ہنا بیت صین خوبصورت عورت سوم**جھ نماوت ہوئی** اور بدکاری کی خومش سے میرول پر بچوم کیا تو ا تها که توبه کی گر به کماح بُ او دمین متن و فجور مین متبلام و کر دبین « نیاے کیا گزرا مهوجا وَان که دفعهٔ ایسخط ا وزنازک موقع برب شیخ کی مبارک صورت میرے سامنے آموجود مو کی جون ہی ُسٹکل شائل پرمیرنمظ پڑی گویا نفسانی و مشین نام یک کوزهتی - شهوت کا تا مرنشهٔ اُ ترکیبا داورمین اپنی صلی حالت تیزاگربا اسکے مِد*ِ اگرچِ مِعِي*مِين اِ جِارِسال *گ*ڪ کا ٻل مِن رينے کا اٽفاق مُوا سکِن کمبيءور**ت ک**ي غِبت نے ميرو**ر** مِن خطور نبین کیا میرا گمان تهاکه مین با کلاعنین اور نامرد موگیبا هون اور رجولیت کا ماده مجسه سلکتیا گیاہے گرمب مین وطن مالوف کی طرف لوٹا اوراپنی مشرعی بی بی سے ہمبتر ہموا تومعلوم ہواکہ وہ عنیۃ ونامردی ندهمی بلکه عصمت حق کی **علوه گری تھی۔اس ا**قع*یت س*اف معلوم ہوتا ہوکہ شیخ مح<mark>د معاجب</mark> کی روحاني توجه اورباطني تصرف كالكي عجيب غريب انرتها حببان طيرا ورابل دلون كيم حلقهين مبت شكات پائی جاتی ہے۔ ا بنا بستيخ محرصات كتصرف كاليك اورجيرت انكيزوا قد نقل كباجا تا بركه ايمطالب لعلم غلم ايسته 'ام آپ کی خانقا دین سکونت رکهتا متها چونکه ونگیرصورت سے قطع نظ*ر کرے* خوش لحن ہی متها اِس پیج أكمكوأس سيمعمولي مجبت ہوكئي تھى اورجب ەاپنى موسيقى خيز آوازسے كوئى غزل بڑہتا تا تواپ اُس بهت خوش بنو تصر ایک دغه کاذکرے که آپ جش سرت سے مبر مٹیے تھے ۔اور کمال دھ کامور اہما حال تهاكة عظت منَّد كونعند چيروني كاحكم فرمايا ـ ليكن أسنے اِس موقع برين داري برتي اورا کيڪي ارشاد لی تعمیل سے پہلوتی کی مدوتمین مرتبہ آئے اُسکو طلب کیا گمرُس سے ہر فرفعہ اکارا ورا کار کیسا تراصراً كبا آبجي طبيعت أس سيبيد مكدروننفض بهوئى او إبكب غضبناك ادر فهرّالوذ كا مسه أسكي طرف التفات كيا حر کے اٹرسے اُسکی حالت مین عجیب غریب انقلاب ہیدا مُوارسا دے چرے پرزردی اورزردی کھیٹیا مرد نی حیاگئی۔اوجسم برلزرہ بڑا اورا ٹا فا ٹا بڑہ تا گیا۔ بہان کک ملاکت کا خوف اُسپرغالب کیا ۔اواپنی زیت ے محض ایوس االید موگیا محرصفر بوشیضا سے فادم قدیم تھے فدمت اقدیں میں حاضر مہدے

ایکادردافقه

اورلجاجت کے ابچیر عظمت اسکری سفایش کی بابت اب جنبانی کی آپ کا غصه فرو بهوادد اسکاری لستاخی درگزری میکین ساته بی فرلیکه اب ایسے وہ خوش الحانی اور دلفرمیب آوا زمیسنزمین جوسکے گی جيه مجه وغبت تعى رچا بخرايسا بى بواكه اسكے بعد اُسكى توازكى الاحت اور نوش لىنى جاتى رى ورمردود جميع طبائع م_وگيا جو**لوگ**ارس سے بيٹيتر مُسكى اوُ سِگت كرتے تتح اب نفرت و حفارت كى ن**ظرت و كيك**نے لگے اورجوابیٹ سرد اکلمون برجگہ دیتے تھے۔صف لغال میں ہی بیٹھنے کو ناگوار جاننے لگے جیکا میتجہ يه مُواكَّةُ طِح حَرِج كَ فَتَى وَنَا وَمِن مِتَلامُوا اوركِسي حَكِّهُ أَسكُوا طبيبان سيمينينا نفييب نهين جوا -الحاك شيخ محمصاحيك اس قسم محرميتها روا تعات بين بين سن صرف إن بي دوا بك وا تعويم قلمبند كريف پراكتفاكيا تاكدية تذكره زياده طول ند كرجاك اورمغرز ناظرير كح ببت انتظار ندكرنا برس ں کی شیخ کے حالات زندگی ختم کرمیے بیٹیتر مجھے نر استعبالوم ہوتا ہے کہ صطرح آئیے روحانی تصرف کو وليب واتعات سناظرين فلطف الماياب أسيطح أتيكي سلب امراض كم چندوا تعاسم تصرف كا دوسرا جزو بو منتصرًا وج كرون تأكه إلى مذاق اسف اب نداق ك مطابق وليبي مين -شيخ تحديصات كوتصرف كى اس دوسرى شاخ سلب امراض مين ده قوت طال تنى كدبيان بابريد. أيك وفعرسيدر إن بخاري كوتو لغ عايض مواجكي دجه عند نمايت كرب دبيجيني اورا ضطاب بقرری میداموئی اُن کے رفقائے آہے التجائی اورآب سیدئر ان کے مکان رتشریف لیگئے مربی کے ر إن بنیعکر اسکے مرض کوسلب کربیا ما وراسنے فوڑا شفائے کلی پائی۔ نیکن اُسکاا شرینے صاحب میں کہبی كبى كابر موتاتفا روراب كاب اب تولغ من مبلا مع جائے تھے ميرعبدات و آيكے خواص حلقہ مین ابک مغزر شخص بن نقل کرتے ہین کہ صنرت شخصا حب کسی موضع کو تشریف کیگئے اور بین خد مین حاضرتها جب وان سے مراجت کرنے کا فقسد مُوا تو مجھے سخت و شدید تپ عارض ہوئی اورا کے قو ہی روزمین استدرنا طاقت ہوگیا کہ جنش کرنے کک کی طاقت نمین رہی شیخ سے جب میری چالت دکمیں تومیرے واسطے سواری کی بتر کی اتفاق سے اُسوفت سواری کمبین میں نہین موئی آپ نے ميرى طون متوجه موكر فرما ياكد أكرتم ميرب كموز المسك أنفح أميح المنطي استخته موتو تيار موجاد متهين استجت عجيب غويب وا فعات پيش آئين گے بير بينے وض کيا سترہے بنانچه بهزار محنث وقت لوگو اپنے موجھ الاورشيح كي نظرمبارك كے سامنے لا جہا يا۔ نورًا مجھ مض من تخيف معلوم ہوكى اوراب بين نمايت

سلسايرض

جان وحبت بوكرا كيك كهور مع أسطى الشيخ الله جن بون قدم آكة الناتها مجد من طافت تراما آتی جاتی تنی منتفک مبحثه شفانے کلی **حال** موئی اگر ساری سنرل پاپیا دہ تطع کی کیکی مجبورہ ہے تنمی کہ ذرا ىمى ئىكان وكابلى معلوم نىوتى تقى-شیخ محرصاصب کی کرامتون کے ہی بہتے ولیسپ اقعات بن ما اے نعد مبقام سنونہ اَ بے ایک بے ریااو خلص دوسینے وعوت کی دروت مند کھانا بکا یا جو پندرہ اُدسیو کر کافی ہوسکتا تہا۔ جب سترخان بچیا گاگیا نونلوم کا ماکمرشیخ محربعقوب آدمیون کی کی جاعت کشیره ک_{نه} با نفه شیخ کی زیارت کیلئے سموجود مُوا ایسے عل برلوگون سے ایک بم غفیرے دفقہ آجانیے میزبان گہیاً یا اورا سے چہرے کا رنگ نق جھیا شیخ صاحبے اُسکی پرگہبرامٹ معلوم کرے فہایاکہ تم کسی طرح کا فکرنہ کر و اِن لوگون کی دعوت ہارے دم _{ا ك}وريكن تهين به قدر تخليف كزا ضرور موكمي كركشير التعداد طبيا ق جمع كردو-انشار المدين فليل تعدار كها فا بہت ہوجائے گا اور تمام حاضرین بیر ہوکر کھا بین گے۔ اورایسا ہی مُردابھی۔ دب سب لوگ کھا نیسے فارخ موگئے تو تہنے ایک خوش آیندہ تبسم کیسا تھ فرایا کہ فقیرلوگ گاہے کا ہے ایساجی کیا کرتے ہیں۔ شیخ الدُخْشِ جِرَاکِی قبیله بین ایک ذی وجاہت اورصاب اعتربار شخص تها۔ ورتموان دولتمندی کے نشدين جكنا چورمبور مامتها واس مع ابك و فعد نباب بيضاحب كي خدست مبارك مين كوير ايس كستاخي او بدادبی کی جرست انکوخت ریخ مودنی نفض موکرفرها یا خداد نداایسکه بیدارشف کا مُنه مجھے نه و کھا میو۔ یہ کہ رآپ توسوار موسکئے اور چیچے شنج الدخش ایک نهایت مهلک او خطراک مرض مین گرفتار موک^{بایس} سے ہزارعلاج کوبعد مبی جا نبر نہوسکا مووروز تک حالت نزع مہی او تیسیرے روز جبکہ آپنے مکان پر مراحبت کا مرکیا یشیغ نے اُس کے جنازے برنماز پڑھی اور لوگون نے وفن کردیا۔ ایک فدکا فکرسے کوشیخ عبدالواب، ایکے جازا دہمائی سے ایک نمایت خوبصورت اور عالی شان عارت بنائی عارت جب بن نباکرتیارمو گئی توسش<u>ن</u>ی عبدالون<mark>ا</mark>ب کواکی اتفاقی سفریش آیا۔اُرنج چلے حاف کے بعد اُسطرفے ایک رئیس رستم ا آم سے جے نیج عبدالو ہاب سے دلی عدادت بھی اِس عارت کوسماً وخراب كرود الني كا قصد كربا حبب في محد صاحب اس كه اس اراد مه يرمطلع موسمة تد فرما يا سخت فسيم ى بات بى كەنتىغ عبدالولاب كى عارت بلاد جەۋھاتى اورىم موجود مېون دوپۇلېنگ كرنا فق<u>ەر</u>ن كاشىيوە نبین ہے۔ رسیئے مین ایک تصرف کرتا ہون کر معتم میان تک پہنچ ہی نہ سکے چنا نچہ جب رستم نے شیخ

عبدالوالب كي عارت مسادكرنيك ارا وس وفع كاايك دستدفوا بحركيا ا ورسب لوگ أس كسايخه يكف پرراضی ہوگئے ، تو <u>تبداث کرخان</u> کے عاملون مین سے ایک شخص سے ایک گوٹٹا سبارے میں اتفاق نمین ا دراس مهم مین شرکب هونیسے صاف انخار کرویا - رستدمین رستم سے انس سے سختی کی جبکا یا نجام موا ۔ عاقل کا منتقی بہائی ماروالاگیا - اِس قتل کے وہال مین برستم سے مواضعہ کمیا کیا اور دہ اسی مواضع مرجم سيغروار فبونهايت متبرور صادق القول شخص بيان كراب كه تجداك مرتبه مغربي أيا مين رخستانه ملاقات كيليئة شيخ محرصات كى خدمت بين حاضر بُوا آينے مجھے عافيت كى خوشجنرى دى. اور مصافىكرك رضت كياءاتفاقا اثنا كمصفرين أكب دامت خرفي ذاكرون في يجوم كيا ورمجير واكت كا خوف غالب آیا اس فازک اورخطراک موقع برخیسے بخراسک اور کھیہ نہوسکا کہ شیخصا سب کی جناب بن مترج بمُوا اورآب كاتصور ومن نشين كريم تجهوف برجالينا كرف بتجيني كبيا تهدهيد كروثين لين اوراً مُركارُّنه اگئی۔خواب مین دیکتامون کہ جنا بشیف احب کٹرے فرمارہے مین کمجیدوارٹ اُنٹرواورہے خوف وخط يهان سن كل جاؤيم سے كوئى تعرض نهين كرسكتا لويددولدونا شته كيك ركھ لوريين لدوليكرا سيحا مین جیب بن ڈال یئے 'جب بین بیدار مباور مہنوز *میرسے جم بر پوشنہ کا اثر* ہاقی تھا اور *ڈاکو* دُن کا دہشتناگ خِيَالُ مِه ركبرو لارنا تِمَا سيكن بسبين في وه وديون لدوج فواب مين شيخ في عنايت فوائع تح بعيز جين د کھیے تواکی فری این ان نے بیرے گئو ہوئے موش^ق حواس بجا کروئے۔ مین لینے و لکونہایت مضبوط اوقوى إكر مجيوسن وأفحرهم الموا امرسوار موكرمنرل مقصود كيطرت روانه موكيا أواكوون كويا تدميري ممزا كرنيكي جزأت بينهين موئي ياسيج سبمجي غافل رمو بهرحال مين بثرى جزآت اورآزاوي سنة كلكرروأ موا اور کیلے میراتعا مبنین کیا شیضائے خایت کئے ہوئے لڈو مرت تک تبرکا میرے یا سے دیک جبّ بنا بائدارا صفانی دنیا سے رگرائے عالم بافی ہوئے تومین انہیں کہاگیا۔ موالله مین جب عالمگیر بادشاہ کے فرزندون شاہ عالم اور محمة ظر میں ہتا م اکبرآ ،او خرنخوارا غط الشان جنگ واقع ہوئی توشیخ محدصات بے معتقدون مین سے کسی سے اُنہا کو باین صفرون و بھیدیکھا اربن وونون دارثان تخت و تاج مین سے کس کے نصیب مین فتح مقدر ہے آپ نمین سے جے فاتح تسلیم لرین مین میکی جانب اری کردن سِشیخصاص بخ فرا لکه هیچا که شاه عالم کی فتع مهد گی . اور محد المحملی مین مبدا منگ بین اراجائیگا انجام کاراییا ہی موااور کی میٹین گوئی ہے کم و کاست ہی ہوئی۔

جناب يخ محرصاب كصحبت نظركااثر

يه عنوان اسقدروسين ب عبى تفسيل وترفيع كيك كني فوركادين ليكن مخضر بيب كه شيخ محرصات و علم خينل افريسين صجبت كاپائيداسقدرا رفع داعلی تها كه جرب نه این خيم عیدت هار كیا وه بی فتر و توجه بین كال در ب نظیر تابت مجواجن لوگون نه این مردی به لمذ نه نبیار کیا اگی شیک تقدا و تبانا به پیشنس به لیکن ایم تنهین اینی شهرت می ل و انکی تعدا د هی اسقدر بوجنی مخته فرست كی و است

منتجك تلافره

<u> چیات و تی</u>ندین رکھتی۔اسلینے ہم چہر صندات کی جمل فہرست نافلہ ہن سے سات بیش کر کے اس بار کو ئەكەستىرىن -سيدع بداتر سيبرا ورسيدا شمرج معقولي ومنقولي علومزين شهرؤا فان تصه آب كي خدمت مين عاضر بهوا وراي مبعيت وحبت كيومك وه ارتهاط علل كياكه آبيف كيه ن أبر لط التفات والي بي اير يهونى كهراكب مين ايم عجميب عالت بديدا موكمى سيدعبدالرحميم كوكشف نواطرا وركشف قبورها المرتبا يعضاتب براكية تمض ك ولى مهيدا ورخفى اسرار ظامركردية اورطب فبرير بنجية أكمى عنيقت بيان كرفية ایک دغه کا ذکریے کہ آپ کھانوتی کے قبرستان میں سے گزریے تھے۔ ہمراہیوں سے فرما یاکہ میں دکھیر رفا ہون كاك كاديك بركما مُواشعل زمين سے كلكرا سان كى بنجگيا سے اورجب چند فدم آگے برست تواكب قبركور كميكرفروا يكراك كاشعاري فبرسف كل راسب بوكون في إسكاكم و لكا يا توسعلوم موايد تراكب التوشف كي بي وخطلم وفسق كيساعة متصف تها اكترابيها مُواكرًا متها كاليشخص ملاسف ومنووازُم اورائينة أسك دل كاحال ظاہر کر دیا۔ نبکن رفتہ رفتہ آپ مسلوالعقل ہو گئے ۔اورمجذوبون کیعلرح مازار ومن ہا پېرىنے نگے <u>سىزىمدالىرىم</u>ى والدە ا<u>پن</u>ەفرزندكا يەحال دىجېكرىنىغ كى خدمت يىن عاضر بەئىمان ومالجا تمام عوض كماكي عبد الرحيم ريالي توجين طيني كراك كيك موت موتن وكس مجابه وجائين فرما السيخد رەزىگ بەرى خدىت مىن ھا خىرىهنا چاہئے. جانچە لوگونئے سېدىعىدالرحم كۆرىخىرون مىن كسىرخەرىغەتىكە آئی نظرمبارک مین رکھا بہوار سے ہی و نون مین اُن کے سوش حواس ورست ہو گئے۔ سيد التم كى يكيفيت هى كرجر السبب زوه آكي سائك لايا جا ما فررًا جن واسبي الرمريض سه جا ما ن رہتا۔ ایب عالم ک*ب کی نظر فیض خرکی ب*رونت آسیٹ جن سے خلاصی **پا**ٹا تھا ماور حبون کی ایما سومر فیجو

كوصحت وتنديستي حال بوتي هتى-شده شده أنكوببي جذب واقع مواا ورسستانه واصحرا ومها بان مثيت الكاف يك بيآن كما ما الم وكسيدا شم اكب رات اك مندو فقير كت كميين بيني وأس زاندين فو كامتعتداا وربيثيوا ليم كمياجا ثابتما اور عبكاما دو دنيامين مشهوره موزف تعا خبيوت آب أس كي مكييين پنچے بین توسو کپیومبسے وض کے وو نون کنارون پرخشک کھالون سے شگرزیون پرلٹر کھنے کی خومناک أوازأن كے كان من بنجى ميكن آپ اسطرف فراالتفات مين كيا ابني تعوري وير معولى تهي كرامين «بو بهنیسے کی شکل مین مودارموا بینے بڑی دونخواری سے آپ برحما کیا۔آپ مشانہ وارحی حق کتے ہوئے أسكع بيهي وفرس اوروه أنا فأنامين غبار نبكرار كيار مندو فيه واقعدد كبهكرهاد وسع توبه كي اورهبت اسلمان ہوگیا ایک دفعه عبریا بجان نامی ایک خض خباب نیز عمرصا حب کی خدمت مین حاصر مُوا ما بینے بُون مٰہی نظرالتفات والى في الحال أيك تسم كي توحيد شكشف مهوئي حب سے وہ ديوانہ وار كوچه و بازار مين بير نے اورمر حير كوف اكت لكاء تمام شرعى وع في آداب بالات طلق ركدريت اوركسي إت كا با بدندراله ١٠٠ مب أسكة عام حالات وخيالات اورسي مجرية على تولوك أسلى إس ازدى سه تنگ سوكرووبارة بيخ صاحب کی فرمت مین لائے اور آیے اسکی کیفیت جذب کو ایک ہی نظرمین سلب کرویا اور ایفاص نظردابي حب مستعبل بماق ببتورسابق عل وموش من أكدار اورتام ديوانبن عامّار لا-سيرعنايت اسدبا شنرك سنبلي كوشخصاب كى توجه سهبت بهور سعزما ندمين عنب كوابر كاكشف حاس برحمياتها اوروه صدياكوس كى باتين فورًا وريا فت كرليتيا تها بقرب جوار سے تو كون كم حرکت وسکون سے واقف ہونا اُسکے آگے کوئی بات ہی نہ تھی ربیان کیاجا تا ہر کا بکٹ فعد عیما میں بیار پڑے بشخصا مبائکی عیادت کیلئے وطن سے چلے۔ سیّد خابیت املید کوان سے سوار مونیسے برهنجية كأمح سامه صحالات منكشف تتحو ككويا بسترمرض بررثيب سنجة أكلوت تمام واقعات دمكيمه رائية تم جب مضيضا حب سوار مو توسيد عناست الله نيزرسي جونك برس اور ما حزين سيك نگے۔إسوقت شیخ صاحب سوار ہُو ہین۔ پیر کھااب فلان موضع مین ہنچے ہیں اوراب فلان مقام پرتشریف رکھتے میں میمان کک دہش یضا حب نبلیرہ کے قریب بنیج تو کھا اب نیضاحب ہمارے شہرمین آگئے ہین - یا رون حباراً ٹھوا ور بڑے جوش سسرت کبیسا ہتہ شینے کا ہت تقبال کرم

بعدادان ماصرين كيطرف متدم بيوكر كنف تكى بجهوأ شابشاؤ كيونك مشيخاب وروازب برؤبيني بين بيدالمانى آپ كى فدرت بين عاصر كم اكرنين كي فيض جت عيد بيد عزب في بيركا نيتجديه بيواكه فللأق كاشود ونتعنب بالتن مشوس ذكرتي تقص اومعالم برسكوت وفاموشى كاسنا ثابها يا بتوالتم مِوّاتها - توميدكاغلبه اسِيع تماكرج كريك أن ست توجيد ك تنال ريافت كى توليمك توميد كى ثال آباتا رسى عبنى چاہئے كواكي منى كى شبلياكورىت سے لبرنركرك پانى سے بسروبا جائے ۔ بعد ازان عزرے ويكم اجائے تر بانى كابرېر برورت كىبرېر منومين ساريت كيا ئرا نظر پرك كايم يا ماج توجيد خداوندى تام كار تان سارت ممرمس جرسقدك سنقعل مين كال مهارت ركمتنا تها ثينج كي خدست مين حاضر مُولدا ورحيند وفرمين الكابي شرف سے متازموا آخرکارم ارست کی موفت اُسپرنوالب ہوئی اور دفتہ رفتہ قیدو شری سے قدم بالمرکلنے گو شیخ نے تھ میں میں کا مخلص بے ریا خادم تما اسپرتین کہ اکر مفروضہ نا ذین جمرحس سے فرت نہونے پان نکین بهر نه درسے وصدمین اُسکا میکرجا تا ریلہ اور تام سوشش واس کیا ہوگئے <u>جمحس</u> کی توج باطنی بیا ناک بِنَجِكُ يَ شِي كَهِ الكِهِ جِوان صالح كسي عورت كي حبث مِن مبتلا هو كبيا نها اور ديوا نو كلي طبع موس إخته آه وزاري ما برتا تها مُرْكُون سے آہے کہا۔افسوس ہے کہ ایک ایسا ٹیکدل اور خداشناس آدی یون اہتدیں سے جا آرہے تحريمس نه اُس خص كواپنه پاس بلا يا اورا بك نظرخاص دالى فورًااُس كه ول سه عورت كي مجت جاتي رائي بھاسے اسکے مجت السی کے نقوش اُسکے لیج ولیکوندہ ہوگئے۔ عهدالهادى جوساع دومهد كيسخت منكرو فوالف متصينينج كي خانقاه بين تنف اتفاق سے أسرورا كيا لياج مین موقعے جب آبی بس ماع مین شریک ہونیکے لیئے تشریف بیجانے لگو تو عبدالمادی بہی ساتھ ہولیو اثنا راه مین شیخ سنے فرمایا کیا حالہ ت سل مین تمپر کہبی وجد بھی طاری نہو اسے بچواہے یا کہ نمین مغربایا تم وجد کرنا چاہتے ہو عبدالمادی سے آپ کی طرف ہتعجاب کی نظرے دیکیا گویا اُنون نے تعجب کیا کہ لوگون سرکس وركيو كمروحدطارى موسكتا بى شيخ صاحب عبدالهادى كاستعاب وكميكرفا موش موكئ يسكن حب مجلس من بِيْنِي اور مفل سماع كرم موئى. توآي أنكى طرف نظراتفات دلى اوداك ايساروها في تصرف كياكه عبدالهاوى ے حرکات ستانظام ہونے لگین اور لحظ لمنظ اس مین ترقی ہوتی گئی کال دوروز تک بنیرو رہے اور ہو مین آنے کے بعد ملع ووجد کے قائل ہوگئے۔ ایک ونورسنبله پروسی باشندهن نے شیخ سے مستدعا کی کراپ اُندین توجہ باطنی اوتا ثیرردعا فی

رشمه وكهائين أسوقت شيخ كي مجلس مين مبتة أوى حاخرتم وآبينغ فرَّراا يك مرسري نظرعا ضرين بزُّالي. ستُوْ اُوم خبین <u>سیدنوعلی اورسیدملی آنی</u> ہی شرکہ تھی بیجود ہوگئے اور عرصہ کا لم سیوشی میں بڑی رہے۔ ایک مرتب تنتح مانكه باشنة قصبه لاورا كمي فدرست برجل ضرئبوا اوروض كميا حضرت المين كمي باطني قوجه وتاثيرك وتحارك ينوني ت یا بُون نیخ اُسکی طرف سوم بنجو اوروه استران کیوقت پیچمبد کیموقت بنگ بهیوش برارا گوآینے اُس کنے المجركر غب جنبوراا ورمنبه كيا يجري ستامنوا يوكسن كرف لكا ديكن ومله بعدجب موش بن آيا تولوكون مال ويافت كيا بولااكرشيخ لحد براور توج فرات توميري روع بتن مفارقت كرجاتي -الغرض شيخ محدصاحيك تصرفات توجات كى شالين اسقد بين كدا گرفيصدى يا ي بي بيان كمجائين توسى أسكي الواكف طولانى دفتر جابئ السلية بمن باستشنائ حندات تفات كفات كعام واقعات نظرانداز كرديئيبين مغزز ناظرين سے اميدہے كه دہ ہمين رسكا الزام نه ونبكے ۔ جا بضيغ محمد صاحب كئي صاحزاوت تتمو يمكن إن سباين شاه عبيدالله خصده بيت كبساته قا بأذكر مِن جوعمزين ستب بْرِے اوغِطمتْ بزرگي بن سب بلند مرتبه ريحت بن آپ بني بن نظير فابليٽ اورعديد المثال بياقت كيوسيج إسقدر مغزوممتاز تصح كمفاندان تنعليه محدوارثان تخت وتلج بإوجود استثاري شوكت اورجاه وحلال كے تنظيم كرتے اورائس عدر كے مشائخ اپنى انكهون برعبكه ديتے تنى - شا ه عبي اسكى مختصار لفا ين يەتغرىف كافى بوكدائپ كىلىيەمغرز دىمتاز شىخ كى فرندىر شىدىن جنپرنە صرف قصبدىيلت كوللىيىندۇ ے اکٹرطبقون کو فخر ص ک ہے قطع فطرار ط ندانی وزت ورزگی سے آپ کی ذات بین ہی عدج سرّا ہا تجو عینے ابك عالم سنوروروشن تها-خاب بيخ محدصاحب خودا پني زبان سے فرماتے بين كدا يك ن ضداتعالى نے اس فقير سراي استا ى صورت مين تبلى فرمائى يصف ايب بجيرى أكلى بجرات مي ميريطرف برصا چلا آرا بوجب مير قريب بنها توارشا دكيا محدا بين اس بجه كوتيرك كربين بيداكرتامون فقيرنه كال لجاجت والحاح كساتي غرض كيا كه خدا فدايه تيري مخلوق ب- جهان منظور به بداكر الص احد مد بحر چند د نون بيجيم شاه عبيدالله ا پر استی بیر اگرشاه حبیدات کے تام خاندانی اور ذاتی اعزازسے قطع نظر کیجائے توہی صف ایک یم خدوسيت إسضم كى بوشك مقابله من تام اوراعواز واقتدارا سنك برابريبي نظرندين تيمين بيستة روزاز اسے آپ ہی حصدین می کرفداتعالی آپ کی نسبت ایسا کچد فرمائے۔ شاہ عبید اسک کیے معتق

ثناه عبر بمدامله

مقلع فاندان كوعوا إست فيامد اوركيا فرايد فوزيوسكتابي الغرض تنيخ مرصاطب ميعاوى الاولى معلمة المهدن أشقال فرمايا جب أب مرفون منهو توحباب فنح عبدالتيم صاحب قدس سروسنة آبكي قبرر ينجيكر حاضرين فلس كوجرى ذكركا حكم فرمايا ارص حبت بعد بشيغ مبدارهم صاحب فرما ياكت تع محمل وح في جميز طابر بوكركها كدين الجي جمين تشل موكرتها س أباجابتا تها اوريه قدرت خداكي طرف مجهوعنايت بهوكسي وسكر بصلحت سيدين بحر كرمبر بهوكر تمهايب اسيطح آپے انتقال کے بعد کا ایک اور واقعہ بیان کیاجا آ ہوکا یک ٹرصیا ہونینے کی لی عید تن اور بااخلاص خدمتگزارتھی آئے نتقال کے بعد تپ لرزہ مین متبلا ہو ئی ادراسد رہنعیف ٹاتوان مرکئی لەاكەرات يانى پىنىئە اور لمان اەر بىنە كىلئە بىقە زىقى - نەتەكە ئى أدىمى بى باس تىماكد بانى بلا " اور لحاف أرصاتا ندائسين اسقدرطاقت بي تقى كدخوداً شكراسينه كام كاانجام ديتي أيسه نازك وربكيري كيوقت بُرْمبهاِ زار قطاررو تی جاتی اُور بیچ کو یا دکرتی جاتی تنی کداننے مین ایٹ بمنٹل ہوکراُ سکے باس تشریفِ لا*ک* پانی پایا لحاف اُڑھایا اور طمینان وتسلی کرے تشریف نیگئے۔ مغزز ناظرين الشيخ تحرصاحب جو دوسترباب معزز ولبندا قبال مبيروين أنحه حالات زندگی کی آ مجه وكيه لكهنا تهاسب لكفيكا اب بين أيك سكسا يسب برايك سرسري اوراجاني نظرة النااورآيك احدا وغطام اورابا كرامهن سيجن مشهور معروف حضات كي نهايت محتفد لائف بيش كريحتم بات كرمام واضح ہوکہ شیخ محمدصا میکے اجدا وعظام سے اول امل مقام سدمور تین ج بورب بین ایک اشہورہ روف شهرب بساست المتيار كي تمي آئي اكابرواسلاف رونق افزائ مفل درس تعويمات كم <u> شیخ احربن شیخ یوسف جنپرار خاندان کے نامروا ورونیا کے مشہور مشائخ کا سلساً یُسب بنتی ہوتا</u>

ملطان محند تاجدار مندوستان محاليشان فربارين ببنج اورينيدي رفدين ابني فيطير فالميسة فدادين ماغ إزوجتبار بداكري كاسلطنت كي طرف جند قرية أكيوم ومعاش كيك نسأة بعرنسل عمالة مركف وس تقريب كيوجت إسطاندائ اسلاف في نيلت بين بساست اختيار كي اوليك رانفافيكم أنكى اولاد واحنا ونے بهان توطن كيا شيخ احد كے حقيقي بهائي شيخ محرود و فرزند تھو۔ شيخ فريد المشيخ عمد جو أسى مدضع نيلت مين سكونت ركيت فتى شيخ فرماسينه آبار كرام ك طريقيه وطرز يراكتسابي وومبي فصائل بيبا تدموصوف تنح اوآ يكضنا وكمال كى شهرت قصبَدُنْهِلت كى عادويوارى سن كلكرود ووكرسيل من حقى آيكه انتقال كه بعد آيكه يمين فرزا بمثيل ياو گار باقى رهيد شيخ فيروز شيخ ابكو لفتح شيخ عبد آلد جا ان سبه ين شيخ ابوافتح خسصيت كيساته قابل وكرمن آپيعنفوان شباب بن علوم كي تحسيل بين مشغول سج جب تام على تحقيقات وفاغ موك اوربرتم كے علوم مين كامل دستگاه خاس كر كي تو آ کی عالی بہتی نے صرف اِن ہی عاوم کی تصبیل برفاعت نہیں کی بکہ بہت سے شاہین نے تحسیل ملو ای طرف بال دیر کهوے اور آب مشائع کا ملین کی خابرت کی طرف متوجه مبتر مدنون اُس ماند کے صوفے المصحبت سيدفائده أعفا يااورمشائخ زماندك فيفصحبت سيسعاوت الموزموك جانجه فياستن شها د تون اولقل سيح سے يه بات بائي شبوت كو بنج جكى ہے كد آب شبخ عبدالعزز كنيدمت من بنج اورأن الله المتفاضه حال كيا بعد إزائ في نظام نارنولي كي عبت مين آئ جوشائخ چنتيدين ايك شهورونا موشيج تصاوجوخواجه فانوى كواليارى كيممتاز فليفه تصيشينج ابوالفتح كوشيخ نظام كخ ىجىت نهايت موافق اوبغايت مغيد ي_ىرى سالهاسال رياضات ومجا بدات بين بسركية اور قبرم كم فیض سے بہواندوز وکامیاب بیٹو آخر کا جب ارشا و تکمیل کے مرتبدیر بیٹی کئے اور کیے اتبال یا دری ا ورضنل وکال کے ستارہ نے اوچ کمال پر قدم رکھا تہ بیروطن مالوٹ کیطوٹ مراجت فرمائی اور *ورا* ترريس وَعَظ وَلمقين مِن مصروف يَتَوْب يتعب كيسا تمه ديكها جاتا ، وَيُرُوثِنِج نَظَاهُ عَلَوم مروم برجيدالتا اطلاع ندركت متعد مكن توبى شيخ ابوافق وتام على دخؤن بركال اقت ادركت تسح آب ك جستانا نیغنیاب تمی شیخ لظام کے خاندان ین جعلو م نے شہرت یائی وہشیخ ابر افتح ہی کی علی فیاعنیوں کا سب پوكيونكرجس أننامين آپشيخ نظلم كي عجت مين تهي توانهون سے اپني اولادك علوم كي كميل ورتربيت كى خدمت ج تعليم كادوسراعنصرى آب بى كے سپروكردى تى جيے شيخ ابر اختى فى برى قا بليت! ورواسنورى

سٹینے اولیفتے اور آئی کھیم

بساكمه اواكميا الدج كابديني نتيجه يهمواكه تتوثيب عوصرين شيخ فطاهم كي اولاد نهايت فالمق واف دنياين مشبورونامور بوكئ بيان كياما ما بوكه اكصلعدل في تنع الوافق كو شيخ نظام كوزمت من كوكي نهايت التجام الجدمين فرا إكرا أقاب ساردكي بناه من أياب. سناجاتا كالمشيخ بيبت للدانضاري وشخ عدالعزز بهلتى كم مقتدر فليغ تقال با وقت وصيت ك*ى كدسيرے جنازه كى نماز شيخ ال*يقائتے پڑھائمين جسوقت ايجان تقال نېواشيخ ابوالفتح نارنو^ل مِن تعي ِ لاَكِ صَوْرِت مِاتِ تَعَوِ اوَشِيخ كِي انتظامِين كَهْرِك مِعْ عاتِ تَعْي دفعةُ سائنے سُوشِي مُوْارَ وشیخ میت آمنکے جنازہ کی نمازیڑھائی گویا آئچے دلمین خود بخود یہ خیال ہیدا ہواکہ مجھے ایک خایت عاجلان حركت كبيها تقه وطن بنبغا جاميئي ربيان مبنجكر معلوم مواكة مشيخ بهيبت المدانتقال كركئ اورلوك كالمصية مصطابق سيران تظاركررسي بين-مشيخ ابوافتح نے خواج طبیفورکی محترم و باعصرت لاکی سے کالے کیا جب مجلس عقدگرم ہوتی توزمزمهٔ غنا چينر دياگيا شيخ ابولفتح كى حالت ساعت بساعت متغير سيخ لكى اويشده شده وجدورقص كي نوبت بينجى بخواج طيفوريك مشرب بين سماع منع تها اوروه وحدورقص كيحت مخالف تتمح لوكوكن جب كيفيت خ اجسك كوشكرار كى توآپىجلى من تشريف لائ اصطنيخ كى يه حالت دىكىكر فرمايا چونكه اس عزير يوج حقیقی طای بواسلیهٔ اسکاانخارکرنا نهین جاہیے۔ یشخ ابوانفتے کے ہتقال کا وقت جب قریب آگیا توائینے رہنی ہیتیجے شیخ ابوالحس کو ہلا کر فرمایا کہ قرائی ہ ك كونى سورت ميكرسائ بربهو. آكي ارشادكي فررا تعميل موئى- اورشيخ ابولجن ن نهايت خشالجاني عقرآن كى چندآيتين برين لاوت سن فارغ مونيك بعد شيخ فى فانح كيك الحداثها ك اوركيه شفالاً مَا يَكَ دَبِ الدِنَ فِي كَالِيَسِفُنُ مَا يُرْبِكُومُندرِسِكُ كَمَا كِمَا طائروح تعنر جبم سع برواز كركميا - آورا ومشائخ مِن شيخ بولتستح كاليك رساله دنيامين أبي محسوس أوكاربا في بوجه لماظ مضامين نهايت لطيف واعطه مصركارسالة <u>شنی ابوات</u>ے کے انتقال کے بعدا کیے بڑے فرندشنی ابوان سر سرا آرائی خلافت ہے ووافا وہ فلام کا باطنی کی سندپرجلوش مایا. تهیف طولانی عربانی اورب کی سمی تقبیات اتنی توک^ی نیا و با**ل نیا** و تو**سوم دنید ک** تب کو ملے یہ بی بیان کیا جا نا ہو کوسفن سیبت اصدا نصاری اوسٹے او بھسٹے نے اسر حرثہ بیان کیا شاکر ہم میں چڑخص پھلے اُسٹال کر ہو وہ اُسکے جنارے کی نماز بڑائے جس زاند میں شیخ سیبت اصد بیار پڑے بیخ اور اُسٹے نے تارفذل کا فصد کیا رفضت کیروت سٹیم سیبت اصدے اُس محد کو مادوقا یا جس سے جام ہیں آپنے فرما یا کہ آگر ایسا ہوا تو مین اُسے حرص انجام دونگا بینا نیخ اس معرض میں مشیخ آمییت المدیم اُسٹال ماروں مرض میں میں میں میں میں آپنے فرما یا کہ اور او مین اُسے حرص انجام دونگا بینا نیخ اس مرض میں مشیخ آمییت المدیم اُسٹال

شیخ ابولھنتے کا ازدواج

شیخ ابر *اخستج کا* انتقال

تثينح الإلفعنل

وعل صبيه امياً اوغير بالعلم من بسركي بات واب المرهيت وشادية ابني بيت التعاليم بالقراو (فراط و تفريط سنة ووسي حبضي الوافضل كاجام حيات لبرزيه وكري لك براتواتك بروصاح او توشيخ الوالكوم جرسابق ميثابي تؤكري مين مضرو عتوسجا وأنثليني كے درہے ہوًا ورایر كام كولینے ذمر لینا چا آجینے ابوالكرم اگرجیہ نہا بیٹ كی الطبع خش تقرنيوسي ورقابل تفوا وسيكه سالقه ملوم نقه وعديث وفيثربين بها يكوكال مهارت فال عي أميكن بيتنا طلب دراحت بسن تحيدا درج كدابتدا كوزاند وإسوقت كسشابه كانرستامن زندكى بسركي تمى اسكيه رباضات مجابدات كيزياه ومحنث مشقت بحي نهيد أمطائي تخيي جناب فيخ البنينة مل كوبهي دن بدن فكي رحت طلب كأزياده مِعْين مِوتاً كَيامُها بِي وجِيْرِي أِنْ أَبِي إِنْ إِنْ بَعِي مِهِا عَكَا يُذَكِّره بْدِين فرما إِكْرَبِيَ بِعِد مجاور نشيني كاحْتُ شَيْ وتعرم كوصل وليكرني بمشيغ الوالكرم كي ذاتي خوبيون اويشري قيود كيابنديوي قبيلاك تام لوكون كواينا گرویده کراریا تها ماسلینهٔ و وشیخ ابوالگرم کی حایت بین اُشه که^دری سخ اوران کا استفاق تابت کرے سجاد و شینی کی شد پرشها دیاشیخ ابونفسل کے مقتقدون درمریدوانی اُن لوگو کے دباُوسیٹیز ابوالکرم کی بجا دنشینی نهایت نجل کمیساتھ تسليم كيمكين بالنيرشيخ سارك وبتوشيخ البنهضا بجهان نتارخاه وتحواس بحا وتشيني كوتسليمندين كميا وركه بيرث وبيجيني كميضا شيخكى روح كيطرف مترجه تجو تاكه عقيقت حال مبطلع موشيخ الوامنة أن يحد هواب بن تشريف لا موانية لفظون من فرما يرمري بحاد فهثيني كاستحقال أسري طل بوجوك فلان رخت كرنيجي كها ناتقسيركر كالجربيجي سبارك بيدار يكوتونام لوكون برام فاعدكا افها كريا تيبيا نفاتى بات بحد بنب يحركوكها ناتسبه يبخ لكالتوشذ شثث كمانيك تقسيضيخ البفضل مع تبائية ورخت كونيج شيخ محدما قل كالترمين فني توكوني يصورك كيا شيخ محدما لوشی*ع مرحه ک*اسجاد فیری این کمیا ا دیه رفته رفته خیرا به قسم که ساب عمی بیجهٔ کرهبکی وقیه شیخوابوالکرم می بیت متفرق مهوكئی اوروه اُس فال_امین تنگیستی مین جولاز مر در اینی ب^{ر ش}ه برخمل کمرسکے مبکانیتیجه بیب واکد اُنهوک سیاستهی ت براری کی اور شیخ محد عاقل متقل سجاد نوشین قرار دیے گئے ۔

شخ محتمد

يثيخ ابراككم

اگرچ کی کے کی صاحبراوی تھے لیکن عرمی سب بڑے اور قدر و منرلت بین سب فضل طیخ محد بن جکا فکر قدرت است فضل کے جا م مفعیل کی بہا کہ میں اور کرا گیا ہوں۔ مفدو کارار داخیے خورشن کی فرساز کہ سے کلی ہو ہو کرتے ہیں والے کہ بدت میں کہ یہ آب بین نے آنکد سے دکھی ہو۔ آبین جا بجا بنخ ابو بنسنوے منابت مندو کارار داخی کی دوستو العمل بنانے کا باق بین میں کہ منید و کارار داخیے خورشن کی فرساز کہ سے محکوم بین محلقہ بین واضح کی درست میں ایک نام بامی کو تھے اور دان کی تعانی میں مورد کی ہوا، ملک سن محمد و کے مال میں مورد کی تھا میں مورد کی دوست میں آبکا نام بامی درج موجا نا، آپ فقر الد طالب العاری کی معانیت میں کو کا فاق حدد قد الد دان کی معانیت میں کو کا کا فی حدد قد میں میں مورد کی مورد ہوں کا مورد کی مورد کی موات میں مورد کی مورد کی مورد کی دوست میں آبکا نام بامی درج الد والی فران کی مورد کی در کی دنیا ہوں آپ ایک میں مورد اورد و موال درمہاں دورد کی مورد ہور کی تھی۔ دبی اد والی مورد کی درسی میں جود و سا اور مہاں دورد کی مورد کی در کی تھی ترک دنیا میں آپ اپنے تام مبعد دری فرقیت دیگئے تو خوض وہ تام عام الموالی کی درسی تدریس میں جود و سا اور مدان دورد کی مورد کی تھی۔ ترک دنیا میں آپ اپنے تام مبعد دری پر فوقیت دیگئے مورد مورد میں اورد کی دوران مورد کی تھی۔ ترک دنیا میں آپ اپنے تام مبعد دری پر فوقیت دیگئے مورد میں اورد کی مورد کی کھی تورد کی مورد کیا تھی ترک دنیا میں آپ اپنے تام مبعد دری پر فوقیت دیگئے تورد کو کی مورد کیا کہ کی درسی میں جود و سا اور مدمان دورد کی مورد کیا تھی ترک دنیا میں آپ اپنے تام مبعد دری پر فوقیت دیگئے۔ م. عهميار

جابضيخ عبدالرشسيع صاح حضرات **نافل**زن إ اب بين عارف با مدحضرت شاه وليات ماهيك والدبزر *كوارخ*اب الم لاكيف تثروع كرتامون بهمون إخبرنهين كدمين اس عنوان يرصيح نفصيعلى حالات سؤا كميوز مانه درازسي ابك خا وبمبيئ او دمميبي كيساته كال شتياق شاننرشيه مجرست اول درست نيا ده نصل ككه نياجا برئوتها مهني ىين ُ پنچا بسكن ميسرسا سائه بيان مين عبي حنيد در حبار اړي غيروري د ورمعقول مزاحمتين واقع «بومين طبكي وجب مِن آبِ شِي الله الله الماريور اكرام بين معنموررا - والعن دعند اكرام الناس مقبل اب هبكرين بي<u>اما ام</u> ووسير حصومين شيضاح بسقدس وطلبيل لقدرخا نداتي مفصاحالات فتركز محا تواسك والات زندكي قلم أثنا أاورصبقه ميفصل حالات مجمو وستياب سبوكي ترتيب القلمدن كرتاميون أماكه آب كا نام مامي ونراين زنده مهوا وكيكي خاص فضامل كالات سوقدم من ايك فيرم ولي تحرب اوتح مك كديها عدمهارك جيش مبايرًا ء بأ مدالت فيق ^ سير كا اذعة الملحقيق قبل س*تك كه مين مغرز شيخ ك أن فعنس اوراً بيت روحاني وضميري جرير إلور* علمی کا نامدن کوترتیب والمدن کرون وضرب لمنل کے طور پر احک ناریخون مین محساس او کا ویں مناسب مجا لە ئىپچەنالات زندگى دوفيصنا مل كمالات كا اجالى طورىيرىرىرى خاكاكىيىنچون تاكە ناظرىن كو آپچە قا بى تقلىر واقعات ديمينے كى زياد ەرغبت مواورشا يقيين باده شوق سے پر مېن -واحب الاخترائم نني عبدا جيه صاحب بلي من كهايس نا مواورشه در بزرگ گرزس بين حبكا نام نامي كيد بجدكوبا وبحاور فينس ندصوف بليهي باشندس رونشاس بن بلكة عام سندوستان ورمن وستاب كيكريوبك أيميك ام كامتيازى ببرسيدار باب بدقي بزرگوارين حك وبهن اكتسابي على ممن رسب زورشورت جالع والبل رمامى اورحديث وتعنيكا حيكدارا وينتحرابهوا حبثمه كلي كلى اوركو يحكويوين انتهاكي بياري اورد لكيراداك ۔ ساتھربدرا ہے جبیت میٹارخوفگواروشیرین ہنرین کٹ کرووردور ہی گئی ہیں اور جبو کئے اپنی شادابی ہے عالم کوئیرسنزاه لهله ارکھا ہی بہرت کی دسوین صدی مین اس فاصل حرانے اپنے علم وضل کے عالمین جنند سيتنام عالم من كارويفي تقى او طائر فيال لبنديرواز اسك عراتب علم امرشان كال كي يعت ولبندي كو يرسكتانها يهن ومستان من آمچه ه بهله بن اسورمين جنه و من طالبان علم دين كيلئے صلاعام دي وراينے بنيظ فريضان ورعديم الثال حبيت إل ونياكو منال كرويا عديث ونقد كمعتلف على معلومات اورسلوك

ر شاوی باریکیون اور نازک دقیق سائل کو دنیا کے سامنے پیش کیا جیکے فیض سے اجمک ہندوستان على كازار سيكي چراغ روشن بن-حتيتت بن مندوستات معما برشيخ كالسقىدا مدان بسبك بارسة شرنيين أمثا سكته بسكر بغيب وتوبيج ماته افسوس وكبها جاتا بوكدمبت كماليت مغزدها بين جَاكِ تديخي حالات واتعنبن كومين يبات عملًا تسليركرني برلني بوكه نامورومثه ووضارت فيحواقعات كجيد ندكجه مشهدر مهجها اورغود بخودكي شهرت خاه خاطر كوان مین بل جاتی ہی تا ہم بہ ضوری اب بوکدا کرف نیا کے اسورور شہور تف کے جان کے جزدی ور در میا جاتا يرعبورموتا بوه ومسيقدرزياده مفيدوكار مثابت ستحوين عنسه أسيح فاص فضائل وكالات كي وتب قرمن ایے عجیب غریب تفریب سیدا ہوتی ہے اور مبلکے ٹریہنے سوچھی طرح سعلام موسکتا ہوکا ہل کال کی ترقی کے ما مان كيونكر ميدا سوجاً بين لوانساني كال جوائسكا الهي شريف عن ومُن طريقون عال موسمّا ، وسينا مين لكه أيامون كرخاب في وجد الدين شهيد تين فرزندرشيد تقي شيخ عبد الكيم وسبعين ويقصا خراوستان المنك هالات زندگی چ كد باكل ماريكي مين مين اسيندا فسوس وكد بهارا تذكره أن سيسفالي وا جا آبي شيخ ميانيم صاحب فالشفينج وبيدالدين الموزفرندا كريرعم بين شيخ ابوالونيا لحمد سنت محط تصديكن علم حديث وفقه كي شا وينه مين شيخ ابوارضا محدست فينل تف كوعلى فياضيون كى شهرت مين مراكب ووسترست فركم رتها باستثنا من بیلے باب بن شیخ عبدالر جیم کے حالات زندگی موقع اورد وسی بین شیخ ابوالرضام محدے -الغرض خالب عبدالرجيم صاحب عجيب غريب قابليت شخص تصآكي دوهاني وشميري جومراييمي أمرى متازيت كي تدركت تقد الرتام علوم وفنون مين قابال تخاب تتح آپ مبطح علم حديث وتعنيير تين يكا المثال وربين ظبر ليمركئ مجتق أسيطي فقه دادب غيرين ابنا نظيرنه كتقفى الرسب برعكريركا برقا اِن شرعی علام و منون و بی علام کا کا فی حصد رکھتے تھے جیسا کہ آگے چلکر مفسل طور پرا کیو معلوم مجل مبتدات من جس مفرزاد ربز گوارف سے بیٹ ترصیف سے ورمن تدریس کی بنیاد والی اوریس مشهورمحدث ف اس زید علم کے شائع کرنے اور ہیں کا مین کوشش مینے کی وہ نیز عبدار حیم صاحب متح رد بانی مکات اور سافتا رارع قرآن حدیث کے الفاظین میرکردیے گئے بین آپ ہی انہین سندوستانیون براضح کیا اور لوگو نکے دار نیرصد آیاتی جمل کی تا ریکی جهائی ہوئی نئی آپ سینے لیٹے پارٹرو خط اورغیر سمو قیافتہ ہے سنور کرو**یا**

في عبد الرم ماحك قدرةً علم سن زاوه وليبي تني كريا فطرت اس مقاير نفس ور إك طيب ي وات من على نداق كوث كوش كربرديا أتهابيي وجه في كدات الثرادة التعلوم ونييد كم مطالعه اورقران ملا كى شاعت بين مِعْرف بين وعلم سلوك كي رواج وسيفين كوئى دقيقه ألما نه ركعت بكي ممّاط زندگى اتقاد بربزرگاری ترک دنیا والم نیا تفس کشی عام اضلاق خداترسی کی بید نظیر شهادت ولی کی باردیدار کا عف كلكه دورود تكبيل كلئ شي و او يعلم دمنر و قومت عرقم وثهات ف آيي ضهرت كوادر بهي ميكا ديا تعا آپ كي علمی فیاضیو کی ندائے عام ہے دلومین دہ ذوق شوق بداکر یا نتاکہ دور دور ال کال کیجے درسگاہ یون کہنی آتھی اور پُرانی دہلی جی علوم و فون کا مرکزیں کئی تھی۔ قدي اوك وبياسه المسكنم علم ونيض قيتى قباتك موزون قدة قامت بريهائى تنى ووسكرت پرمشکل موزون اور شیک کسمتی تنگویا خیا طازل سے علم داستے ساتھ علن خادِص کی بوشاک واول سی ایک بیاری قطع كى تنى مبت إسوقت آ بن مسين مركوسها يا كى مخر كالرامات وروحاني تصفات ترمات كا چرچ ا كماللم ين بهيلامدا تها اوراً بكي فطرى ليا مّتون اور ذائى جدرون ك فنك مّام نيامين تجلُّك تقع آب مزاج من المعناأي ا در*د بھی جبی نظیرسے علیا ، کا ملیکے حلقے خا*لی *نظرت مین گوانی طب*یعت میں لیچے درچہ کی بیٹ کلفی تھی کیک ڈیا رہ^ی ا ے مكانون بركہ بنين عجم تصر اوارس دارے كوكليةً بندكر ركما تعامان اگريد لوگ كي ريات كيك والريك تونهايت متواضعاندا فلاق اورض و پيتاني سے ملاقات كرتے اور عزين قوم كا خصوصيت كيسائد اغرار الله فهات اگرده لوگنصیمت کیطرف راغب میخ تونهایت نرمی تلطفت حی تضیمت اداکهیتر اور امرسروف و برمینک ے منعب کوٹری جرأت و آزادی کبیسات اوا کرتے۔ ك بيان كيا جاما بكرما تغيز عب الرحيم اب كالك معلف برياستقد باوشاه او تكروزي سليفواس بن وأن مالكية كاوكرسه كد عالكيركونيكاكر إلهاكد ونعة أسر مورية فالب بونى دونيك التدست جوث كراس زورست ما للكير بركر اجت وفرزا چڑک پڑا ہیدا زہمے کے بد دریا نت کیا کہ اس بچا حرکت کے طور پذیر مونیکی کہا وجہ بغریب خواقع کا بھی اور تر ہزاتی مونی آعازے شیف اسکیا كمد طل ادركي طرف دينه انساكل وكركها جسمة لمكير فرجت كامون سے سُنامونا نها ندشتاق ملقات بدكر موالك ين كويترابس بلالا ماست نهايت ساجت وض كياكه إوشا مؤكى مخلون اورامرك كرون مين جانا سنيخ كا وستورنسين بيدي كم عَالمكير زبرب سخت با بندتها اورمدسى تقديم علاوه ابل مدكا بهيشه شائق مرا كمصفق ومبت كا بنده تها خواص كى يراز دور كفتك سنكريك ہشتیاق کی گل برک اُشی اورلینے در بار کے ایک معتم علیہ کو پوشیخ سے فایت درج کا اتحا ورکھتا تا آپ کی ضامت مین رواد کیا اوراسنے شتیات اور سندها و لاقات کی بنیت کسال بھی اس فی سف فالگیرکا پیام دیکر اگرم بست کچد مبالند کیا گرکیر بس سنید ديراسيغ فيقطى طوريا كاركروياركرين فالكيرسه لماقات كرنيك يية أسك وبارين نبين باسكتا عالكيركا فرسناوه أبك

بهيكوس طمع مبل وجا بلون سي طبعي نفرت فتى أسيطى بميند عمره وعلما كي تنظيم وكريم كمريمة أنرسيءتما يدوخيالات مبن ستحكواه رزندقده الماد محتسلعي وشمن تقصد مبرطال مين احاديث نبويوكا تنتي كوتيم اور کوئی جزئی و فردعی بات حدیث کے خلاف نہ کرتے۔ یہ آپ کی ہنتھامت کا اونی منونہ ہے کہ عمر ہورین جا سطع توی مذیرے فوت نہیں ہوتی بچین کے زمانسے لیکرا فرور تک منوع باقون کی طرف میں ل نندین کیا طروتیر معدمید کی میردی آپ کی میلی عادت متنی را وجو دار فضل و کال کے **فراج مین فایت در وا** بمسارة عفرتها طرزموا شرب باكل ساوه اورتكلف وبناوث فصعدتني اموضور يكوفروان بالتوري انجام دبیتے اور ہیں وشرامین خود تصرف کرتے ۔ آلکے لباس۔ نہ توزا ہدان خشاک فقہاے ظاہری می ہی ہیئیت پر مونا نتا نفقرا آزاد ہی کے طریقیہ پر۔ بلکہ مٹائخ اوچیوفیہ کے مطابق ہونا نتاجبطرح خود بغیراشد ضرور يحيح قرض بينا مكره جانت تقد سيطح أن لوكوت ببي ما خوش بهي اور ملامت كرت عظ جو كماني اوزعم تفكه وبذرو كيك قرض ليقة تتصرطبى معلومات بين آكيط ذهن نهايت رساو مليم تهارا وعلى عملي تجرابت خاعطن پریشه دیتھے۔ آکیا ذطیفہ نوافل تبحد تها جن مین تقداد رکعت کی قید کیچہ نہ ہوتی ٰتنی ملکہ مبتک فیلمین نشاط ہ رغبت موتى تنى موافل مين مسروف رستة تتي-اشراق وجاشت كي نماز للا ناغدادا كرسته اورب معزب ومين نما زاينچەدالدېن اوربرا درکونواب بېنچائے کېغوش اداکياکرية نے عذر سکے سواڄمينية "ملاوت قرآن مين مصرفت" اور نهايت خرش الحانى اور قراعه تجويو كى رعايت سو ٹريستے ، علقۂ يا روت کے علاوہ قرآن مجبيكر ورتمين ركوج تدم معانى كبيساته برصناً ابكا دستورتها ربزار باردروواد شرار د خرنهی انبات نما ز فجرست مبشة ربع بسر برمع خرخی اورہارہ نبار مرتبہ ہم دات کا ہمیشہ وروکیا کرتے ۔جب جناب شیخ ابوالرضا تھی آپ کے براور کالا کی انتقال ہوگیا توآپے بعض یارون کی ستدعا واصار سے وغط کمنا شروع کیا کہشہ مشکوہ شریف کی حذین بقيب من فصط صعفى ١١١ ٩- مايومس مرحما وبواجه أك كاخذ فكهكر دبيسيج اكدادشاه ميري تقيير يرممول نذكر اکب نمایت مقوراه رمبتدل کا فذجر مین جرتمان بسبتی موتی ، مرین تهین زمن سے اُٹاکر ذیل کی عباست مکہی کرمز آگ اُسکی جامعتگام اجل مويكاسه كم بينس الفعير على فأب الصير اورى سبحار تفال است كلم مت مل فرقاب فعماع الميناة الرينيا فالغفا الانقلبل قرآن مقدم يسكى اس مصف فيزم لرينظركر بيص مياف معلم موّا ال كالبين بيتمين ونياء ي غرار أورهمت وشوكت نفسيت إكب نهايت بي ا ولانفليسل جزوبي اكرمن بفرض محال سس بات كوتسيم مى كرون كرتم جرست مكر فوصف موسك دوايي ونياوى شوكت وهفت بين سي لمهدميرے درالكردوسكم أراس مرا وركميد شبين كم مرد لا تيجزي دوسك الدين اس جرد لا تيجزي كي ليف ويذا ام خدا ك و فترين سفاكا لمناشين عِأْ سَاكِيوْكَ بَرِيكًا ن فِيتِيد كمد مفوظات مِن كلما ورحوركانام وأدشاوك وجرون درج موا بوضا تعالىك وفترف أسكا نام كري والاجا كسب يرمرارت لكهكراتي عالمكركوبهيدى عالمكيرسف عبايس وقداو وكما تعبري خورست براء ارائس كى برشوق نظرم عبارت بربرتي شين اوج وخد ايب ني سرواك إنها وانجام كاراسينه فيخ كارة وجيب مين هول اي واورمت بمب يتويذ إرو خاكرركما رجب نياضعت زيب تن كرم ما وحرجيت كالك دومسهری میب مین رکمدایتنا . فرصت کیوقت میشه مطالعه کمیاکرتا . (در ارفظار دو پاکرتا . اس دا قد سنیه معان محموم و ام که جانب بخوه بواقعیم مثل امرا وروساكي وبست كمال منظرتهو اورونيا اورأ سك تجانات كرسخت حقارت احداهرت الكيز مكاميوس وكبيف تقعرا

يرح وتوضيح كيسا غدمان فرملت اورج تبنيد لغافلين وترجوغنية بطالبير كلصربان كرف آفره ل تغنيهان كرني شريع كى ميكن بنونجيس كوينجي تني أيضعف مرفوظ لب آيا وراسي مرفن مين تقال فراسكة . جناب شيخ عبدالرحم صاحت محصف الآ النيخ كى ولاوت وطفرليث تعليم زبيا) جنات بنج عبدالرصم صاحبے ولا وت کی تعیم تا بنے اور سال وون بتا 'ما اگر حید ت شکل مرکز وکرکتنگی ينخ عبالزمرهما ، رنا بیخ نتا ہے اسکا پیشندین علِتا ^ا میک^ن آئیجا۔ ال ولادت سنہ وفات ہے جا ننگ مطابقت کیا جا گاہم تو اس قد رضروز علوم ہوتا ہو کہ اسٹائٹ میں جری میں بریا ہوے مین اور یہ غالبًا صبح ہے کیو کی سند تو اینے سے يه بات با يَه بَهوت مُونِيْ حَلِي سِرِ كُرَهِ سِي مُنْ شِربِس كَرُم لِأَرُلِثُ اللهُ مِنْ الْقَالِ وَلِلْكُ لِي بائنيكه توسمصلاه باقى رېږيسلية آبياسسنه لاوت شزع منڭ لېرې بوناعا پيځ وسابى قاعدەسى نايتىيىج ا در در سنتے شیخ سے پر داہونے ہے بنیتر ہی بعض ان ماک نفوس اوصاف باطن جفرات جنہین فطاتے ا

کی ولاوت

متازيت كاكا في صعه لا تها او ينبكه ولون مين ربا بي جلال ثرب زور شورسير چک پياتها نيز خهون رو اني وزيعه بسينعلير مإنى تنى صاف نفطون مين خالب عنج وجيلدين أسطيح والدبزر كوار كور نبارت وي بي كونها أرجي ا کب ایسا باکنفنس و زنیک فطرت لژکاپ یه او گاجیکی فرزندی سے بتساہے منصف تم ملکرتهما لاسارانیا این دنیامین روشناس وجائیگاا و رمبند و سان سے *دیک و م*تبان یک استکے نام کا متیازی جبندا کڑ ملائے کا جنا لنيخ فييين الدين تحرصا صعبنج جنكيفلى وتلي كارنام ونيامين خاس طورمبشهور مهويجيقموا وجن كانضل كال

مبيمين اس عا مر *غيمراً ذكر كا* مون-مصد کے اب اول می بقصیل کے ساتہ ذکر کرا یا ہون کا عام حیات لبر زیرہ نیکے قریب ہوا تہ ایک ن ا بنا ما ما انات بیت جمع کیا، ورتام وار نون کوشری صدیقیسیر کروما دبنی ا ولادمین سے ہرا کیشخص کو أكير سب عال عنايت فرايا جبُر كمي سب جبوتي صاحبراوي كي نوت بنجي دعِ آئده شيخ عبدا آرصيم صاحب كي الده

ا عط ورحه کی و**صت کی**سا خد ذکر کیاجانا نها صیریج تعظون مین شیخ عبدالرحیم مهاحب کی بابت مبشیین گوئی کی تنی

آسے جس مبارک زما ندیں شیخ جبرالوحی ما مدب کی ولادت ہوئی اس قت اور آئے یہ عالمگیر بادشا سربر آیرا سے سلطنت تھااور آب سے والد بزرگوار شیخ وجیدالدین صاحب سلطنت کی طوف ایک مغز تصدہ بر ممتاز فقوق فطار سے آپ خودھی وولت وفردت رکھتے تھی خوش شیخ جبرالوحی کی اقبال بادشی وہ تام سامان مہیا ہو گئے تھی جوا کہ خوش قسمت بچرکی پروش کیلئے ورکا رسوت میں لہذا نہایت نازو معرف ساتھ آپ کی پرورش ہوتی تی کی جین کاز مانہ حقیقت مین آپ کی آئندہ عالات کا ایک ایسا

العمظے ساتھا ہی رورش ہولی تی کچ جین کاز ما نہ صیفت میں آپ کی آئیدہ حالات کا آیک ایسا ویا جبھا ہے سرسری طور پرد کیمکار ہے بن ساف کھنے تھے کو غفر یب وہ زمانہ آپ نے والا ہجس میں دینی ہمال کیلینے مذہبی تقدس اور روحانی تصرفات کی وجہ سے تام عالم کا ایک معزز و معتقدر یفا روس کے کردنی کی اسلامی کی درن تام ماک قوم کیسے نہایت اعزاز کے ساتھ دہنی آٹھے ون رجا و کی اور اسکے ساتھ سالطین کی کردنی جا کہا۔

جائین گی جنابخ اس حتم کی مینین گوئیون کے واقعات بدت ہے ہیں جن میں سے بعض وہ ہیں جو فود شیخ عبد الرحیم صاحبے قلم ہبارک کے تکھے ہوئے ہیں اور چونکہ وہ زیادہ دمجہ بین اسلیئے صوف اُن بھی مشلمبند کرنے براکتفا کرنا ہون -(1) شیخ صاحب فراتے ہیں کہ میرے مامو رہنتہ نے قبر الرحی ایک نہایت صابح اور فدا ترس آ دمی تھوا تھا آ

(۱) سیسخ صائب فرامی بین کدیمیرے الموج سیج عبار می ایک نهایت صافح اور مدارس او می موافعاً پرته نیر کاری کے سوا دینا اورا ہل دنیا سے طبعی نفرت رکھتے اور بالکل نے ہلاف کے قدم بقد مقبیقت گواہنی اولاد کی تعلیم وتربیت بین بے نہما کوشنش کرتے تھے لیکن خدا کی شان کدان کی طبیعت پر ستانز نه ہوتی قصین اور لکھنے بچرھنے کی طرف ذرامت و حبذ تھیں جس کی وجہسے بزرگ شیخ اپنی فلاح اور معزز

خاندان سے نام کو برقرار رکھنے سے اکا طرویو فی نامی بوگئے تھی عام طورسے دیجھاجا اسے کہ ان ادفیتمند مون امغلس نکی بربری آرد مین اینم و به اربون کی کوست شون سے وابستد موقی من کیکن حرب دائی اولاد سے اطوار اس مسے دکھیتے ہیں بن سکے حامے کی اسپینیدن بندھتی قو اُن کی ما ہوسی و شکستر دلی سخت خطرناک ہوتی ہولیسی حرما نی اور ایسی سے وقت اکٹرد کو ماگیا بڑا۔ اوگ قبل ازوقت حان دینے کو مصلحت ، عزت میجتندین ویعض تے نبین تومر سے سے بہ زرہ جانے مین کیونکہ اُن کی زندگی نہا ٔ در دناک طریق_{ید} سے آخر ہو بی ہے بیجنہ میں عالت شیخ وبار تھی ماحب کی تھی آ سے اور در کم میری خیال بیا ہ، تا تفاکینسوس مولم فیضیدت ہائے بزرگون سے ظال کی بی بیری اولاد کی بدلیا قتی اُسے وُنا سے سناد للك كريسي ايك نيال بخناج وشيخ كوبهم بيشه فم م ورمبجور رئيمة اتحا - ايكد فعد كا ذكر بوكرمين ت<u>يصيف</u> كي حالت مين مرسة عامداتا ركزانورر كصبوك وصوكر المتحااورس قدروصوين سن واداب بين سبكي رابر رعايت كمرًا عِا القطام ينه مجه إس حالت مين وتلجيك نتها درحه كاجوش مسرت ظاهركيا اورمهايت خنا میشانی سے فرایا خدر کا نشار پری دمین بنی اولادی نا قابلیت دیکھ د مکی کا بیشہ ڈرتا بھاکہ ہماکیہ لاف کا سِنرعاری اولادستے نقطع ہو جائے گا لیکن اب بھی قطعی طور پیرعلوم ہوگیا کہ اس سرکا عال ہا کہ غاندان مين موجود بوگو بني نسل من نه سي مبن کونسل مين موجود بو-(٧) شینج عبدالرحم صاصب فراسته بن مبنوزمین خوردسال مجید تصاکه مکسایع نتیبن ریمین کے یک عز تزخوا جه أشمرنا م خارا سے آئے اور ہمار سے معامین سکونت ختیار کی سکھے جیمیتے رمجت بیٹی تھے اوربهت بهى توجه والتفات فرائة أيد فعه فرايا مجه ايك دروديا دبه حبيكاعال عهيناتهم وفي دربتمن كر بهذا بري جؤاكد ميرا دل أسوقت ونيائے تام تعلقات من مقطع تصال سطير أن كے جواب مين عزل كياكة مب ضائعًا لى يجه بلاداسطة وت لا يموت به نبايًا به اورميري اليمّان كا ده خورْتكفل بوريكا بح تواب بین دورسے سے کو کی حاجت نہیں رکھ اخواجہ ہا شم میری اس بوسته اور معقول جواب کو مئز كرخاموش بركئي كسين حبندروز سے معدفرا ياكه بهين اكيك اپني سؤفردهاسية نيب ينهنجي بوكم الرفيذوم رير حكربيو كى جائے تواس كاجذام فوراً جا المبوين من مها سداكا شكر وكرين بس خبیث اور موذی مرض سے صفوظ ہون ہاں اگر کوئی سنبلائے جدا م میری نظر ہے گا اُسے صدت مبارك بين لاحا صر كرون كا آخركا رجند روز ك معد خواجه إشم من صاف الفطون من كتا اربغوردائن إاس ورود ودهاك وكركرك في المسائد وكركر المقصووة اكيونك تم مستعدا وعالى كقة بداب بتمان ميم معلوم بواكر مرمرك خيال سيمي برهكرعالي مت وسكرمند يلب غيال روتيق بتطربوميرو في مقعد بيرشا كمرتم الشغال صوفيه بين سن كوني شغل بنيار كرومين سفة وج کی به د لسوزی و کیهکرکها اتوات به یکوفی خل نباستیج نبانچهخوا جرمی بهموات کی نقین کی اور فرایا كاليك غذك تخنة برميشه وم ذات كوسكيت رمومها نتاك تهار ب خيال من برى مفسوهي اوية محكامي كمية : بِدُها نِين مِن مِنْ مِنْ فَلَ كُونُهِ أَرِكِيا اور حِيْد ہي روزمين أَ سَكَى كَفِيت مجمبه **خِلاب سِوَكَنَيُ أَسَ ما زمين** مين شرح عقابدا ورعاشيفيالي بشبتاتها اورعاشيه طاعب يحكيم ك لكيف كالراوه تهاجب مين سف لكه ناشر صحكيا تواكب جنو محقرب بهم ذات لكركيا اور بهي النعور بنوا ككيا لكورا بهون -الغرمن جنا تشبيغ عبدالرحيم كي طفوليت كازمانه نهايت بي مبارك ورمقدس زمامه نهاجس مين أيكي نهایت ہی نازونعت اودعدہ طورسے برورش ہوئی بشیخ کے زیا نطفولیہ کے سالات اگرچہ میں کسی نیسے سلسل يست خدين دستياب موسق جن ربهم للأمال مبروسه كرلين مكن تابهم وبهين تحقيق مبواجوبيان قلمبندكرت بن أتجابجين فطرت كي أن عجيب غريب هوبيون كوفئة موس الهاملي نظير وومرس بچون مین منکل سته باے جانے کی آمید ہو گئی ہو آپ کا منا ت من سے لب بہائے ہو نما بہر کے حسین نه تقے توجی ایک جرد میں ایک ہیں تھم کی مکینی و ملاحث تھی جس سے شان کر ہائی سے جمیب عزیب منوسے كالهربروسة منظ أبكى صاف ويقرى بثياني اسنيين ايك خاص عالما فرتك متنام كى تا إني يكهتى شي اوراس من اكم بين عيت كى زر كارسات كاحبكارا مزوارتها وبكى دلفرب طفلا مدركتون من بعضب كىڭىشىنىي دېنونىخ ايك عالم كوانبا گرد مەمكرايا تها - . بزرگ شنیخ کی بچینے کی سکوٹ فیرصورت آپی مزاج کے تحل وبروباری کی صاف شا وت ویٹی متی اور ِ قیا ذشناس نظرین خوب حانتی تهین کرآ کِی به خاموشی ربا بی نخات ۱ *درهنمه*یری *جوهرون کی کوفی کم* ية اسني مين ركمتي من وه نازبري اورخ شنامين جعمو مانتي اسين نازبر دارا ورجر مان والدين ست كرت بن اسبغ كهي نهين كين ا دب كابه حال مثاكراً في مهى اسبغ والدين محساسفه اونجي تُكامين ارك ابت منين كى اوربر ابت بربا وورست كف وركرون نبى كرك نهايت سانت ومسنجيدًى کے ساتہ جواب دینے کی ما دت ہی غرضکہ محترم ومغرز شیخ کی طفولیت کا زماندا سیا عجیدہے عزمیب اور

يرتناك ذا فا شاصكى نظيرت أس مسك تام نيع فالى تو-الحرج إس امهين بحارى واقعنيت محدوو سني كمشخ كخضليم وتربيث كسب طروع بوئى ليكن فخلف وافعات ادراس ملبيل الشان فيمالارخا ندان سك وستور يفطروك سياسفد بضرور معلوم بوتابيكم إس مزييع سينجو يتق سال من قدم كها نها كه خات بيخ وجيداً آتين صاحبُ فرآن **م**ريرُ جا الزُرُعُ الكرييغيك سانة ديكها جأتا شاكراس كم من تتجسف دس نوعرى من تعليم قرآن كيطرف اسقدر وتحبهندول كي كرمبت شور مع عصر من ختر كرايان ن بعد صرف و سخوا درانب كي كتابين جود في علوم كي عضر من رفيني مشروع كين اوراسي آب آخرسال كسيق كريعدوم كوياسي فإني موسيع كم بڑے بڑے تیج رہ کاریکآ نہ کھاہے تھے اسی زما زمین علم و ب بین آ کپووہ کمال عال ہوگیا نہا کو فصا تو بلامنت اورىغت معلق شهرا ورنثارون كونطيان تبا وسية موكرسان بون بهوناها بركوسكن خووشورند كض تصاور شاءى كوبلحا ظاك مقتدر علامه بهدف كايف فزن بي تتح جب كمونوان الوسوان سأل سُرمِع نها تُوشِع عَفا مِدادرها سَيخيا لي مرجيه عنواد ومعقول كي الذكنِ مبن كال حِيمة عنو عِنْ يَهِن او بَكُنْ الرآبا ومين عبوس وناتها تواسيكي والدنزر كواسيخ وجيه الدين صاحب بهي ونان موجو وتنف ورائر تفريبا سے آپ اکبرا باومین مرز امھرز آبد مروی سے تعلیم ایٹ عقو ابتدائی رسائل سے شرح عفا یدا و معاشیہ خِالی کم تواسیخ اسینے مرا در کلان مشیخ ابوالرضائی سے نکا ہے اور شرح مو ہفت اور کا مرت کلاً را الدر بردى عاص الماس فرزند شدين ماضي المرجا الرح عدمن برات سع مندوسان من العادي ا فی خبیدن اوملی قابلیتون کی دُوسسے جانگیرکو ایناگردیده کرلیا جانگیرنے جب ان کی لیافت کا اچی طی استحال کرلیاگرة فاخ_{خا} اعفاة كيموزمنصب برمشا ذكيا ونيا وي عزاز ادرندسي تقدّس من اسسے رياده اور كومشا ورج <u>موسكنا سے ك</u> ایک ایست وحدے برمتا رہے جبکے ساسنے غرووارٹ شخنت واراج کی کردن کیم ہوتی تی وقاضی الم مالحرفال اِ شُدَه و<u>رحثان علم</u> شاگر ورشیسف مب, بنائی زما نہ کے مرحلہ طے کرچکے بڑکا بامن بینچے اور ملاصا ^{دق} حلوائی کالممذخ *بنا* کیا معازان توران میں سکتے اور ملامر*زا جان شیرزی کی حج*ت سے فیغیا*ت ہو اور د*مین مرزا جات سے تکمیدز رشید - الما بوسف ت کے فنون اورطبی معلومات عال کبین جواس عہدیکے تا مرمشہورا سامذومین نهایت امنیاز پر نظرون سسے دیکیے جائے تھے یعب قاضی ہلم ان تا م علوم سے فاخ ہتمسیل ہوئے کو لاہور مین نشریفِ لاتے اور لاحلال لاہوری جعلوم عبيدين محانه روز كارا ورفريع صرتسك يمركها خاناتها ورعلوم عقليه ورنقلب كوجاح وحاوى تهاتفسير واصول كاوير لهاآ مرزا جرزا برتيره سال كى حمرن فابغ مخصيل بدائمة عنوات ميا نظيره ديت زمن اوره عوالمنال فنم وفرات تمام اط علما کے طلقے خالی سقے حاشیہ شرح مواقعت اور حاشیہ شرح ہذیب اور حاشیہ رسالہ تصورو احتدین ایمی محسول کاریز بن علاده إن تصانيف كي ميدا در تصانيف بسي منهور من عبيه حاشيه شرح تجريد عاشيه سياك وعَرْه أب ادر كي ي ا مدین مفب متساب برمشاد شوا کی عرصد کے بعد سِ جدے سے استعفی موکر کال شریف سنگئے ورو لت اکوش

اصدابيم پزلادا بدبردى سے برين جبشن سواقف بريتر قص تواب كے دير مين وجهي كئي برى كوظير شركي في الكن سكيسب آي اراض اوكوب وفتوكيدون كرآب شرح موا قعن جيدي فتكل كتاب ك التركه في معواً ساوي وربافت كيرً بغيرها ف برُره جا ياكرة تصاور بي مقام ردِم نسيت تصحالاً كايم طالبعارتا كابداب ايدمقا مكرسهاا وأسيجث زاجا متاعقا جالايدات فيغ صاصيك ممن حتى مهان نوٹيال د د ماغ مقل كائل سے بېلى تەرىستە ہوچكا تقا اور قىيىممولى كتا بىن تېكىيە شا كېكل ا بإنى تتعين شيخ حامده وطب طباع او فدمين شخص شئ او كيته كلامه يه كقعليمين نتيج كمام ورس هي عقرا كيا اِس لكا تار بيسبف سے ادكى مقام كور إفت فارى سے حت نا خوش تقى كيدن كا وار يوكن كا كاب كا مشكل مقام رايدر سب تفوشيخ ما مركونيتين تفاكرة جرياب تغام رينرور كونيا كبيكن بب آب ويشكل مقاً بھی لگانار پرہتے جلے گئے توشیخ حامد حبالہ اُسٹے اور آئے سے بامر ہوئے کئے لکوشیخصاص آئے تھا جا مِن ما يون ہي ورق گردا في كرتے ہين شيخے اپنے دوست كاطِينة في غضب كيمكنها يت عِزْفِهُ است كهاشيخ صاحب بجيه بعلام مزقفاكه يمقام تربكي سجومن نهين آيا بواكر قبيقت بن بمقام نيسري بميا ہوتو آپ بھے دریا فت کرمین نشیخ ما مدے سے مشکل مقام کی طرف اسٹارہ کرے کہا اس کوسرمہا دیجے ہوت خور *پرزام درا بها ور* آیکه تامهم سبقون کی پرشوق نظرین شیخ پربرا برا طربهی تصین اور سرا کیشخص^و ایمی ولمن خوش مهور الحفاكر آن شيخ كي علمى لياقت كابوراامتمان موحاينًا عقيقت مين يسامقا هرجنا ب شيخ عبدالرحميماحب كي عابخ مهايت بي قابل قعت هي آپ ايك ايسيه ال ورآسان طريقه بإيشل مقام کی تقریر کی سے عام حاضری آ کیے بیشل جوت ذہن اورعد پرالمنال ضرعیر عشی کے لیکا و تحيزانكيزصوت سيآبي جبرك كوكك لكيجس تيريح سالحة آبيهُ اس أيكال كي تقريري وه ابري عمواليقي نظى سيدادگون كرستعاب اورستعاب سائد حيرت شوق جلطلب كيفنوم كمال ك قالل ہوگئے اوجب شہرت کے ساتھ آپ شہر تھی اب اسے مہت زیادہ وقعت لوگوں کے دلومین اقتيها شيه فيدا انشيني منياري بالمظاهري عملاه والمني مركابي مصته كعتوضا والكارمه فيييني كياب ودبه اللخام فرزك فيحبتك فيفياب عفيص من روحاني وربعه سيقكيم عالى يقى جدياً را كم يعض تصانيف فاص سيمعلوم بوا بواب في مجث وجود اورجت علم واسب الوروين ايك نهالت جيج فيرتقريك بحري كمدوه صفات صوفيدكي وميهي سي خالى نهين لهذا مص اس سقائم برنقل كزانساسب به مها بوآبي مبحث وجوومين تكت مبن فالعقيق ان العجود بالمعنى لمسهدارى

النهاد

اكردير بيرزامجدزا بذيبلهمي سيشيخ كوبهونها ماورشدني جانية تقوليكن بهوقت كي عليي فالميت وكميعك أننين فين بركيا كوخ قرمي زمادة كوالا بور أن إن ونهال بوسك كي وش أنده جو تعدا كي عالم کے دل و د ماغ کومعطر سینے کے اور میں ہلال آئندہ زما ندمین مدر کامل ہوکر ملک میں جمکیہ یکا میں وحیقی کے المزر وصوف أثيغ برجدست زياده التفات كريت اورية قبت آبكي ديجوني وخوشنودي من مصرف رمتي تصعبيا غود جناب بيني عبد الرحيم صاحب مرزاصاحب رسمالات برني تصريارك كرت بوسئة الجيء أن فهرابيون كا ذكر كركة بين جوا يامه درس مين آپ پرسبندول تحيين. آپ فرمائے مین کُفباب مرزامی زاہرجن سے مین کے عام کرنے کلامید و صولیب بر میں اور جوعام علوم من مجتهدا نه کمال ر کھتے تھے جمہ پرنهایت مهربان تھے اور چہتے ذوق شوق سے میری خلیم من شب روزمصروف ربتي فضيها نتك كرصر فزين كسى قوى عذرى وبدس كتا كليسطا بعه نكرتا تفا نوآپ فرایا کرمے تھے فرزندس: ایک دون_{ای} سطرین طرحه دناکهٔ اغد بنهوعا المگیرا دشاہ آپ کی ہقد عزت كرنا فقاكه آبكيو ندبيون اوروزرا كے زمرہ بين حكِّه دُنبا قفاايك د فغه كاذكر بري كه عالمكيومية آپ كوملا ا ورا ہے مہت دبل اُسترن منتوجہ وستے جون ہی آپ وروازہ سنے تکلنے لگے مین نے دروازہ کی دار بغليان نظبه طي سے پکڑار کہا تا وقب کا پ میرانلان کا مرسانجا مرند دین کینیکے مین آگیونہ چوڑون گا (مقبير أنني بين محدث ا) امراعتبار ومتحقق في نفن الإمرومعي مادر الموجودية معجود بنفسه بلواجم الذامة وزلك لأرضف كوذ التنوعما صتباره أمتحقق في نعنوا لامرار مكون صرحتى بجيث يعموا متزاعه عدد فهلها تلخه أمود الاول المتزع عنده ووللأهبية من حشاهي ١٠ انآني المركزة وهوالوجوح والميعن المصريح والثالث وسنشأ كلا نتزاع وهواله مرجعين مابدالموجوه يتربه والموجي القاقط ع

 الهينخ بهايت فند مبيثاني ورخوش آئد وتسبم كح ساعة فراياتم مبيومين اسي آنامون طمينان ووجعي ست متهاری بات سنونگا و رمتها سب کام کوانجام دون کااسوفت مین مترود بون اورشا بی در بار من جان کی وضت بارکاب بون من سے کھا یہ نمین ہوسکنا کرمین آبکواسینے کام کی انجام دی انج مبوردون جب آسي ميرام اصرار الماحظ كيا بوواس لبث آسة اورجبتك بيراكام بورا بورا انجامكو ز پنوا وا قدم آگے در الی دور سے طلب ب اس متم کی در بانیان مجد دیکھتے تھے زائعب کیا کرتے سقداوراس جرسيمين محسووطلب بهار ٧٠ يىسى دائى مىركى كىمىرك شادمرزا حدرا مىبين سىسى زياده قابل تعريف أيت بات تهى كم مب كسى معاملة من اسب فروكذ الشت بهوجاتى اوركوني متنبه كرنا متو فوراً قبول كرسيته حياني ايك ن كاذكر يوكران من مين ميرى وعوت كى من آكي مكان برموجود شا ا ورمغرب كا وقت وتيب أكياتها اتے بين ايك كباب فروش آيا وركباب كا خوان آئي سامنے ركھ كوض كياكير آكي نذ مِن مرزاحات بي مسكورزا ياكد عزر إمن منتومرا بربي بون ناستا دمي مذراه كيامعني؟معلوم موما ہو کہ اِس سے بتری کوئی اور یوعن ہو اگر جو اُسے اول ول اپناما فی ہند خطا ہر کرنے سو بنیا رکیا لیکن ایج البنا اوراحرارست معلوم ہواکہ اُس کی دوکان برسرراہ واقع ہے اور مرزائے ماتحت لُوگ سکی دوکان قانی أثهاناحإ بئة مبن حب ليميفيت أبكؤ علوم هوئى نو فرايكل بين اكب متدين اورُعتبراً ومي بعيجزن كاجزنها عدل وربضان فيصدكرو يكاب ترجا ورطهنيان يكه كباب فروش مف كها حنه إبيكباب بن خاص آئے لئے تیار کئے نہوا وراب وقت مین سقدر کنجایش نہین سہی کریہ فروخت ہوکمین انہوانگف كوج مزاموص وفت بجون كامعلم تها حكم فرا ياكران كبابون كى تميت كاندازه كرك تكوس متيت دلاوم جِنا بَيْ أَس فِي آخَةً في ولا دي اوركباب آكي ساسف ركهدي مين سف يدصورت ومكه كم وض كيا که ایکی غرض رستوت سے بجو کی تھی سکن افسوس کروہ مبنوز حال شین ہوئی کیون کدان کہا ہون کی فبمت بت زیا دو معلوم برونی سے اور کباب فروش آھڑ آئے بچرف اس غرض ہوراضی ہوگیا کا اس سے آباکا م معلق ہے آپ فرا منفہ ہوسے اور اسیوقت کباب فروش کو لمواکرور یافت کیا کر نوپنے كوشت كقنه كاخرمداتهاا ورمصابح كتنه كالنيدمن من كياخيج بهوا اور نفع كسقد مطال موما ومساتبكا معلوم مواكدوه سارسب تين روي كركباب متواهي بورك وام كسك والكوا ورسلم كو بالأرخت عما

على ترق

له معهد فرا یک انتها خاکشین حروم چیز به سعد و زه و فطار کرون به کوشی خل در کوشی دوستی کی بات ہو-الحك بعاتب والكياسات بن على انتاول كيا-الحاسل جناب شيح عبدالزميها حب وس سال كي مرين صرَّت تنو ا وَسَبِ كَلَام اصْوَل مَعْمَلَ ت وغیره تام علوم سمیه کن محیل کر میجه تترجب آب گیار مبوین سال بن قدم رکھا تو فقه وحدث کی تصيل ين صروف بلوئ ميكن كسى تذكرها ووستندرات الشيئ است بهين بوتاكران علوم كى خدرت ملی کن علما سے سپروتنی البته ایک سورغ سے مجس ریارک سے اسقدرتیا بالتا ہوکھ رفعات ئى لاير تېپ لېنے دالدېزگواردنا ب شيج وجيدالدين صاحب كينيتين كې وردې كوشيخ وجيدالدين سائت ك ومرمن کمال <u>کیندنتو کچیو</u>بینین که عمرصدیث تی کیمل مین آب ہی کی خدست مین عال ہوئی ہو۔ یہ ہی ن ہو ہورت اس نے ہی دور سے معلم ستھ سیل کی ہوبہ صورت اس فن شریف سے اساتذہ کے علق بهارى وقبغيت محدود بوتا هم وعو مسكليساغة كها عباسكها بؤلاس عهدمين علمى روشني بهزر بشيال تقى اورعاً كمكَّيبي دربا رمين برِّب برك علما اورمجهدين موجود تقية قطع أنزا بسيكما بعن كمه شيخ كي نهيال مين بِ صَم كِ إلى كَالَ وج وَنهِ جِ إِيَّا مَدُ وَزِيَّا وَ وَزِيدِهِ صِلَّا يُم كُوجُهُ أَوْنِيا كُومَنا رُوْشُهُ إِلَى كَالْ مِن كُوَ عَلَيْ عَالِمَ عَلَيْ خَلِيَّا مُو وَلَي وَلِي اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ وَمِنْ عَلَيْ عَلَيْ وَرَفِي اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْكُوا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُولِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلِيقِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْكُولُ وَمِنْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُمْ عِلْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلْكُولُ عِلْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُوا عِلْمُ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عِلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلْمُ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلِي عَلِي عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عِلْمِ عَلِي عَلِي عَلَيْكُمْ عِ حديث وغية كي تليم عنا وحدى بالي حبير بسيلي كاكوئي أنك شبنون ببخماا ويسبة ليكه أبحال ريطول لعاتي ووبطلم مِن *ضيعيت ع*ساحاً أبكوه ومن مها ترصاف ومهو تا بحركه برصمت كوبضروكن *حفوت خا* و يا وج^ولري نيا بين ممتاز ^ح مشهوم ويصفي وجبح كبن لوكون ف أبجه حالات زند كي قلمين يسكة بين أنهون سف آب سيطي تحریر بیارک کرت هوسنهٔ حضوصیت کے ساتھ علم *جدیث پر*نهایت قبیتی اوروزنی ریوبو کیئے ہین - شاہ و کی عييه فالمال بالشي من بيشه فرايا كرية لا توكرُ إن مناكرن آسان تعين وخاب شيخ مبدار حميم است زاد ؟ فن صديت مين طاق اورطبن والاأس جمدين كوئى نقط أكرين بضاف أبكى نسبت كوئى ويم فلاج رون متو لإمّال بن امركا وتترات كرون قاكرمين سنة أن جيسا ايك نتحس مبي نهين ديكيفا مّا موسّه مین عمومًا اور صریت و فقیمین خصوصًا تبحر کھنا ہو شیخ عبدائتی محدث د لموی کے بعد آب جیسے می یث و مفنفظيهكو بهندوستان كى كودمين رورسُ بإنابهت كمنضيب بهوابه وكلاً كيوصحاح كى اكثرعة ثم زقصين أوراس سے بڑھ كريد كرتما مرحثين معدا سادك بلا توقف نقل كرے ذن ملك عاص كال شاه ولى المدهاصب يهبى فرا ياكوت ففي كريمين ليني والديز بركوارك علم ت آسك دنيا.

علمار كي علوم كو باكل ايسا و كيمة ابهون جيب وريا كيمقا بليدين قطرة "حقيقت بين شاه صاحب في تعريعية سبالغة تمنيا ورهبوني تعربي نهنين وبلكة شخص عبناب شيخ عبدالرحيم أصب كي تصنيفات اورأن وبشي كمو [وکیما برچوآ ہے صریث وفقہ کی کنا بون برحریعاتے مین وہ اُن سے جناب شاہ ولی اسٹھا سکے اِس قو**ا کا** برسه طوريوندا ذه كرسكتا بوكركها تنك تحيكك ورست بو-الغرض جناب شيخ عبدار تهم احب باره سال كي تفريعلم عديث وفقد كي كميل كرهي تعواور آب كو نكمين حلوم قام و کال اُسیر عبور بوگیا عقا گویایسی سال آبکے فاغ بخصیل ہونے کا عقاآ کبا اِس جیبونی سی عمریٰ ما**ہ** ويسلطنت فانطقصيل موجاناا ورعيره صنمون كأب كوازبر ما دركهنا نيزان سي منزار أحديد مأكل وم صد بائخات وباریجیان سنبط کزااگریه آمیکی جودت ذہن اور بین نظیم خدر ایت کی بے مثال دلیا ہے كبكر برجهرن خوسيجهتوبين كربيان ويهي علوم اور ماني قابليتون كايرتوا بهجوروزازل سيءأن باك نغوس حضات کے علمہ ول میں جبک جبکا ہو جنہون نے روحانی ذریعیہ سے تعلیم ایک ہو۔ َ معزز اور د، بب الاحترام شیخ جب بینیات سے فائے آصیل ہوگئے والوگ آ کیے باست بل علوم کی عمل انبلاسه ملوک سے جوتی جوتی آنے لگے اور اسی حیونی سی عمرین سیلے آ کہوا پنا سرتاج مان لیالیکن آ بکی عالی مہتی اور البنده علکی نے اِن ہی علوم برقاعت نہین کی ملکونت کے لبند برواز شاہین نے باطنی علوم کی تھیل کی طرف بال ورکھوے اورا پ اہل امد کی جنو کے دربے مبوے اگر چربیشوق آ کیوانیا تیصیر اُ ہی مین وبناكيرتنا اوركاب كاب ايدبرتنو جرجي مهوت متى مكراس كاخ وركايئة فاغ بتصيرا معسن سي بعد ببواجير اِتِكِةَ بِهَ وَدِابِينَ فِلْمِرْمِارِكَ سِيرَ تَحْرِرِ فِراحَةِ مِن كُرُب مِن باره يا تِيره سال كانتفا توايك رات تصرت زكر بإعاليسلام كوخواب مين وبكيعا آيئ نهايت خنده بيتاني سيسرير سرروست شفقت بجيرا وسم وزت مے شغل کی مفین فرائ میں کی تایزایں درجر کو پنچ کئی تھی کر باوجود کا میریج تصیاح **مر**ین شب روز مصروف تفاا ورذكر كي طرف ميري توجربهت كم مبنع ل تقى ليكن بيريبي جوابت أسوقت بجوه التبي اسكى نظير سے بڑے توى ہلاك ال كال تسم صفي خالى توجب مين دينيات سے فراغت بايجا توجناب شخ فَةَ العَرزيَّدس سره كونواب مين و ميما فراست مينُ فرزندس إنا وقدَيك غواجرُ مين فظر قبول سع اله منتج مدان فرزق س مره من السينية عبد الرحيم ما وينج برنا نامين من مح مالات ووسرت مصد سك يها باب ين لكي المي وين الأ

روکیمین این عقید تمندی کا احقه دوستر نخص که احد مین نه دنیا میرایسکه بورتههین خوایم اروسی خاند ا طروكى خدمت بين اس واقعه كاذكركيا اوتعبيد بإخت كى ادريهي عض كياكية بكايس شهرمن آكي سوادوا شخص خواجه كم نقت منين بكارا جا أاصلي معاً ومهونا جركيب نبية بهي مين فواجه من جواب د يأغرزن مها رخواب كي تبيريد بوكرتهين حبّاب خواجه كائنات عليمنال الصالوت والزيات كي بعيت ميسر موكّى اوارس فقيركارتبراس سعببت كرميك كفنابشيخ مدالغرز عبيد مقدرزك فواصك ساخ مجرتعبي فرامين جنائجة بن بسكة بعد مبنايت مذكور كالمتنظرة اورشف روز وروثيصفيين مستغرق رباايك رات كاذكرى كرمين درو زيزرا خادفة أسان رجه تاب جيهاايك مؤجر كاحالا كمهورات تاريك عقى ورعا زيك طلوع موسك كازما زرنطاع ضاروه ورام مهراته مترابي الناظر مي موااورا فأفا تأميري طرف برصف لكا يهانتك كرميرى تامرجاء بإنى اوجبر بيهاكياا ودمين بأكل بؤرمين دوب كيا جبتات بورس ينجي ينج ر ہامین بڑے ذوق شوق سے در وورٹر ہتار ہائیکن جون ہی سرز یا فوراً ہیوش ہوگیا اوراب مجھ ا ہے آھے کا کی ضبغین رہی سیرہے وال بھیو سفت اعظوا ور ہرجند کو سیری ستو کی مگر کہین تیا انتظام گو ما م رضت من خواجزُ وا تبدائ عرب مرجع طرك من بين كويني تنتي امر مهرَ بي كي خدستين حاصرُ وكرا فيف اضطريق كميا اورفياني کے بعُلاجانت عال کرکے وطن مالو ف کینطرف مرحبت فرماتی بیمان حبّدر وزر بکرخوا حرص مرادین اوشِنج المداد کی عجستین حاحظ میجوج خواجر فجا ئى تام جىفايىن نهايت بلندر تبد مضفوا حبساً مالدين ابتدائي زمانيين ايميظ بهروا ويشهر ميريقي درائك والداسن ما نيام ما موارا مرام بن بتطبية ر یقت کی گا ہونے دیکھ حامے مخواجہ امرار آن جب خارجر با آقی خدرت بن بنجوا ور آگی روحانی جذبات سے امنین الزری تو آب س تلع عزيزه اقا رائيك مال ددولت كوترك كرك كفرست كل آئ اورچ كداته مليك افواجهيا زجوز ستفتيح الدر فقراسك لباس بن سبان البياسة يتمواسك به اسپذشتن دیونگی موفی الدیا در داسته کیزون کونواست آزده کار که سودائیون غیب چرسفه لگه اب آیجه عزیز دا قارب کو مازوی هوکمنی کوزین ئة الكِوهاق بعنان رويا بسك بعد فواجه ما مراكرين طهيد ما تقت جناب فواجه عمد بأقى كي غدرت مين زندگى *بسراست فك و منجام كار تسكيفينوس و ا* ہرہ ایب ہو ایس خواج فروجب زاجہ مامالین کی خدمت میں پینے تو آپ خاص راعات سے میٹ کے اور حینہ ہی روز میں ارشا و وکسیل ر تبرير بنياه بأخواجه بخروى نهرت أكرميه زياده مسلوك نضه و نسيم يميكن آب صرب و تفسير و دفقه وعذه علوم من بهي عبهدين فن كهلاً حاسة ب برافزة كويه عال بو دكشيخ مبدار سم ما تصب علاسرة كي لل مند ك علقيين وفيل بقو جيداً كرات فيكر شيخ صاحب اساتذه ك فَرُمِنِ هَصِلْاً لَكُما ُ جَابِ الْمُعِلِم جِمَات لِبرنِيهِ سِنْ مُعَ قُريب مِوا قُوْاَتِيغُ مِنْ الْتِصْبِحَ ج ر بانی قدس سرو کے معضہ سے ورے ہفکرا س مقام پروفن کرنا جان زائرین کی جتیان آتری بین آب کی فرزندی کے انتساب ك لحاظ مع مقبره ك اندون مذكر الكيون كدمن أس يقالم ك لانت نبين بون شيخ من جواب و ما كدم وكل م اسك ورشك ا قدمین بولا اس کے مکن ہوکرمین آب کے ارشا د کی تعب لین قاصر بہون مسایاتهار اکام تبلیغ سے جنانی مشیخ ما حب فراسة رمن كرجب خواج كانتقال موا تومين مفات كى وميتت كااطلان كرديا ورآب كى ورشاكواس برستنب كرديا لیکن اُ ہنون سے ایک نسنی اور فواج کی وصیت کے برخلاف مقبرو سے اندرو فن کیا ۔ ۱۲

بونا بوكرميا ظامري وجودى فقود موكيا تطا الغرض إلى حالت غيبت بن مين أسا ون كويك بعد وكيس مطاكرة الهواا ورربني اوربناب بنيء في صله المدعلية ولم كى المافست تضييع في آين مجي بيت في وا إنفى انبات كاطريقيْد عنين فرايا حب مين هوشرمين آيا تواپني عالت كولېكل بدلام وايا يُأكم يا سبعين كيسه ووت بن عالم بن تقار چنار وزیک بعد بیرزواج فرد کے باس گیا اور اپنی گزشته کیفیت بیان کرے تہاں كى كداب أتب يجد كباسفوره ويين ابن فرط إنه توين ظاهرتن كالجركسي زرگ مصبعت كرياسنا سين ين ا إله أكمين آسيجه زياده زرگ وسقته روومه راخص نهين إنافرا إيونكدين تهبين نهايت عزيز ركوتا سون اسليكار المان كوبين منين كراك كيده بيت كرور والحن كمياه بن نهين به بيكا كارات جود وست بهي ركيت لمن ا ورعيد مبيت سنه نهجا بيمي كرفية مبن آخراس كى كمير فيحبه ؛ فرا بايعنيفت بيه وكمين ، بن منوعات كالمرب مِون ورسنت بُويه کی ساع مین قدرے شامل تا ہون مین نمین عام تالعظی تا است متمارا قا را ەرتشرىيىت داگە گاماسىئەنىكىن مان فىفىزىسىجىت ئېنچاسىغىرىئىهى دىرفىغى ئەرۇنگامەنوخوا ئىركى ئەتقىرىپ بولسۇلىل ا درخیزواہی ست عبری ہوئی تھی *سنکوچن کیا کہ چرچے کس سے بیت کرنا چاہیئے فر*ا اِ اُکر شُنج آدم مربوری ق سِ سَرُهُ كَ مِنا زَفَا عَامِين سِي كُونَي زِرْكَ مِلْجائِكَ تُوبِهِ شَاجِيا ہُوكِيهِ مُلْدُوهِ شَقِعَ تهذيب نَفَيْتُ كُومِياً مین ایسا کلاک کھتے ہیں بودوسٹر کواس زما منین میسنہیں ہوین سے عرض کیا کہ ہاری طرو سرمین سا عبداتندسا ونن ركهضوين وشيخاه مرسمه كيسه فرنطاييفهن فرمايابهت نعتنزاين أن سيع بيت كرميني مناسب بنيانجة بن بزرگ سيدكي خدمت بن عاضر ، والميكن جو نكرة ب يونفا ومنول فالب تقار لبلی مرتبه آب میری بعیت لینے سے انکار کردیا گر آخرِکا رمین آپ کی سعبت سے فیضیاب باداد أسكِه القدير بعيت كي-يسب بحيظانيكن سمرفات كاشغل وبمعصراك فيبت مين حضرت ذكر إعلى للسلام سير حالها لقطاغالب عقاء و*رقيقت پيهوگرجولطف و مزامجه اس مين ما تاعفا دوستر شغل مين و*ه لذت زيالها لغى انبات كاشغل ول تومهد سعين بي ندة ناها ورا كرطبيعت يرزورو الكربسي مصوف بهي بهونا قصارة غزامة آنا تفانس مص مجه اس درجه شرمندكي وندامت موتى تهي كديمتر مرسيد سي استح سرزا أفعاسكة الله انجام كارمين في سيد صاحب س اسكاعالي وربافت كيا يبطي توامي أُبند مرتبهم بينظر فاس والي وم روحانى تصرف كے ساته متوصم و كى كى حب أبكا تصوف ذراكار كرندموا توفرايا جس جنرے انبيا

عَلَيهِ السلام كِهِ الْفَاس طبيبه كَيْرُ واسع استقار بإيابي بمُ استه بدان مِن سكة ترميّا ب بني كريم لي لتدعل في لى مقدس موخ كى طوف متوجه بواسكا علاج وبين سف ميسه بو كاجنا بني بين سف ايسا بى كيا أمر قت نفي دا تنات كاشغل مجهيفالب آيا وراسق رآسان هوكياك باره يايتر دبرس في مرمن ايسانس مين ووسود فعد آبساني كبتيانها كومين اس زما زمين يمتخصيل عادم سيدخالي ندتفا اوربهت سيع علائق دفيا سيرسه ساعة والبسته يخفي ليكن بإوجو داستكه جوانجذاب كوشنش مجص فكال تحنا ووسيطالب كوكم نصيبية تمار واجه لليامة نصام يدامر فيفيرينايت وبرانيان فرايا كرسة قوا واكثركها كرسته تتوشيخ إقرهزوز نيخ

غِيرا دراسبنه بمعرون بن ت<u>ھيلتے ج</u>يبت تھو کہ ناری طبيعت تهار*ي طرف* مائل تھي مين تهمين وي*که کوفا*

سنه و سنه و ما وا تألینلو نداس مچه کواین اونیا که زمره بن دنل رک اوراسکا کمال میرایدست نلام رسوهٔ اکانگه یوکناسکانیتنیط ورمین *اکیا .*

شيح كے اسا تدہ اور تكے جالی حالا

ا بندانی ٔ ان مان شیخ عبداله برم صاحب کی تعلیم اوتعلیم کا دوسرا بُرز تربیت جناب یخ وجیدالدین آبکے والدنزرگوارا <u>ورشخا بوالرصامح</u>رآ کے مبراور مہربان کے ہاتھ مین تنبی اور چونکہ بیدو و نون اس ق رومنر ليشحض بقوحنكى لمى وملى نظير سيحتامهن درستان خالى تها إسلية تعليمة تربيت سيءاعتبار سيتنج الجرجيم صاحكم اعط ورحب كال كال من شأركز إجاجيُّه، بتدائي تعليه برك سأسامين بنبيج عبالرحم صاحبُ اِن دو بن ن مقدس اور یاک نفوس تصرات سے کون کون کتابین نخالین به ظاہر کرنا بہت منظر ہے کیہ نکہ اِ دجود تلاش کے اِسوقت تک کسی تاریخ و تذکرہ سے اِسکا پتا نہبن عالمیاں تا ہم اِسقدر يفين كسائقكها عاسك بوكيني سلساعقامد كابتدائي رسالون مسي شي عقايدا ورشي حيالي ك كى تعلىم ننيخ ابوالرضا تحريب بإنى جنائي ذوشيخ عبدالرحم صاحب لينسلسار تعليم ريو دو وكرت بعث بيان كرسة بين كربرنم ما زمين من اخي منظر أثيخ ابوالرصافح يست شرح عقاً بداورها نسير خيالي رُبِعتما تصافيهو عاشبہ خیالی برمین سف ایک ہتراض کیا اور خدومی اخوی جواب کے درہے ہوئے شدہ شدہ اس ساخرہ كى ىذبت يها تنكب پنجى كۇممىن اوربرا ورىهرمان مىن بخېش بېدا برۇئنى مين نىڭىپرىشنا ئىچبەۋرويا اىكەرەككا ۋكردى

بفيدهاشيصفي پهونني ١٠ سې ير كرس بې توكروالد سف انتقال كيا اور آب كواسيوقت خداطلبي كا داعيه پرياسوا بفيضو ۴ مېر ، كيد

کہ ہم دواذن خوآج خُرکی ملاقات کے لئے گئے آپ معمولی مزاج رہی کے بعد فرا یا کداب متہاری خیا ان کا پنجی ہوین نے عوض کیا کوصفرت! جنبدروز مین سے اسے جبواڑر کھا ہج فرا یا کیون ؟ عرض کیا کہ فازروز کے تغرورى جكا مرمعلوم بهوجاسے كے بعد أسكى دنبدان ضرورت نهين ديكيكي ليكن جب آينے ماسے يقت كالم بیتیدحاشیصی ۱۵ ما بها دلیا ۱ دسدکا کهیچ نگاسته پیرست اوراتفاق سے بنجاب کے اطراف بین ایک بزرگ کی ضرمت میں پینچ هرِقرارت میں بدطو کے بحسامهااور بس سے تواعد غیر بدوتر نیل کومعراج کمال کے بہنچا دیا تها بدرزگ و نیا دوا**ل نی**ا وضاحا نظ كليك صواى ، كيد سوبين زندى بهركزا "ورآه ميدن كم ختلاطا وران كى آندستدست فرفت بالرووكل وتعافت وصوف تها واجب الاحترام سبداك مرات المدائمي خدمت مين وضطيبي كارستدوريا فت كيا فرايا كرمتها دارشا متین تواکی ۱۰ جزیز رسو توت بوشکی ناست مین انشا را مدعنقرب بینصفه استیابیکن حفظ قراین محبید کرلوخیا **بخراب قرانی ب** پشینے ملکہ اور اسی اُنٹا مین اُس عزیز کی عہت کی رکت سے تحرید وکڑک ونیا اوریوسٹ شدیطان کی وہوکا دہی سنے بیجنے کی آوام حاس کریایی بیان بیادیا تا بوکدایک دن سیدا ورده بزرگ ما به تروآن مجید سک دویمن مصروف تهو کیبت سنع آ دمی عرفی مزرگ زیب تن کئے ہوسئے جوتی جوتی ظاہر ہو کے اُن کا سردارسی بلٹے قریب آیا اوراس بزیگ کی قرارت سنکر فراسے لگابار «مهاه پیتله سی القران بعنی خدا برکت رسه که نوست قرآن کاحق او اکبا میکها اور دابس چانگیا آس عزیز کاوستور**تها کروان ج** وفعن المكهين بندكر ميرًا نهاا وكيبي بينركئ طرف فراااتيفات مذكرتا تهاجب سورمنة ختر كرحيكا توسيد سعه دريامنت *كييا كديركون* ال منف بنايه، بت سيراول يومن را منا برنيد كدين اشاع بتنائها ليكن قرآن كي مومت كي وجدم اعطر فد سكاسية اء في كل و نبا بف الصبت من أومي تعديك عبر ون كوسزلها س في التكه جوسة تها مربي كامروا لاسطراف برا الومين اليامي اختر ے سے سانانوں کی تعظیمین بھار موٹریا سانوزوں ما بتون کا سکسل شریف سوا شاکدا سی تکل شابل کا ایک شخص اگر دولاک کام می مجھیجة به ما بسيلم كينجي من حاضرتها آب ايد و ما خط ي تقريف فرمار بوشف جواسي صحوامين سكونت ركونها بو اوريد بهي فرا رموشكم ل مجھے وہ تبن آنے و بہرون کا و اس کی فرات سنون کا آن آب اوگون سے دیا فت کرا ہون کے حضور شرفیہ کم ہوتا ہے۔ ئەينىين گارىپەرسىئەتنى تۈكىس لان تىنىرىيىنەت كىنىئە ەن رەيۇن حىنرات سىنىجىب اس كى يىزىيرت مىنىنە تقرىپىنى توامايىم ۋ لگے، وربرخید شنور کیالیکن کھین مراغ مذاہ الغرض ب بزرش سید قرائ بڑھ تھے توا س عزمزے انہین رفضت کیا اور کہا الم جاؤ اور*س جار*ساسپ دلایت یا دانسکی حداست مین انتهاست زیا ده نوشنش *کروسی جیدا میدنثه ریشبراد* فیصیبه بقصه گیشت انگا ہوسے ساتا نہیں پنجوا ورشینے اورمیں رحمه اسسامانی کی حدمت بین حاضر پوسے جوسلسلہ فیا ورمیر کے دومسرسے مازہ اور ساوک وننسه رساین منشه ورز ما ندسته نوکل وقداعت آپ کا اوار منا بهمیونا تها آور ریاضت و موایده اساس ۲۰ پ تا مدورفت کاورًا یے منت وختی من زندگی مبرکرینے اور شدہ ت وعسرت سے لذت اُ ٹھا سفے تنقے میں کی وفعہ جب محتر مرسکیاً سے طافات کی تر آئیسے انہیں کورا جواب دید ہا کرونیا مین فقیرے گئارین جان جا سوجا و کیرونک میرسے ہاس وہی شخص ننے چلنے سے باحل علیی کی اختیا رکرا اور حاجت خرور بد کے سوام رہے دروازہ جومرد د کی طی کھانے مینٹنے توگون کے۔ سه بأبرنه جائت بزرگ سيدسند ون تا م تراون كونه طوركيا ا ورطريقه، ملوك كيتحصيل مين مصروف مُوستة اولو الغرم أورعالي أ لى طنع -بد- غن ان جائناه محيّد ن جزمين طفته فيت من اختياري وت كه نا جاسبته ندهرت صبركميا المكدول رايني را و فينج ادبين سید کی بیان نشانیان اور کارگزار مان لاخطافه اگرمهت مطلوظ بهوستے اورون مین اُن سے حال برنڈیم زیا وہ مسبدول تی ہی آنیا بین بننے کے فرزندرشیسے سیدسے قرآن مجید یا دکرنا شر*وع کر*ویا تہاجی سے شیخ کی توجیمی*ن ایک او ح*لامیدا کردی تنى القصدها فط سيدعب السدزان وراز تكسينج أوكيس كي هدت من فيعنياب ربح ليكن حب أن كانتقال موكيا أونينج أوهري سروى فدسندمين حاصر بوسنة جواس زما ندمن ميثواسة مذهبي تعليم كئة جاسة فقوا ورسلاطين وفت كي كرد بين جنك سامز بكو ستى تهين سيد سنه ۲ پكود يك عالى مقا م شيخ متشرع عظيم لمعرفت توكى الثايثر ياكرا وركه بين حاسنه كا اراده بإنكل فلينيغويه ما بركم

ارے برمبالغاور بالفد سے ساتھ بی جرار کیا قوملی و قعب کمرد کاست بیان کیا گیا خواصر خرد نے نهایت مهرابی سے فرایاکرا چها شرح خیالی بهرست برده اواویل بهر چشرور آونیا نیوین دوت زن کتا ایکرجاصر مواا در آسیف تقرر کرنی شروع کی میارے منداض کو در صرف بسندی کیا ملکاس کی قوت و ئا منيد ظامېرې تمن روز که ميري خوبت رېږي اوروس اننا مين مين سن شين خيا اي کابهت ساحيکال ليا چو تصورن حب مين كتاب ليكرخدمت اقدس مين عاصر بهوا نوفرما يا چو نگه متهار مخترم اور زرگ ناما <u>شنے رفیع الدین محمد سے جمومین ہی بیتی بڑھا سے تھوا سینے من بہی تہدین تین روز سے زیادہ در رہندی گا</u> اوراس كاقصمه بريج كُرُمين عنفوان فباب مين ظاهري في خونه درتى كودوست ركفها تهاشي في المجير

صاحب كاايك فرندرشيد نهايت وليصورت ركمة ناتفاه ورأس كيست وجال كاجر طإ كمركه وهيأ

نسي فيث الدين محد.

تهامین ایک دن اسے و کیفف سے مقدرسے گیا اور شن لعات سابق ایما گیا تاکد لون کو علوم مروکن

تصوفي مسائل كتحقيقات كيكية يابهون كيون كه شيخ موصوف بهارستهرمن شكلات تصوف يخيل الرسنة مين ابنا نظيرنه رسكفته هواوللى فضيدت مين عامر ماك مين مسلم لامثروت تقوجب مين أمكي خدمت بين المبنواقو نهایت جوش سرت سیسرااستقبال کیا اور طری قهرانی سی ایس طبطا یا حب مین سفینی ک ىاسىنەكتاب رىھى تۆنىپ دومىن جلے سرسرى طافۇركاك بېند كردى دورنىا دۇختىق نەفرايا دايسكە

بقیه حاشیه مغیه م هنج روبا ورسالها سال آب می که حبت مِن مجزا روینے لیکن حب شیخ آوم کا بی بتقال به گدا نوسیوعید ما فه مِن شِيغ آوم اورسيدعبدالرقن كي البهم خط وكتا تو في كتي توجو كمت **بشبيج كي طرف سنة** لكهاها!" ما أس بين سبدعه، الرعان فيشا ي*د عبد المدكانا مر*بهي مهوتا خيالنيمين بس مقام *مركينين كيو و مكانتو بيقل كزا من*اسب بهذا مون من سه علاد : ^{، ب}ري الأرجم بت ز كرسيري ببت عزت ريخ مكتوب اقول مرسد ارش الزمرا مح بندر البداسين وبصارة لوا على فيرضقه مولاً اروجها بنه معين آلاً كرين يعضرت السدتعالي وراه وروين ودنيا وي بحسب مرضات نود ملوفق مبيدت نعالص غلص ا

۵ زان بارولنوا زم نیکرمیت سے شکایت م گز کمتندون عشی خوش منبغواین حکایت داین سلام نامه غیر د نبان براوران عقو نبغلانتها ومطالعها دوةت فرزن ست كارفردا دعمل فزدام برببت ووامدولي التوفيق دمزيا ارشا دوهك العداط الساوم برتهبيش آله و**جهابه وتبعه الامجادعا يدوعليه والمسال**ة وبسلام أزمهه بأران بن حاسلام برادرانه فارند مكتبوب وومرسواسلاط الرحيم الحمد مسدرب العالمين وبصلة قسطك خيرط عنهروا كدجعين الأكرمين سلازمين اخرى مندى سيادت نباء تونسلين آثا يسدعان

وحا فظ عبد الرحلن بعبسلام فقيرانه مطالعه فرايندا حوال بن مال مستوحب مدست سلاست واستقاست برادران مطلب بست والاجابة من أنسكسجا وبقيئة المرام كي عنايت نام عرامي اخلاص شورن ازمقام إرمه ازارنبان ثاني انعافظين ازمتفاهم أكبرا بإ درسيده بووا محدمعه دوالهنة كيطعت وسلاست اندوازيا دفية بإن غافل ميستن ستوقع مهرجال كربن

اخلام نغيريخش سعاولت دارين باشدىم ندوفضيات جاز و تعلياسى مرادروتت كزران بست كسعى تضرع درعاصا وقاقة حرورميت که چی سی آندونتالی باتی ممرازین دارفانی شایع نگذاردم،

اين المينة فرزندرشيد كوللا كرفرا يا كرغوا جرى فدست من حاضر مومن يصورت ويكه كريخت نا ومرمو الوثور فا ك است في كساف سرزاف الكاليكن و نكرواني كاز انتها المرفدابي التفات بنين كيا اورادان روزاسى نيت دوراسى بها، ب پرها خربوا و ان جاكر ديستورسا بن معامله و كيها تميسيد روز ديك قوى ندمت جهبإ فالب بهوني اويين سن أن فبالانتيج ورير عدول من جمر كفي تصور بكي أس روزا سينه نهايت بحضد مِینانی سے ملاقات کی ورانته استدریا وه منفت برورتصونی تحقیقات کے درسیے ہوسے اورخاص فاص على كات بان فربلت ورس من فارغ موسف محمد فرما ياك أكراب كواس فن كي تقيق ميش نظرهم قة بجه حکم دیجئے تاکر وزار دونتیا رزیرحاصر ہوکر دی چیفتے کو آنا ہوعرض کرون میکن میں آسیکے یہان آسٹ کو تبجیز ننین کرماکیونکه آنجی غرت و تو قیر کا بإیداس سے کهین زاید بان بهرمین سفر شیخ کی به ونسوزی اور در بازیون مهمي هوقى تقرر ينكرانهاس كى كرب حضرت ميرى حضورى تجوز نهيين فرائي بين تومين آبكى اِسْ كليه فجو الكب كوارأ كرشكتا مهون معلومهونا هوكداب يسلسار بندمهوا حإبهتا هوا ورتيحقيق عنقرب نياجر لهاجاتي ے شیخ سرے یہ رہستہ فقرے سنکر نہایت مخطوظ ہوئے اور سیالم تھ کیو کرسی بنیوز شا وین تشریف لاکے اوراك كاليعين كرك فرايا كوبهان مبينا اورنف ونسه كشكل سيشكل اوزخلق عامات كامطالعه المرناجات بيئة الركوئ تعام أعمول بوسف ب إلى ربجائه كاتواً سركام كرناميرے ذمه بونیا نجائس وسط میری بیعالت بون کرجب بجبی کونی شکل مین آتی توشیخ سے بنائے ہوئے مقام رجا کرمطالع کرنا اور کا تقام خود بوز بانى برومانا يتوبك ساخد و كيها حالا خاكراكرين أس مين حكيت ايك بالشت ك فاصله كاسى تفادت کرتا تو وان یه بات میسز نبوتی شی ک تنظ ورالرحي صاحب فراق ببن كوب فواجه بع ابني تقرير كاسلسله يوانتك ببنجا يا تومين عوض كيا معادم ہوتا ہو کر ان ٹین سبقون براکتفا کرنا اس کواست سے سا در مقید ہوخا جرہی اگر است کا تقن فرین نوبهت بى مناسب بر كاخواجد عن فرا يامير اس واقعيك بيان كرك مصابي غرض للى اوتومين اسبات بررانطخة كرامنطور مقاليس اكراتي سيد معيتهدين سيامهن كوني ابي عل وقت بيش استه جوتم سے حل نہوں کی اُسے جمیز ظاہر کرا انتا را مدیل ہوجائیگی -شيخ كاميان بۇكىندا كانتكرېۇس روزسىيە مجەكونى مشكل مېزىنىين آنى گومين مرزاھىنى بەكى خذست يرتنسيل ومكرناتها ميكرج تيقت مين جيم بركتاب سيمعضا بين برقام وكمال عبورهاس تهااكترابيا

تفاق برًا _أذكر بن أيك كما ب كا ابتدائي حديرٌ حتاا ورأ خرصه كى لوگون كى تعليم دييا شا -واقعه مذكورة بالاست صبطح بدامرايئ ببوث كوبنج كيا بوكرتيخ عبدالرحيم ماصب كي ابت أبي تعليم جناب<u>شیخ ابوالومنا محر</u>ک ناهیمین شی اسی طیح یه بات بهی نابت بردان در کرانیجے سلسا اسا تذهیب خار <u>غواجه فروا و بميزوا محوزا مهروي بني وخل بين مذكورة بالاحضار ت محے علاوه شيخ مسکه او يبني حنيدا سائذه بن</u> جن بین خلیفه ابوالقاسماکی آبادی ضوصیت مے ساتھ نہایت بندر تبہ سے آدی بین اوج بکی نہتر اُکھ زبادة متصوفي تحقيقات مين بركين عقيقت مين تام علومين جها وكا دريد تصفيفتوم بندستان ومحتهدي فن ليمريئه عاقة وفلاصه يرشي عبد الزميم عاصب سي اسانده ي مقرض نهايت لاش و جتوا ورخت جائگا ہی سے ہمین دستیاب مولی ہوان سے نامزادی سیفصیو فرا مین درج مین -ا الما ب شيخ رجيدالدين صاحب شهيد - حباً ب شيخ ابوالرضامية ما حب - جناب ما فط سيدعبدالد مصاح بې ښابنواچواچود د ماحب مزاب نواچوا جوالواله کاسر صاحب کېرو بادي قدس احد اسرار سم شيخ وجيدالدين صاحب شہید سے حالات ہم پہلے مصدین نهابت بسط و شرح کے ساتھ ذکر کرائے ہیں اوشیخ ابدارضا محرصا م اِ اقعات رسی حدیث دوسرے باب مین بن ہوئے باستثناون دونون حضرات کے باقی ہل کمال کھنتے عالات اس موقع رئيمه والترمين أميه وكم عزز ناظرين فامور يجبي كوتها يرمنيك -حاقط سيتهء عيدانته قدس فر جناب سیدعب السدساوب موقصبه کویری ضلع بآر به سے رہنے والے بین اسی آب نهایت کم من هے که والدین کا سائیعالم غنت سر ریسے اعظ گیا اور اس زما خامین آ کپود اعید خداطلبی ببدا ہوا ماولیاً کی جا بجا تلاش کرتے بھرے اور آخر کا رضائے نجاب میں ایک بزرگ کے باس پنجا قرآن مجب یضط کیا ان

جناب سین عبدات دسا حب من فصیئه کویری ضلع آر به کے دہنے والے بہن ابنی آپ نها بت کمن استان نا نه اللہ کی والدین کا سائی عالم فقت سر رہے اکھ گیا اور اس زما نہ بن آک بود اعید خالطان اللہ کی جابح اللاش کرتے جورے اور آخر کا رضان نہا بہن آب بزرگ کے باس بی بحق قرآن مجد یہ خطاکیا الن العب سائی کی خارت میں بہنے اور بحث کا کوئی فیصلی المان کی خارت میں بہنے اور بحث کا کوئی فیصلی المنان کی خارت میں کہن میں کا میں کہن میں کا میں کہن میں کہن میں کہن میں کہن کے ساتھ می کہن ہے ہوائے کی کوئی اور خوشی کے ساتھ می کہن ہے ہوائیکن شیخ سے باطنی شائن کی خوا یا حبد المدین میں کے ساتھ می کہنا ہے ہوائیکن شیخ سے باطنی شائن کی خوا یا حبد المدین کہن کہن ہے ہون کے منانا نات اور فضیات خوراً سعال می کرے فرایا حبد المدین میں ہے جورے اور میں کہن پنجون کے منانا نات اور فضیات

علوم ہوست میں ویں سضوم ن کیا جی ان افرایا مین خلاطی کے ابتدائی زا ندمین ایک بریگر كى خدرت من عاضرتنا العدان كے استغ كيك اپ بدن اور چرسه سے و عيف ساف كياكوا کنتیفت یه بوکر جولزت بیمه اس مانش مین حاصل مهواتی نهی انبک اُس کا افرمیرے ول بین باقی چونیو م أكے نشان أسى انش محاثر ہيں-سيوبدور دفرات من كشيخ اديس كے زماند خدستين ايك يدكا م جي مين سے اپ فريرايا منبت كاركذري تما کرمبرات کے روز شیخ اور آ میکے گہروالوں کے بیلے کیڑے درما پر بیا آیا اور اسٹے! خرسے صاف کر | هٰمِت شَيْح مِين حاصِرُ كِيا كُرْمًا بِ نازهِ **عِهُ ن** ہي سفيہ کِيْرُون کوريب برن فرما کرا دا کيا اُرست ايا دفيكا ا کی ہوکھ جوات کوفا **قد کی وجہ سے میری بُری حا**لت نتی اور پھبوک کے ماسے میتا ب تہا امیکن البجا مِن برستورسابق شیخے *کپڑے لیکرور با پر*ہنچا اور لوگون سے بیسے مٹکراکی تنهامقام رک_{ے ش}ے وہیے من مشغول مواجون جن آفتاب ملن مهوناجا تانها اور دموب مین حرارت ونیزی ترقی کرتی جاتی تی بمهرمهوك اوربيا مظالب موتى جاتى تنى آخر كارمين بهيوش موكيا اور مجد اسينا آسيئه كك كي خبنيه رئبي ً اسی اننامین ایک برقع **بیش مردمیرے باس آیا، ور نهایت نری اور آستگی** ہے ہیجے بیدار کو <u>تح</u>ییر ك اندرسه كراً كرمروا في مخال كردى اورسا عقهى يكها كركيا منسك قرأن مجيد من آية - والمتلغوا مايد يكوالى الفلكة نهين ربهي بوين سط باين خوف وه رو بي فتبول طبين كي كربها وايشيطان مبو اور مجه د موکا دیتا موسکن اس عزیز سف میری بیا ندرونی خلش خور آورما فنت کریی اورا یک نهایت ا بنت لى كەلەپەيىن فراياكەلمەيشىنى ئولىسىن كال دال اوراس رونى كوغىبى رزويقىيى فیانچهٔ سے اس سے اس میادلی کھٹکا جا مار اور مین سے خوب سیر ہوکر وق کھا لی ہی انا مین بن سے وال مین کھا کوریا کا پانی گرم ہو کاش سروبانی بھان ہوتا تو بہت ، جھا ہوتا میرے ول مین اس خطرہ کے گزیستے ہی برقع پوش سے بھے خصند کرا یا بی دیاجیے مین سے غوب سیرمرو کرنیا ان بعدكبرا وموكيني كاخدت مين عاضربوا أسيف عدد وكاتوى فرايا سدا المفتح فقرك أهس رون دیکر کھانی بر ترکیالیکن عربون کوخفر کا اصان اُٹھا از بانمین ہو۔ الغرض وبشبيخ اويس صاحب كانتقال موكيا توفتهم وبزرك سيوبداندونا ببنيخ أومركى ندست من بهنج اور و نكأن كاطريقية ب كوست بهندة يا سيلية زمامة ورازيك أن مي كي صوبت مين

مشع آوم کی

زند کی بسری-بزرگ سیدعبدا نسد سکه ما م اوصاف اور خاص فضایل مصفطع نظر کرک آپ کی خوال منى اور ملكة علم تجرييضه وصيت كے ساخة خال ذكر يوسيضوصيت روز ازل سے آپ ي كرص مين تني كرصب قرآن فمبيدكي للاوت مين شغول موت توصي قدر جرند برنداس مقام ربيوسة أب كي معيقي خیراً وا اور محن داوری کے اثر سے مردون کی طرح گرشے میا بشیخ میداز حمصاصب فراست مین کیا عبدات بجداميد وروانكز لهيمين قرأن مجيد بزهاكرت مفاكرتا معاصري برايك طرح كاعوب طاري وعانى تقی اور مبقد رلوگ سی مین سوج د مهوست مقصب موسل مهو جانے تھے ایک دن کا ذارہ کر دار شکرہ کے فاربون میں سے نوشہور نبتخب قاری آسکے امتحان کے بیئے آسیے جن میں سے سرا کیٹ خص قام تجویدمین میطوی رکھتا تهان نوگهن سے استعالی کرفران کا کہج صدبهارے سامنے بڑے سید فوایا ٔ که گرتمهین ایک دور کوج <u>سننه مین</u> تومین اس*ی ژب*ها هوان اوراً گرزیاده کی *رغبت ب*و تو تصور می در روقف کرو عِ اشت کی نماز کے بعدسب دستورد وسیسیارہ پڑہونگا جنا پنہوہ نمازعا بشت تک شیرے رہوا در آ ہے نا زے بعدد وسیبا۔ ویشہ مقرضون نے اگر جاعتراض کرسنے کی بہت کوشش کی میکن انہین کوئی خرافز کرسته بن نزرار زن معیرست فرما **یا کرا**گ قرارت سیمه یمو باین طربتی رویت مین کرایک ایک تفظ^{ایی} طريقون سے تلفظ کرتے مین مگر برطریقه میرسے نزد کیب ذرابی و مقت نمین رکھتا مین اس طراکوپ کرتا ہون کہ ایک دفعہ صرف عاصم کی کئی طریقہ پر ثلاوت کی جائے اور اس مین دو حرط بیقہ کا ذرا سی ہم ثلا^ط مند پیرابو مرکت قاعدہ سے مطابق اور ہی طرع ساتون قارمین کے قرارت پڑ ہومتون کوگ آ کی اِس تقرا سے دیرت زوہ ہو گئے اورسی کو وم مارسے کی گنجایش نری -محترم بزرك سيدكي باطني تصرفات موروحاني توجهات سكعبهت سيعه رسحيب واقعات منه ورمبن جنهین مین اِس مقام به ذکر *که که کتأب کو طول نهین دیتا مخشر ایس قدوع ش*رنا کافی همتا هون ک^و م من رجعیة ت وه تاخصلتین متبع تهین جرایک پاکبازا ورتنشیرع ولیمین بوما چانهئین اورتبنکی نظیرت أس مهد كم مشائخ كے علقے بالل فالى نظراً من تھے علوم وفنون اور عام فاندانی میڈیت سے قطع نظراً ربانی قابلیتون اورفطری ندین جدرون نے آپکی شهرت کواور بسی حیکا دیانتها اورا پکی مجز ناکراستون -ذنكه ايك لمهن بجيئة عتى آب كا انتقال كرا بارمن بوايشي مبدار سم ماصب خودابني فكم س لكمة يم ار بن المرز المرز الكريب اكبراً فإق مين طبوس فرما تها مين اسنيه والدرز كوار كي خدمت مين كعا صرتها أي

یدی این تعرفا پدی این تعرفا

ز ادمن سيوبورستدي سيومبداران كرسافة أكرا إدمن تشريف ركفت فو وبين آب بهاربوس ا ورومین رحلت فرمانی حب آیکے انتقال کا وقت قریب م والقرآسیهٔ وصیت فرمانی که بیجے قبرشان سے بسیج مرقع من دفن کرنا جهان کو فی بیجیان نه سک بنانچه لوگون سے ایسانهی کیا اتفاق وقت سے مین اُستیت إِيارِيقا وبعنت بيارة فالمرض من فهويها نتك ضعيف وكزه كرويا مهاكه سيعبدا له برك هنا زركه فياك حانه سكاليكن حب مرض مين تخفيف مهويئ اوركيجه كحيه قوت أي حلي تومين ايب ليستينف كويهماه ليكرروايذا قبرً 'ان ہوا جو بزرگ سیرسے وفن مین منہ *یک تھا قبر سّان مین ہنچارج*ب میں سے سیائے مرقد کئی لا کرنے کا قصد کیا اور مہر ہی سے دریا فت کیا ہوہ سید کی خبر تبایذ سکا نسکی قباس سے ایک نبر کی طرف اشاره كرك كهايدسيدكا مزارى ين أس عكرمين كالمرشي كالاوفعة زرك سيدف محصير فيت آوازدی ک<u>رعبدال</u> میرافقیر کی قبریه به لیکن جو کچه ترسف شریصنا شروع کیا بهواست دمبن تا مرکردا دراً سی قبر كى ميت كو اوْاب بينيا وْجِالجِيْدِين سخاريسانى كيا قرأت سع فارغ بهورمين سخاسي سالتى سے كها ذرا غورسے و کھور کوس فبر کی طرف توسے اشارہ کیا ہو کیا صیقت مین مہی سیدعبدات کی قبرہو اِ میرے مِن شِبت واقع بورأس من جواب ديا كرمين عرصه السيداس مين غور كررا بون كين المسلح كف سع جي یا داگیا که در صل مجیسے بیک مهرکئی هی میشک سیصاصب کی قبر شریف آپ کی میشت ہی کی طرف واقع می مِن وإن سنة أفعار عرصيد كم مزاررياً يا اورقران ربيه لكا أسوقت مجع غرواندودكي وجرست كجيراني لِرِخاشگی طبع عال ہوئی کی قرارت کے قواعد کی رعایت بنوبی نہی*ن کرسکا وفع*یہ قبرے اندرسے آوازا ہی ک^والجرحیم ترے نلان نلان مقامریسال کیا۔ عالانکرورت کے بار مین تابہ کان متیا طرفی عابیہ۔ خواجة خرد فدش سيتره

واحرخ وسكمبذائي

خار خرد جناب خواج محد باقی کے فرزندر شیداور ال کال مین بڑے بایہ کے تحض مین منوزات فیغ اور کمسن ہی ہے کہ آپ کے والد زرگوارخواج محمد ہاقی رنگرا سے سفراخرت ہو گئے تھے جب آہنے عمر کے ا بتدائی مراحل مطے کرے من رشدین مکانوشیخ احربہ زندی کی ضرمت میں بہنچے اور زما نۂو راز اکساؤنگی ضست مین فیفنیاب سروبعدا زان آب خواجه ما مرالدین اور شیخ الهداد کے باس تشریف لائے <u> جو خوا جرمی با تی سے م</u>شہور وممتاز <u>غلیفے تھی ہ</u>ان سے آپنے اجازت اورا خدطر بقیہ کی سند ماک کی اور

ورس وتدرميل وروازه كهولا-خواه خرد کے اگر جدا یک اور بہائی ہی ہتے ہو عمر من راسے او علم وضل میں آپ سے ضال مخولیکن باطنی تصرفات اور روحانی توجهات مین جوشهرت ایموحاصل بنی و <u>ه خواحبکلان کومیسرند شی خواحب کلان ر</u> ا مست بن آب کیمسری اور را بری کا دعوے ناکر سکتے تقی آب کے اطنی علم سے تام ملک مین شہرت عامب أكرديتي تني ورطالبان عي دورو درازملكون مصففا بأك اورو شواركز اررامين في كم بسكة في مين عاض موسة تفي علما فضَّال مشَّائِ كالجمع به يشرّا كي دِرُكاه مِن رسّاتها ورسينك ون طلب كامياب اور بإمراد بهوكر عبائة توتفح أبلى كرامات كحدوا قعات منهايت ويحبب بين نجلاأن كحدووا ماي واقعات بمجكر أفلرمين كية ماسقين در) شیخ عبدالرحیصاحب فرمات مهن کرایکه فعیمین اور سیرے ساتھ محذومی شیخ ابوالرضا محدزواحبر فروکنید ا من دا سار قصه الرق قت آب طلبه کوسبق برمهار بوهوا در معبوک کی وجه سند نهایت بیما بهمورفته رفته مبوک بدانتاغ لب ہوائی کرآب سبق بڑھا نہ سکے ایٹ مفس کو گھر بیجا کر کہا سے کی کوئی چیز ہو تو ہے أيئي ليكن كحروالون سنصاف جاب ديدياكهارك إس بجزووايك تعتبون كم جونيج كيوسطه کے ہن اور کھیندین ہوخا و مردع عرض کیا کھو بین دوایک تقرون کے سواا ورکھے کھا نانہیں ہے اوروه بهی نیچے کے مئر رکھا ہو اہر فرایا اُس مین سے تھوڑا سالے آ وَجِنا بِخِيا عُومُ وو اِره گيا اورايك جھوٹی تشتری میں تھوڑا ساکھا نا کے آیا آہنے اجھومہوئے اور حاصریٰ سے فرا کا *کرتم لوگ ہی فقیرے* چنون سرق پر ساعة کھامنے مین شرکیب ہوجاؤا سابت کاخیال ن^دکر وکہ کھا ناتھو واہمی خدا برکت دیگا اور مقسب سربرای کھالو کے حاصرین کو آبکے اِس ارشاد سے تعربی تعربے سا عقصیت ہوئی خواجہ سے ہم دوگون مہایل كوضوصيت كم ساخه كرر فرايا وراس حسسه بين آكي ساعة صرور شركي مونا براه فام كأتهم لتينون خصوت وبسير وكركها ورتشتري بن أسيقدر كها ابيج راجس قدرخا وم كفرسه لايا تعالمينا نتی فا دم سے حوالہ کی اور فرا ایر شیمے کیلئے رہجا ؤ۔ (۷) ایک فعد کا ذکرہ کے خواجہ فروے باس ایک شخص سے آگرالٹاس کی کہ باوشاہ بھے ایک مهمر سے ای غرص سے ایک ہبت دور مقام رہیت اسے اول تووہ ملک ہی نہایت دور ہروو سرے وہم انتخا مين كمثراوراسباب جنك مين مدهوك ركفته مين نجلات المحكد توميرك بإس اسقد يجكى سامان

ن بود دنگی فی بی اورسے زیاد دصیبت کی یہ بات بوکر بادشاہ سے کسی طبع عدر فیون کرسکتا ہے۔ المهيرة وبركيعيها ورابس نازك اورخطوناك موقع بإمداد فراسقه فواجه سفابطري خوشط عي فزاياك موفقيري مِین رو اکه بهاری فاطر سهاری طرف متوجه بهوزان بعد آینه فرا یا که متر فلان روز جنگ کرنا و داینی دِثَمَنون كَى كَثرت سے ذرابى خون دكرنا انشا رائ فيتاب موسك تَشِيخ عَبداَرْ حَمِيم احب فراست مِيلِ مب و فيض بلاكيا تواكي فرما ياكرجودن من في استمض كيك مقرر كياس أستعيا وركه الورب وه وقت آجائ توبع یا دولادینا جنامخ جب وه وفت مهوا تومین سنخوام کویا دولایا اب مجرس مین ترفیر ے گئے اور مجے دروازہ بیٹھا کرفر ماگئے کو کسی کو اندر نرائے دنیا تہوڑی ویریند گذری ہی کواپ شاوان و فرحان جره سے با ہرشریف لائے اور فریائے گئے کے مین میں معرکہ نبک میں بینچا حقیقت میں وشمنون ای مقداد بکشرت منی در بدلوک منهایت بی قلیل تو اول مرتمبه اگرچه این نهی مبرز دمیون کوشکست مولی -لىكن أس دونيدن نهايت فابت قدمي كي درابني حكيه معتقل بهرنه مثا إسى اثنا مين من معركة بأكساني ا ورخدا کے مفتل سے اس عزیز کی فتے ہوئی ہت سے وہمن قبل کید گئے مور مبقید السیع شکست کھالکہا كنئے مین مصوبات مام واقعه کوایک کا غذیر لکھا ہوا ورون اینے وغیرہ شبت کرسکے اپنے باس رکھا ایک عمر ك بعداً مشخف كاخطا با ورم كجيزه احباب نبان فراياتها تجبنسه وي باتين خطامين مندي تهين-سر) خواجنرو زورکوشک کے تعلیمن نشدیفِ رکھ تھو کرا کی خصے اُپ کی خدست مین عاضر ہوکر انتہا کی كى كەھنەرىجىپرونى بىيى بۇھ بولانى كەخصىل علىرسە فراغت بإجاؤن فراياكەين تىھارىسەابس سولال كا عنقريب جواب وون كا اورجواب شأنى دون كا روتحض توابية كحفرطلاآيا ا ورخواصب في أس كي عقب مين أيشيف رواز كيا اورايك رقعه أسك إغد مكه كبيجاتس بن لكها تها كركل افشار المدخرة المعلوم سيدفارخ لتحفيل وواؤكم وةمف يغيرته فنه بشات سنكرنهايت تتعج بمجا دورس روزا تفاق سي يتغضر وكيا اورميشه كمسكة اس مبان كورضت كرميا . باوجو واس غطت وجووت اورباطنی وظاهری کمالات مکنوا**مبغرد محمنراج مین حدسے** زیادہ عاجزی و بکساری تبی آب بشخص کے ساتھ، بے مام متواصعانہ اخلاق سے مبٹی آھے دورا إلى علم کے اعزاز وہ قعت میں ہلے درجہ کی کوشش کرتے جانجہا گی د فعہ کا ذکر ہی کشیخ عبدالرحیم صاحب آگی وكاه من تشريف عميمة أس نت خواجه توجار بإنى ربشريف مكت تتى اور عام طلبه يوجيه بيني

شخصامب دمگاه مین دخل جمعت خواصه سن انتها سندزیا د د تنظیم کی خود پائینی ا ورشیخ کوسرات کی خاب بطايا برخ دشخ صاحبيني مقام صدرين بيضخ كوسع اوبي مجماا در ببت كويمغدرت كي كين نواجه الصارتام آب كومقام صدروين مبضف رميه وركمه الهس تجب خيزموا مايست قام حاطري در إلت تغيرن

غرق مبوكية انجام كارخوا مرقبت المتد أسبكه فرزندرش بسائه الفكراتياس كي يحضرت إسرىبسن العبض اليريمي موجود مين جومرمين ست بشب بشب ا ونيسل علم من ست فيفسل من ادرات وربست

تغطيره تكريم بح فالب بي هو سكته بين بأوجود رسكة آب ك شيخ عبدالرسيرصات كواس بزاز كميساهم

خاص کرسے مین کیا تحتہ ہو خواجہ سے فرایا شیخ عبدالرحم کی مضوصیت سے ساتھ تعظیم کرسے کی وجہیے كرتم اوگون كومجيه بربات وكهاني مقصه ورتهي كرجو وقعت وزرگي اس مختر مراوطبيل القدر فأندان كي سير

ول من ہوتم اُستے محسوس کے اس معاملہ میں میری تقایہ کرواوز س طبع میں اُن کی تنظیمرو تہ ذیر کہ اُن اسی طرح تر ہی اُنہیں نگاہ وقعت ہے دیکھو جبن ماندمین بن انتکے جد امی شیخ رفیج الدین صاحب کینی

مين حاضرتنا اورأن كي عجب سے فيضياب مونا تھا توشیخ سائب كاوستورتها كرجب مين حاضرة تهارسي تواضع مصرمبرتي سترتقو با وجو ديكه وههيرسه أستا وغوا درمين سط أن كي خديمت بين بهشكي

فيفن عال كيامتا عظ مزالقيامس خاب شيخ رفيع الربن ماحب جب بهارد الدرباكاه وعالما الم کی خدمت مین حاضر ہوئے مصے تو وہ ہی آپ کے ساتھ بون ہی میش آستے متی حالانکہ نیخ ساجب خواج

كے مشہور خليفه متى - خواجہ محمد ماتی قدس سرمسے جو نكرسلوك كے ابتدائي زماند من شيخ قطب العالم ضاب تینی رفیع الدین مهاصب کے والد بزرگوام کی خدرت مِن تحصیل علوم کی عی اور اُن سے بہت کہذا کما أماياتها إين عاظ مين لينار محسن فاندان ست سيطح كاسكوك زازيا بو-<u>شیخ مبدار میم</u> اسب کابیان بوکدایک دن خواجه خرد می خدام مین سندای خادم نز ب کے نشر

مين مست شاميعية موقع بيمعيه أسكه ساخة بحبث كرسك كاانفاق براء فكدوه فنورتها ورسيري بربات كا جواب نامعقول دتيانها إسليفه ميري طبيعت منغص وكمكئ اوراب من مناعة مرابجز سرر بإكدا يسعكه معبد مهان بهنین و ف گابی دومین بی روزگزید می کیفود خواجیت بین ابست اور میران کان کے دروا

بركفرت بوكراك بربها سعداري بزهاأس معاجاب وباكتعبدالزميراسوقت سوتاي فراياب ميدارمون توكه وبالخرومة بن فرموند الإيام الموراب وه جو كي سيمين سط كاج الجرجب من مدار

ابوا وبرهاي سارا اجراعي بإن كيامين فوراً إس حدين بنا خواج فروا بناعامدر كينج ريفي بِ كُلف سوئة عني مِن جاكر مبين كل المنت مين ظهر كي ا ذا ن بهو كي خوا جداً منط اور نهايت ومرا بي كسيها عن من أي يُنه و في ا من بيى كے بعد وہراً وہركى بابتين كرنے سنگے اور انتها سے زاد و ميرى و بج بئى كى -خليفا بوالعاسم الرآبادي فرسسره تغليفه ابوالقاسم الماء كمرك واما وتحقه جواسيني زمانه كم مشهور ومعتبر بليامين يك نتخب ا ورممتا زعالم و فاغنل سننه حاست سقے بنتے لاہر جواکی بسیط اور نهایت مفید و کار آ ، حاشیہ ہورہ ملاعری کی صاوا و قالمبت ا ور ذابات ۱۷ مربین متحبه ببی خلیدهٔ الوالقاسم ملاوتی تحریح شاگر در شیعین جواعیان و ولت ا مرر وسب مرشهر مِن شاركية طبية اورهفرت الميرك منازو فزر علمامين تحية جائة مفح مطرت اميرك خلفامين آب بال وہی نسبت رکھتے ہے جو بنسبت شیخ نصر لِلدین محمود قدس سرہ کو مفرت سلطان اسلان کے نظام الدین بنا قدس سرُه کے ہی بین عال ہتی فیلی خابوالقاسم سے نما معلوم کی تعمیل لا ولی محاسبے کی اور ان می کی خدمت بین علم بالمنی فال کریے مبیت کی آب بهیشه گمنا می لورعز ات نشنی کو دوست سکھتے ہے ا ور مہی ل معزت امر اوالصل ك والدرز كوارسرا يوالونا اوردا دا امر عبد بسلام من يربرا بواا في أحراه الوهيض بن خواجه عب العه بن خواحدا مرار کی اولاومین مین حصرت امیراو اللی و الد کیطرف سے حسینی سیداور میرتفی الدین آرما فی کی او لاو مین سے بن جنی امن مین ان کے والد ماجدا ور صدامیسر فند کوچی ڈرکھ ہدوستان کوعبور استے مبوسے مکی مفطر جارسے تھے بیاس زماند میں حالت بیڈین لېداموسے ان کے والداوروا واارص حمارترن بي انتقال كريكے سقے أكان كى و فات كے معد آسنے خواج فيضى كے سايرها هفت من يرت یا تی _{تو}اسن ما زمین مان سنگروررب س*ندگورزگی ر*فاقت مین ایک مغزر و متیاز جمده رک<u>فته م</u>تی عب میرالوانصلی آبندا می زمانه *سند مص*طب کے کیے سن بدخ کومینچیا ورعا کم شباب مین خرم رکھا توخوا دفیقنی کا سایہی آئیج سرمیسے اُٹھ گیا بنیفی سے ہتقال سے بعد آنیٹ تُنگُ ک و کرمینپرد ہوا ورسا آمیا منظر کی برزندگی مسرکی بسی اثنا میں ایک دات آئے خواب میں ویکہ اکٹین بزرگ بھڑے والد ہومن کرمیر ا پر العلام سن یہ کیا وضع اصیار کررکنی ہے تم وہی وضع رکھوٹر فضع بین ہیں و کھے رہے ہواور سباب معانش کمیطرفشہ و ماعجی تفکار کا ليونك حذاتعالى ذاتا ہو اللہ ذراہ بلوت والا حن زان بعداً بن بزرگون بين ايك سے اُسترہ كالكرم <mark>الولك ك</mark>امرمونڈا اورو وسرانے اپنا قیص اُ نے زب بدن کیا تیرے سے ابنی وسار منایت کی مرزوانعلی دیکد کرمی مثیا بی کے ساتہ جو نک پڑے اور اُسیونسکتا أن ك ولين اكم و الحق و خطاب سيدا موامر حني جا كرنوكري كوالات طاق وكين تكن مان منكي انع أيا ور آمجا مستيفا متطور نین کیا بها تک کرفته فته بیندین شم کے مساب مع ہو گئے جن سے طوفا کر کامیر او بہتی کو طارت ترک کرنی بڑی طار بہتے تعلق سے سبکدوش ہوئے ہی آب ہمدتن طاطبی میں معرد ف ہد کئے اغلب اوقات نواج معین الدین فدس مرو کے فراکسیار متوجہوے اور وان سے منم متم کے فیوض سے ہرہ ورموئے زان بعدا کیے ہ<mark>ے جباب س</mark>ے بعیت کی جا کیے عمر بزگوارا ورزمے محترم ومغز شخص محق كويات بلط البروكرى بيشد مح اليكن حقيقت بين ولايت سحة تاريك كابان بينا في صاف حيان <u> من صفرت امرالعلی برا</u> کید دخه فاج گراحیت آگهو تخت کلیف مونی لیکن آمنے اسومت بهی عنت دجا نفشانی کا کوئی و قیقه

مریقہ آب پرفالب تھا لوگون سے منا جانا الکل ترک کرویا تھا اورا بنا دملوک کی مجت اسٹے تھی مین اسم قاتل سیمے تھے ایجا مشہ بوترک اکساب اور توکل کی تھا یہی وج بھی کہ اکثرا وقات آپی زبان پرباری رہتا اسم قاتل سیمے تھے ایجا مشہ بوترک اکساب اور توکل کی تھا یہی وج بھی کہ خدا دند تھا لی بدون کسی واسط کے ایس کی مین شن کا مشکفل اور ذمہ وار بروجائے جناب شنج عبدالائیم صاحب فرماتے بین حقیقت مین جناب ظیفہ ابوالقاسم کے توکل کی نظیرو نیا مین کمین نہیں لئے تھی او چوکہ آپیوصیقی توکل عال بھا اسٹے خوالا اللہ اسٹے خوالا اللہ کہ ایک تنام ضرور تون اور جا جنون کا خوکھیل ہوگیا تھا اگر جہ آپ مداش کا کوئی سبب اور وسیلہ نہ کھنی تھی تھی توکل کا کوئی سبب اور وسیلہ نہ کھنی تھی تھی توکل عال فرائے ہے گھر ایس کھی ہوچکا اور دو سرا کہی کہ ہیں سے نا آپا خلید شمیر تھے اور بنید گھی کے کھا نا تنا ول فرائے تھے ایک ٹوئے میں تھرب سے آپ گھرین تشریف لیگئے اور بالا بالا گہر کی تا ان کی دماوم مرواکہ گھی کی ایک ٹہلیا کسی تھرب سے آپ گھرین تشریف لیگئے اور بالا بالا گہر کی تا ان کی دماوم مرواکہ گھی کی ایک ٹہلیا کسی تا میں تو میں میں تا ہو ہوں کے نا کا کو نائے خور سے نا ایا کہ کہ در نہ در میں میں قار خانے خلید در دور میں میں تا میں کے نا کا کھر نا میں در میں میں میں تا در ان خلیا در ان کی در نہ در میں میں تا در ان خلید در میں میں تا ہوں کے نا کا کو در نام در میں میں تا در ان خلید در میں میں تا در ان خلید در میں میں تا در ان خلید در در میں میں دور ان خلید خلید در میں میں در میں تا در ان خلید در میں میں تا در ان کے میں میں تا در ان خلید در میں میں تا در ان خلید در میں میں تا در ان خلید در میں میں تا در ان کی میں میں تا در ان کا میں کو میں میں تا در ان کا کو در کیا میں میں میں میں تا در ان کی میں میں تا در ان کی کو در کی میں میں میں تا در ان کی کو در کی میں میں تا در ان خلید در میں میں تان کی کو کی کو در کو میں میں تا در ان کا کی کو در کی میں میں در کی کی کی کی کو میں کی کو کی کو در کی کو در کی کو در کی کو کھری کی کو کیگئی کو در کو در کو در کی کو در کی کو در کو در کر کی کی کی کو در کی کو در کی کو در کو در کو در کی کو در کی کو در کو در کو در کی کو در ک

مخفى كرك ركمدى من استقل سوقت آئي فرايا كد كلى ندا كالايه بهى مبب ها خِيانج فليغد سن است نورًا خرچ كردًا لادو اُسى اثنا مين مبت ساگمى مبيّر آگيا -

بقبه حاشیه صفحه ۱۳ نیمازرها گواپ کولهارت و دونو که و تت بهت هی شقت اُفعانی بژنی نعی مگر تو می کهر بوی مید فوشی خصه ایمدن آپ بیبت بژور دری قصد ۵۰ در دم از ارست و درمان نیز حم در دل ندائه او شد د جان نیز سیم - اسی میت کویژ جصف توگپ برایک توی دود طاری مواجب کردرت سے تمام اعمدنا کهل که که وائین اصلی قوت عود کرآئی آپ کوورد توی جذب او را کهنی تصوف صدر می کرد رفتان در در طرح مصرور سرک سرک ما می درد ما میرد در سرک می درد و این می درد و سرک و درد می در سرک درد و سرک در در سرک درد و سرک در شرک در درد و سرک در درد و سرک درد و سرک

چنانجه لا ولفظه الدوج من مقامات مین صفرت امیر سنه ایس امرکواینی تالیف مین فوب وافع کرکے بیان کیا ہی جا استینی عبدالرسیم صاحب فرائے مین کرمین حفرت ابوالعلی سے فرز ندر نیدا میر نواا الی سند لاحقیقت مین میں کمالات کیساتھ آپ موصوف تھے دوسرے توگون مین ان کی تطیر فیسکل بائی جاسکتی تہی جربات سبست فرادہ قابل تعریف اور لائل تقلید آپ مین اِنی جاتی ت آپ کی استبازی او صادق القولی ہی مینے جانتک توگون بینیال ووڑ ایا کوئی شخص آ ہے زادہ استبارا ورسیا میدن اِیا مین ایک دن آن سے مکر توجا لوگ مجتم میں کدمیر آبوالعلی ساع مبطرف مبت ایف نظر ایا جمعہ اِد نسین مراج کرتم سینے کہ می شنامہ بان حید بارائیسا مواج کرم آسکے حضور میں کسی سے کوئی غزل ایا قصیدہ پڑتا اور آسینے آمیر اِنکا رضون کرا و اِرہ میں سے

ور یا دنت کیا توک کمٹے مین کرامیرآبواتعلی صرفی خص رنظر خاص گوائے یا اپنے شند کا چیا نبود ایا کی کئی سند مین ڈال وسینت تو ده میروش موجا تا تقافز ایا کلیته میا ت نه نهی البیند کا جند کا سند ایسا مو تا بخدا ند و مین سند مزار کا دفعه کی سند کا کا اواد کما یا ہے ایکن کمیری میروش ندمین موا - امیر نوانعلی تهت روز آپ می ندرت مین رہیم مین اورا میرا بوالعلی سنت کلا واور

ניקר יו

تعليفه ابوالقاسم حب علوم دبني كتحصيل سن فاغ بوسئه اورار تا دوكميل سع درح كوب فيكيه نيز المالبان على كودبان فوائدوفيون سالبرزكو كيكوتوا كوسفر حجرى غريت بيدا بهوى كلوس البرتشري لاست اور بغیرترتیب زا و دراحله اور مُرون گھروالون سے مطے جلے عرب کی طرف توجیب فرول فرائی دستہ مين أكيد مبض خلص ورسيار باستقدين هي أبلي بمرابي بن موسلة ميكن آسينه و ورتها لوكون كور ساعة سطيف كى اعازت وى ا درجو لوگ إلى وعيال ركت تفئ نهين واپس كرديا اور فرما يايونكه بههيف ايك و«ر و درا ز سفر کا قصد کیا جوا ور سامان سفرسے خالی الته بین سیلیئے عجب نهدین که ارمن حجازاور اسکے طر مین بین برخری شکلان کا ساسنا کرنا پڑے تم لوگ اہل وعیال کہتی ہولندا میں شماراا اِلْ عیال ہی من رہنا بندکر امہون زان بعداب ستوجہ ارض حاربہو سکے اور اس بے سروسامانی کی حالت سے كمة خطر ينتيكينه لك ورت ك حجاز مين ربح ا وربير صحيح وسلكولي ف مين تشريف لات إسل من سفو من بت سى خوارق عاوات البين اور نعويزاك واقعات آيسے ظهورين آئے جن مين سي معض واقعات خصوصيت بهاخة فابل ذكر بين-ار آبخاریه کرخلیفدیم یارون مین به بات مشهورتهی کیمبرنی قت آب جرک اراده سے گھرسے نکل ہین ہو آب کی جیب میں بجزایک یا و کل سے اور تو منہالیکن یقجب کی بات ہو کہ آب اِس دورودرا سفرین کهبی دوکسی مقام بریخاج نهین بهوسئها نتک کتب سفرست مراجت فراکرگفرنشرایف لاسئو ہنوزوہ باؤل جیب خاص من تنی شیخ عبدالرحم جرصاحب فرملتے مین کوب مین سے اِس واقعہ کی طہرت سنی توخلیفدے اِسکی باب دریا منت کیا فرمایا مبدار حمر اِبتک کسی دیجه سے اِس صفی کو دریا فت مین کیا دمین سے اِسکا ہمیدکسی بزطام کیا صل قصتہ یہ ہو کا جب مین جرمے ارادہ سے شہرے کا الوا یک ا جنبن خص میرسد باس آیا ورایک باوی بطریق نیاز میش کی بن سنداس سد دیکرمیب مین دال بی ہر جنا تعالیٰ سے خود ہود سامان ہیا کردئے *اصبحہ اُس* با وَلی سے خرج کرنے کی حاجت نہیں بڑی اسطع حب بن *سننیا کرف ا* تارکراً جل*ے کیڑے بنے نو*یارون *سندیرے سیاے کیڑے لیبیٹ کراپنے* باس *ر کھسائی* اور خدا تعالے سے ہم ووسر*ے کتیب عن*ایت فرمائے غرضکہ ماہین سفرمین مذ**بھے ک**یڑون کی صرورت بردی اور نه اس باد یی کی حاجت بهوئی صب مین گھر آیا بوده کویسے اور باد لی بر آمد موتی اور لوگون مين يه بات شه*ت مکر گئي*۔

خوياق عادات

ان المله يكابك دن أب جهازين بيص بوسة اب يارووسون ساولياً المدكم عالماً الرامات كاذكره يزويا تها وربيان كاسلسله بها نك بهنجا يا تهاكر خدا كركزيده اورمقبول بنهد وورو ورازمها فت كوميثم زون من سط كرسية اور بإن كى سطور سيطيح ووزسة بين جيه زمين كي علو برنا خدا آپ کی یہ تقریب کر کہا کہ ہو شخصے مصلے مور بنا وہی کہا نیان بہت سنگری ہیں میں سے تو کسی کو البني اليها منهين ونكيها خليطة سنناجون بي ما حذا كاليم عني آميز قول سنا أبكي غيرت كي رنك حركت مين آئي فرأ مندرین کوور پسے اور بلا تخلف بانی سطم برطینے لگے جہاز والون سے نافند اکو فت بلامت کی اور دہ بهی نا وهرونبنیان مبوا که ایک نقیمریسے محاول کے سبت معرض الاکت بین برا اور آکیے بے رامعنق البيكى مفارفت كرينخ مين سخت محزون ومتالم مهوت كرد فعيَّ خليفت بأواز ملبند فرما ياكر لوكو إمين بخرت بهون اوسطح آب بربلا تخلف سيركر رفاهون تدوراً ربن نكره يصورت ديكه كرنا فعدا اورتمام ل جهانسك توربكي اورنیا زمندی وعامزی کا اظهار کرے خلیفه کوسمند رست جهاز مین لاے اور خاطر دیدارات کا کوئی فیا ارْ آجَنَا بِهُ رُمِينِ مِن ايك بزرگ متوطن تورنبون اينه أبا واحدا وسيدنسلاً معدنسل صرت غوظالاً كى كلاه شريف تبركًا حال كى تهى ا ورج ارض حانه او رأ سيكة طراف مين ايك مغرز وممتاز شخص نماركيا حا تع جب بزرگ خلیفه ابوالقاسم مکرمغطرین سنج توایک رات مصرت و نوت الاعظم سن استخص کے اخواب مین تشریف لاکرفرایا که به کلاه جو تهاسے باس بطریق المانت ہو خلیفد ابوالقاسم اکبرا باوی سے ء الدكر دوج بح كومب يه بزرگ كه مقط نوامنين خيال آيا كه صفرت عوت الاعظم سن جفليفه ابوالقاسم كو خصوصیت کے ساتہ ذکر فرایا ہر تو اِستخصیص مین کوئی فاص حیصتم ہوجنا نیے اُنہون سے خلیفہ کے امتحان کی غرض سے ایک قبیتی اوروزنی حبد کلاہ کے سانہ منظم کیا اور اوجیتے یو چھتے خلیف کی خدت من بنيجي اورعرض كيابيه دويون نبرك صزت غوث الاعظر بسكة بن حبي بابت مجھ خواب مين ارشاد م ہوکدون مانتون کوآسیکے سپر دکروون خلیفہ سے محلا ہ اور کا اہ کے ساتہ جبہ کو قبول کیا اور نہایت مسرور وشادان موئے زان بعد اُس زرگ نے کہا جِو نکہ بیترکِ ضاکی ایک بفت عظیم ہی سلئے آلج وسكنتكورين ببت ساكهانا بكاكرشرك رؤساكو مرموكرنا جاسية ظليفهن فراياتم بى رؤساشهركي وعوت كردوا وركل سب كولىكراما وبهم وافركهانا تيا يكرد سنظه جنائيد دوسرك دن على الصباح وه

بزرك رؤسا رشهركوسا خدليكرآياه وربير موكركها تا ول كياجب كهانا كهاجيكه ورفائحه سنعفايغ بي تواً س بزگ نے فلیفہ سے کہا کہ جب ہب متوکل مین اور معاش کے ظاہری اسباب نہیں رکہتے مین توفرائية كداسقد ركفا ناكهان ست مهيا موا آيني ايك نهايت خوش آينده نبيم يحساقه فرا ياكه يمن جبه کو نه وخت کریے کھا نے کا سا مان حہاکیا یہ کہنا تھا کہ اس عزیز سے ، کیب شور مجایا اور زاری و فرایو شروع کی کدمین سنة س نقیرکوون ول خیال کیا تها لیکن افسوس میراخیال با لئک غلط ثابت میوا اور بی شخص نها بت نا تا بل ظا ہرمروا حقیقت مین یہ ایک مکا رشخص ہے جو نقیہرون کے ایباس میں کو گون کو د صوكا ديتا بيصرًا بوحيف إسن أن عظيم الشان تبركات كى تعجد قدر ومنزلت ندكى او رحيند حقيد دامون برفروا كرويا خليفه ابوالقاسم سئه ايك نهايت تندى اورتيزى كمد مهجرمين فرما يا كدمس خاموش ره زيا وه وندهم مجا ہو تبرک تھا اُست ہم سنے تعویذ بازو بنا کررکھا ہوا ورجو در اس تیرک نہ تھا بلکہ ہما رہے استے اس کی غرب يت توسف بين كيا صاامت مم من فروخت كرداله ورفيقى تدكر سك شكراندين صون كرديا ويشنك وه بزرگ متنبنه مواا و یمام، ام بلس سے حقیقت حال بیان کیا - عاضر بن مجلس کی زان سے ایک بی ختیا أ جوش كم سائم نكا كدا تحديد بينترك ايك، بيصفخدس كونهنجا جواسكا الم اورستحق تما خلیفدا بوالقا سم اگرید امیرا بوالعلی کی حبت مین بھی ٹینچے مین اوراً کی ندرستد سے بھی بے انتہا فوا الطائي مين ليكن ارتباط استفاضدا وببيت لما ولى محديهي فدست مين ركحف تصر جناني ايك ون كاذكر م كدهنت اميرك فليفد س فرايا كرتم مهم سع ببيت كيون نهين كرية جواب ويا كديو كله لما ولى محد ذو حضت اميه كي خدمت سنت فيفيياب بين او إلس عابون تما م عاوم كي خصيل أن بي كي خرمت ين كي جهاوراُن مى كى مباب مين الفت تمام ركمتا مي اس ليدار تباطبيعت بھياُن مي سكي صنورين مبترو سناسب دیکیمنا حضرت امیرا بوالعلی سفت آپ کی پیشُسته نقر پریننگریمبیم کمیاد و رمیمبا که کرد عا کمین دین آپ کا انتقال أكبرًا بارمين موااورومين دفن كيُ كُني.

أجأزت عامه

ہمینائن مضرات کی تعداد صحیح اندازے کیسا ٹھر بتا ناسخت مشکل ہم جن سے مناب شیخ عبدالرحیم صاحب سے اجازے عامد حاسل کی کیونکہ با وجود ہزار تلاش وٹلٹیج سکے مہنوز کوئی الیئ فصل فہرست

وستياب نهبين مونى حب سے اس بات كابية على سكے ليكسى قياس اِس بات كوعِا مِمّا ہوكہ آپ كوشخك شخاص اور متعد داساتنه هستصاحات عامد علمل موني موكد و يكد آپ جن حضات كي خدمت بين استفاده ميك حاضد موسئاه جب علم كتصول مين شغول موسئات إلفر وتكميل كورت بريونها إا ورب أبتنام کی دیس کا ہست فاغ انتصبیل و مکال موکر بلنحدہ موٹے توکیا عجب کدستخص سے اجازت اوجام سندهاس کی برولیکن حالتک اینے سے بتد بیلتا ہے است اس قدر بقین کے ساتھ معارم ہوا ہو كدسيد عبدالمه اوطليف ابوالقاسم ألبرأ بإدى اورسيوظمت العد جينص مجتث ين فن اورا ل كما لات كى فيض عبت اورتعلیمه و تدبیت سنهٔ بناب شیخ عبدا نرصم کوتمام دبنی فنون اور دیبی ملوم مین **کا س**ر که یا متهاا و ہپ مین بقرهم کی کمبیت و فالمبیت پاکراجازت عامدست ممتاز وسا فراز فرا یا تصاجباننچ بهم اس امریک نبوت مین خود جناب شیخ عبدا رحیم صارب ہی ہے۔ بیان کومبی*ش کرتے مین حب سے بڑھار کو*نی اورستند شهاوت مړوندين کتي-ا آپ فراننه بین کردنب خلیفه ابواها هم سے مجھ تکمیل وارشاد کی اجازت سے سرفراز فرانا جا ایراتی ا ایک خلص اور مبیے ریاع میں تمند مر رہ کو عکم فرا یا کہ ہا بیسے تما م نیناسا دُن اور مرید ون کی دعوت کر دواؤ كا فى مقدار كها نامهيا كروچيانچه أس كة كي ارشا دكى فوراتعميل كى جب كها نا كېكرتيار مودا و رتمام وعوقی جمع مہو گئے توآپ سے نقیر کو طلب کیا میرے سر بردستا باند ہی اورایک اجازت امد کا مکا کہ کمینا فرما يا أسوقت مين سنة الماس كى كەرىنىدر إيىن اس خطيمه الشان، وحلبىل القدر كى ئالمبيت نهيين ركھتا اور ان حقوق كي تحمل برواشت كي اسينه بين طا فت نهين ديميتًا فرما يا كوبي سنها كقه شين ، خرتم بسنه ووسري جگهسے بھی ابازت عامہ حاسل کی ہی جملا بنا وسید حبد المدے ساتھ ننها را معالمه کس طرح تھا مین سنے وصَ كِيا أُنهون سنة بيني مّا محقوق مجد معا ف كروسينه تقصه فرايا مين ست بهي نسيخ تها من طاسري و بالهنی حقوق تهمین معاف کردین ت<u>ر دارجیم ب</u>ه فرقه جو کام کرتا ہے اُسکا انجام بیکے ہی سے بیش نظ ركه ليتاب جب بیسب کیچه موجیکا تواسین میشندها دبان تق کی رمنها نی او دینی بداه مری اشا عت و دیس کی جازت دى اورىيى فراياكداب اگرىم مناسب مجموتو و ملى مين جاكررمواورو فان سف باست عدوان مين

دینیا ت کی اشاعت و ولیکن م^این سننه موعن کیها که انجی حبندروز تک مین آپ هی سسکه قدمون مین

ت سیدعبدالنڈ کی بناز

فليغدا بوالعاسم كرايج

كى ابازت

ربنا پندر ابون چنا نچا آب اس سعبت نوش بوے اور وزبر د زیا دہ توج مبدول فرات اربى آب جيشه فرفاياكرسة مفوكر عبدالرحمي المرشرين كششت لكاياكروا وروروبيثون كى زيارت كياكر وي فعياسه وبست تعلل كياكرنا تهاكداس كي فأطر كلى حرف فليعنهي كي طرف نجذب شي حب آسپنے مير في ها وكمين بتوا يكدفعه تباكيد وزمايا اورايك خاوم كوميرب بمراه كرك ارشا وكياكدا منيين سيقطنك انسك بالمخط نین الم مہنا کرکہنا کرآ ب کی ملا تات کیلئے اس عزز کو ہیجا ہوجنا بنی مین طلیفہ سے خاوم سے ساتہ سید عظرت السدكى ملاقات كيليهٔ جلاليكن حب بهم و مؤن بزرگ ومحترم سيدسے محلهن بنچو توخاوم أن كا گهرمهول گیا اتفاق سے اسی مقام رمحلہ کے بخطیل مہوقتی اُن مین سے ایک ہونہاں سے پربیری نظر پڑی بن سے خاوم سے کہا یہ لڑکا بڑگ زا دہ معلوم ہوتا ہی اِس سے سید کا مکان دِمِنا چاسیے ہندا سے بدر حلوم ہوا کر وہ سیفظمت التد کا فرندر شیر جوہین مکان پرے گیا اور سید کو ہارا بیا مہنجا أمن ما خدين سيقطمت المديبارية اورضعف كي وجهسه بالبرنة اسكة متوا مذرست كهلابيجا فجواك ہے کمین مرض کی شتداو سے سبت صاحب فراش ہون اور ذرا ہی نبش کرسے کی طاقت نہیں کہتا اور چریخد رسوقت متبیا کی مستورات کا جوم ہی سلیئے بروه کراناسی نامکن ہومن اسیدر آمون کآب میری معذبہ سے کوئٹاہ قبول سے دیکی<u>دیگہ ج</u>اسخ_وسیدے فرزندسے ہم سے بیمام بابین بیان کبریکی ہنوزاُس کی تقریرِ کاسلہ اختم ہنوا نہا کر سیسنے ایک اور شخص کوہیجاً کہ خلیفہ سکے فرساوون کوہہاؤ ہور صندام سے فرمایا کرمبن جاریا کئی برمین لیٹا ہون دون ہی اُشاکردر دازہ سے قریب بیجیا وینا بخر آسکے ارشادى فوراً تعيل ہوئى اور آبنے مهايت خنده بينانى سے جسے ملاقات كركے فرما يا مين معذور مها إسطيئة أب كي خدمت من معذرت كهلابهجي تي سكين بير فوراً بصيفال موا كيفليفه كا ايك عزيز كومري بلاقات كيكيئه بببنا حروركسي ككمت پربنى هو گالهذاخو وحاخرخدمت ببوا زان بعد سيدصاصب مفرسيرا م سب اور وطن دریافت کیا اورخوب کرید کرمد بوجها بین سنداننا کام وسب وطن مب که تبادیا که سینظمت مدین میدانطیف بن مبرالدین بن سیمطال قاوری شوک اکرا بادی ساد اسمینی سے تو آب اکرا باوین بید موادر اس اختياري أس زمانين أبجا دجود بإ وجود نمايت ومنترتها مزاج مين اسقد دستغنا تها كرفقوا وراعنيا مين ستصكسي سك مكان ريمهي تشريف فيلي تصر اورگوشئة قناعت مين زندگى بسركرمة تومشاكغ ميشتريمين ايك مشهرة ومفرز شف سكة جلسة بتواديلسارخة تاييية فرياده مناً سبت كان تصلیکن لوگون کو عام هور برملسلهٔ قادریه جنبتر پیسروروی و فسکارتین مریم کی کرسته سو آبینه شکت تا مین جوشی بیسه الا و آن آبور به سال کی عزمن یا بقام اكبرام إو بتقال كيها ديس محامين سكونت ركف متو دين مرفون موسك ١٠

ككن فيغ مبدالعزيز كى نبعت كونفى ركها كيوني بعص معلوم تهاكرسيد كاسلسار والنك بينيا بوجب آب سنبك كرشيخ عبدالعزيم سيرب حدا لعدموسة من وتطرور فواضع سيمين آئينك جواسيعه ازك اورخط الك وقع برينصرف كليف كاموب بولك يتبتده ومرض كامحنت فوف بواكرج من سف اس سبت كوبر رجبها إسكن بزرك ستيسف مذاوا و فراست سے خود وریا من کولیا (ان بعد ایک اشکال کی تقریر کی اور مجت جاب کے طالب سہو میں سے عوض كياكر حفرت! من بستفاده محمد منظ خاهز بهوابهون نداقا ده سع دا مصطرفر مايابهم بون بي المومين الغرض مبت سی رو وکدیے بعدم کچدا سوقت مجسے بن آبا برنگ سیسے اختکال کاجواب و ایسے آب سکر بنایت شا ہوئے سینے مین جاربائی سے نیچوڈالدیا اور بحیداتہ اصف سے بیش استے اور ساتہ ہی فرما یا کومین اپنی تقصیری مل عابها مون كرة بكويك سيدي في معادم نين كيادان معدفرا اكرسيغ مبدالفرزيدس سروس باس حد ای کو وصیت کی تنی کداگر بهاری اولاد مین سنت کو بی شفس تها، سے باس استے اور اِس اشکال کی با یک ع تقرر کرسے بواسے ہماری بدامانت بینی طریقہ کی اجازت آور مجدیتر کات والنے کو دینا میرے بزرگوارداوالین ز ما زُجیات مِن اِس مرکے متلاشی رہو گُرگوئی شخص اِس قدرومنٹرفت کا نہایا جانچرجب اُن کا جام زندگی بربر مورج لكن لكانو أمنون سن ميرس والدزر كوري وصيت فرائى والدما حدسن مرطبة فحص كياليكن وه می نا کامرے انجام کارمیری زبت بنبی مین اُس ونت سے اِس زمان کا سرابرای کہی مین لگا ہوا تما سين بواكي اور من تفض كونيا يا جو نكرمين وسوقت بإبركاب تهاه وركوتي ميسا ذنه نده وبرح نظيم الشان نفسب کی قابلیت رکهتا مبوند یکه تا تها، سلئے شب وروزا فنوس کرانا تها احدسد کدائع میری اسید کا پزمرده ورخت سریبزدشاداب مهوکرمبلامهولاا درمین نس بارا مانت سے سبکدوش ہوا یہ کمکرسیدسے عامریم پسے سرمریاتها ا وراحارنت عامد عنایت فرمانی کرنیرالمقدارشیرینی اور کرید نفتدی میرسه ساته کی اور بڑی خوشی سے سائیرمنت کیا جب مین دان سے وابس ہو کرخلی**فہ کی خدمت مین حاضر ہوا توائے بوش سرت**ے ساتہ سیلاستقب**ا** اليا اوربياً أبى زبان سن تكلاكراج تمهر ورموكرات مومين سن وه تام طيات اليكي ساست ركهدية ً فرما يا عبدالرصميم؛ نقدى ظاهرى جميعت كى طرف اشاره هى اورغاً مداحا زت عامدا ورباطنى مبيت كى طرف شير ے ان دو دن با بون من کوئی دوسر آمض شرکی نہیں ہوسکٹا البتہ شیر بنی ایک ایسی فیز ہوجس من میں ٹرکے ہونا جائز ہو چنا بجب متوڑی سی شیری آ ب سنے قبول کی اور باقی ورو میٹون کو

الشيخ عبدالرحم صاحب كى لاقات الليداور عبروبون جناب شیخ عبدالرحیم کے بل انداور مجا زیب سے ملاقات کرسنے سکے اس قدروا قعات میں کاکم به فيصدى دس كابمي انتحاب كرين توجى حيات ولى كى وسعت المنك الك في موتا بمحيدا بيده العاشد قلمي^ن بسكئے جاتے بين جو ناص دلجي_ي کا سا ان رکھتے ہين ۔ اور جن سے شيخ عبدالرحيم صاحب خاص **نسا اُ ا**وَ عظمت وشوكت احجى طرح على مرموتي سبت اوحزنبين فه رشيخ صاحت أبني برير و تعلمت تحرير كيا سبت -آبِ لَكِنتَے مِين كدمين ايك وفعد رات ك وقت اكبر آبا وكاكشت لكار فاتفا ايك موقع سر مجذوب وروي ميىرى نظر سُياجو دنيا كم مجذوبون كانا مرشماريين لارلاء وركمه رنا تصاكه ملك شام مين فلان مجذوب اور ُروم بین فلان اُسوفت میست دل مین خیال میدا میواکیجا ش سبندوستا بی مجذوبون کی منسبت مجر*یمتا و*قعنها مص خالی ند ہوتا رُنیزواس خطرہ کے درویش سے مندوشات مجذوبون سکے نام کینے شروع کئے اور بان *کرت* كمرنة يها ننك ببنجا كديميكا مجذوب خوصيج اوربيا متيم مجذوب واسى أنابين فيجيه يفلش ببدا مواكر مہندوستان سکے سالکون کا وکر کرسے توم زراطلاع کا باعث مووروئیں میرسے اِس خطرہ برجمی آگاہ موکیا اورايك تندوننزلهجدين كها كه خليفه ابوالقاسم خاص فضائل وكمالات مين ايساً مفرز وممتاز شخص ہے حسكی

تظير سنصسا مااكيرتبا وخابي بيءكمك بسيري طرت متوجه مواا وركها تمهيان كيون ككثرست موجأ واورابينه كام مين مصروف مرويه عينا نجرمين جلاءً إ.

شيخ كابيان بوكدين سوني بيت مين كسى نقريب سي كميا اتفاقًا ول مين آيا كدمنور مجذوب كود تينا بياتيا . چنانچِدین' سک مقام برگیا دب بین ولم نُهنِیا جون تو و دسوّا تها جون ہی میری حرکت محسوس کی اپنی اکندی جارون طرفت سمینکراس بن لبت گیا اور بهوش وحاس بجا کر کے بیٹھ گیا بین مقوری ویزیک بیٹھا ر فا او حِب دکیما که کوئی اِت نهین کرتاہے تر نو دین نے کلام کی ملہ بلد جینیا نی کی اورکہا مجے تشہرایک

بات دریا فت کرنی ہی آگرنم علی و موشیاری کے ساتھ حواب و و تو بہتر و رند ٹیر حواب دیا کہ مین حواب بیخو مین تا بامكان احتیا كاكرون كا مین منه كهاصرف، تنابتا و كدتهمین نسی كونش چیز چلل مونی برجیسند تهاری

ساری نقل دنمینرکو کھو دیا ہجا اور ہوش وحواس سلب کرسے ہیں اُسٹے میری بات *شکراول تو کچھ سکوت کیا* گو یا کسی گسرسه خیال مین دُ وب گیا لیکن بھیرسر اُٹھاکر بولاء نریس: بدایک ایسا 'ازک دورباریک سوال سبھ

جركا جانب عبارت ك قالب من والنا والفاظ ك سأخد فبررنا ما مكن بركداب مثال ك برايمين اسکی بنیت تمنیظ برکزا مون سنواجس بیزسند بهاری عش و تنبزگرسلب کرسے معنونون اوروبوانون کے ارمره مین دنل کیا مروه ایب ایسی کیفیت سیط مبر پیجا سکتی مورانک شخص سے مقدار سیے زیاوہ گری بائی اوروق مین غن بوگیا و فقدایک منایت سردا و خوش آنده مواس مونے علین شروع موسئے جن سے المستع راست كلى عال بونى س بهي كيفيت بم لوكون سرطارى موكرا سدرجه كوسنيا ويتى سب من سا كهاآم سے بہتکریفیت توسالکون کو خال ہوتی ہو گمرسر بھی ان کی علما سبعا اور ہوش وحواس تل میرست. بین جواب دیا ارعزبزین! و بشت انهی برسض کوجیها جاسته زین رسکهندین -واحب الاحترام او معزز منت فرنا ت من كايك و فعد ميرك والديز بكوار دورورا رسفرت مراجت فرناس اوطن سوے نیکن آنچا فضد شاکه شهرمین و خل بنه مون ا ور إلا با ا د م سرسے سفری جانب عنان توح بسبذول إِنْ السليِّهُ مِنْ آبِ بلاسيعا مِن والدياحدي زيارت كيك نهرك باسرُكيا النا رراه مين مرارُ كذرايك الن کیر سروا جونهایت شا داب در رونق متها اور صبکی انتها <u>سند</u>یش می دویی زنیت ورسر سبزی سانت مجد سایر احتیار ا بن طرف أك كرابا مين اسكي نوب ورت رومتون اور لهلها سنة بود ون كي سير برام بوا ايك اسيسة منها ن ورخت کے قریب ہنچا مبلی نرم ونازک شاخین ہوم ہوم کرزمین کا بوسد کے مرتبین مکی ڈمین کیا۔ مجذوب خل صورت مثیما مواتها مجه دیکت ی غل مجا کرکهاای عزیز دسرا اور تصوری در جارے إس مثیر جا بنا تخمین اُسکے إس جامیتا اوروہ اسٹِ سلوک ورایستون کی مکایتین بان کرسے لگا زان بعد بولاتها لإس فلان قسم كا كما تاسب قدرب ميب سية منكا ومين سن فوراً اسية أوى كوا وازدى وركها نا أسكے ساسنے میش کیا ہر بولاکہ تھا ہى جیب مین اسقدر بیسے مین مین صرف ایک مبید کا محتلج ہون کم حام کو دئیر *ساور ڈ*اڑی درست کراؤن مین سے جند بیسے اُستھ سامنے رسکھ نیکن اُس نے بجزا کی مبیح کے اورکسی جنرکز کاو قبول سے زویکہا -شيخ صاحب مكهتو مين كرموضع ميرواره من ايد محذوب ساحبى شهرت نام اطرات مين بهيلي بهوتي متى ا السكاعام وسنورتها ككبرى سورمين فدم مذر كمتها اورجب أس سے در يانت كرے : و كهتيا بهرنجس ونا **باك** مبريا جو استحدين والم مونيكواب مناسب مال نهين ديكت اسيطح اسكا يرهبي واب نها كرو الن زميدارو**ن كاكها**نا نە*كەتا تاكەس كھاسے مەن بىشگى ہى جەب مىرائس سوضع ين جا* سے كا انقىن تى مہوا

توريري ملاقات كي كي مسودين آيا و درريد بن سائه كا ناتنا ول كيا لوكون سن وسكي وجوريا فت كى تۆبولان مۇنزكى ومەسىمىرى نجاست جانى رىى درتىمارسىكاسىنىتىكى دورمۇكىي -مب بین فرماباکدے نئوک ایک و نعدہے خال آ پاکرصوفیدے لباس بن مقیدر سزا بروال مخلف و ظالى نىين برا دراس مغال سى جمر پاسى جرجوم كياكه بين سىند فرراً وه سباس ا^{نار س}ينكا سا بهيان طور پرها^م باندا كدمن تلوار لكائ ورهمواب برسوارم وكرا بركال شواري وورجلا تهاكدا يك محذوب سائط سع المركون الكاكب يرنكن بوكه كوتى خنس ماندكوسياس سندبسياس أركز نبين مززين بترس معبود كي شمك مداياس يترى ښان محدمناوار د لائني نهين اب ا اروال اورباس صوفيد زيب بدن كرهنا مخيه اُسوقت سے مين لباس ويكوما لالتزام اختياركيا اورا كتصعلاه كاسي ادفتم كالباس ببننا مبذينين كيامه يني وناسية بين كيهارسه شهرمين ايك نهايت مأح ونيك ضمسكونت ركمتنا بتها وعلم ونفسل علاقا توكل وقناعت مين البنا نظير بركهتا متا أسيكر مزج مين اسد معبضا واو ستغنائي تبي جيف عام جبزون سع أس بينلن و بيرواكرويا شار معدالدخان كيعبن فواجرراأن سيخعبل علوم كرست تياور وبي أن كى خدست من مصروف ر ماكرسة متى مرضيد كرسعدان سفاكس وخدانيين بلايا اورايك وفد ذود ببی ملاقات کے سے دردوات رہا طرحوالیکن اسبے اس سے طزا ببند نہیں کیا اتعاق وثت سنه میکدن مین مبی آن کی خدمت مین حاضر مبود آس زمان مین مین شایت کم مین شا اورعلم مومین کافید پڑھاکرنامتا دیک خاجرسرا<u> سے بحث مناوی کا ایک بزق سنایج</u>یے دریافت کیاجسکامعقبل جائے ک وتت مجيب بن ديرااس مصبح نهايت قلق وريخ موااور من اسبي ول بي دل بن منت شرمنده موا ليكن ووعزيزميرى تغبرهانت كوفوراً تا زنكيا اورمير معون وريخ كاسبب معلوم كرسك ايك نهابت بريمي کے مہین خواجہ سراکہ عمّا ب کیا اور کہا تو اس اوسے کو نہیں جانتا کر کون ہوا درکس قدر قبیتی جوہرا ہؤیمن مصهر که تا جو یمنفریب وه زبانه جلاتا تا ہو کہ یہی اڑ کا جو ہنوز ہلال کی صورت مین نظر تا ہو ملک بربد بکامل موكر جيكينكا اورايك عالم كواسب على مزرست روشن ومنور كرنظا كوئي دن حانا بوكراس سبع كى بايش يترسدة فاسكرس كم مبلس سيدمن نكث عاركرت كى بيسمبرس باشان وشوكت حكمان إسك قدمون كوبوسدد سنگے اوراس كى قدمبوسى كو ذر ليئه فرس<u>يمينگ</u>ے-

مشيخ كرعام اخلاق وعادات ففنل وكمال

شیع جدالرحیمها صب ان فاص فعنائی او سعاملات کونکر انداز کرک اب ہم آ مجھی فعنائی ا کمال اورعا م افلان دعادات فلمب کر کستے ہیں کہ نوکواد نمان سے مالات نعدگی میں موہ معاف آئی ا یوس میں فنلف ہیئی تن کی تصویرین و کھائی دیتی میں شیخ کے علی فنل و کمال کاجمیان مخطوط کہا جا جکا اس سے زیا دہ آئی ہے تیفسیل گئی اس موقع ہے ورت ہویں سجتے لیکن تاہم ان علوم کی نسبت اجمالی کھو برریارک کرنا ساسب سجتے میں میں بزرگ آئیے کو کالی صادت اور پوری وسندگاہ میں اور خوبسین ہے ا ضرا واو قا بلیت اور فداری بششر کی ہولت است درجہ کو ایس کرایا تماکن سے جلد کی لے درجہ کو اپنینا کسی میشرکا کا منہیں ہی۔

ننجهٔ السی بیشرکا کامرنهین ہی-حرب دی بوعلوم عربیہ سے منصرتین دن بی کر استقدر کمال شاکسوعبین من میں آبکا شار ہوتا

ناآپ ظلم پیسکے درس کیے وقت اس خاص فن میں ، یہے البیعہ کات اور بار یکیان بیان کرسے توہمین ایک قرب بیچر معلوم اور المدیورون ورونگر رہ اور مترتوروں ورون کا کمٹ وکاسے واس علم میں ہوائیک

ا نکر بہت بڑے علامہ اور ماہرین فن ونگ رہیا سے تو پی و بدتی کرشیع کا سرواس عمر بن سائنگ ہواکہ آب ملاً وعملاً سلوالشوت اُستا وسلیم کئے سکتے مجتمدین فن وورد ورسے معلیم کے سیئے مامز مین

اور آپ کی شاگردی کو با عث فرنجانتے-اور آپ کی شاگردی کو با عث فرنجانتے-

صیف و فقین آپ کو وہ کمال شاب کی نظرا سعدین موجود نشی علم صدیت کے باسرینی آب کو تا ان محدیث کا خطاب ویا تھا اور فقیری لوگ نقد کا دو مسراباز رشیحے شوآ کجو صیف و نفته کی ہزارون جو تیا از برشین اور بہت سی حدثین صعدا سنا و بؤک زبان تہیں آب کو ویگر مشا نل علمیدین التفات تمالیکن جمقد رہا محدیث بین امثاک و بستغراق شاکسی اورعلم میں ندنما آپ کی صحبت بین ہمیشہ اپنی علم کا جوجابا

اوراس سنبست ہوقت آپ کی درس گا وین طالبان حدیث کا ایک جمعند اور مجمع کنیرنگا رہا ہوآ بکے بیانات شاونہ سے اپنی معلومات بڑھائے اولیف صلح سے بہرہ وراور کا سیاب ہو کرماست غر شکہ شخ کی فقہ وصدیث بن استقدر شہرت تھی کہت ہوڑے عرصہ میں آپ اِس فن فاص کے جولائگا ہ کے شاکتہ

مشہورہو گئے تو اور اُن مقتدر تو گون کے منف علیہ مانے کئے توجونودا مام وقت اور عبہ فن کہلا جائے است

تفنسير

مرت ونح

ادرانى مرارعوقوآن مجيد عفظ لفظ من كوك كوك كرب موسة من أب ليس تبعر سك سار بان كسية جي سنكرر بسيرب علامد اور مامري فن حيرت زوه موجات بب آب قران كي تفسيريا ي كم الكياسية توسامعين كومعلوم موزانها كروى أزرجي وحقيقت مين كيشيني صاحب ببي كابيح والامواست جو السوقت تك حديث وتفييكاً ورخت بصلابهولاا ورلهلها با نظرتا سبه اورياحسان مندوسان برعموماً وطبي البضرماً أب بي كا برجيك بارسيد أسكار اورينين المرسكة اكدون داس سي مينيتر عام بندوسان إلىن جهل وبدعت كى تاريكى بيلى مو دئي تنى اوركوئي تخض حديث وتفسيرسد رةعف بدنتها -ايك فاصل الله المهمصرخات يتي عبدالرحم صاحب عالات برروكرت موسة كمتا بركتفاه عبدالرحم صاحب بنهون سف اپهلی ضرورت هندی سلاون مین علم نبوی کی اشاعت د کمینی و انعمی ایک برترالهای خیال تها بوسجلی کی طسیح أي و ماغ مين كوندا شاه عبد الرحيم صاحب اي مرسه رحيميه كي منيا ودا لي اوراس بن علم صديث كي تعليم ديني شريع كى- اس تعليم في حيندسال مين اينا فتيتي از مسلما يؤن بروالا اوراب حرق جوت طلبيعي مدیث سیکف کیلیے آنے لگے کو ماسی ما ریخسے زہب موعت وٹرک سے ساکن سمندرین ایک سخر کیک سى بدا ہونے لكى مگر نيفيف تركي اي رائى كوليے برے عظیمالشان من كورموتى اور ايك تمي خيز لموفان اس بن بيدا مونا- شأه عبدالر تيم معاصب قوانين فطرت كى باربكيون اورمفهوم كو خوب سجق تق وه مان تصريح كالمعرول تخدير جب كك كذاب في فيرا ولذكيا حابة اوراً سبرلما في ند جيري جاسع كمبي صفائيا اورآسانی سے لکھانمین فاسکتا لِسلیے انہون سے اپنی کوشف ون کونظام زاکامی کا جامد عیف موسے و کمیکا انجه هراس نبین کیااور همیشه **دل بن ب**یفین *ر کھا کہ ب*نا کامیان خوش آئنده مین کیونکه یہ بد*می امرسپه کومزس* مرطح برا ہونا ہے لیکن اُس مض کومبارک کہنا جاستئے حسکا بنجا مصحت ہو۔ غرضكه يدامرعمو مالتليم كمرابا بالرتف بحريضه يراط ويث كى شاعت مين جوسر گرى ا در كوست ش شيخ عبارتهم صاحب نے فرائی اس مین متقدمین و متاخرین میں سے کوئی شخس آپ کا وعویدار نہمین ہو سکتا اوراگر وعوب كريمي توأسكايه وعولي فهين سكتابي بالالبية غص كى كون بلابرى كرسكتات جيف خودفطر ابنی بانگی اوربنرکا منونه بناناچا بهی دو اوراسی لیافت و قا لمیت کاکون مقا ملیکرسکتاسیه جومیط مهتی را بی فالبيتون اورروطاني جرمرون سي أرسته كي ميو المرجه بینیج کوعم حدیث وتعنبیر کے مشاغل مین زیادہ ترا نہاک تہا لیکن با وجود ان مشاغل سکے

عال شاجواس قت بك ماسرين فن كوتسايم بواليكيلمي مناظرون رِنظرة اسف صصاف معلوم وتا

مسجاكم قدارا درحا بليت سے شاعرون سے اشعار مكترت بأو ترونبدين شندسے ہربر مقام برہر ياخت بيل

الرسة متو شاعرى جيمعلم دب كابهت برا جور كهذا جا بيريوس بن بي شيخ كوهارت تامه طال متي تين

السيكم شعاريهينيه ببالغدة ميز بإبون اور فضول وبيدوه عبارتون ست خابي موسق وربند ومضائح كم

رنگ مین دوسید موت موسع متو فیل کی را آئ بهی کی موزون طبیعت کابدین نتیجی و سام

المغتهاسة تدازعه فزون مه تتكر نعتهاسة توازهد بردن ٤عزِ رزشا يوباشد شكره بوفياتها رارمنمون

ا المارية الما المد من صب فواحة بن كرايك، وهندسيسه والدبار كرار ما المركم من فعد ميري طون من الم

ہوے اور جیبتہ پر ووشعر فربائے کراورا وی سواہی اسے بسر به خاطر کس مامر خان الحدر به دروالیت

ر کن عنظر عنت به این چنین وزمه و آن خیالرمینه بریده بای بژه کار زمایا وی است. دوات قلم لاکریس رباجی کو

فبد كابت من سعة وكرو نكرى تعالى د وفقاً سيرب ول بن اس صنون كوبا ينغرض العافراياب كر

ان رباعیات سے عمر کی مضامین کے علاوہ رہی ابت ہوتا ہو کہ شیخ کونظم برکسقدرافتدار تها اوروہ

کس مرتبہ کے شاعرے شیخ کی ممی سوسائٹی اور آ میکے ساطرہ سے حالات اِس بن شک نہیں کر مشرمین و

متصومین کی روح وجان مین نیکن اونسوس ہوکہ آسیکے خاص خاص منا ظرسد اوعلمی عبنین ہیں سے آبکی

مووت مليع فرباتت وسعت نظراورر وزفذ مركاحال معلوم موهبين كهيون سنه وسنياب نهين بوئين البشيقا

العلى كالات كے حالات كا آسكے مفوظات ست پتاجاتا ہى جندين ہم آ كے جلكر حداعنوان سے بيان كرينگا

شیخ کی ذبات وطباع مین مبت سے و تھیا بنات منہ دبین نیکن ہم اسموقع برصرف دہی، کیمے اقادیم مین

<u>شاه ولى المد صاحب كابيان ہوميرے والد بزرگواراكبراً باويين شے كه صفرت سيدعبدالمد كا انتقال ہو</u>

ان جرسے آ بکوسخت اندوہ ورنج ہواا ورکسی عزیز کی صحبت کے طالب ہو سے اِسی اُٹنا مین صفرت طلیفہ

ابوالقاسم اکبرا بادی کے نضایل مناقب جست جستہ آنے کا ن مین سنچے اور آب غائبا نه اُنگے گرویدہ مو کر

ارگ ایس مخف کی مهرابی من خلیفه کی خدمت مین بینچه دیکها مة وه اسپنے سکان کی تعمیر مین شغول تصاور تحیا

جىكاجناب شاەم بى اىسەمامب تىپكە ذرىندرىشىدىك اكزمقامات مىن دُكركىيا بو-

انهبین وصیت کرون م

علم اوب اور سناظره كامبي هېچلې سټالها در اِن علوم سند ۳ كيوغفلت رنتي يعلم اوب مين آ كيو ده كمال

معاركومكان كمقاات بتاسة ربوعة إى اثناين آبى زبان مبارك بربيبية مارى موسة مه سركرا فرتاة وجووب بين بروره ويجووبون فقرك والدبزر كوارسك فورا بهيت مذكور كالسرطيع اعاوي کیاسه مرکزا ذرهٔ منهوو بود ۴ میش فهرهٔ ویجود بود حفیفسه نے اس سیٹ کوسننه می شیخ صاحب کیو**ار العمام** كرك فراياين سفالك مغروستند سخدين بعظاه ودي لكهاه كمهابي شيخ سنف كهاأب بجافراسف بين مكن مجما مظريت بي ايك صير فنو تُكذرا بريس من تفظ شهود لكهاموا بي أكريد بشوشي ويريك دونون حفزت من سنافرة ا ليكن إوجوروو قدح كمسئليتنا زعدفيه يطفنين موااسي اثنامين فليفد سفرها بالمعلوم موتا بوكر تفرعوم وننون كاكافي حصدريكة مونيغنه ولايااكر يعلم اوحق من مصرورين بذبكريًا مون ومايا علم بجاسة موما كونى مضرح رندين ليكن ميه ول وو ماغ كى خ بى جو كمعلمة ضرا ورصلك بنجا) تهوا سليمٌ بيكه ما بحا منهو گا كنعلم مذور تيمس كيلة مفردى يونه شِفْ كيلة مفيدونا في منان معداسية استدلالاً بيريت برجوسه عمر ابرن في مارم، و علم را برول زني بإست به وجه الغرض و نكداس مناظره كاكوني تصفية مين مواا عليه نيخ صاحب غليف مي مجلس العظر كي المنظمة المين ووسرسه، وزبا يغيال كيفليفه عارت مين شغول توز إورَّمَعَ بْنَ كَرْسِكُ اور بات كي تعيس نبين ہونى پر وتفريف نيكي بعب اب وان ينج توغليف عن بندے ويش سرت سے ستبال كيا احد فرمايا كا مِن عارب مِن شغول نها إحليَّه بات نا مّام رم منى مب كيَّه سنوسنْ، د كي كيا توجهة، شيخ سن فوالا اسكى وجیہ ظاہرزد کرم شخص کی نظرمن میں متعالیٰ کاشہو و ذرآت عالم من ساما ماہر رہ بالفرور مرورہ سے آگے رہیم و ہوتا ہولیکن جٹنف ثبے کے مرتب بین سنسرق ربرتا ہوجے وجو وسے تعبر کرستے بین وہ سجدہ سے فارخ ہوجا ما ہے۔ زن بعد خلیفہ سنے فرما **یا کہ ہم امیں صحیح نسخہ مین مغط دجود کلہها ہوا دیکہا گیا ہو اُس کی توجیہ کیا ہو شخ** فرایا کچروب بنین که وج دمینی وحدان هرو اوریه دجرد شود کمه معنی که قریب قریب به بینی کی ایر علمی **نقرر** بزرگ خليفه يون موسط اورميشه اغراز واو قرسعاين سقد بوم ننخ كه نفرش كنف ك حالات كمي ملى مترجية لذكوم ين جانجه إس مقام بمبعن العامة جنين سق وسوتبرارگون سن ننج کے حالات میں ایل کیام ہے گئے جین ایک وضر کا ذکر ہو کہ نینج ایوب مراداً ایک واجب الاحرام ينى كى لما قات كيلي آسة احرام تحان سك مصدست سيخ لوكون ا دراساب كوكس وور مقام پربچه در کرنها ابکی ضست بین ما خربوست اتفاق سعه آسوتت بزرگ شیخ نیراندازی کی شق**ی می مر** تصفيخ ايوب كوديكينة بى أب كمان زين برؤالدى ادرج ش مرب سك ساز فيردز بم اداكياسمها في

مزاج بری سے جدال میال کی خیریت در یا فت کی شیخ ایوب سے نمایت اوب سے سرو بکا کرومن کیاکو کشرن کو يس مع بنبته قدمهوي كاعزان كالبنين موا يوقعب وكفته م فين مجهد و شناس بن فرمايات را الم ايوس بو شيخ ابوب كحقة بن كرواجب الاحترام فيضك إس فقره سائمجو أوربهي تقدف جيرت بن والديا اورمين ول بي ول بن سعينه لكاكريه ها مدكيا به استفين شيخ سف فرما يأ استهين مرى خيره عاينت و . إنت كرسف منظم بنط بوكابه ربتهارا فام بينا دورببي حرمت وستعباب كاباعت جواجوكاين سفنوض كياكيديكك سيسيداسيه ہی خالات تہوں تندیہ مؤفر اسٹیے کہ آسٹی کسلاح معلومہ کیا 'رسانا عرابیب جو فرمایا نهاری صورت ویکھتے ہی ج ول من كواسى ون كرتها را نام إبوب بهونه ان بعد تني ايوب من كما مجو اطلاع ويحيّر كريك مرسع لتوين نشكرين جاتا ہون اس مين كامياب ہون گاكنيون را باشهن ين آبوب كھتو ہين كينپد مجبوريان وس فتم كي مِشْ دْمَين بن سنة مجوشكرمين حانا براا و بهرز بزكرا بني كاسياسيون مين صد الحوشنين كين كين سب كي سيني بسود اورائكان كنين -ایک ذی د جابت اورباحثمة، و شوکت امریر <u>ف</u>حق فیکل سے پڑوس میں سکونت رکھتا ہماجوشاہی *طرز* ئى عارت بنا ئاجا بىما تداحب أس بى ساسلىغىدى برارى رئاجا الوهوبي كە ايك موضع من مجى كلى امىرجا بىما تا کہ ووجنہ اسیجنہ اجر متمیت برحمد فال رامنی ہوہائے قدسے زمین خرید کرئے اپنی حویلی میں محق کو کیکٹی فال سنة ووچندسه چند متيت كويهي نكا د قبول سيمنهين كيها اوربا جهي ردو قدح كي ميها نزك نوبت بنجي كه دونون مين منت رمن وعداوت بوكني نتهائي غيظ من امير كمه مند سين كياكه من صبح كوباوشاه سي نسكايت ركا كريه شابى زمين بوجبيه موحد فكل سنه غاعبا نه تصرف كرمكها بوغ خلكه مها لنك بن بإليكا رس زمين كوسائة بغيرة فهوق گولا که روبیة تک نِرج کیون نهوجاین جب رات مونی تو **مونیال** شنغ کی ط^یست مین ماضرمواشیخ نے کست متنفكه احداس ويكهكريس كاسبرب إفت كياء عض كياكر بج ميع سع مين تنفكر سون كيونكر كان كى اليك زمین کی بابت فلان امد بسید مناقنه به کمیا برد اوروه باوشاه سیه شکایت کرسی برآماده بوشیخ سے فرایا مم ملین برواسے با دیمادست الاقات ہی تفسیب ہنوگی ۔ جنام میں کوصیف ورباری نباس بینکر باوشامیک وسارمين صاضر بوسائك مصدست كلاتورستمين جندشابي اضرون سفة أسعد باوشاه كابيام دياكنلان مم كى انجام ديى من اليوقت كي كرناجاب أكرح أس الميراع بست اصراكيا كرمن بالشاف رفصت مونا ما بتا ورم من مروري مطالب شهنتا و سعوض كرنا جابتا مون يكن شابى افسرون سن أسكى ايب

إ اسنى او جبراً شهيست بالبركال ديا اورا تفاق واسكاه بين بتقال بوكيا . ٹینے عبدالرحیصاحب - ایک و فعہ ٹینے عبدالاحدے مکان پرسیکے اُنہون سنے اسپے لوکے سے کھا جا ہ^ا وور شخ کے لئے گلاب کا شین شدا و کی شیخ عب الاحد سے مکان من گلاب سے ووشیف وہرسے تنی اڑکا ہو جائیں۔ ا شالایاشینے سے سکراکر فرما یا برخرودین اکلاب کا بڑیشند کیون جبوڑائے - شاہ ولی استرصا صکل بیان م كرمب شيخ عبد آلاص صاحب بار راس توجناب والدرز كواران كى عبداوت كيليك مشريف مح سكة أسدت ا منا ق من سے فقر بی حاصر صامت تها نتنج عبدالا حدیث و باسے آسیے ہندعا کی کدم بین کیلئروعا کیجئے کر ا طالنا **کی شفار ماجل عطاکرے لیکن آ ہے ہج**ر سکوت سے اور کوئی جواب بندین دیا اِ سپر بیٹی کے افر ہانے معجم کے ساہر اصراکیا او بیجز فیا سوشی کے کوئی جواب نہین با یا وفعۂ شنج عبدالاصرے: آبکا ما فی ہفسمیروریا فت محر اقربا كومبالغة ے منع كيا اور فرما يا لوگو: اوليا رائسد كى خاب مين كسى امركى نسبت مبالغه كزما خصرف بوا د بي اُکتانی ہی ہو بلک سخت بمنوع ہو والد بزرگو، حب اُس محلس سے اُسٹو نو فقیر کی طرف متوجہ ہو کر فرمانے سکھ چونکسٹینے کی مرکابیا ندابرز بدویکا بوادران کی زندگی کایدافیر مرحلہ بوجہ حطبوے کو باقی ہواسکتے اسیسے وقت مین دعائزناہے سو و تها دورمیری خاسونلی کی ہی میں دجہ نتی خیائخداسِ سے حیندروز بعد نیخ عالِلا کا اُتقال ہوگیا۔ ا کیک و فغه تحد قلی اور نگ زیب کے افعال مین کسی ست کوروا شهوا تها چونکه زما نهٔ وراز تاک اُسکی کوئی خبر عززوا قارب كومنهن ملى إسلية أسكى اس مفتوه الخبرى سيذ بالمحضدوس أسطه برا ورخير سلطان كوسخت بيجين گردیا او حیب وه بهت ہی بیتا ب مهوا توثیخ کی خدست مین حاضر موکرانجا کی کداس **گرکشتہ کی خردین شخ** صاحب فرماسے بین کرمین سے بوج کی اور ہر حنبد کر اُست لٹنگر کے ایک ایک خمیر میں ڈمہو نڈ المیکر مجمعین سراغ انه طلا اسوات کے زمرہ مین تلاش کیا وان سی تباید لگازان بعد مین نشکرے اروگرد عورمین ووبی ہوئی انظرون سے دیکہامعلومہواکیشل حمت باکرشتری رنگ کل لباس زیب مدِن سکتے ہوئے ای*ک کرسی م* عاوه آنما ہواوروطن مالوٹ مین آسانے کا تہد کررا ہو جنا نجیبین سے اس سے بہائی سے بیان کیا کرم ملی رنده م و اورود مین مدینه مین آیا جا همنا هر چنانچه جرف آیا تو بجنسه می مصد سبان کیا مشاه ولی المعدم منا فراستے بین کدایک و فعدہ اج تحرسلطان سے ایک خوب یت کہوڑا خرید کیا ا ورمیرے والد بزرگوارکود کم آبے اُنہین ظوت بین طلب کیا آفاق سے یہ فقیر ہی سوج دنہاجب <u>محرسلطان</u> حاضر ہوسے تو آسپنے

شيخ كاحذاثت

فرا <u>ا</u> عززمن! منها را گھوڑا ہو نوبہت اپھائيكن ٱسك*ى عركم ہو -خواجه محدسلطان كى بى* بى نهايت زبان د إز ا در مدخومتی کمی مدز بانی سے میدعز زمبت ہی عامز نہا شیخ کی یہ تقریر سکر دیا کا بٹ*ی میری عورت اس گھوٹرے* کا ف به ہوجائے اسپے مسکراکرونا ما گھہ اؤنسین ایسا ہی ہوگا۔ خداکی قدیت ہی تین مبینی می گردے تنوکؤسکی عورت مُركبي اورگه ورااميفي برووفت مهوامين أسي فأطره اه نفع موار شيخ كى حذائث بهى خصوصيت كم سامة قابل ذكرة ويون تواس مغرزا و رطيل لفندخا مذان كى خدمت ا وجووت ذهن عمومًا تمام ونب كوشليم هوليكن شيخ عبدالرحيم صاحب كى حذاقت وجودت: من كاعام طبقے کے لوگون کو حضوصاً دبی اعتراف ہو۔ اعلا درجہ کے اوبیات اور فقہ وحدیث کے نکات باریکیوں ا ومنطقی ابجاث کلآم سیشکل مقا مات مین ایکی معلومات از بهائی ورجه برشی با وجود بن نام کمالات کے آسكي باطنى علم كالمنبرسية بمرابه والتهاسج وتدبهو كواكر مندوستان شيخ كمكالات برفوز كرب توكوبه نازيا نہیں ہو۔ مین اس مقام ب_{رآ} کمی حذاقت کا حرف ویک وہ وواقعہ لکہتا ہون جس سے شیخے کے کمالات کیجات <u> مَالْكُيرِمِ أَ</u> كَمِيمُ فِضْل كا عامى ومدوكارتها وسلع*هُ أسكه در*مار كومامرين عله م^و درجتهدين فنون سن زبا ده تررونن تهی و رجبیها خود اعطا در حبر کا فائنل اور **ب منطیرعالم نها و بسه** بی اُسکه دربار کے رک^{اعظم} باکمال تهو*شن نیمن* نب متا وی عالمگیری اُ سکے حکم سے مدوّن مبور ہی متنی اور اُسکی نظر ٹانی کیجار ہی تنی تو پھا ابتها مه نیخ خاند کے میرونها جومز امجرز امبروی کی مملکاه مین بهار سے مغرز دممتا نشیخ کا بهرستی تها بشیخ طَلَمَه يكدن حِناب شَيْعَ عِدالرحيم ما وكِ إِس أكر كف كك كراكرات إس كام بن ميري مروكر فيكه تويسكي صلیمین ایک معقول رقم روزا نه اسبکه سئے سقر یہوجا نے گی کیکن شیخ سکے مزائے میں قدرتی طور پروہ تنعنا ت*تی کہ اپنے شیخ حامد* کی ہل ہماس کو عبت کے کا بون سیے نہین سنا، ور نہایت بی نوجی سیے ٹالدیا۔ اتفاق سے شیخ کی محترم والدہ کے کان مین اس فقیہ کی ہذاک بنجگئی اور اُندون سے اِسْ غل کے قبول لريينے بربيا نتک احرار وسبالغه کیا که شیخ **اکل مج**ور ہو سکتے اورفیا وی عالمگیری کی نظر نانی کو اسپنے ^{ہا} تھ مِن نے بیا ایکدن کا ذکر ہوکر آ ب فتاوی عالمکیری کے ایک مقام کی جانج پڑتال کر ہو تہوکہ کی ایسی ماموح وبارت بكى نظر يرسى حبين اخلال كلى تها ورأس اختلال كى وجهس مسلدى صورت بكولكى تی آنے فر^{را} شیخ حامد کو فتا وئی عالمگیری سے مٹولف کی اس بعزش نیزیبہ کی اور فرمایا میرے نزدیک عبارت

مختل ببواور صل سلاون معلوم بهوما بوليكن شيخ حامد سنة إسپر بايس تزجه نهين كى اويئولف كثاب وسيع وعميق نظرير بهروسه كرك عني ك اس عنراض كؤكاه وقعت سيفهين ويكها مكر فيغسك اسيغ انبال کی ایر و وزین کیلئے جب اس سکارے ما خد کا نتیج کیا نومعلوم باوکر بیسئلدو کتا بون من خیام ا اعبار دون کے ساعۃ لکہا گیا ہو یو نکہ فتا وی عالمگیری کے مئو تھٹ سے وہ دون عبار تون کو ہالا متیاز ایک مجلس جع كرويا بهواسوم ستعصورت جللال ظاهروني بهولهذا شيخ سف كتاب كحاشي في أفل ي عبالت لكه ي من لم يتفقد في الدين قد حف فيه هذا غلط وصوابه كذا- أن ونون عالمكيرواس كتاب كي ترو وتصنیف کے بارہ مین بہت کیمہ ہام تھا اور ملا نظام جے فقہ مین مجتبدان کا ال حال ہماروز مرہ ایک وہ صوراوشاه سے سامنے بڑا کرتا شا چونکہ عالمکیرو اس علم سے خاص مجبی تنی اسلے وہ فتادی عالمکیری ے ایک ایک سنگہ وغورمین وو بی ہوئی نظرے ویکہتا تھا اور کا ہون کی معض معطیان خورمیا تهاجب النظام أس مفام رينجا جمير شيخ مع مخضر بيارك كيابتها بوا تفاق وأس من هاشيه مين مے سامۃ ملاکر شرعہ و یا عالمگیر ہیں عبارت سے سفتے ہی خوراً کھٹاک گیا اور جب اُس سے دیکہا کہ ملائظا اس وفع مرینهین رُکنا ، ته خود دوک کرکها بیعبارت کمیسی ہو فررا مپرسکے بڑمہو ملا دوسری وفعہ بی یون بھی کہیا ت عَالَكَيْرِكِ است متنه كيانيكن ملانظام كوني دِمّت موئي ولبتين زبْرِالمكبه رطريق مُدافع وص كيا كرسكا مین نے مطالعہ بنین کیا ہو کام فصل عوض کرو گا جنا پند جب ملا نظام شاہی وربار سے و ابس آیا توشیح حامد آبخت عمایے بعد فرمایا اصنوس بس جلد کومین سے متہارے بہروسد پر جہور دیا تھا مگر نم سے ذرابی عوز نهین کیا او معصے باوشاہ کے ساسنے انتها سے زیا وہ نعنیف وشرسندہ کرایا تینج حامد سے أسوقت ك_{د فئ} جواب منين ديا ، ورحباب منيخ عبدالوحميصاحب كي خدمت مين حاصر *سوكر تا م*قصد دومرا ياتيني وه دو بون کتابین جواس سئله کی ماخذ تهین شیخ حامد کے سامنے دسروین او بربارت کی بریشانی وختلا ، بیے طربق برواضع کیا جیے سنکر تا مراگرگ ذلگ رسگھنے اورشیخ کی ذلانت وحذا قت میرتی ش کرسے سلگے و<mark>م</mark> اسى وجرست آب محسود علمار بوسك -ا کیٹ فعہ محد فائل سے اب فرزندر شید کو اجمیر سیجنا جا الیکن جو نکه سفرد و ووراز اور خطران شا اسليئے ذوبهی أسکهمراه حابي کا قصد کياجب شيخ ہے دخصت ہوسے گيا تو آسپے فرايا تها رے جا کي

جندان صرورت منین الاکا بخیرو ما فیت و به آن جا کیکا اوررسته مین کسی طرح کی رحمت و تحلیف این جا کالی

شيخ كارتبين گوتى

المبيرت لوث منة ومنة وومنزل ك فاصدروان كُوُاكُوافا كُولِينْكُ لِيَنْ تَمْ طَهِنَ ربهواسكَ الْ جان كى حفاظ من بعارست فرمد نبيء ان رهت سندا تناكد وكداس فت ابني سوارى كوكيسه كرسه جبكر ذاكوعلاً ور بهون شاه: ل السدهاصب فرماسة بين كدسب وه وقت بهنيا توشيخ صاحب مشوج بموسع ادراس توجين حزن و ما ل مع الما ترج و المرام وسعة لوكون سن إس كاسبب وريا فت كياتر وزيا سا فت جندوا طے کرے سیسے بچر مانگی عارض ہوگئی ہوجنا بخ حب می فائل کا ان کا رطن کو وہس میا قائن سے بان کیاکہ اجمیرسے لوٹ مے وقت دومنزل کے فاعلا پر داکو دن سے حارکیا ہم سے اپنی سوری رسته سے پھان کرنی ہی اتنامین حباب بینخ صاحب کی صورت سیارک حاضر ہوئی ڈاکو وکن سانے اگرچه پڑی ہے وروی اوزلیم سے تمام قافلہ کو '، ٹ کھسدٹ کرنگا کر دیا لیکن ہماری سواری اُنکی وسمبر اورغارت سے باکل محفوظ رہی۔ رسترادر بهدان مدهبها الكيرك نهايت بنكجوا وكيينه ديصوب شو باشندگان بهلت تموهميشها يا کرسے تہوا کی و فعد کا ذکر ہو کہ اُنون سے ساکنان پہلت کے بلاک کرسے کا قصد کیا اورایک نہابت خونخار وخوزر راجے سے علد كرا بہلت كے باشند يجين ومضطرب ، وكرشخ كى خامت مين حاصر ہوسے اور بصابیٰ وعاجزی انتجا کی شیخ سے فرنا یا گھباؤنہ بین آخر کا تنہیں فتحیاب ہوس*کے فعالفنٹ* کی فزج کوشکست فاش موگی اور بهتم و بهدا صدعنفریب با بزنجیر به وکرمری حالت مین مرتیکے حیا نخیہ تقالمبہ کے ون بمضمون آئیر کرمید کھین فنئہ قلیلہ غلبت فئة کفاوة باذن الله ساكنا ن بہات كى فتح ہو كى اور مخالعنین نهایت ذلت سے سانة تنکست کھاکرمہائے زان بعد ہتوڑے ون مذکذ رہے ہوکاور کات کے ریارین ایک شکایت آمیزومنی باین صنمون نبی کرستم و سندانسدسن و اکرزنی کا بیشاختیار کیا آ او خِلق الله كواني عابرا مذكاررواسيون سي التنان كرنكها بوار المحيالمكيران لوكون كى طرفت بهطهى ذخن موجيكاتها ويهتس برسي خيالات أسكه والهن مبلكة تتحليكن إس شكايت أمزوخي اوردین خطوط سے اُسکے ظن کوا ورہبی شحکم کر دیا اب اُسکا جِشْ بڑھ گیا اور سِم واسدا میں سکفنل پر متوجه موكيا سياست ملكي ك قانون سف مظعى طور برأن كاستيصال كراجا با اورور بارشابي ست فران جارى بواكرسم وسدالله كوبإ زنجركرك حاضرورباركيا حاسة جائخ أسطف كحاكم اِن و و وزن ظالمون کوفید کرکے روانہ دربار کیا اور یہ دو نؤن سٹر کار بڑی بیر حمی سے ساتھ قتا کرڈا ا

سنخ صاحب اید فعدا تفاقاً ایک کاؤن مین تشریب سائے وان کے لوگون سے ایک ویک مربين كاقاروره وكهاياء موسية تمنع محموث بي رباتها آب فوراً سنة لكهكره الركيا وسيحبس باليصفا طبیب بی حافر شاشیخ کی یجفیت ویکه کرولا کرصندرسنے مریض کی بیاری کی شخیص کی ہو کومنین شیخ فی سكراكر فرما ياكديه ايك عورت كا فاروره متاحبكا نام يديهي اور يتبيك اخلاق وعادات إس متم يحيهين م فلان مضمن متبلا ہو مجے أسكے تام امغال واحوال ايك ايك كركے معلوم بن طبيب بولا كر حفرت! يسلطب مين كهان لكهابهو فرمايا استطب نهين كهتو ملكام كانا مرفرست صأوتو بو-شيخ ك على مضايل وكمالات ك منبت جوكير بمن لكه ناشا فقصرًا لكه حكم الب إسبك اخلاق و عادات كاا يك سرسري اوراجاني خا كالحبينجة مين فينيخ كيحالات زندگى برسري نظر ڈالنے سيعلم ہوتا ہو کہ آپ پرسے ورجہ سے ستغنی المزاج تو ہی وجہتی کرا مرا وزر استے ملٹا بیند نکرستے تتی اور انکی محالیث مين شريك موسنة كوسعيد بسيحبتي توليكن ما وجود استكه الركوئي امير دولتمند آيكي بحلس مين آنحاتها أيعاكم خوش اخلاتی سے بین کے اور شریف القوم کی خصوصیت سے ساتہ زیادہ عزت کرے آئیے اخلاق نہا وسيع اورفيا صان تقيع وورونوت ترفع و كم بني نام ك كونة تي گوآپ مي بات بن كيكه محلي رسوليكن مېرېږي نزج مين انتها درجه کې ساوگي اورنجزوانحسار تهامېرا کيشخف کوغواه وه کسې قدرومنزلت کو آومي ا ہونا خوش اخلا قی *اور فیا من طبعی سے مبین سے علما کی انتہا سے ز*یا و ہنتظیم کرسے ورویشون و رصا می سے انکے مکان برجا کر ملاقا مین کرنے اگر کھی ہیاری کاحال سفتے تو فوراً اسکی عیادت کوتشریف بہتائے آ پکاعام طرزمعاشرت سرطرح کی نباوث و تکلف سے خالی اور قابل نقلید بتهاجو ساہنے آیا ننا ول کر لیا اورجومیس مواہین ریا اسپے زمانہ سے بمعصرون سے دوستا مذسلتے تہوا در کہی کسی طرف سے فرا کدور نَتِرُكُةِ صَفِيرِ كَان دين سے عام صم كانعلق شا آدر صوفيائے كرام سے د لى عقبه تمندی ہی فیویش خ افارس من سلوك يمز باكى الداو عماون كى خاطرو مدارات عام وفاص بن مشورتنى اوراس كاجرط اِس فدرہبل گیا تھاکہ آپ تا مہندوستان مین روشناس ہو گئے تھے غریبون اور بکیسون کے حال پر شفقت كرسد اورور يرده أن كى خبرگري كرست سهنه كسيست واحدات شهور مين بن مين سي بعض وا تعات اوپر مذکور مهو عیکم بین برنیماز انه بچین اور کیاعالم شاب مین کسی منوع خل کے مرکب بندین جو بلكة بيشة طريقة تحديد سنح فدم بعبقه مهيطيقه رهوكو يا انباع شريعيت أبكاهبلي فلق تهارات كا اكفر صريحيارا

شيخ كےعام إطّاق

لزمعانندت

فيامني

ستجي ذرست

مین صر*ف کرسند*ا ورا و فات مازمین مکثرت نوانل بزنا کرسند . با وجود با بندی خرمیت اوران فضایل محمثيغ زامة خنك بهي نهتص ملكه مرابت بين توسط اورسيا مذروى كو دوست ركهتو هو ندر امبون كي ملرح کر سبانیت کے ننگٹ تاریک کرچیمین قدم فرسا نہو پ^{ہ مطا}ق انعنا بزن جیبے مداسنت وشا ون *کہیا*ت مال ه عقد به منه آروه شریفوارد نباس زیب بدن فرا یا کرسته جهین کهی طبح کا تکلف کرنا در برانزم و مخت کام تبار لة كرسة بلك بس صغت كاميسه بروح أناجري خوشي سكه سانه خبول فرمان سيكن خلامقالي آكبوا جها اورزم بهاس مغير آسكِ من اسك عطا فرا ياكرا الميك ومواب ايك فاخرا وفيم تى لباس زيرج بمرك بوت تتى که ایک خنک صوفی من اِس من مجث چیثردی شیخ سے فرا یا کرمیرے آباس کا ایک ایک ناراگر دیثال در شال اور نهایت قیمتی بولیکن تقیقت مین محبث آنهی کا کمن به یک نونکه میری کوشنس وسعی سے بغیر زماره ما وربار سے عنایت ہو منے اور متر سے لہاس کا ہر بہرتا را گرچہ ایک بڑھوٹا ٹاٹ ہو مگرور صل وہ ایک نہا زمر ملا امذ ولا پر کسک کرمشنگ اینی کومشش ورارا ده سه بهم پنجالیبی فی الو اقع شیخا به کلیما مذ قول مهایت می قَمِتَى ؛ ، آبِ ذرت ککف کے قابل ہو فلاسفرنٹیرزی سے کیاخوب کہاہوسے ورویش صفت اِشْ کلاه تنزی دار سه شیخ خور و نایا کرمے بتی کرمیسیے مین سے و نیا کوترک کیا ہوا سوقت تک اسپے سلے بازار سے نہ توکسی تیم کالباس ہی خریکیا ہو ناعامہ ، جوتا ہی ملکرمب جس چیز کی صرورت بڑی هذا تعالی سے اپنی قد ے فررا جیا کردی الغرض شیخ کے تام خلاق وعادات اسے شائستہ وبہندیدہ متو جنگی نظیرہُ نیامن ڈسوم سين ملتى شيء ورمب مين وه تاخصلتين عبيع تهين جوايك بأكباز ويندار ولى كاللهن مونا جاسكين. علم نِفنل يَنْهُ و وَسِت ، عَرْمُ ونَايت يَنْغَاوت وشُجاءت عِقَاقِ تدبير ِ فُكْرُو اصابت رائع بَعَالَى وماغى ر بدیندی به انتقا دیرمهزگاری یفتریشی و و فاشعاری .راستبازی و خداترسی - سبطعی عاجزی دیمار علم و بروباری دغیره و عیره شریفانه اخلاق مین سیسے متثنی ومتاز نتو- با وجود ایسے خطیم الشان عالم و فالمل بونيك كلف وتعصب مزاج مين ما مكوزتها اكثرامورمين توآب صفى مذب بى عصطابتى عمل كرمة اوحِنفي فقد كرمسال مبشِ نظر كطفة شوكيكن بعض وه مسئط حبثين حديث سنوى لا دحدان كي وست دیگر مذامب مین توجیح عاصل بر بغیر تروید و ایخار شمین لاسته تو منجله آن مسائل کے ایک سیا يه ہوكر آپ نمازمين امام محتم پيوسور أه فاتي برمها كرت عنى رسيطرح خباره كى نماز مين بسي سور أه فاتحه ترك فرق

شخكانعال

اَرْجِ اس عهدین اِس عه فا**صل کا ناونشان تک نشاء آج ہارے زماند مین فقی وشاعلی ویالگی وی** كَنْ كُرُوهِ وَمِن دَكِمِي حِاقي ہِو لِلْكُ مِرِفْرِقِهُ كَ عَلِيلُ هُ مِنْوا لِلاَّالْ ايْك ووسرے كميسي فارين رِّسنتِ عَنْ ورابهم ایک دورسه سنه دوستانه برنا و رسته هو کوئی کسی بطین و طنز مذکرقا نها سیکن مبری ایکین ينخ عبدالا مدة س سروت اس سكرين تجت بميريي وي اوراب باللف كي ايك متوازنقل باين معنمون مین کی که نمازجاعث بُکل اُس در باری جاعت سے سٹا بہ ہوجو ایک اولوالعزم اور نیشوکت با و شا ه که ساسننه کشیب مهوکروض احوال کرسے ۱ وریہ ظاہر ما بت مهوکر باوشا دکاورباری ا وب سی مرکا شقاصنی پوکه تا م لوگ ایک زبان موکراینی حاجتین عرض کرین نه یه که کوئی کویین نجه اور کوئی کوید **وس** ینے صاحب سے فرما پاکہ آ سینے سفی مذہب کی اسیدین جو تھوارشا دفرا باہوئی تیاس ہوا در قیاس ہجا مع الفارق كيونكر حنيفت من وعاء وخضوع كسانه منا حات كرنا ويفس كونهذب وتزكييس ا الماسة كرنا فان وجيها كه صديث بنوى لا صلاة لمن لع يغرَّا بام الكنب ايس وعوس برصراحت كم سأ" ولالت كرنى بوا وريد ام الطيرين شمس بوكه خواتها لى ميع بواگر قام دنياجهان ك لوگ ايك ميدان مين صعبة رامهون اوريرخض ايك حدالعنت اورسنة الفاظ مين مناجات كرسك مووه برشحض كي عليحده عليحده منأعات سن سحتابهوا ورا يكشخص كي مناجات ووسخر كي سناحات مير خلل نلاز نهيرو هوسکتی اس مناظره کی ذیل مین شآه ولی استرصاصب فرماسته من کرجولوگ امام سکی پیھے سور**ه فاتحہ** زر رست برآية واذا قرى العران فاستمعلله وانصنعا لعلكم نوجمون كواستدلالاً بيش كرست بين أن كايد استدلال مهايت صعيف وكمزور بح كيونكه غايت ماني إمباب يهوكة بؤيد مذكوثر صرب نما زهبرير ولاات فحرقي ا ہوا وراہلی نا ویلات تفاسیر تبره مین شرح و سبط مذکور مین -

شيخ كے تصرفان ولامات ورعاكى تقبل يت غير

شیخ کے کشف و تغرس سے واقعات اِس سے میں قدر شقدار کے ساتہ بیان ہو چکے ہیں ا اب آپ نفرفات وکرا ات سے جندوا تعات فلمبند کئے جائے ہیں۔ بیآن کیا جا تاہے کرا کی شندہ سہرند کوا ولیار المدیکے تقرفات کا بالطبع انخار تہا اسکین ناہم ایک عزیز کے سلسلین دہل تھا اور اُس سے بعیت کر حکیا تھا اتفا قاعید کے روز محترم ورزرگ شیخ احربہ زندی کے فرزندر شید شیخ موجعہ شيخ كے بقد فات

ت مصافی کیا آپ منابت ننده بینانی اور نوش اخلاقی سے بیش آئے اور عمولی مزاج برسی کے بعبا فرا با نم کمان شد بست روز کے بعد الافات مونی مین محصوم کی در بانی نے آسے اپاگرویدہ بنالیاا در اس کادل فوتجود آب کی دایت کی طرف مایل ہوگیا اُسکا شوق جون جون نیج محرمصوم کی حدست مین بڑیتا جا مانتها دون وون اُس عزرٰ کی هدست مین قصور و کمی و اقع ہوتی جا تی تہج ب بر میشتر بیت کردیکا نها لیکن حب وه عزیز اس مصدات اکا ه بهوا نوعضد کے مارے حیال کہا اوشیخ تھر معصور مرسکے بلاک کرسے پرمن مقرر کی شیخ ہے مبی اسکی وافعت پر کوٹش کی حب کانیتجہ یہ مہوا كهٔ سكی شرخو و اُسی براکث بره می اور ملاک موگیا اب پینفس اگرچه پیلیهبل نخیسو بیچه ت هوکر شیخ کیند مین مصروف رنا گرا کید. مدت سے بعد شکٹ صطواب بین بدگیا اور صنح بعیت کریے کسی اور درویش کی حدمت مین بینجا عرضکه بهت ست دروسینون کی حدمت مین مدن بهی بهرتار ما اوراسین جبلی انجار كمى وحبسيكهين منيشع نهين هوا شده شده شخ عبدارح مناجحة بين بي عا حزمهوا اور كينه لگا ما توزنا اً مِن كو في ساصب تصرف بهي بنين إله وميري تطرين منين برا أ- شيخ سن فرراً اُس كي طرف مته جرم وكر ا کِ خاص نظر ڈالی جس سے وہ بیخو د ہو گیا اورعالت غیبت مین ایا عجبیب غرب واقعہ نظر میڑا کے گویا سنرلباس عطاکیا گیا ہوجب ہوش وء اس بن تو شیخ صاحیے اِس وا فقہ کی اطلاع دی اُس نے ول سے احتراف کیا اور زان بعد ہل اسد کے تصریف و کراست مین کمہی نشک شین کیا۔ ایک د فعه تم منطقر آمی تخص مے شیخ کوایک خط لکهان را یک شخص کی معرفت روا نهٔ غدمت کیا اُس بن لکہا نہاکہ حال رفتمہا ولیاراں مدکی دوّجہ و تا میٹر کا منکر ہ*و اگرائپ فطر*فاص سے اس برمتوجہ مکے ىز فرى أمي يې كەيرا دراست را مائ گاشنج سے خط كاسطالعه كرستى بى كى سىرسرى نظرے كسے و کیما فرژ بہوش ہوگیا او بنیبت کلی حال ہوئی ۔ ہوش مین آسنے کے بعد اپنے عقیدہ فاسد سے تو کی اور حنت نا و مروبشیان ہوا۔ شیخ عبدالا صهرندی کی مجلس مین اکثراو قات علمی دمیرها ژر باکرینهی اورال اصد کے تصرفات و

کی اور وخت نا و مرونشیان ہوا۔ شیخ عبدالا صهر زندی کی مجلس مین اکثراو قات علمی جمیر جہاڑر ہاکرئی تئی اور اہل اسد کے تصرفات و ارا مات کا ذکر ہواکر تا تہا ایک ون ایک شخص بول اُ ٹھا کہ اِس زماز مین میری نظرمین تو کوئی صاحب کر ہ گزار ہو نہین شیخ عبدالا حریے اُسکے عقیدہ کی ورتی کے لئے سات رو ہے اُسکے ساسنے رکہواور فرایا و کمہویہ سات رو ہے مین سے شیخ عبدال حمی کے ندر افر کیلئے رکھو ہین سکین جب وہ تشریفِ لائینیکے قومین

مرف بایخ رو ب مبش کرونگا رسپرو کمپه وه کیا تکتے مین اسکے مبتشنج عبدالا حرسے ایک شخص شیج کی فدمت مین بیجا که انبین مراه سے آئے جنا بخرجب نیخ تشریف لاستے تر بابخ روسے نذر کئے سکے اور سات بى كما كياكرية بكانداننجوراه منابت مبول فرائين شيخ سف سكراكر فراياكر ميزندر مذتوسات روسيين ا بخ كيون دئية عاسق بن جنا نجد شخ عبدالاحداء دور وسيه أورا ن بن شال كردسيّه زان مبدشخ ئے ہنسی سے وزمایا کداس ہخان کا کفارہ ہی دلواستے شیخ عبدالا عدسینا ان میں دور وسیے اوراضا فریجیا ا ويمنتء من كياكاس سنصيري غرص ايكا وتعان لينا منها بلكاس شفس كيعفيده كي صلاح منظوتها و پیمض نزمنده بهوروپ بهورنا او ازل افسد کی کرامت کا فائل بهوگیا-حب <u>اوزنگ زیب</u> ونیاسے کیج کرگیا اور ُسکی اولا دین باہی خانز نگیان بہوٹ ٹلین **اور محد مُظمرہ** بهائي محيمنظر برايك ونوار نشكر كسامة الكرتر بادبرحلها ورسوا وتعبض لوگون سنے شیخ سے در بافت كياكا ان دو نون میں کے فتح تصیب ہوگی فرایا مین دیکہ امون کئنی سات بند وقین محمد خطم برچینیا ئی مونی ين بهلاس صورت بين مح وظم كس طع جا نبر بوسكتا به و خالجداس جنگ كا خامته مم عظم في قتل بربهوا . اسيطح بب معزالدين من برحلوس فرمامه واا ورفرخ مسيرسك بورب كى طرف سي خرب كيا لو مغرالدين ت متوحن ورجعين ببوكرمييدون وروبيثون كي ضرمت مين حاصر بهوا اور فتح كي بتبارت ووعاكي ورخوست كي ا بسى اننامين *کسى سن شيخ سيم بهي نقل کيا کرمغرالدين* بآد شا ه حدمت *اقدس مين حاصر ب*يونا ڄاڄتا ہو فرايا ن^{مكا} لیان انا نساست بین برکیونکه اگرمین نفس الامری واقعه بیا*ن کرون گا توسخت ناخوش و*بد دل بروگاا*دراگر* أستكے خوش كرسے نصلتے حدث بولۇ ككا دز فقيرون كى شان سكيلئے جوٹ بولنا دونغس الامرى بات كوجيا أامركز زيبامنين ينانخ حب معزالدين ا<u>رفرخ سيركامقا بايهوا توانحام كارفرخ سيركو فتح نصيب م</u>ولى-ایک و فعه شیخ نے بڑے صاحرا وے صلح الدین کسی مهاک اور خطرناک مرض مین متبلا ہو کے و بیاری سے بہانتک طول مکز اکر زندگی کی اُمید اُبُل سنقطع ہُوگئی ا دیشیغ صاصب کوبقین ہرگیا کہ اُنکا جام حیات لبرنیه کردهپلک گیاجنایخه اس وا مقد کوخود مینخ صاحب یون بیان کرستے مین کتب مین سنے دیکہ اک سلاح الدین کی زندگی کی رگ کت مجلی توگون کو گفن خرید کرلاسند ا ورفهر تها کرسن کا حکم و یا لیکن استکاماته ہی فورآ میرے ول بن ایک جوش اُٹھا اورایک نہا گوشد مین مجھکروست بدعا ہوا جب سیری ای خواری صیستاستها در موکنی تراکب فرشته حاصر بود ا وصلاح الدین مسکے حیات وصحت کی بشارت دی ہی ننا میں شیخ

فينخ صلاح الدين كوجيينك أفي اوركروث برلكر كطرك موسك ايك صاحب وعوت تخص روم سے ایران میں اورا بران سے مندوستان میں آیا جسے عبدالتنظیم کمکر کیارتے تصاد رہے مخبیب فوی مشابهات لوگوں مسے محسوس کئے تھے اسکی سنب ایک یہ اے بھی شہو پھی کہ یورے جالد بیرور ب ودا نجره من مفتكت رمتا ب لوك مجرس كا دروازه بندكرديث مي اورع ليس ن بوجيج مالم كل أنه يجي شاجا نا تفاكه اندمير بيس ميته كرفران مجيد لكوت اكثرابيا موا كذرمين مركب ع آاو بهان جامها بخل آ ارفته رفته لوگون مین اسکی به باتبی مشهور مربَّئین اوروه اول*یا ء*اله کرامنیوں کے زمرہ میں *شارکیا جانے لگا نتیخ صاحب فر*ہاتے میں کہ اُسکے یہ کمالات وفضائل *شاکر سی*ے ول میں بی اشتیاق ملاقات کی آگ بھرک اُنہی، وراُس سے ملتے کے لئے روانہ مواان دنون عبالد بلبي ابدنناه سعضفي موكرا مرانيول ك مكان مرقيام ندريتها ابترأ مجصا مراني روافض كاسامنا كرناميرا اومِتنا نظه فيهمسائل مي جمعِيَّر حيارُ شروع بهوَّئي اگرجهين أن جهلاء كومند لگانا نهين جا بيتاا و رأن سے مناظره كرتاخفاف نتان بهجتانها كميكن انفاق سيمجمين اورأن مين مناظره تسروع منوكما اورجونكه يبلغ اينة تئين ابتدأ سنى ظامنزمين كياتها بكدوريافت كرف براينا ندمب خد ساصفا ودع ماكدس بناءياتها اللية و هندان تعصب سي بيش فاكت - ساطرو شروع موسة سه بينيتر ماره مسته عندين موكك-اجنهین مین نے ترتبب وا را یک ایک مسلا کرے بیان کیا اور برنا نی و خطابی دلاک سے برا برالزامی جوا بات ويتار فاسب لمزمن وستَّ اوركسيكومحل الكارنهين رفا-"خرِكارسب متفق موكر بول أيضَّ انصاف بيركيُّ بهبلو رِیاب نے ان مسائل کی توضیح کی ہے ہیں اُسین دم مارنے کی گنجا میں نہیں ہیے آپ کی تقریر ہیں دس لَما کا بادو ہے جبکا نرجارے دلون میں برقی قوت بنکردوٹر گیاہے اور ہم ذرا ہبی تا ب جاب نہیں رکتے الغرمن حب اس مناظره كاخاتمه موكيا تومين في عبدالشرس لما قات كي كين سيح يوجيه توميري نكاه لعبداللہ کے _{استق}بال *کوجسطح بڑی بیّا ہی کے شوق سے ڈرہی تہی*ا سکیصورتِ دیمیکراسسے زیاد نھڑت وبرمزگی کے سانندیٹی کیونکدین نے ایک ہی تطرین معلومکر نیا کہ وہ اولیا و استرطیق سے الکل بے ہیم ہے جنانچے بین نے اُسکی عظیم سے بہلوتھی کی اور نہایت مکدر موکرو ایس آنے لگا میرے چرہ کا یہ فوری انعيرد كيهكرايك ايراني بولايكيا وجب كوس شوق ذوق سيما بعبدالله كي لاقات كونت ريف لاث تھے مس سے زیادہ و اسپنے مسے و کیمکرا عراض و میںونتی کی مین نے جواب دیا کدمیں عبدالعد کو ولی خیال

رتاتعالیکن دیکھنے سے معلوم ہواکہ ولی نہیں ہو باکیصاحب دھوت ہو عبدات سے جب میری ی تقرشني تركيف لكانضاف يبي بهي جوشيخ صاحب فرات مين زان بعرهبها مستنفي وما وسيغي فرمني تنمروع كئ اوريرسته يربت ايك ايسه موقع يرنينيا جهان آكرد پابا ظاقوا عدنحويه اعواب بين د دوج كا احمال تعاليكن باعتبار وصدان عرف ايك وجهندين تعى اورعبدات تن ووسرى وجركو ختيار كيا تعا رس رمن بول اتھا کہ عبدالتہ آتم سنے اعراب مین فلطی کی _تحراب میں اس سنے زور سے کھا کونہین میں شے غلطی نہیں کی ملکہ غلطی برتم مہواس ماب مین سناظرہ شروع مو عمیااوردعا ء سیغی سے وہیم غرام م محصَّ محصَّروات الله ون مصنَّ منتبع تصد اتفاق کی بات م کانته کانت استا د و سنح مار ونسخون مین عبدالمندم مطابق نکاائیکن تیرموان سنخہ جوشیخ احدجا م کے تبرکات مین سند تھااور جوسب سنحون سے زیادہ فہتم ستندنسليم كمياجا بالتحابعض مرا ك كتب فأنهت لاش كركه موجه وكيا كميا أس مين دمي كهما تحاجبيها گرمین کهتا تھا عبدالمدینے اعترا^ن کیا اواس لاش و^{می}تبع بیشعش کرنے لگاڑان بعدا براینون کی طریف مت*وجہ ہوکر کھٹے لگا تم جا*نتے موکد مین نے ہیں بارہ مین است*عدر موشکا فی اور جبا*ن مین کمیون کی ⁹ اِس جیسے رجب مين بس تفا مربرٌ بنيمًا شها توايك ظلمت خيز ًا ركي ديميتا شا · انجا م كار عبدات حاليي ني شيخ كي اراه كاصلقه كان مين والااورات بعيت كرك طريقة قادريمين واللم موكيا-شاه ولی الته صاحب کا میان ہے کہ شیخ صاحب اس فقیر کو عجیب وغریب معارف کی تعلیم کیا کرتے تھے ایک ون كا وكرسوكم آسين صريف اتفعى اهل سق المومي فانه بنظر بنوس الات تعالى كي تفصيل ولوضيح فرا مي اور اسكی شرح مین د و تفصف نقل کئے ایک فینچ رفیع الدین صاحب کی فراسته کا قصد دوسری اپنی فراسته کا دافعه آپ فرما نے ملے کراید فعد ایک فقیروضع شخص سرسے پاؤن کس برقع مین لیٹا ہوا آیا جو نہایت سوز وگدازت مروقت ومراح عاشقانه اشعار ثريبتا اورگريه وزاري كياكرتا تفام <u>محت سين</u> كرني چاېي اورقيا مرك لنځا كي^{كو}شه کی درخواست کی گمرمین نے اُس سی طبعی نفرت اور بے توجبی ظاہر کی جب و دبا ہرعلا گیا تو مین نے حاضرت لوستنبكيا كديداكب نهايت زمر الإسانت ، المايل اس سع مخرز ومجتنب رمنا جا مي الكين عاضرين ف میری اس تقریر کو عنب سے کا نون سے نہین سنا اور دل میں انکا رکیا. مُسِیم عِصْوْری مدّت نگلندی تھی كە دېنى نخص غورى*ت كار*وپ ب*ىركرعاقل خان كى گەرىن خىرات كى تقرىب* بىن گىس *گيا (عاقل خان أس* ر اندمین دبلی کا صوبه اورعالمگیری د بار کا ایک مغزز و ممتاً زگورز تنطی عبث با سیح پیٹ کریانے لگا تو د کا ن

نے اس کی سنیت رفتار کو تکار تعرب ہو کھیا اور دلمیں پیغال کرے ک*ھور تو*نکی رفتا ہے اسکی رفتا بالكل حدام ورسيع عبس مواا وجرب حقيقت امرواض مواتوكر فتاركر مياكيا استفسارك بعدمعلوم مواكدكسي ئرىين عورت كوورغاد ككرن**ى لا يات**اا دراً سكى مرتبع بونسى اورگوشەنشىينى كى ھلىت غانى مېي قىمى-. وفعه كا ذكر يح كمه إرش مبند مهوَّمني او ترفيط سالي مسكه ; أنه أنا ها هاون مين جيا مستنط عام لوگون مين أيمه طرے کی بیمنی میسال گئی او جب بیقراری حداعتدال سے ٹربھرکٹی ٹوشیخ کی خدمت میں رہوع کرکے دھا۔ تواستنكار سوسط شيخ في مسان كي هوت التماثقاً كرد عاكى دعاكا منوز فاتم يمي مهواتها كما يك كهراا برنووار دِرْخِفِف سی رشّع مونے لگی زان بعد شیخ نے فرا یا کہ کثرت بارش جاری خا مرادر کھی دیواروں کی ر**نبش** برمونو ہے بین تدبیر نواے مکان کی دیوار وسے وُصا نے اور سارکر سے سے احراز کرتی ہو آپ کی رہا ن سہارکر ہونیوں تدبیر نواے مکان کی دیوار وسے وُصا نے اور سارکر سے سے احراز کرتی ہو آپ کی رہا ن سہارک بال**غاذ کاری تصے کداوگرون نے ایک** عاصل نے کیا ہے۔ کے ساتند بانس اورگھانس فرانم کردی اوشیخ کے مکال کی دیدا. در کوگھانس سے پاٹ دیا ہیر جوموساا دھاریا بی پرٹا شروع موا تو تا م خفک جینے اور سوکھی نهر ر^ا ا یرین اورایک مدت یک لوگور کو ایش کی ما جت نهیس رم ی -شخ برنكا كاس ے، شلے درج تک کے نوگون کو برات تسلیم ہے کدونیا میں کوئی کیسا ہی صاحب اقبال و**رال دینا** بے تعلق کمیوں ندموں میں میں نہیں کہ وہ تا مراک۔ او تو محراضی کرسکے نتیج کے ضل و کمال کاشا رہ جب عوق يرْمنِيا ادرا كيك كشف وكرامات كاجريا بمحركم تعمل كميا تواكي قبال ادرا وج حشم كود يمكر معض لوك حا ن مِيدا ہو گئے تھوليكن اسِ معساقه ہي خدا كا فضل وكرم سروفت ٱسْبِ شامل حالٰ را اوركسي دشمن كا كمروفز وراعِل نسكاجِنا نج خور شيخ صاحب إس فسم ك بيندوا تعات اينى قلم سبارك سے تحرير فروائے مين آپ تك مقت مين بب میں ابتدائی زمانہ کے مرحل سے کررہ تھا توائس قت یکیفیت بھی کر بورنج کا ہ قبول ہور کمیتا تہا وہ مہنونغ وشیدا موجا یا مقارسی و پیتمیری کسی کی طروف انتفات بکرانها آلور <u>می فاصل کے ب</u>الاغا ندیرتنها جا بیٹھتا تھاجب لوگو کی اُمدورفت کاوقت ہو تا تومین ایک چادرسے انبی قام صبیم کوچھیا نیستا - اتفا گا ایک روز مرات اللّٰہ میگی ن قرابت مکی و به سنت جوان دو نوں میں تحقق تھی آیا ادرمیرا اُسکا ساسنا پروگیا مجھے دیکھتے ہی فریغیتہ مروگیا اور یعت کی استدعاکی چونکه میں نے پیلے سے سُن رکھا تھا کہ وہ ایک تقشیبندی *و زیے ساتھ ربط* ہیت رکھتا ہج *با و مین کها که تام نقرات و احد کے منز نے بن مین اور حب تیا تواسی غزیز* کا من مقدم ہر جس سنے بهلے مبیت کر چکے سولمیکن جب اس نے انتہا سے نیا دہ سالفہ کیا اواسکی فوٹیکی شفینگی تصر شحا در مہوکئی ترجیوراً

ن سنے اس سے بیعت لیلی اورسافدہی یمی کہدیا کہ اس عزیز کی خدمت میں قصور نکرنا اور تا بامکان اس مدیدسیت کا اظار ندکرنا گرشده شده اس عزیز کے کان تک یفریننے گئی غصریں جبلا اثما اور برات المدربيك كي موفت مجوكه لابهيجا كالمجي تهماري جواتئ كازمانه بوا و تفرطلب كاد حرركتتي موندارشا وكالميني المس جوب ميركملا بيجا كەنطرت كىخېشىيىل دىن تعالى كوعطيے كېرىنى بريرة دەت نىمىي بىر پايزىقىدل كى نىلىنىقى مېزىكى يېقلل ندمبال فعندیت ونزگر کا ماج مُنی سرمنجصز مین جوه می*ن ش*را مو جب می*رایدییا مهنا توعضی مین سرخ ب*وگیا ا در دوباده أبهي*جا كديسيرا نتفاح وغفدت مين منا عامبيً* بيني كها لا يحيق للكوالسيمًا لا باهله تم *جو كرستت*ر مو *كر گزروا نشاءا مدا*سكاوما تمهى يربرس كاجانجة أست ميرى بذا بركر سمت باندسي اوريس صى را دنت مي من خول موالوت بيالك ينبحى كدأس عزنز كوطل مرموا كدسيندين خخر لكلا ورجام حيات لبريز موكيا - آدبى رات كا دقت بتناكه أينف برایت المدبیگ کو بلاکرمعدزت کی اور نیا زمندی ظام رکریک کمهایه توبیجه نینبنی طور پرمعلوم موکیاے کواتیکا السي طرح جا نبر مهين موسكو كل ليكن مين جابتنا مون كرشيخ ميرسيدا بيان كو تباه وسرا و نكرب مين في بما آگرتم میری ایڈ اکے دریے منہوتے اورانس بارہ مین مہل کمرشے تو بہانتک ٹوہت کیوں ٹیپنی احمد سد کم متمارس ایمان مین کسی قسم کا ضرر روع ای برگامینانچه اسی شب کو وه عزیز عالم آخرت کی طرت کوچ کرگیا مشيخ صاحب فرمانغ ميں ايك وفعه سيرس الل محايت جم بيرجا و دكيا ايك رات كويں جائے عزوركيا ويجتا ہوں کدایک شخص عِلی کاروپ معرسے موسئے کھڑا ہے میں دنندقدم اسکی طرف بڑ ما اور پاؤس سے جوتا الماركرزوب بيينا فورًا ايك د مبوان ظامِرمواا ورديجة ويحق غائب موكّيا ايك اورمرته مخالفول شف تحركتهم ا بینا ولی بخار دنتا ننا جا نامیں نے خواب میں دکھا کہ ایک آگ کا بتلا آتشین گھوڈرسے پرسوارا ورآنشین بیزہ اختا ين لئ موسلے مجب لايا تاہے اس حالت ميں بينے ايك نرسر كالكمرا فا تقدميں ليا اور قرآن كى كوئى سوت پژیم بیبای زانسیرهد کیا نرسر کی صرب کهاتے ہی سوار نیزا سکا نگوڑا و نیزہ بیکا جواکو کدم وکرگریڑا صبح کو تھا شیخ ا بوالرصا محد کے سامنے یں اس واقعہ کو بیان کرر انہاکہ ایک بنی کا بچر میرے سامنے سے گرنا جو ایک یں سے اسپر با شرکھا فرا ایک صبت کی حبت کے ساتھی اُسکے مندسے خون بھنے لگا اور موت کے مگونٹ بكرراه فنا برگامزن موا -ايك اورمرتبرلوگون فيمير كركيا جبكي وجسي سخت بيار موكياسرم يركه علاج كيا كيا ١ ورازالة مرض كى تدبيرس بيد دربيد كى كمئير مكين كوئى تدبيرمو ثرية طيى اسى المنامين مين من خواب يرقي كما کہ ایک بزرگ کبرمے فرما رہے میں کہ تبیر سحر کیا گیاہے قراق کی فلاں فلاں ایس ٹریم و - ایک دفعہ عاسد وال

بيراكب طوفان أشاياا ورقاشي كي عدالت بين جا استغاثه داعركيا طلبي كي مب د مجير بهي عدالت مير َ جا نابِیْاً عٰداکی قدرت که گوامون سے معنکا سے ٹر گئے اور زبانیں گنگ برگئیں ، بھری عالت میں أتكى وروفكوئي ظاهرمه وأكيا ورمرعى سخت فشرننده موسك مرجنيد كدقاضى سندائلي تشهيركرني جاسي مكين میں نے احرار کیا کہ ان کے لئے بھی فضیحت و ولت کا فی ہے ۔ شیخ کیملی کمال کا پایا س قدرا رفع واعلی تھا کہ جونشخص" پ کی خدرت میں دلی عنیدائنہ ی کے ساتھ محب رکھتا تھا اسین ایک ایساعیب وغرب انرسا*ست کرجا نابھا جس کے نظیرسے بڑے بڑے کا ملین کے حطقے* عالى موت عقصا ورمعض اب كصحبت يافته ايسه مقدرومفرز تصحور كامين وقت اورجهدين فن مین شار کئے جاتے تھے محمد فانسل کی لڑکی حسکا نا م تسر لیٹیم تھا اور جس نے با وجود صغر سنی کے شیخ کی انعکاسی شعاع کو قبول کرلیا ہا اُسپر بہت سے امور شکشف مو کئے تھے اوراینے عہدیں ولیہ وصدیقہ کے متاز، نقاب سے بکاری جاتی ہتی اسکے کو شف کی میالت تھی کہ ایک رات واحب الاحترار مشیخ متبیع ہاتھ مین سلنے ہوئے محد فاضل کے مکان کی طرف تشریف لئے جاتے تھے اتفاق سے تبیج آپ کے ہاتھ سے گربط ی جب آب مکان مین قشریف لائے توشریفہ بولی مجے معلوم ہو تاہے کہ شیخ کی تبییج فلان قام بر رطنی ہونی ہے لوگون نے جبام س مقام کوشمع ہے دیکھا تو تقیقت بن بیج اسکیکہ برطری ہوئی تھی۔ ويكدن تشريفه گفرين موجودهي كدوفية كبيته مكى شليخ جارے مكان ير تهتے بين اوراسوقت آب كوفلان كيلنے کی طرف رغبت ہے گھر والون نے ت**تربیز ک**ا نتا یا ہوا کہا ناطیا رکیا چنانچیٹینج تمتربی لائے اور *سے کہانے گی*

المرصجست

رخبت ظام رفر ما نیُ -ایک اور دفعه کا ذکرہے ک*رشر مغ*ہ اپنے گھر نین نوچی تھی ادرا تفات سے شیخ بہی وہین تشکر كتقتى شيخ سدمتوج موكربولى كمشيخ فتح محدن بارس سكان كى طرنت توجه مدنول فرا فىست متوثر في یے بعد اسوقت نیخ فت حمد ایک شخص سے باتین کرنے کھراہے ہوگئے مین اورا یہے مفام بر کھڑے ہوئے میں کہ خود وقود ہوب من میں اوروہ شخص سابی میں نان بعد بولی کی شیخے نے بانارسے میں تاریکان خرید کی مین: وابینے لؤکون کے واسطے اورایک آب کے لئے پیرکہاا ب شیخ کی نبت بل گئی ہے کیونکددو الكيان توآب كے ملے مفركى بن او ما يك دونون فرز عدون كے واسطے واس كے بعد كم ااب شيخ جارك

صوازه پرآ کھرے بو کوبی چانچ مباخ مع محدے بنام باتیں میافت کی مئی تواندوں ا ب كم وكاست وسى بى بيان كير عس طرح تشريفي في كها تعا-تمحوغوث يهلتى كاميان بوكدا كيدون شيغ مجروبين تهاسوت تقصيب إب كي رايرت كونتركيا ويكر في يج معض مخلص وب رامعتقدین نے مجے اندرجا نیسے منع کیا اور کہا نتیج آرام میں میں اسوقت حجرویں جانے کی دجازت نہیں ہی بیں مجدر موکروروازہ برتھیرگیا اسی اثنا میں مجرو کے اندیسے ایک روسے آواز سے کان میں نینچی عب نے مجھ بخت ہیں کردیا در ہین ایک متیا یا نیوش کے ساتھ بغیرا مار المجومين كلمس كميا حجرو مسكما ندرقدم ينصتيهي بهت سي فيهي چيزين مجرير منكشف موكمئين اوربن وكيمي جيزونكو انظروں کے سامنے بانے لگا منجلہ اُن کے ایک یہ کمیں دیکھر ہا مہوّں کہ فسرا و خاس با شمنہ ہ^ے ہی اُ ارا رہے قصدیت ارا ہوا مغرض جب میں شیخ کے قریب مینجا توائی اور مبارک میری طرب میلادی اورمیں استد انہستہ باؤں وبائے میں مشغول مواائس قت سیرے ول میں پر کھنکا بیدا مواکہ توگ : وہ كمتصبير كمهاوليا والسدكاديك دوسراجال مؤامج جوعوا ماشخاص كي نظرون سيمستورومخفي وأكرابه وفي بمال كميسا موقا بوب جومين الحداث أكو وعيتا مون توشيخ كيجهره سبارك مصرابك حجاب أمست أميته المحتناجا المحكويا أيب الركائل المركال كحطقه سيطينده اوجباج واجاتا سي بيانتك كرحب وهرده فرننا مبارک تک مرتفع مهوکمیا تواک ایسی انکهوں میں خیرگی اور میکا چوند بیدا کروینے والی روشنی ظام مرجوائی کم مِي بيروش موكر كرنے لگا شيخ صاحب ميري بي حالت وكليكر فورًا أَحْدِ بيشے اور وضو كرنے بين صروف مجرقُ مي يقام واقد وض كرف كي فوض من أي إس كيا فرايبيان كرف كي مجد عاجت نهين فرا وخال جي ما جا بتا ہی الم میں میں موسے وصد میں اور خاس خدمت نے میں مشرف ومماز موا-متضيح كيلفظات

چوکاب شیخ کے علمی کارناموں کا خاتمہ برویس گئے یہاں آھیے معض حکیا نہ اقوال اور دلا ویز نقرے نقل تحقيجاتيمين بسي شيخ كى بدار مغزى اوفضل وكمال اونح كف خيالات كااندازه موسكتاجي مِثَابِ شَاه ولى السفاحب فرات مِن كه والدبزرگوار إس فتير كومبس صحبت مِن اكثراه كات حكت عمل الم أوب معا ويحيشعلق مبت كجيرتعليم فمرأ يكرت فتحوكن بيستعبقه الثيرة خافق كومحنوظ مين معرض مبان مير الأمات

ول آب فرا الرق فے كولس ين كوركسى قوم كورائى سے ياد ندكرومتلا يون دكوكمالى ورب ايس می اورباش دینجاب اس قسم سم مین افغان ایسے اور خل دیسے مین کمیونکه مکن سے کو کوئی شخص اس توم كامجلس مين موجود مواورا بني قوم كى برا في شن كراس كى تمييع كى ركب حركت مين آف اوم صحبت وريم ديرجم موجائح-وم) عام مجلس میں عمبور کے محالف ہرگز کوئی بات زبان پر زلاؤ کونی نفسہ میں اور ورست ہی کیون خو كس منظ كدعام لوك حب أسه انكارك كانول سيسني سكة توضوري بدول موتك اوجبنظا وبرمنیان موجائے گی۔ روں اگرتمہ برکسی شخص کی طاب کوئی ضرورت بریسے تواول اس کے ساسنے ایک شائستہ اورمعنی خیر تهييبين كروا ورحاجت طلبي مين نهايت سهولت وندريج سصاكا مراوينهين كونيمر كي طرح ابت كويمينك ارد اورموقع ومحل نه دیگرات کوضائع ورباد کردو-(سى، دۆكودەلباس دعادت اختياركر ، چاستىجۇس كىصىغىت كمال كانمونىموشلاچىشىخص دانىقمىنىد بو أيسه جاسي كه دانشهندون صبيها مباس ريب حبم كرساور دانشمندانه طريقيه سن رندگي مبركرسه اور تيخص فقيرمواسي فقيانه لياس سيئن بوشى كرنا جاسيكه اورفقيانه زندكى مبركز ناساسب بيئ ره جب بزرگ اورمغز لوگون سے ہمکلام ہو تو پیدارا ورخصر تقریر یکرو بلکہ جمان کے ہوسکے صاف صاف فقطوں میں توضیح مطلب کرواوراً سِ مے ساتھ ہی میں قدر اّواز بھی ابندا وادنچی کرو کہو نکہ منطق اور جیب_ایہ آباب بزرگون کے سامنے بیش کرنا نہا میت گستاخی ویے اوبی ہو-ون مریض کی عیادت سے جرامقصود اُسکی صامندی ہی نصرت کیفیت مزاج کی اطلاع بیری کیفیت تغزيت اورسفاريش كي سجمنا جا ہے بیس جوات ما مرا تون كو بجالا يا اورصاحب معالمه كواپني محنت بير لصلع نهير كميا كويا أس في بني محنت كوهنا يع وبربا وكروالا-(٤) جب شيخ صاحب بارون كورخدت كرت تومحا في صيت اورمقا م توديع بريد بيات اكثر برياكرت الماليش دوگيني تفسيراين دوز نست با ديستان كلطف إوشهن ن مارا (م) جوارك قددمنزمت من قرب كروم ركت من الروه نهين البنا سلام كري تواست خداوندي نعتون مي سيحايك نعمت نتما كره إورا كالشكرييجالاوا بني نهايت خنده ميشاني اورمنس كالموجوس

الدقات كروا وروش مسرت كے ساتھ مزاج برسى كروكس سك كداكثرا بيا موتاب كداس م ك الكل المدين التفات سے جبکی، قصعه و قدرتمهاری نگاه میں کچر بھی نئیں موتی صرسے زیادہ خوش ہوجا سنتے اورظلم قص ت ديكتے بي اوراگر أبها ري طرن سے بے التفاتی ديكھے بي تو مخزون وُمگين موجاتے بي صد ملک دل به نیم نگه میتوان خرید خوبان درین معالمه تقصیر کینسند لا ٩) بعض اشا دا تی معبت رکھنے مین کہ اگر تہا رہ محبت تدریجا اُسکے دل مین ستھر موتی ہے تو دلیرسی مُ میں کیا خشی و خراخی کے زماندمین اور کیا تنگی ہفتی سکے وقت بین کہی اُن کے دل سے نہیں جاتی ایسے لوگوں کی محبّت بہت نینمت نسار کرنا ا درا پہنیں بیارے طرزند وں سے بھی عزیز تررکھنا جاہیے او**ر جس ت**شغل اس تسم کے سوتے میں جنگی آشنا کی کا سبب ظور فضیاے کا مفان ہو تاہے اور دہ کسی زممی عاجت کی وحبسے اتها رے آننا بنجاتے مین تنہین میڑھف کوجا ننا اور ہرایک کوانسکی منزلت وقدر میں رکہنا چاہیجے او کیسکی سیکھ مرتبه وبريموا قاوكرنا برگز مناسب نهيں۔ (١٠)عقلا وجما كاكام نهيس من كركسي كاميس صرف استيفاك لذت مقصود مرد بكديا مي كواسك فنني وفع حاجت يا اقامت تفنيلت با دا استن واقع مو-وال بآت كرف رسته بطنے نسست ورخاست كرنے ميں طاقة رون كى رسم اور اُنكى عا وات ستوال مين لا فاكر في فى نفسه صعيف و نا توان كيون نهوا وراكرا نفا قيه كوئى عبيب يا حيّانت تمسط ظهورين آئ نواً سك بومشير م كرنے مين انتا سے زيادہ كوسٹش كروا ور تا بدامكان ترزمندہ ونجل رم و بكدا پينے تمكن صفت مقابل بربہ تكلف مستعدوا ما ده كرو تا كه نفس وسي خو كميرندمو-(۱۲) ایک مرتبکسی شخص نے محدومی شیخ ابوالرضا محد قدس سرہ کی خدمت میں ایک خطالکہا جس میں تخریر تفاكدفدا مقالى كارستد كميو نكريط كرنا جابيئ اوركيميا كاحقيقت مين وجودست كدنهين نتيج ابوالمرضا محدث يبغط جناب شیخ عبدالرحم صاحب مے حوالد کرویا آب نے اُسکے جواب مین لکہا اِذا تعرفِ جنب اُلا جَساد عجبتیات الارواح حصل المقصود (۱۷۷) ایک د نعیشنج کے ایک مخلص و بے ریامعتقد نے سوال کیا کہ ا بناء روز گار مین کمسطرح زندگی لبسر کمر نا

عٍ إِنْ فَرَا يَاكُ فَ النَّاس كَاحِل مِن النَّاس بِبِرُ أَسْفَ وريافت كِياكه مضرت حَن مُك يُبيني كاكراط ويترب فرايا رجالك تلهيه وتجارة ولادبيع عن ذكرامته

وبهد دیک مرتب آب مغربین تصاور مرای اگ نوب بازبت بهای بروار بوت بطه جات تے۔ اس النامين عبن المك ايسه عبى تصروابني بارى سدة إده سوار بوث شبخ صاحب سندأن أركات سے متوجہ مورفرا یا جوبہلی میں سوار تھے کہ آیہ اعدادی احداد انتان المتنان کون سے سیارہ میں بخشیخ مدرانحى فورًا اس رمزكوتا وسكن اورسلى عند نيج أتركر كيف كك منديت بيندرون كا بإر واس يكي بعيد دها النيخ الن الدحب كابل كى طرف متوجر موف كك تون البنيخ صادب عديضت موف إسفاور وعا کے مستدعی موٹے فرایا جس مقام میں نیام پذیر موال استدے کھیں ہیں گئے رہوا درجس مالک و مجدوب سيداس منى كى بوسونكمواكس صحبت كونتتنم سبجهد فيانجيشيخ الناللة كابل كى طرف متوجر مو اور آپ کے فران کے بوجب اولیاء المتدکی تلاش میں رہوںیکن حب دائیں آگے توشیخ کے سانے کلیے بوكريه مبيت با واز لمبند شربي مع آفات راگرديده امهرتان درزيده امن بسيار غوان ديده ام اتونيز ديري (١٦) نتيخ اكثراد تات فراياكرت تصك بشرخص في ابني استعداد ك مطابق مثله معيت سي خطا الله اوراینے ذون کے مطابق اس سے حصر خاص ایا ہے جوگروہ اس اِن کامققد ہے کہ خاتھا لی دینے طور قدرت مع وبصرك سا تصسب كوميط بدع أنكى دليل بيب ما بكون من نجى نللة الا مورا بعه مدكة منسسة الاهوساد سهدا لزايك فربق كاإس بيا قتقاد بص كد مزمل دا نفعال ومركت وصفت عمالمين طور دربید سب حق تعالی کی طرف سے ہواسکی دلیل ایک تویہ آیت ہے قل کا برور عند، نقد دوسری بد آیت وه ا بکوم، نعیة فن اهداورایک جاعت عمدوست کی قائل بند اول یا بین کل نشی هادی الاوجيد هوالاول والاخر والظاهرهالباطئ وراكي فريق حى كوجي من ويجتا بوميكن اس مقام كي اظهار التقيقت سے عبارت محض تا صرو ما جزب -د ۱۷) کوگ جانتے مین کد مان باب کے ساتھ بہلائی کرنا ایک نہایت د شوار وسخت بات ہو کیو نکر جس فدر أن ك ساخدزا ده ساوك كما جائے كا منوز خلوا الى دىكى من كېتا مون كه بروالدين مبت مى مهل أسان امرسبے كس لئے كه والدين اپني اس بيلے درجه كي شفقت مهانى كيو عربسے جوانہين قدر تى طور براولاد ہوتی ہے اونی درجر کی ولجونی سے رضا مندم و جاتے اور تصوری سی جیز کو بہت شار کرتے میں۔ و١٨) جب حدامة الى كسيكوكورى كميست وحالت عنايت فرائ نوا بدامكان اسكى كافي طوربر كمداشت كرس اورائسكى كممعاشت كاطريقه يدست كدا پنے تمين كسى مېزين شغول ندكرسے او رس متبرك مگرست كديكيفيت

ا حال موقى بدائسة إسى في والقراس على فراالقراس عبن مبيت نيشست ركمنا بدأ سع جانتك بن سكادي ادر بجزاس كے تمام اقن كوكل فت ترك كريكي مبياكده افظ شيراوى كميني سه ا ينظ فنون فضيخ نيرزو بدنيم جو ول ما يست آرمين مشرب است مي ر ۱۹ ایک متریمباکو کی نسبت ذکر چیز گیا فینے نے گواسکی مرمت کی توضیح و تفسیر نمین فراق کیکر فیاجت ونشاعت كع بهت سے شوا مدذكرك منجلدان كے ايك برقص نقل بياكدلام ورمين و و فرمز سكوت ركات عضد ایک انتها درجکا خاصل ورجامع کمالات تها نیز علوم و مهی دکسبی مینی کورا قدار رکهتا تهالیکن تباكوسته اخراز كرزاتها معا . دوسراا كرجه محض أن طيهدا ورهاى در دين تفا گرتبا كوست بهيغه محترز رمتا قا ایک رات د و نون نے اپنی اپنی عبکه واقعه مین دیکها که گویا په درولیش مالی انتخارت صلی امد مائیت ولم کی محلس تقدس بن نهایت اطلبنیان سے بیٹھا ہوا ہے اور اُس فاس کو محلبس نبوی مین میٹینے کی اجا این میں اُ المتى بي أخركاراسى عامى ف الم مجلس سے دريا فت كياكه اس فاضل درونيش كومجلس بين آف كي اجا نت کمپون نهین د**یجاتی جواب دیا کمچونکه پ**شخص تمبا کویتیا ہے او رضاب رسالت م**آب صلی امد علیہ کی مست** کرامت رکھتے مین اسوجہ سے اسکی ترکت اس مجلس مین بیند بنمین فراتے جب صبح ہوئی تواس مامی سے بنفتضائے مدردی رات کے واقعہ کی تبلیغ کرفیجا ہی میکن جون می اس فاصل کے گہرمین داخل موادیم كه وه رُزِيم الكهمون سعة انسوون كي نديان بهار لاب اورا يك سخت رنج والم من بحرابيها مصحب است اس روت اوراندوه وغم كاسبب دریافت كياتو وهي مجلس نبوي مين فركي موت كي عدم اجانت ميان ا كى إس في كما عزيزمن إنْهين خوش مونا جامية كيونكدين في الم مبس سعد دسكا سبب وريافت كرديا ہواور وہ تمباکو کا پینا ہے فائس درومیش نے یا تقریر سنتے ہی حقصاور نے کوچ رجور کروالااور صفاکثی سنت تر بنصبح کرلی۔ آنے والی سب کو بھرو ونون نے ایک ہی ساعت مین خواب وکیہا کد کو یا فاس استخضرت مجلس من موجودہے اور تمام لوگون سے ایکے اسخصرت کے بہت ہی فریب بیٹھا ہواہے آپ نہایت مہر آباتی ِ ما الله المسلى طرف ملتعنت مين اور جيد هنا يتين فرار سبع مين-(۲۰) غینج فراتے ہین کہ مارے دوستون بن ایک عزیز گو شباکوسے انتراز کرتا تھا لیکن ممافون کے لیے وف كرين ركمنا مقا ايك مرتبه أس في خواب من دكيما كما تخضرت على المدمليه والم استكمكان

وسے ھرمین رہا ہا ہا مرمبر اس سے حواب مین دیھا مدا حصرت می مدمید و مم اسے مقال میں است کے ساتھ مراجب

قرائی بینخص آنحضرت کی منفرت دیکیکرآپ سے مقب مین دوفرااور نفرت وکرامت کاسب دریا اليا فراياتيرك كعرين حَقِد في عِلْم موج دب ادرين ان جزون ست عف منوت اي-(۲۱) فرات من كه مارس محارمن ايك خياط سكونت ركمنا ها ايك دن مين نے ايك آدمي بيريكرالت إلايا سلوم مواكده وفعة سركياب اورأ سكمتعلفين كريدوزاس من مصروف من لوك فسل وكفريكا انتظام کررہے میں ، ہموڑی در کے بعد مجے جامع مسج کی طرف جانے کا اتفاق ہوا دیکتا ہوں کہ وی ارزی بازارمین کھڑا ہاتین کرر ہاہے بجے اسوقت نہ صربِ تعجب بلک تعجب کے ساتھ سخت حیرت ہوئی ال جب اُسكا واقعه سُنا توا ورهِی تحیرمواا سنے بیان كیا كه بن اسى محله كے ایك سین ملی بن جلاً جاتا جما کمتا دراون شکل کے دوآوی نہایت نمیظ دفضب مین بھے موٹے میری طرف بڑے چلے آر ہون جنی ہیب ورعب میرے دل مین اسقدر بیٹھ کیا کہ سرسے اؤن تک تفر تھر کا نینے لگا اُن مین سے ایک شخص نے *ایکے بڑ کمرمیرے اس ز*ورسے طانچہ ارا کہ مین سیونش موکر گریٹرا گویا بطا ہرمین مرکما تعالوگ تھے مشکل کھرلائے اور تج میز دیکھیں کی ملیا یان کرنے لگے سکین مین اسی اثنا مین دیجتا مون کردہ دونون رِّشُوکت وہدیب شخص مجھے لئے جاتے ہیں یہا نکے کہ بین ایک ایسے مقام برقمنج عمیا جان ہوت سے اوگون سے مِمِلَتْ ملک موے تھے اور جنگی شکل وفعائل اور میت وصورت بنی آدم کی صورت سے بالکل مليعه ه اورمتا زخى لوگون كے خول اور حجاشيد كي سيح ميں ابك نهايت مكلف شخف تها حب ايك الم المری شان و شوکت سے بیٹھا ہوا ہا ۔ ان و و نون شخصی ن سے جھے اُس سردار کے ساسنے میٹ کیا لیکن اسنے میری صورت دیکتے ہی کہا کہ یہ وہشخص نہیں ہے جسے مین نے بلایا تہا اسے دہیں مینا اور مہان المستعدد و الوك مجمع مراه ليكرواب أسترى تصديد على المعنى المارية والبنديكارااس خفس كو ہان لاؤیہ حقبیتا ہے مِنانبِ وہ دونون شخص مجھے بہرائس ٹیس کے سامنے کیگئے اور او **ا** آگ من لال لرسے میں سے مشخصے کو ماغ دیاجس کی تحلیف سے میں ج نک بچا آٹھد کھولکرو کہتا ہوں تو ہزوا قام مجع فسل وكركفن من لبنينا جاستي من-و٢١) شاه ولى الدرصاحب فرمات مين كه ايك ون شيخ صاحب جيس بيان فرا ف كلك كرسيطيمات نے جوشیخ آدم ندس سرہ کے اکا براصحاب بین ایک نہایت ہی مفتدرا درطبیل القد شخص میں اور جربے مے فنفس دکمال وطِی کارنامون کوشہرے عام نے صرب المثل سکے ایسے باندورہے پڑینجادیا ہے کہ توصک

اكترم فزرين أن مك أيك ايك إع كوفوري تعالى كرتيم من تمياكوكى حرست مين ايك مهاميت فيرادورا وم جشالارساله كهااوردوانغا فيون كى معرفت علىء وبل ك إس رواندكيا ست بشيترده رسالدمير مسلف بيش كيا كياجس من آيده مناق المعاوم والعامين اوران مي جيسه اوروندول كسي تماكو كالحريم بن التدان كيا أيا ما من في أن وونون منصون كوجاب صاحب ويد إكسهب قدر استدالات من نهايت كمرة وضعيف بين اليي تخيف اوربود سهاستدلالات سي كيه كام نهين عليا زان بعد مين في أن مج سرو إداء ر ظطروایتون کی بهایت تغصیل سے ساتھ تردید کی اور آیت کی تفسیرین و دا توال بیش کشے جو معتبر و مستند مفسرین نے بیان کئے بین اگرچرمیری یا تمام تقریر دلسوزی اور خیرخواہی سے لبر مزیقی مکین اُن دو مون ا فتا فیون نے رضیت کے کا نون سے نہیں شنی اور ا خوش موکر مبلسسے اٹھ کھرکڑے ہوئے اور ملا بیقو کیے درسگاه مین نینچ جود ملی کے نضلامین اگرجا یک مشہورا ورسلم النبوت فاضل تہا گرتمبا کوبینے کاسف علی تهايه لك حب أن كي مجلس من تبنيج اوراست بررتوبس عقد يعية ويكها توانكاروا فته اعن سعيدين است المايية ف كها كه بين حقه مرسم مجلس اسي من بيتا مون كه لوگون كواسكى اباحت معلوم مدوجات ا دراً كريمسي كوها سے مباح ہونے میر بنت بدم و توبہم المدمین کرسے سی علیم انتر کے فرستا دون نے نہا میں جوات وبیبا کی سے كماكة چوكداس مسلكا ماخذموج دب، اس ملط اسكافيصله ببت آساني كي ساته موسكتاب ادراصول روابت ودرابت وونون سے حل موسكتا جند بنانچدا سك بعد أنهون نے رساله كي چيندنغى روايتين اور صينين بيني كين جنهين للا بعقد بني اوف توجرك ساته ردكرويا وونون مغموم ومخودن موكريم مرتمرياس اسنه اورمناظره کی ساری کیفیت د و مهرانی مین نے مجها عزیزان من ! تها را دعوی تحریم جیر اسپ ان ب سرويا اوضِعيف روايات سے استدالل كرنا حقيفت بين اسى قابل تها مبيا تبها رسے ساتھ برتاؤ كميا كيا۔ میکن اب نم ملا میقوب کے بیس جاؤ رور آیہ بیا بھالدنبی لو تحرم واحل مدد الله کا شان نزول دریا فت کروج تم برسوال بديش كروك توملًا بيقوب فورًا جاب ويكاكم أنحضرت صلى المدعلية كوسلم بني معترمه بي في رميب فري المدانها كم يمرين شرب شهدتها ول فرايا كرمة تصابك مرتبهتما مها زواج مطهوات منه حضرت زينته رشك كرك، سابت براهم مشوده كياكم آج جناب رساست آب صلى إند عليه و المجرك إلى النسوية لائين وه ايك افسوساك بعين عرض كرسه كه صنورك مندمبارك مع منعض كي بوراتي مع جناني تما م مقرم بی بون نے متفق موکر یہی بات کہی عب سے جواب مین حضرت نے فرا یا مین فے گندنا تو نہین

كها يلبت البند شهدكا نسرب بياب اميرنى بون في وض كيا معلوم موابت كدشهدى كمي كيني ك وزعت بربیقی مرد کی اسپرانخضرت من اینے حق مین عهده ام مصرالیا اور به آیت نازل مولی جب الانتیکو ایت کے شان نزول کی ابت یہ تقریر کر چکے تو تم دریا فت کرنا کہ اُخراس کی ملت کرا بہت کیا تھی مادیدہ ا بخزاس مے اور کھیے کمہ ہی نہ سے گا کہ عات کرا س^ت بر بوقعی سوقت تم بوچینا کہ عدیث شریف میں جو توافرًا آیا ہے کس اکل ها تبن النجوتین فلا یغرب سعید ناقر بہان علت نہی کون ویزیدے اسکے جوابین بى مايىقوب يبى كى كاكد بوسط بداسبرتم ب دھوك موكد بوجينا كدوري مين جوية يا مى كدهنات . خوشبوست رغبت اور دبوست نفرت ریکتے بیتے صحیح بیٹ کنہیں اگر میچے ہے توہم موجیتے میں کرتمہا کومیر بربوسيه يكانهين لايقدب أكراس سه إنكار كرجاسة ادركهد بيط كرتبا كومين بربونهين ب توتم كهنا كرجن او كون ف مرت العرمباكونهين بياب والسنة درايفت كرنا جاسيني كماسكي وواغ كواجمي معلوم ہوتی ہنے یائیری او جبب ہمینع تے مرہونا الابت ہوتا اپنے تومحا طاورا ہل ورع وتعوی کے مناسب عال ہیں ہے کہ تبها کو پنیا ترک کردین جنانچہ یہ دونون شخص الابیقہ ب کے پاس سکتے اور تقریکا سلسلہ أسى اسلوب برجهيرٌ اجس طح كه واحب الاحترام شيخ في تعليم كيا تها حبكا نتيجه يه مواكد الا معفوب كوان بالو كاعترامت كرنا بيرًا فررًا بِلم وسف كوچ رجِ ركرة الاأور مبيند كے سك ترك كرديا-شنیج کے ملفوظات اور جیکیا نہ مقولے حب قد نقل کئے گئے میں اُن سے آب کے علم وفضل وہزرگی اور على كمالات كالخوبي اندازه موسكتاب شيخ كي كيانه اقوال وردل ويزمقولون كي فهرست أكره ايك نهایت طول طویل فرست ہی لیکن ہم نے آپ کے صرف انہین نتیج بخش ا درحکت ہمیر فقرون کو قال انتحا سبھاہے جنسے عام لوگ زیاد ہ شمتع موسکتے مین - آپ کے کمتو ابت بہی نہابت مغیدا درکارآ رمین *گروڈ*کا وہ بالمکل ادبی بین اسلینے ارد وزران بین انکا ترجمبه کرنا تھلٹ سے خالی نہیں اور منو سفے سکے طور پر کسی کتوسب کوارد وکے قالب میں ڈ مال کرنا ظرین کے سامنے بین کیا بھی عامنے نوافسوس ہے کہ حام لوگ س سے کیجی بی فائدہ نا مطامکین گے اسوجہ سے ہمنے انہیں دانستہ تخاب کے قابل نہیں ہم امید كەمغرز ناظرىن بىين اس بات كالنام نە دېنگە كەسىم نے شیخ كے كمتوبات كىيەن نهدین فلدند كيئے - علاو ہ ازین آب کے نصائح خیزوعظ اور عبرت انگیز کلات کتا بون مین اِس کنرت سے بائے جاتے مین کہ موضعہ بِا يْج كُ انْخاب كى بى كْغَايش نىين ديكَتِي يە ضرورىك كداس قىم كى موفر وغطى قوم كومېت كچە كارد

کے کمتوات

بنجيف كى اميد موسكتى ب مرافسوس كه مهم اس موقع برا سابت كېيد بھى منبن لكد سك وجريكي تماب اضغيم بوئى عاتى ب اورمنوز بين اس كم متعلق بهت كجد كلهنا باتى بسع بنانجيه بم شيخ كى ازدواج و ا ولادكا ذكركيك اس عنوان كوخم كرت بن -شیخ کی ازواج المحترم و بزگرک شیخ کے دو نکاح موث سے اور الله پرلانکاح آپ کے والدیزرگوار جاب مشیخ ہے۔ وجیدالدین صاحب شہید کے زبانڈرندگی مین ہواتھا ۔اگرچا سارہ بین ہاری داتھنیت بالسح معد و وجہ كرجس محترم اورمتازبي بي سه أيجابيها مخاح مبوا وكي فانلان أي عبم وجِراً نع تهين ادراك كوالم بزرگوار كاكيان م تها سكن مخاح ان كى سبت يقين كے ساقد كها جا آ بين كدو ه فباب مخد و مي شيخ مح الدس سره کی محترم دمعزز ما جزادی تهمین جبیها کهخودشیخ کے بیان سے نظام رمونا ہے۔ تین فرانے بین کہ ایک مرتب مین خواج قطب الدین قدس سرہ کے مرقد منور کی زمایت کے لئے گیا۔ مین ایک او بیجے چوترہ پر کھڑا موا ہماجوآب کے مزارکے ہت ہی تصل تماکد دفعة خواجد کی روح باک ظاہر موئی اورارشادفرا یا کرعنقریب اتبارے ان ایک مونهارلوکا بیدا بوگاتم اسکانا مقطب الدین احر رکھنا لېكن چوكدمېرى بى بى سن اياس كوئېنچ چكى تېيين اورعادتًا، يىسے وقت مين اولاد كا بېونا تعب تها اسوجيت این خواجر کا بدار نشا دست کرصران مو گیرا تجمی تومین اپنی بی بی کی حالت کو دیکتا متا اورکھبی خواصک ارشا دینیوس کرتا تھا ہ خرمین سنے اپنے دل مین فیصلہ کیا کہ اس او کے سے خواجر کی مرا دیوتا موگا جون ہی میرسے ولین یغیالگذراخواجه نے فورًا تا طولیا اور فرایا جوتم نے خیال کیا ہے میری مرادینہیں ہے بکد فاص تہارے صلب سے اوا کا پیدا موگا چنا نجرا سکے تصورے دنون بعدمیرے دل مین دوسرے ناح کی خوامش بیدا مجا اورولى التدلؤكا متولد موااكرج اول اول يدوا تعدمي إلى منياً منسيًا موكيا اوراسي وجست أسكانا ممام تناندان میں آل آسشه و مولیالیکن کھیوزا فرگذر جانے کے بعد حب جھے یاد آیا تو مین نے اس کا وا مرد کا قطب الدين احديكا -سى واقعه كومباب شاه ولى المدصاحب برتبديلي ديندا لفاظ اسطح فلمبند فرمات مين كروب ميرب والداب زندگی کے ساتھ سرعلے مفے کرچیکے تو آپ پرتکشف مواکد ایک اور الکا میرے مان بیدا مو کا جنا بچہ آپ کے ول مین نکاح تانی کی خوامش بیدا مولئ مخدوی شیخ محدقدس سرو نے یہ اجرا معاوم کیا توباینو جابی محترم وزیز لڑکی کوآب کے نخاح مین دینا سرا یہ فحرسیجا کدوہ فحزخاندان و قوم لڑکا میرے ہی إرہ جگر کے

بلن سع بيدا موليكن حب يدكد خذا في تحقق موكلي تومين سوخة بكرنفاق بينيه لوكون ف بطراي طعن کها کړسشيخ کواس سن وسال مين کد خدا بئ سنا سب نه تېي - شده شده په باتين آب سکه کان تک مېنجېن فرايان لوگون مع كهدينا جا يعظ كدابي ميري زندگى كا زا ندست كهرا قى معداد كتى فرزند دعودنا ان<mark>ے ک</mark>ہین چنانچیاس شادی سکے جد آب سترہ سال کھ زندہ رہنے اور دوفرزند پردا ہوئے۔ شیخے حالات زندگی میں جوکتا بین مکبی گئی مین ان سے کہمین اسبات کا بِئنهمیں جلتا کدا کی مبلی بی با كع بطن مع اولادين بيدا مؤلمين ليكن القدر ضرور علوم موتا ميه كرايك صاحزا و عصابح الأن تام بيدا موت تص جو برست موكر فوت موكن اورجوان لدس لابيد كمه بورت فولو تشد ووري متاز ومعبوب بی بیسے دوسا حبزاد سے پیدا موسئے جناب شاہ ولی المدادرشاہ الی المرکئی فرزند كه انشاب في نصرف جنا بشيخ عبداً لرحيم صاحب كو بكه مّا مان أدو نبايين أروشاس كرديا موادرجن كے فضل وكال كى شهرت في اس روشناسي كوا در مجى حكيكا ديا ہت بكدي و جيسية نواس عظیم الشان اوجلبیل القدرخاندان کا عزاز واقتداران می کے نام سے قائم ہے جواً جنگ دونون كوزنده كئ بوق بع إور الجاظ أس ينين كوئى كعجوايك موقعه بيضيع عبد الرسي ساحت إيك طولانی دعا کے وقت کی ہی عجب نہیں کہ قیامت تک زنرہ رہے اُسکا ایک مکرایہ سے کہ آپ فرائے بين ومبيحه الها م**رواب كه تيراسال له دنيايين قيامت تك با** قي **ريئة گلاو رأس بين كبهي انق**طاع فيخ كالنف كم معلق جس قدر ضرورى حالات مين اس مقام رنقل كرنے تص مختصرًا ذكركر آست

ورس مرسون کے متعلق عب قدر ضروری حالات مین اس مقام بنقل کرنے تھے مختصرًا ذکر کر آسے الیکن آب کے مبعض حالات ایسے بھی میں جو جناب شاہ ولی اسد صاحب کے واقعات سے وابستین الیکن آب کے مبعض حالات ایسے بھی میں جو جناب شاہ ولی اسد صاحب کے واقعات سے وابستین امریخت میں اور سجن وہ المبد الب میں شرح میں آب کے انتقال اور مجن اسا جا نتقال بیختم کرتے میں اور سجن وہ مالات جواس باب میں مخر رمو سے سے ربھتے میں شاہ ولی استرصاحب کی لائف میں مغرز انظرین کی خدمت میں میں میں کریگئے۔

مشيخ كاانتقال

محترم وبزرگ شیخ نے جس و قت اِس نا پائدار اور بے ثبات دنیاسے عالم باتی کی طرف کیے کیا ہے

ابتدائے مرض

موقت زندگی کے شترمرصل الے کرچکے تھے ،آ کے ابتداء مرض کی کیفیت یون بان کی گئی ييك بېل خفيف سى تنجير مولى اسى اثنا بين ريضان البارك كامييند أكيا اور آب ت مرسازي اي بام، قیام کوبٹری جائت و آزادی کے ساتھ ادا کرنا شروع کیا مگرجون جون رانگزرتا کیا مرش اشتدا د کیٹر تا گیا ہا تک کہ ایجی خاصی پ موگئی ، بدامرنصرف تعجب بلکہ نہایت چیرت کے ساتہ ڈکھا جا ًا ہو کیشیخ کی مرض میں اگرچہ ٹیدئت بڑ ہتی جا تی اور کرب و بیجینی المضاحف ہوتی جاتی تہی اکمین آپکا لمديام وقيام بردسي المبتام تها جوعالت تندرستي من مرونيك قانون شريعيت ف افطار كي اعازت يجل ہی سے دیدی ہی کیونکہ آئیشینے فانی تصاور روزہ کی اِلل طاقت نر کتے تھے قطع نظراس کے بیش بھی تھے گرا ہے کی شب بیداری اور دوزہ بن کسی فدرجی خرق نہ ٹیر تا بھا جب ہمسیکے خزند کو شعبہ جاب فاہ ولیاستداور دیگیرعززان الم بیت آب سے ریافت کرستے کد صفرت ابا وجو و شرعی رضمت کے اس قدر سختیون اور نے و تکلیفون کے جھیلئے کا سبب کیا ہے تو فرواتے کو روزہ رکھنے کی حالت مین اِس سنے طربکہا ورکھی ہندین کدمین صنعف کی دحبہ سے سیموش ہوجا وُن اور چونکہ می**مو**ٹسی کی مجھد مین پیلے ہی مادت ہواس لئے بین ایک خفیف سی تکلیف کے مقابلہ بین عظیم انشان نواب سے محروم رہنا ہے سند انهین کرتا لیکن جب شوال کامهینا آیا تو د فعةً _اشتها ساقط موگئی اورا^ننها در**هٔ کا**ضعف غالب موا میستندی بنار منودار موئ اواميد رئيت الكل منقطع موكئ نناه ولى الدصاحب كابيان بوكدان الممين مین آیے پاس مروقت عاضر بہتا تھا ایسے تازک اور خطر اک ادر نہا بین کرب و بیجینی کے وقت مین بى على الاتصال آب كى زبان مبارك بريدالفاظ جارى تصدا ستغفر الله الاندى لااله الاهوالح إلقيق گر بهبره ندر و زمی میں ای طبعیت مین ایک ایساانقلاب پیدا مواجس سے کسی قدرصحت کی امید موکم ٹی اور فی الجلہ مرض مین تحفیف علل موئی بیانتک که صفر النطعر کے ابتدائی تاریخون میں بہر مرض نے معاق کی اور مرض کی بیجینی دا ضطراب کی میها نتک نوبت بینچی که آپ کوکسی میهلوا و رکسی کرده شیمین می ندشیرا

أتقال

صادر آناً فاناً آب کے چرسے برآنار تغیر نمایان موتے تفض ہے کی بونھٹنے سے بہنے آب برموشکے آنار نمو دار موسئے لیکن اس شدّت اور کرب کے وقت بھی آب کی بہت عالی اسطون اٹل نفی کہ نماز فج فوت نمو مبالحجہ اُسی مالم بہوشی بین جند مرتبے آب عاضرین سے دریافت کیا کہ صبح صادق موگئی ہے کہ نمین عاضرین محباس سے جواب دیا کہ مواہی جامتی ہے لیکن جب آپ کی زندگی کا بیاند لبر بزیموکر مصلکے نگاقواسنها بینی کو در نی سیره ابد یا که گرخون تهاری فاد کا وقت نین آبانیسی بهاری فاد کا وقت آب نیا بینی کو در نیا بینی کو در نیا که گرخون تروی به کرونا این که بحثه بلدین کرد و بنا بینی و گرن سے فوراً کم که ارشاد کی نقیل کی سائل و وقت بین شیر به الکین است اشار وی سے فاز فراوا کی زان بهر به ذات کے ذکر مین شغول بوست اور ای حالبت مین و دفیت میات کارگان تعناک انبرون بردکی ایر مین صفر دو زجایش به ناسال می جوین بعد اور ای میدفرخ سیرین مده سال کی جوین بعقام دبلی فوت هوئی ا ور ایر مین میزی مین دون میرکزنا مه وادر و بی بین ایک مام بینی و دفیا می کارگان متسب کی مرجه گیا و به که فتی چواکی قصد او میروسی و بی کی تریی کان ماند اجی طرح با دیرا می در نام و از در این بین ایک مام بیمینی ا و بطرح ایران اندامی طرح با دیرا ایران متسب کی مرجه گیا و به کوفتی چواکی قصد او میروسی و بی کی تریی کان ماند اجی طرح با دیرا

باب روم سشیخ ابوالرضامحرّ

مبدالرمم برخاص وَجه بنی مِقابلِ بِنِيْ وَلِرُمَكِيمِ اوراس فا مَان كَ دِيگُرِما جَرَاد ، ن كَ وَعَلَى كَمَالات بَيْحَ الْجَدِيمَ معاصب كومال و يربي و بيعيد و أسيم م وتربت كا اثر تها جوثيني الوالضا تم ركوسا به عاطفت بن عال الله معنف من الله من المجمد كي و أل و رحمه فحف كريدت سن و رثعت لم

ممشیخ ابوالرصامحمه کی ولا دہت طعنولیت شن تربیت صلیفه غیرو ------

مشیخ وجیدالدین شید کے نامورا ور لبندا قبال صاحب زا وے سیے ابوالرما می سن ولادت مجرکسی تذکروخاص یا آپ کے زندگی کے حالات و و اقعات سے علوکا

دارت

میلی برالیکن مستن کِما برن سے سقد ضرور معلوم ہوتا ہو کہ اپنے موم کی شرق اینے منسالہ ہوج من اِ ا جبان سے رضت ہو کرسفر اس و برائی اور بری تی تی ہو کرس میرین ابوالعلف شاب الدین مثانیا البندوسان كودارت بخت وتلج كراقبال كاساره جكر المهاا وربلطنت كاعروج معرات كال يبنجأ تهاأس مارون شخ ابوال ضامح ريدا بوت جس ما زمين منه ابوالرضا بيدا بوت أسوقت أسك والذيركوار ا مناسطین وجیدالدین مساحب کامولی هاات شی کیونکرشای وسارس اس فت مک آ کیوکو فی مغز و متاوی على نديع المالطة كاما سكرًا بوكرشيخ ابواليفائي كاز ما ذعوليت حولي حالت بين تهاليكن ليسك حذر رمين وزمانة باوفوج الوارضا فوكح تين نهايت بركت ورغشى كازمانه تهاكسك حب شاه جمان مأوشاه كا ا قبال مها دی چوفی کا و لبتا ہواسوج تها۔ اور اور نگ زیب کی مبندا قبالی کا آفتاب مضف بہذار تک پنجگیر تها توخاك ين وجيلارين صاحب كوشابي دربايين مبت برااء وازو قدارهال موكياتها -شيخ ابوالرضائح مكي تليم وترميت كب شروع بهوئى اورخدمات أمايقى كن علمار محدوالكليكي بإطابركنات شکل _{وک}یونکر کسی نذکرہ اور ماین سے اِسکا بہتہ نہیں جلیہ الیکن اہم شوار ن اِموقہ سے ایک محفہ لوٹ سے اسقدرصرورتبالگتا، وكتنیخ ابوالصامی سن مام ظاهری علوم حافظ بصبی سے حال کے جومدشا بھان من ا كي بريخ مار الورشه رضل عفي اور جوه يقت مين حامع علوم و فون مقع حافظ بصير كعلاوه أس مزين ويگرماهرين فن او الل كمال بي موجود هي حني على روشى الني المجان آبا وكواس ترسه ليكراس وكالكار ٔ دیا تها مکن _{اک}و <u>شیخ ا بوالرضا تو</u>سے دیگر مجتدین فن سے ہی ملمی مرایہ حال کیا ہو ہوجو درت ایکی قعلی*ر مر*سبت بڑے ہنا مسے ہوئی کیونکہ آئی حالت زندگی برجانتک نظر ڈائی جاتی ہو اُن سے عام علوم وفنون میں بکا اعظ درجه كاكمال ظاهر مبوتام و-شوارق له فية من لكتها كرشيخ ابوالضامح متعدوعلوم من اعطي ورجه كاكمال كهتم بتع الصفطات كاخبش عنايت مبناجات كأبكاذبن وحافظاس بلاكامة الداكب بى زماندين تملع علوم تحصيل كرية بتؤ عباب شاه و في المدرصاص كابيان بوكرشيخ الوالضالح وسف قام علوم وفنون حنقت ين وببى علوم تتوا ورقدرتا أب بن جايعلى كالات يبيع بى سند موجود منظ ليكن جونكة سانى قوا في تحسيل موري ا مباری بن سیلئے آسینه نبطا سرطار کی جدمت مین ها حزم و کرعوم کی تصبیل کی ا ورجیندرونی عصر مین الحال ے گر آسکے وافعات ہتھال برنظر واسانہ اور آن حالات کے ٹرینج سے صاف معلوم ہو اہر ہو آسکے مرمن مرت کے خطق بان کے کمے بین کرا ب مسکنٹہ جوی بن بدا ہو کینو کا کا نظال کوم کی عار اور کا سازی میں کوا در نظال کوفت ہی کا نمیان میں سابی کا عدہ جب بین سال سنالیمن مون موجوات میں دوستہ او باقی ہو بی انوائی کا مُلادت میں العام اور اور نمیان میں مابی کا عدہ جب بین سال سنالیمن مون موجوات میں دوستہ او باقی ہو بی اور کا موالا دیں میں اور اور اور ا

منعيم وتترببيت

ك ندرهين شاك واست لك -

عيم إلحتى

غ ارت نشيني

الغرمن حبب آب ابتدائى عرسك مرجل مط كرسكها ورعلوم ظاهر كي تحسيل بكيل ست فارخ بوسكة تو صنرت خواجر مر باقی سک فرز ندر شیر جناب خواج حزو کی خدیث بین حاضر بوسے اور کمالات بانی سے نیعنیا م ا الميرية اول الرحية ب معهوا مديد والدرز محواراس زمانت امراست المفيطفة عوا ورشا بي دربايت ايم خرز وممتازهده مبی تسیکے نامزوم و گیا تها میکن و خوتًه آبکی فطری ستعداد فلور مذیریه و کی در آسپ عز آت نشینی بخرید نام. وکل کلی مبرحال مین سنت نبوی زیل کرنا بخینارکیا او کیلمنت ابنائے وفیاحی کوعزیزوا قارسیے ہی من جانا ترک کرویا۔ ایک شہرروابت سے نابت ہوا ہوکرجب آب نام دنیا دی تعلقات وات برداری کی تو ابنی محرم بی بی سے فرما ما کیمونش من اجس سِنت کوہم سے خشیار کیا ہو وہ ایک نهایت ہی خطرناک اوروسلوارگذاررسته محاور اس مین (راشک نهین کدیخفتیان اوزشد تین مین اس او مین بلی بِرْنِيكَى ورَحنت جَكِيفِر مِن اورعاِنگزا هوزنگی بهر با دج وکنزت شدابدوستا عبے میمکن نمین کرہمائ او کوشیو . کوئی اور را هجلین میں اگرتم اس ر زماک مصالب اوالمناک مثقتون کو جنیا یکرتی اور لذر دو مزیدار غذاؤن فتي اورفا خرابات مباوتي كرنام بتي ننزفياك وعشآ ترقط نعلى كرنا حابتي بهوتو بهاري رفاقت مین سبکتی ہو ور نہمین ہفتارہ بر ممتاز و محترم ہی بی سے آبی یہ تقریبنگر نام زبورات اور کرشے جہتے علیحده کردیتے اور ایک نیلی برمین زیب بدن کرسے آبکی رفافت کی اور دنیا کی سایش راحت اور تجلات برلات مارک را دمولامین قدم فرسانی شروع کردی -ش<u>نخ ابوال خامح سط</u>نب ابنی مونن شکسار بی بی کوابس طالت بین بی ا پنامونس وغمخوار ما با توخالی ا والدین کے گھرے تھے اور فروز آباد کی سی سسل ہی ایک بڑہ ونگ مجرہ مرت کرکے سکونت اختیار کی اِس را مذمین اکثرامیها انفاق ہو تا شاکہ آپ برتین تین فاتے متوا*ر گزر*هائے ش*واوگر* ىبى سەر*ىق مىسرېيى م*وتا تەل بۇ جۇكى رونى اور دىيا <u>ھە</u>كے علادە اورك<u>ىيە ن</u>ىم تا ئۇكىبى كىبى مجەجان ماادر كوئى نيازمندخدمت امذس من حا خركها كرتا تها يسكن ّ ب ببيشه نها بت قليل مقدارُ سيت نناول مح ا دربا في فقة كعط السويقيم فرما دسية - آسيك مكان مين جو له كلى مبنديد وغيره كو في حيز نه شي ا ور ندآسين اِن چِزون کے فرہم کرنے میں ہم کوشش کی میکن نہوا سے عصر کے معد صواحاتی سے مغیری ب ذردید کے اپنی برکت ظاہر و مائی وراستے سندون کے ولون کو آبلی ط ف متوصر کرویا دکیت کوتا

بسه شايت نوشنا اورعاليذان ويلى مبنى شان وشوكست من آيجه ك تليار گيجي او دهاش بين تمام ال ڏسيع ٻو تي-شخ ابوالرمنا حسبه دووا پناایک ابتدائی داخه بون بیان کرست من کوین خام در وکی منست بن عام تھاکہ سٹیز کا برسنبلی کے محاب مین سے ایک فق_{یر} کا جو تربیدوے اسابی میں انتقادر حرکا کمال مکھتا تھا بھے . تاج صفرت خرام بمريا تي كم مغرزوم تعدي خليفه تري بيونكه أسيفريت فوي غالب شي بسره بست جويا ب خواجه غرُّرواً سے دریانت کرنے تھے اُس کا جواب سبت ہی *ڈک رک کے دی*یا تھا ہی ^{نیا} من خواجہ زبان مبارك سيرنكلاكه ونغص معرفت مذاكا طالب بهواسيه إسء ايمزد كصحبت دختيا ركزماها سيترخلع کی رِ تقریر سننے ہی اس فقرے اخد طرایفت کرنے اور مبت کرنے کی میرے ول مبن خواہش میدا ہوئی اور ایک ہے، صبّاری وین کے سامۃ مین اُسکی طرف بڑھا لیکن اِس سکے ساتہ ہی ہیں سے احتیاطًا اسپنے فورى جش كو دبايا وربخاره كرك صخرت غوث الاعظم رضى المدعنه كى روح مبارك كى خرف ستوجه بإ خواب مین مجے و کھانی دیا کہ کو یا حضرت غوت الاعظم ایک کنٹی برسوار ہوئے وریا کی سیرکررسیے میں اورمین وریا کے کنار در آگی بس شبت کھڑا ہوا ہون ایکا ایکی آب میری طرف متوجہ ہوئے جونکہ آ کیے ایک ایک بال سنی تنعامین ٹری میزی سے سا زحکت ہی تین اسلیئے نطوون مین خرگی اور میکا جوند مید اہو تی تھی ا حصنورت خود بجه بكارا كرشن ابوالرضا فطيرم را ويها نتك بني شيكر فيف مول موكيا اورين منين كهسكنا إسك مبدكيا بهوالمكن اسقدر الزمين سن المين ول مين حرورها باكراس فقركي محبت مروا من مام كوبا في سنين رسى اورغو وصزت عوت الاعظم كى ضائب متفاده كا در وازه مفتوح بهوا-و مائے ہیں ایک اور مرتبہ میں کے خباب عوث الاعظم کو غواب میں دمکی گرومن کیا سدیرمن آین ایک لیے شخص سے بیت کرنا جا ہا ہون جس سے آمیے اخذ طریقت کیا ہو۔ فرمائیے کو کوئٹے خس ہا کے وَاہل ہو فرما ما گھراونہیں عقرب تہین خاب ہرالمومنین حفرت حلی کرم المدوجہ کی سعاوت بعیت عال مبوسے والی ہوغیا نیس مجھے اس موقع کا مبت متحد انتظار کرنا بڑا کرایک راہت خواب من محمد انتا ا کو مامین ایک ایسے دہتہ رِ جارا ہون حبان کوئی دوسرا اکسر رفت کرسے والانہیں ہولیکن ٹان گرسے والون کے قدم کے فشا مات برا بھسوس ہوتے ہن جائج میں انہیں قدمہ ن کے اُٹار ریرسطے كهدم وكامتورى دورماكر دمكهتا مون كراكب نهايت مبيع دلير تحفر سبكما ف تبري ينبا في ين أره فبال

آبا قداا مبابدت جرمیا تها درنگ مین سرخی وسپیدی سے ساته ایک فیم کی ملاست بنی و آخبی مکمی اور کسیدی سے ساته ایک فیم کا در ارتباری و تی معلوم میوتی تین کسیقدر درا زمتی - رحسارون پراسقدر گوشت کم تها کرچرو کی فام باریک رکین اُبسری و تی معلوم میوتی تین دور به خروسد رویکی بدورد میرو در تارید و ترکیده را کل و سروطون و کدانی تبدیل کا سیدخون برخوا را

ورسخ وسپیدرنگ بین سبزی ملع مهرت رنگین بانل و بی معلف و کھاتی متیں وکل سے بن بزنا یا دکھاتی مین -دکھاتی مین -

شنج ابوالصنامح رکھنلوں کا الصلی ذوق علوم کی شاعت محالظر و عجم منان کال کے مناسے ننج ابوالرمنا بحض درجے کا دی نے اسکی نظرے مندوستان کی قا

على كليسين خالى تهين وه كو مناعلم تهاجس بن أكبو تجربه نه تاعلوم فقلى وقلى براً كبوتام وكال عبور ته التيجيه فنه ن آئج آگے بال بانى عقر اگر حراب بشتر او قات كلام صوفيه كے مغلقات مل كون اور علم سلوك كى نكات و باريكيد ين خيك ته تنباط كرسے مين تنعمك رمتى اور روزاندا وقات له خال دا ذكار مين صرف ميوقيت

ما ہم یہ فامنعبی فرافض آ کے علمی وق کے المحت سبتے تھے ان اہم اور فرامین ہور کے بعد من قدر فوصت المان میں موت ہو متی متی وہ علی مباحث من مرت ہوتی متی اول اول آب طلب کو ہوتم سے علوم و مؤن کا درس و ترسق

ذوق علمی

نضل کمال

ار زخلف علوم کے شائقین عوق جو آبی خدست مین تحصیل کی غرض سے حاضرہ و سفت تصالیکن آخ تقنيهينا دى دوشكوة شريب سے وكسى علم كاورس دينا مبندنكرسف تقى كيونكاس زماندمين أبل ميت . تا معلوم مِمدِد سے ہٹکر*صرف وَ* اَن *تحدیث بی کنیا*رف ما یل بتی ا وراینبین وہ اوْن علیون سے خاس کھیجگا یسی وجہنبی کہ آبا ہرو خط ہی زنگ مین ڈو ما ہوا مونا متا آ کیا وستور تنا کہ غاز مجد سے بعد مبشہ وعظ ونا إكريت متوا بْدَارُّ وَ أَنْ مِيدِ فِي كُونِي عِبرت خِيزاً بِيت بِرْحَامِينِ صِيْنِين مِنا بِيت تربِّلُ وَآمِنْظَى محسامًا و وَمُجَيْ المجيمين انربرطِينة اوراس خوش بكي اور وليرانه آوازين برِسبة كهارك عول مسكوطول استحيم برسفا ورمروتز اور ہرمتے کے آدمی جن میں طالب علم علیاً فضلاً صنوبہ رئیں ٹنزلک ویڈ وہوے توسی آئے جمع ہوایا گ تھے ، ور تام حاحز بن ہمہ تن گوش ہوکرآ بچا وعظ سنع تہ سے تھے ^سیکے تھیمین _بس ملاکا در دا در اثر نہا کہ قرآئی الغاط زبان مبارک سے نکلتے ہی سامعین کے دلونپراک جوٹ سی لکجاتی اورسے ول کا نے صّحت ہے اولیک سا ہی ہے جنیاری کی حالت بین ہی شدت سے گریہ وزاری کرست متو کسکوت و خامونی کی بڑامن حکوست بن زرزريط التها بعزين حب تام المعين آبكي طرف بهدن سوجبه وجاسة سقعه تواتب أس فراتي أيت ا درصیٹون کا فارسی زبان میں رحمہ فریائے جس سے سامبین کے کلیے اعاسے اوراب بیٹوف اور الیکی وعظا كو غبت كا ين ن سے سننے كاستاق نجايًا ننج ابوالصّا محرسا سُسِطِّ بعد شورًا سكوت كركے اور يُروكم زبان مین احادیث کا ترمیداور آنکه متعلقات کواس شیوا بیا بی اور دلکش بیراید مین زان کرایستی که فدا رسول کی محبت کا جنس سامعین کی رگ رگ بین خون کی طبع دوڑ جا یا اور حن لاک سبے عبلال کا پر تو صاف باطنون ك مُجلِّدُ لربرُ حاباكتها -

أبكى تقريكا سلسلة ناأفانا برمها جلاحاناتها ورتقريك وقت كسي وض برز كق تصسلسله كلام الغا

ومعنی کی تکار مند ہوتی متی فیرستہرا ورہے سرویار وہتون کا توفکر ہی کیا تہا جس فن برآپ بجٹ شرف کرنے تقة نا وتعتيكاً سلسله كا قابنه فهوجا ما منها دوسرى عبث كاليهاد ختيا رنكرسف منوا ورجب ايك تقرير كأسلسا ختر کرسانے بعد دوسری گفتگوٹر وع کرنے ہو توبعد کی تقریب بی تقریسے زیادہ مئو نڑا ور دلکش ہوتی یہ مليجه يهاليكن أكجى تقزر مرحالت مين حدجتدا ل ستاتجا وزننو في نني اورمميثه رنگ آمنري اورمبالغه سے خانی اوربیزیگ ہوتی تنی سنگدلون کوزم ول کردینا اورعباد وزا وسکدد لون کا مالک بنجا اینینے کے نزد کی کوئی بات ہی نہتی۔

أبكى تقريبين بسبلاكا عا دوسا كأسكا الزا يكفيم الشابحلس ريرا برثه يابها اوكسي كو دم اسك كى حكرية بوقى تنى جنا بيرا كم تنبيلى حكايت سنة بمكا بنوت دبي طرح بهوالمت بيان كيا جا كاي كريني مي عاشق معنبوما مرن فن اورال كمالات مح زمره مين شارك والمناسة ، تقير ابديكا على تج إوفينا وكمال أس مديك تام لوگون كوشليم شار لا يعقوب سند بتحسيل علوم كي تبى ا ورهبا سينتي ابوالرضامح كي خوشت ببي فيصنياب أ منقع ان كؤسك نوحيد مين ايك كو نتره و مها صكى نسبت يه اكر الما ميقوب او زيز شيخ مها حت وريا فت كرية سہتے عتولیکن لیسکے سازہی المامیقوسے جوابات ٹیخ کی خدمت بین ا دیٹنے کی گھنگہ المانیقو کیے ہاس ومراپا کرتے سقے رفتہ اسکی نونبت بہانتک ہنجی کردونون حفرات مین تریری میاحثہ شروع ہدگیا ادر مبت ونون ک وكاسلسائيم نهين مواآ فركار الما يعقوب كماكمين خوشيخ كي ضمت من حاضر وكراسار دمين بالشاف مناظره كرفتگا در دومدو این مسکه كالبطال كرفتگا چنانچه ایك دن خدمت بنیخ مین حاخر موسلے اور آ بكی زور

نفزیر کود بکهکر بالل خاروش وساکت معید رم حرم بسب برخوست بوتی اور ملاتیفوب آشکر با برائے تولوگو نے ہی سکوت کا سبن بافت کیا کہ اجن ہی مین شیخ کے ساسنے گیا مریب تمام علوم سلوب میں واریکی م كالمجارسا الرياكبات ككمنه سد ذكلي

البتننيره فعدسي شيخى زور تقرير كاحال علوم بوتابؤ أسيطيح أبكي ذكاوت ذبني اور دسعت علمكا

بى ابى طرح ببوت ہوناہ و خلاصد يوكه في الوالضا تھ يك على فضائل ومرات كيد دا فعات وحكايات كما ومني اس كزت سے بائے جائے ہن حبخاصبط و كھارنا مكن نہين تو فريب فريمجال فرور ہو مطائر خيال باند لېرواز اُ ننگے مراتب علم اور نتان کمال کی لبندی کو پانهین سکت او قیلم کاسسا فرامِ صنّار گذار اوسِنگلاخ گھی مین قدم قدم ریشوکرین کھا ناہی اُرکسی کو آئیکے علمی کارنا مون کے دیکھنے کی خوہن ہو تو کتا ش^{وا}ر قالمونی^ت

شنخابوالرصامح كرخلاق عادا

سنوارق العرفة كم مؤلف في بالوارضا عملى قابليت برو مختصر بويوكما م أسط الغاظ بيمن كر جنامينيخ ابوالرمنامح بنيايت وقيق لنظر عالى تهت - بلنده صلد فوى تعلم نصيح اللهان منظيرالوع وتيع العشا شَجِعَ وفياً مَنْ صَن مَتِي دَا بَى وَابِي وَابِي اورعام إخلاق سئ مَّام لِرُكِي إِنا كُرُويه وكرايا بُها آكيرِ المَكاق

سران كال تك بنيكيست ادراب بمعدون بن باعبار بعن بسن خيون كسب بغائق بتي بكولتيكم وا ین بے درے کا بخ واکسار تنا اور ہوا کے شخص سے خوش خلاقی اور تواہیے سے سات بین سے منو گریا اُروی منا اور دولنمندون سے دلی نفرت رکھتے ہی عالمگر جینے یا بند مرب با دشاہ منے دیندرت ورخ ست کی کم الربات بودة دروولت برحاخر موكرسوادت فدمهوى حال كرون مكن أسبفاس كى الماس كونكا وخول عند الديكما اور سے باس نے کی دھارت ندی- امراا ورمنول **اوگون کو آپ بمیشہ نظر متارت سے دیکیتے** اورکر ہوگا کی **اور** النفات نكرت الروم خالف ومرابا بييج وأبيبي فبول تغرط فالمبته أكميم في فرميبه ملمان الخلف والمناس حارباني ميد بدية خدست فدس بن ش كرتان أسد برى سرت احتاز كى كے سامة دي وست بالك ين مينة اور أسكة ي ن وعائب ركت فرمات الجافا عدونها كانهوشي اورطر ويركوس فوشي ورفيت كي سمانة قبول رسية كيفرا وفيتي حركواس فوشي اوراز كي كيسات نديية -مبطرح آبكه الدارون عدنفت تى اورائ سل جل السندتها أسبطح آب طورت علاد كمى ك مكان بطرن مسافت مى تئريب يعانا وهانها خاست توجاني شخصت ليبيتى كابيان بركون الدين يخ ا بوالرضافيد؛ بتدا في مرك مرسك مطر كرريه بتراسوخت آب نها ثيث ننگي وغيرت كي حالت بين زندگي ركيمة تق اکزاایها موابوکد آ کو دورونین نین روز بغیر کھائے گذر کے بین او کہین سے سدری تک میرنین ما اكب ومندكاذكرسه كداب برشوارتين فليض كذر كئم إدماكها بين كوئي حيروسنياب بنهين موني مفت أنجا اكي خلص نباز سندا يا وروين كياكر بيرك كلوين كها ناموجوه ي و انتك م يخرفو مات اورس ناز سندی مهانی فبول دا اگرون افزائی میجهٔ آب اُٹھاراً سکے گھری طرف متوجہ بہوئے جب کان سینے مؤ و تفض آبکو مکان کے وروازہ بریکٹر اکرے اندرگیا کوسندرات کومکیسو کرسے خدا کی شان کروڑ '' ہمایہ، الک ماربانی کنٹری تنی دفغہ اسے حکت ہوئی اور شیخ برگر دیں جسے ایکواسدرج صدمہ منیا کرمہوش کیئے اور جند سن مک أسيد عالم مورشي ي من شرب را كريكن مب موش من آس و انتفكرات مكان بر تشریف لاسه اور خیلیده است مقاسطی اون سے ایک تنبیتی که بارو مگرام معاشمین کوشش و الليش فيك في علمين في النبك والديوكه في مع مكان بروال منيافت تشروف في من مع مكان بروال منيافت تشروف في من ينخ ابوالضاممد يحالات زندكي من حوات سين خرياوه قابل وتعت اورلائق تفليد موورة أيكي

يتنآ مزاحى

سيغظيذابت قنى ا ورصر بإلمثال بتقلل سيه برحيْد كابتدائ زايدين كوشايت مكروْبل معاكب ا ومعا تكزاكا ليف جيد في فيكن كبي مزن وطال اورا ندوه وفلك أثاراً كي جره بجسون بي ميسة بكرمبطح فوشى الدشاوما فى كے زمائرين أب شاورن وفرمان الورخ ش ويك كية أسيلي كاليت و مصائك زمادين فوش وحزم ويخطاق فوتو سنغ مطفرتكي كحفابين كداك مرست بمراك بيريخ والم كابها ژوٹ پراسسين بے متيارونا برنا اور الئے ائے كافرى البندكرنا شاجاكين صاحتینے بیرے اس صفوا دحال رواحف ہور وزا باغ نیمن! ضاسے مقالی ہے سیے طالبون کی و وشین کی بن یک کی شمت مین فرحت و شاو ما نی مقدر کی ہوا ورد و سرے کی شمت مین اندو و و ملا الخ جب يدو شت از لي يو قوم إلما ل ريخ كرسين كي امني ؟ . ابتدائن ننج كانوع وصباط صرعتدال سيستجا وزكركيا تها امداسيوه سعة ب كسيكا تحذوم ويقيل نه فراسطة تبوهنا بنج منظفر تبنكي كابيان بوكرصب من رئيك سينيخ كي غدمت من حاحز بهوا مها ومعري توزي آبيك مصفالا الرتاشاليكن آب أنهين كاه جول سعد وعكيف اورز مات كركاؤن اوزمسيكم مؤسا کی بیے وشرا شرعی قانون کے مطابی نہیں ہوتی ہوا سوجے میں ہس تھو کو قبول نہیں کرا جیا بچہ مِن سن اس رم كومو فوف كرو بالميكن اب بين بجاسة وسك كرشن كيك كوئى مديد وتحف لاوَن قديم هرى أسيك صاحزاوون كوبرسم مديد ومدياكرتابها رجب إسكوايك وراززما فذكر ركبانومن ايك فعدت كت ا یا در هری کے دس کوزے نیج کے بج سنکے مبنیکش کے وہ انسین لیکر نیج کی ضرست بن آئے آئے اُسین سے منوری مصری لیکرتنا ول کی زان بعد ایکدن میری طرف متوجبه کرفر مایا شخ منطفرا ہم منهارى لائى ببوقة صفخ الى ومتى بات يهوكر مجيث غريب جنرتهى يركه كرفرا سف سلكه كزاب بهم سفاقورعات زائده كوصّاحا فط كما اورِس جزِ كا ظاہرترے حكم كرنى ہو كست كل بن لاستے -اميطح أب سنت بوى كى رعايت و متمام من بنتاس زياده منيا طارس ادريركسي سنت كورك منین کرنے نے بیانتک کرمب سحیمین مشرمین لات تو درواز دبر نهوری دریفا موٹی کسیا غدونف لرسة ا دراباین فدم وسفست کالکراً مپر کھ لینے زان بعددا بان قدم سجدمین وال کرسے اور بهصور مصمقعوية اكذبلى ددون مرثون رمل مضموصيت اول ميكن البين اولهما تنعل واخرابهما تازع مديق دوم كان النبي صلى الله عليدك مل جب المشيرا من في شأ نه حكمه - إستمان

لدعايت

تواسيخ وجتياط

معلوم بوتائي كوشخين ديداري ورندي جوش مديع بتأكراب اوسفاسي الدعة سنت كوكمال

متیا طوم بنا مه داکبا کرسان نوی اورسنت بنوی توکسی مال بن نوک بنین کرسان نے م مشیخ ابوالرضامی کا تصرف کشف غیرہ

شیخ کے کشف و مقد کے واقعات اس کفرت سے شوار ق المعرفت بین لکھے گئے مین جن بیت میم انجدی وس کا بھی آئیا ب بنین کرسکتے کیونکہ یہ دنیہ فقص فحات اُن کیلئے کسی طرح کا فی نہیں جو سکتے ایکن تکم مالا بدہر اسکا کہ لا بعتر ان کا دے جندوہ واقعات اِس مقام بروج کئے جائے میں جنین شنامی کے ومعتبر لوگون نے نقل کہا ہی نئیج مفطر تھلی تقل کرتے مین کداور نگ زیہ کے جدید لطنت میں سنتامی کے کفار سے ایک متذ مرقبضہ کر لیا تہا جیکے مقابل میں مسلاون کی افواج وار انخلاف مہندوشان سے روائم کا کرکن دری کے نار میں خطر دافان و خون روگری واقع میں اُن لک رات ہوئے میں میں گراک کفار سے سے ا

کی گئی اور ایک بهایت غطیم اشان وخونوا رجنگ و اضه و فی نیکن سانه بی شه در بوگیا که نشکر کفارست ایک شخص به به بن تل کیا گیا اور سلها دزن کی فیج کوانهٔ است زیاده نفضان بنچا اِس سے خود با د شاہ اور ارکان دولت کوسخت ضطارب سوا ورعام بحینی وکرب جبل گیا شیخ کوبیض نقااس باره مین دعاکے سندی ہوسے جنانچ آسینے دعاکی اور ذبا یا کہ خداوندی دربار مین میری وعامنے فہولیت کا جامع نہا ڈال

عورُا زما نه زگذرا شاکر شیخ سے نهایت جن سرت اورِتا اُنگی سے فر آیا ایحد بسد ساہون کی نتیج ہیگی اور مشکر کھا زشکست کھاکر ہاگ گیا۔ آ بچے رفقا مبجلیس اقدس سے اُسٹھے نوشہر کے تا مرکز چو وازار مین ایس خبر کی شاعت کی اور رفتہ رفتہ اور نگ زہیجے کا نون تک بنجی جے و و منکر دیرت نہو ہو ج

اورکها پر معالمدکیا ہی با وجود کہ اکیدونشہ وسے مہنوز بخبرون سے اسارہ میں کوئی خبر نین دی تیجیب ہے کہ لوگون کو یہ خبرکیو نکر معلوم ہوئی جانچہ اس سے اسین بخص تجب شرع کیا اور انجام کا۔ معلوم ہوا کہ شخ ابوالرضا محمد نے بطریق کشف یہ خبروی ہی فوراً دربارے ایک معند علیہ کوشیخ کؤیت میں روا نذکیا اور شخ سے اُسے جنگ کے مفصل افعات سے مطلع کیا جندروز سے معدجب یقیم نظمی در بارین موصول ہوئی نوانسس مین اور شخ کے بیان مین کہ بھی تفاوت نہا ۔

ایک اورمرستے کا ذکرہے کر تسبکے وامین آپاکہ ایک میں اومیزا ورمضبوط لباس تیار کرانا جاتا جوایک ووسال تک کفایت کرسکے اورا عشیاط و ورع دو یفنی فاطر پر کیلیے ہی ہی لباس ناوارو نایان كطعت

چنانجداسية ايك باشند وكمثم يركوم خزست سيروكي ادراس ف ايستيني باس نهايت وسروعت ا طرونست کیا جسم نیخ سے بڑی نوشی سے زیب بدن فرایا ، ورشا بذرہ زیجنے رہی دوسے روز آپ ما عاشت مین مصروف متح ما مملس رخاموشی کی حکوست بهیلی به دئی نبی اورسکوت فیزها ورابس منجسے ليكرأس سريك تني هو في تني خافسة فارغ بهونيك مبعد أب أيب نهايت خرش أئده مبسركم بالشج كم بهلتي سن قوانين أواب ظامركر ك عوض كياكر حشرت إلى مقى برآ كي نمبر كرسف كاكياسته في الما ص تعاسط سفسيرب ول من القاكياك كيا بمارس خزاسفين كوركي بتي ومم في الباس منياً کیا ہم ہر حال من تھا کھنیال کا رسازمین ہم نہیں دنیا مین ہی ناز ونعنے رممنا جاہتے ہیں۔ نم ہی اس باس کو آنار ڈالوہم مفریب تماری شان کے لائن لباس بیجے بین بیککرانے فراموجودہ لباس أنارداا رموعوده لباس كے أنظارين بير سي منظم كتي منظم كتي مين اساره مين ست تعرفي وبر بنظار كرنا براك كم منعيف عورت سن وروازه كمشك يا وراندر اسن كى اجازت الكي شخ ف میری جانب متوجه بوکر فرما یا که در وارزه برجا وَا در دیکیه اگراماس شال درشال اِس رنگ دُر شککا موا دراس براسطے کے گل بوے برے ہوے ہون تو لیلوا ورکہو تیزا خدا نسمبول ہی ورندو اس اروومين وروانه بركيا وكمنابهون كداكي ضعيف عورت براني عاور أورسه وع نهابت ضماحت وبلاعت سے بول مبتی ور اسکے احدن میں ایک آ برسته اور کلف اس ایک سی رنگ باکا ہے جیساکٹینے نے فرایا تہامین برو کبہ کرنگ رمگیا اوٹیخ سے اِس کشف برجھ نمایت شب ہو الغرض شيخ سنة وه فلعت فاخره بهنا ورخدا تعالى كاشكراد أكيا بهرتوا بجابه ونهاكهم نيتينها باس بغیرقصدو ختیارزیب بدن فرلسے اور شال نوشاک سینکرمکان سے محلفے تعود شیخ مظفرت کی مکت بین کردرگ و اس سکه واقعدمین حب رشک مین فند وضا و ضروع بلا و م اً سك نام اطات و إضاع تا راج كردُ اسك كِّه تومِن اسبِ قبابل وعثا تركوسانه ليكرد بي بن آسے لكا أس قت تام وبهقاني ورندون كى طيع أوميون كخون كربيات تقعا ورومنيون جي لوگون برحلة درموسف تصيميرسدمانه إوجودكثرت قبال ورمستورات محدار إب والمشك بست وجبظ فضرندن من اسوقت و بال مان مهنا شاليكن فنل فدات مم مامراه من موظ ورواور من و ا ان کے ساتہ وہ وشوارگذار اور مِنگلنے کھا ٹیان مطے کرمیکے گر کی کُنہام رومبغا نیو لگا

أي وشي خول وامزام مواا ورغارتكري كاراوه سع بلرى طرف برمايين سف نهايت برأو ما خد ترکش معد تیر کمپنی کرکمان برر کها اور زبی چیرو وتی کیساعة ان برحماریا - و مقانیون کامول فراهندشه ہوگیا اورس مرعرب وخوفزوہ ہوکڑھیانی آورمپرون سے بیچہ جا چیے مجومجب شاکہ اِ وجو واہس کھڑ <mark>گھا</mark>ان اس درجه مرعوب موسن ا و زوف که که که شینه کی کیا وجه او کیکن میت نیخ کی خدست مین حاضرموا تو می مقدم تام وكمال البرمشيخ سفنهايت خنده بيثاني سع الاقات كيا ورفر اليشيخ مظفراتهم إس هوين متها ساخه سطة او منزل بنزل متهاري حفاظت ونگراني كوسته عليه أسته تقوكيا تم سع نهدين ديمها كويت عاينا سن ترج اکر اجادادتم اکل تهایت ا دراس و حبست اُن کی تا سبه مقاومت ندر کھتے تھی ہم ہے اُنہیں ترقز وبريثان کرديا وروه مرعوب موکز دور پين سے بي جا جينے . ایک و نعه باشندگان رہتک ی ایک جا عث می تقریب کی وجہت دلی مین آئی اورسب ملکرتے کی زمارت ممیلئے سبے رستہ بن ایک شخص سے نی البدیہ کہا کڑھتے ت بین شنج کے کرایات و مصرفات کے عالات بن فيهت خوبن وراس فسم كي حكايات أكثر لوك نقل كوية مين نيكن من أن عالات و فهات ی اسپوقت تصدیق کرسکتا ہون کرخور مانکہون سے دیکھ دون خیرا در کم بنیدین توزیج صرف اسقدر علی تباہو كه نيخ مجع خصوصيت كمياة علوارد في كهلائمين يضِائجي جب يدلوك فيخ كمجلس بن حاضر معهدة اور ولا قات كي تو أسيذا بني عاوت كميافق مراكيت بخص كاحال دريانت كميساا وربلغت وحهرا بى سيمين أستران بعد گھرسے طواروٹی منگاکر اُسٹخص کے آگے رکھاجی سے بعابی ہمتان رستدین ہی خواہش طاہری تہیا ور فرمایا کہ بین خاصکہ ہی کا مصبہ ہواسکے بعدرت کی باہمی تقریر عبنی تقل کی سب و وہنفس نہایت انترنده وحجل موا -سيدم متوطن صاركابيان بهوكداك وفيتيخ صالحك بوبعبورث رنكى بهوئى عادرسه ابناجم وياست ہوئے تھے اور ہرن کی خشا ور مگر ہوست پر بیٹے ہوئے وظمیر غدمین مصروف شحراً س فت مجراً بکی ما درا در ابرن كى كهال مبت ہى مونوب اوربندى مىسىدا مىلان طبع اسطون تى الارىمان موتو ابسى بى جائم ا در ہی متم کی ہرن کی کھال تاہش کرنا جاہتے، و سب فرش سے یا د کا رسے طور رہی لینا حاسبے لیکن کا

أواب بحاظ سعمن شخ سے اسبابت كهروئن فركر كا اور مرحند كر اس خطره كو دل سے و وركر بينے كي كومشت كرنا تها مگرده رور كرايرا به تتامها . است من شيخ صا مسبكليس است ا در يكيب فر لمدني منظر تمرار

رست ربنا بحدایک کا م ہے آپ اِنی سے سقا بدکی حرف تشریف کیکھنے اورجاور بن چرنیرین کا دہر فكا مواستااسيه التستعوم بإزان بعدحا درادرمرن كأكهال دومزن كوته كركم بموعنايت فرما باوارمثأ الياكاولياداندك سليف إس مرك خطات كودل بن راه وينا فياسي -بيان كياما الم كاسورين المدفع أكسعوت كاجازه لاياكيا المشيضة متعالى منى كراب الزجازة کے ام ہون فرا ماہنوز بیرعورت زندہ ہے ۔ اور وج سنے جسم سے مفارقت نہین کی ہے اِس صورت پُز ائس برنماز بربنا جائز بندن ہے ،عورت وریزے وریز سے سبالغہ کیا کرھٹرت ! برحورت مقیمی طور پرم کی ہے او بخرم بحدوريا كيأكباب فراواتها رسخربه كالمطلى كي وخيفت من عدرت زنده بي ابنام كارجب مبار كوكهول كرديكها كيا نؤعرت زمذونهي لوكون كونغب يتعبيج ساتر محت حيرت مهوئي جنازه كوأ ثها كركيكيم وراستکے ایک روزمعدعومت مگئی۔ اگر پیشیخ ابوالرمنا محریے باطنی نظرت وکشف کی یہ ظاہر مثالین مِن نیکن جب عزیسے ویکہا جا کا ہو توصا ف معلوم ہونا ہے کسن رشدے نہ ما مذہبے حمد ہتھالگم جو ہا ت ہی تا بکی زبان مبارک سے علی وہ بجائے خود ایک سجاکشف ا در بعیز فاکر ہت تنی مجران برگ مثالون، وتیشیلی حکامیون سے شیخ کا تصرف و کراست بہت کھ ڈابت ہو اسپے سکن اس سے اعلیٰ رہے کی شال _{ایک} و ه^{می}نی و ۱ قور سیسجے حافظ **و نایت** اسد سنے بڑے و فرق کے سامز بان کیا ہو-حا فطاعنا بت المديحة مِن كعلى سوسائي كالك بتعنب اورسنديا فيشخص بخضاح كمال من بت بری شهرت رکهٔ انها ، ورفضالارز ما رزمین متساز پذخرن سے ویکها جاتا تها <u>مجس</u>ے ملاحقیقت مین اس محفوقا نظ اِ ورْ و کا وت وْسِنی اورز ورتقر سراسطا ورجه کی تهی اور کولی کالات کابٹرض کو مقراف مها - اُس سے خاصکر سنا خرہ ومباحثہ کی تعلیم بن : یا وہ صنت کی نہی اور اِس مقصد مین کامیا بی حال کرنے کی عز ض سے ایک خاص علمی سوسائٹی فائم کررکہی ہتی حب کا خودہی سکرٹری ہا او جبین شب روز علمی جنین بڑے ہے زور شومسے ہواکرتی تبین یہ اسی سوسائٹی کی شنق کا نتبجہ تھا کہ اِس کی زبان کسی مقع ومحل پر نوکتی تھی او مہرا بت العجبة جواب دتيا تها الغرض يُتِّض عجب الكريمة لكاكاب شرين كوني ايسا عالم و فال إلى نبين را وعلى بحث مِن بُعِيهِ معلوب منهين ہوا بين ساخ أسلى برين ترا نى سنكر ھواب مول كرمبري تم ينتخ ا بوالرضا في كم كلب من بی سی کتے اوران کی زارت سے مشرف ہوئے ہو بولامین سے ستا ہوکہ موام کو مشیر سینی کا و عطامنا ہے ین در مهل بندین کسیطرم کاظم وضل مال نبین جوا دیلمی فضائل سے محض ہے ہرو ہین اُس کی او

تعفات

برمص منت هيش آيا و رهضه سے نومن کهاگرايست زيا وه مبهوده كوئي ست كرذرا انجي عليم من جااو كال علم كا ازاره كرخيا ي جبعه مسكه وعظامين و فيمض ها حزموا ا ورجت كابهاد سوجًا را بيني مسئد اسبني با هني بشرا وست اس كى يىنمان عادم كرك اكي ايساز روست تعرف كياكة سكاسادا علم سلب كرنسا حتى كعرف ا كااكك قاعدة كك أسط حافظ مين نبين را دوسر اعدم كالوكرا ذكر الم أس سف بني حالت بن يه فورى تغيروتهدل وكيهكر علوم كراياكريينيخ ك تصرف كا اثرب فوراً الا وم موا اورعلى رؤس الاشا لوني ان را نیون سے نوم کی آور بیج کی خدمت بن میے ورج کی تفرع دعاجزی بن کی آپ کو اسکی حالت بر عمراً با ا در اُ سے اُس کا علم ملا فراکر صلی حالت برے السے زان بعد اُس سے اور بسی عاجزی وزار مند بی ا ی امد مخت عاجزی و بخسار سسے مبنی آیا یئیج سے فرایا بنیک بین عالم و فال بنین ہون اور عوم النا کو مفتر پینی کا و مفط سنا تا ہون ہی ہے ول آ ویزا ور نواضع سے بہری ہوئی نقریر شکر اسسے اپنی گستاخی ہ به ۱ و بی رسّنبید بهوئی اوراب اُس سے وو بار ہ افعار نیا سندی کرسکے قد سرکی ورکھا کہ بن المبسّخ جبّ ارنا **جا ہنا ہون ٹینے فر**ائسی بعیت قبول ہنین کی اور فرا یاسنعش وٹٹکارین الواح کسی کام کی نہین ہزین العال ين اوارضا محريك إس ضم ك وافعات اسده بشهورين كذركر وسنائخ فأصكر الجناب مین جواس اجب الاحترام اور موزخاندان کے حالات مین لکی گئی بین بکٹرت بابی حافی ہیں اسی ائٹرین حرف ایک اور وا مقد جرسابن کے واضات سے ہی تعبب خیز اور حیرٹ انگیزے کلمکراس عنوان بعت المديغن ووزكا بيان هيه كرم زماره مين شيخ الوالضامحد فيروزا باوكي سجدمن تشزيف ر کھتے ہے اُس زما مدین میں ہی وہین سوجود تها ایکدفند کا ذکرہے کرمن و نوسی کے ساید میں آسیکے سلسنے كرا بواشاب اثنا من حاضرن من سص ايك خفس بول أشاكر منا حامًا سبع شيخ بالزيد بسطاى عبل قا ، كِي شَعْس رِنْظُر هَام وْ الْمِنْ يَصْلُ اورو مِنْج كى قوت جذب اور صدت نظريت مرحابًا بها آج ابنُ ما يُن الر مرشین كا فلغله اسمان كسمبني بهواسه اور برطرف سيدبي صداكا ون من برابر تونيج ربي سه كه فلان شیخ اس فدر ومنزلت كام وا ورفلان اس رہتے كاليكن كمين أن صبيى مأطني قوت نين إ إِنْ مِاتى - يد سَكُر شيخ كى خِيرت كى ركك حركت مين آئى اور آئے بے خيارى جش كے سابد فرايا كه بعضه ابزيدسطام اروح كوجذب كرسيق فيكن أنين ارواح كودر باروسهون من قلك قوت دنهی میرب دل سن جناب بنی کی عطا الدهلید ولم کی فدمت و و و و برب قال کی ساور صفورسف بھے وہ قوت مرصت فرائی سے کی گرجا ہون توکسی کی روح حذب کرلون اور اِسکے۔ انہی چاہون نو واپس کر دون ۔ یہ ککر شخ سے جھیر فظ فاص ڈائی اور بڑی جا ہے ساتھ ہیں سن کو حذب کرلیا بین مردہ ہوکرزین برگر بڑا اسوقت بھے تا سکے اور کسی بات کا شعور نشا کا اسپ نمین ایک جمی اور گہرے دریا بن دو با دریکیتا تھا جب میری کیمفیت ہوئی تو شیخ سے اُل کی طرف ستوجہ وکر فراہ اِک اِسے دبکہ ومردہ سے یازندہ اُس سے نفر مین دو بی ہوئی نظرسے مجھے دبکہ اور ایک ایک عف وکو تو اُل عوص کریا کہ اہل مردہ سے فرایا اگر تھ جا ہو تو بن باسے باس حالت برجہ وڑوون اور جا ہوتہ و و جارہ ہے قالب مین سروج وا بس کردون سائل سے از رسے ہوے عرض کیا کراگرز فدہ ہوجا سے تو کما ل بہت و منا بت ہر جا چہ تہ و و دہارہ تو جو کی اور مین زندہ ہو کرا مذکرا ہوا۔ تام حضار تعابی شیخ کی قوت و مکیکا و منا بت ہر جا چہ تہ و و دہارہ قو جو کی اور مین زندہ ہو کرا مذکرا ہوا۔ تام حضار تعابی شیخ کی قوت و مکیکا و کا کہ بھی اور ایسوا تھ کو یا و کر کے شعری کرا مذکہ اور اس ان حاصل تھی کی قوت و مکیکا و گاگر بھی کا وراہوا تھ کو یا و کر کے شعری کرے نو تھی۔

مشيخ ابوالصامح ترك مكتوبات ملفوظات مرات غرو

جناب آو و می احد صاحبے اپنی ایک عمده اور بها بت قبتی تصنیف مین تیخ ابوالر اضافی کر کی است میں تی ابوالر اضافی کی سنگل کی ایشون کے سط کر نیوالول کمتر بات مجے کئے میں جا بحضوص صفرات صوفید او علم سلوک کی سنگل کی ایٹون کے سط کر نیوالول کے سئے از بر مفید میں اوجن سے شیخ کے علمی کمالات کا بنوت ، جی طبع ہو تاہد میکن چو نکہ مستجب باکل اوبی اور عوام کی دیجی سے فالی مین نیزا ول نوائن کا دو زبان میں ترجم کر نامخلف فالی نین اور اگر نوز یا کو میں کر عبر کر نامخلف فالی نین اور وقار ناب اور اور قال ناب کی خرست میں میں کرسے میں امید سے کہ شائفین بڑے و دو تی تو تا میں ہوتا ہے بھور می دو تی تو تا میں کی خرست میں میں کرسے میں امید سے کہ شائفین بڑے و دو تی تو تا ہے سے بڑمین کے ۔

. نيخ عبدلاريخ الله عبدلاريخ

سْلِنَحْ سَكَ نَعْره مِينَ ايك سَايَتْ معزّد ومِنار فَيْل شَا سَكَةُ عَاسَةٌ عَنُوا ورِحْبُكا عَلَى تَجْر وَكمالَ رَبْشِ سُلِخُ و مَت كوسْلِيم مِّا يَجْعَ كى خدمت مِنِ ابِ خط لكها حِبِكَه اخْرِصِه مِن يه عبارت تَرْرِيْنَى ثَمّ المري

مكارمكوالشهفة انكاتنس فأمن دعل تكوالصائحة فى اوقا تكوالمجة فان الامهمث فالملية معب قال عليها لسلام وان إما مكوعقبة كود 4 كبف العصل الى سعادودونها + اللا بمال ودوفين حتوف + الرجل حافية ومالى مكب + والكف صفر والطريق مخوف + عزرين بشفق من أوي عن من ت در گفت نیاید و انجاز غری ست چندان گفت را نشاید بس من کونا و باید وانساده. منابيع اوالمناميمات فيغ موالاصكاس طكايون وابترولها-عايت امه وشفقت نامدرسيدر بطهما وفت وكمياني مستعكام بزيرفت جن اكوايد سفا عناكل مكودا وصلكوا المدعن شأندم مكور مرقوم بوكيف الرصول الى سعاء ودونها + قلل الجالل ودونهن حوف + والهراحافية ومالي م كب + والكف صغروالطربي عنى + انتى الحق كرومتوسوا وم واتيه مطلقه بالاطلاق كحقيقي بسيستطيل كرصين برعبور شوابتي جبال اعتبارات محضة اضافات وبميد صفيع عالم خلق وامرست بمجنيز جعب الحصول ست زيراكه سالك حتيقت ه زورا بدان محزب كردانيده است مثلًا ومدارك خويش يرابختشى ساخته والافالحق سبحاند في المحقيقة من العبد المخاص اخرب الى المعيده من حبل الله بدالا شرطه يق موضى لا مامن ولا عخوف لا يسع غه مرجل حافية ولا مركب ولا كف حافية اى خالية اذمكن ايس له ظهل في الناس في ان من حجب باشراق من واحتفى باستغراق خلورة توهمت قدماء ان لييل تبريقت + وان لنا في المدين بالمنع اللنماء فلاحت فلاوا مشماتم مانع + سى ان عين كان من حسنها اعد + على پرده برفاست يا بركيتم + وست بادوست كرده ور أغوش + آن شنا شد حديث اين ول ست مه كدارين باوه كروه با شد نوش مد 📭 دغى بي متى قلبى ففنيت كأيفي وكناج تأكافها وكافها حيثاكنا بدرياعي روزان بتوبودم وزاستم وشبام غنودم دندنستم وظن بودبن كين مجله من مجله توبودم وينيد تنستم و نومشته بودندك أني سخن على است درگفت نیاید'؛ طا مرامراد است که درگفت نیاید بجرت قصورا فهانمستعین وگرزسخن اگرففطی است عين گفت بت واگرفنى بت فامن عيان الادله بيان و ويره كيدا كاكبر كهري جاري سيتيل

اكت بانوسيسيل سواوكون لاوسيميل ووالسلام على اهلا الكرام - الكيسيول سواوكون لاوسيميل ووالسلام على اهلا الكرام - الكيسيون الاورم تبيش المراح على المحالات المحالات المحالات المحالفة والمرح المحالفة والمرحة المحالفة المحالفة المحالفة المحالفة المحالفة المحالة المحالفة المحالف

هجلى لنابجلائه دجاله وعززنأ بنواله ووصاله تهرهلى تلال وجع فألجعلها دكاء وظهرعلى معالمرقي ثمالية صاعبنا ولاافاه الازا منلمته فتحيي نازما نأه سقيناخي تدفق لنابها حيانا وابناه بعين المكاشفة فتنتنا شاهدنا بسس المعائنة فشفعدالا بعرج بنامن صفائه الحضرة ذاته وعامل معنا بمأيجى ككالانذ وا كلمانه غيمالا بعبر بعبارتا ولايشاد باشارة ومن بعماهنا فاندق صفانه واكتهه عظاراتي اجل فثأ والحائه طش نهاة ممالويلتف السأق بألسأق ويتم المهثأة ويشتمى المسأق فبوحثن ينعوم الفأق وغلىمة للاستناح فاالمرثماق فقرانا يامكانا مستغفغا ملدعلى مقوالنا ذلكعرو كلحجيع ضيفنا بوسيلتكم مأآه شیغ عبدالا حد سک اس خط سکے جواب می**ن جناب شیخ ابوالرضام ع**د سے یون حقر سر فرمایا - بغناء العطم شرحا **برا بقالم**ا العطشأن وبدل على بقاءعين المهجي يقاءالواهجان فرجودانفا وعلى معالم ألقيتي سفوف وثبوت العطش عندة الالهجرج وقوف فكالايتصلى معالوقوف على معالد القبق اطلاق كذلك لابتصلى وسأل لحدوب فراق فمعربقاء صفأت المحدث المحيم كإيكن العرج المصفأت المحتز القديم فضلاع للمجرج ال حصيَّ ذاته العاجب الكربيم خراليِّعاً ف الساق وانتهاء المسأق فى حق بعض مع ي و في حق بعنوم يحرِّج قال الله تعالى كله (اي حقا) اذا بلغت التراق لاى اذا بلغت النفس الانسائية اعالى مكها يعدُ بمايتها وهى النفطة الاخيرة من عالم الديم باشتياقها الى مشاهرة الجال الاطنى) وقبل من راق (ا ي نودي من الجنها من يرتنى ديشفنى من سم المفها ق والم الاشتياق 🍑 لسعت حيه آنهوى كبل ى * فلاطبب لهأولاؤاقياً كه المحبيب الذى شفقت به ٨ ١ منر، قينى وترياق ٠ وظن الذالفراق (اى وظن المتعطش الحنفاء بجبيب ان ما تنرل بدمن القلق والاضطاب سعب المفلق عن جميع ماسن المحبوب) والنفت السأق مالسأق إداىلها سبمتعت ساق عالمالاكمان مع مساق عالمالوجين يعنى بيشاهدها جميعا وهذا هيمقام للشاهة كم الى دبلت بروش المساق لاى يوم اذكان كذابسات الحد خز العالم كالهي فيستى تم بالماء الزيلال فلاعطش كاحق في العيسال فلايبقى عين وكا الأوليس تمه مخبر وكاخبروبسعق بالمسعادة السهلاية ولابطن بعلالا من الحملرة الاهلية) مع آسوده بكام نولين از يمل حبيب مد ندبيم فراق ست وندتشويين رقيب م ، آن التعديد بندى في ايك و فعيشين كي خدمت من ببطريق اشارت و يلى مك الفاظ لكھ كر " ببيلاسهال برا ن مال كاربرده أخرالامروسيت اسهال حال روئ نداوة مسكاجواب آيينيه الإيطرزيج برفروايا بخاطرقا در دا بذکر به و چنجسته افرصفاوی مزاج ست حارباب که سلوک طریق حق را در هزرآمد اما بسبسیع بخوسموماً

مناعرس ندی حالب وسميدوسقايسات فاسدوعقليداخلاط سوداوير فيطبيعيدكرسالك راازوصول ببنرل مقصود بارواردغا أثبت كميم حاذت نبود تتخيص مرض ننمود كباس وليله أسود ولبيله اصفر مدا وخفاصفرانكرد ومعاونت سودا منود كارتيس انقا دُحال المزاج انجاميد دها دُقان طريقيت وما هران حيّنت مجكمت نظري وعلى باشرى جاره يالب سوفيق الله تعالى تبديل مزاج كمندميض تعالى ظاہرمت كريتي طاهرى فجاب مخيست واوباطن ست كر بجزوس إينيب ورباطن ميت قال نميناسوا للدعلي والمف مناجأة اللهم انت الظاهر لاظاهر ف قك واس المالان لا بأطن ودرك ك مرهب قاءان ليلى بتوفعت ﴿ وَانْ لِنَا فِي الْمِينِ مَا يَمْمُعُ اللَّمْ الْمُعْلَمُ خلاوا لله حاث مان + سَرَى ان عِين كان من صنها لنه + گرندميندبروزشيرة يُم + حِثْمَرَ افتاب *راچگذاهٔ* كالان حتيقت كحل عنايت وحشيرك تندونا بينايان راحيثم تبشننداني ابرئ الاكحه والابهص كالعرايشا چزمبسان طبیونشخ کمنندنه من فه ومن اه دینه و لدیفهم طبنولیم والله الها دی محل عمایت مرکب بست از دوجزو ترقیق و تنعیق بترقیق *آنست ک*قلم*اعلیٔ مجرو*ن عالیات بشگافت و زبان شدنطام اوج ده ا^{یم} شا الوجود باطن بدوراه رفت امر خلق بديداً مد-ا جنا بن سنوسه مركس بنشيد سن مادر بياله مكس نج بار ديدا ایم به مطرب بگوکه کارمهان شربهامها به رشحیق آن باشد که او انی درا قاصی واسافل دراعالیتمیق کنسند. وورختي كشند سروق شهود مبرخشد واراضي قلوب نبورجال مطلق منورگرود داهرهت الالهض مبني دريها بيشاً سطوت احدتة واستهبتى طالب را درعالم ميتى برومركل شئ هلاك الادجهه بظهور بيو ندد واين مربكا مرشرمها از مرزائی خوداگاہی یابد محدّ مرزا مرزاتحد کرود۔ ايك اورخط مين شيخ في اپنے برزور قلم سے مرزاموصوف كو نيضهون تحريركيا ۔ها كھي الهوم بار الحا و ياجلاني تصلب وحلا ببتي وانت تشرك انا ببُتك بأنا نيتي ان هذا الاشرك جلي لا شرك حتى - افلا تغاف من من ينيدولانستع من فهدانيتي - ما مهم مانت المعهم موانا المعلم - إنا النوح - وانت الظهورة انااكحق وكحقيقة وانت المجاذ والطربقة انكنت تربيران تكن مجدًا الموحلًا فادفع الموهن وانتوالمعلىم وفل بقلبك السلميم وبسهة الغديم بلاعيب وكامهيب فىكل زمان وفى كل مكان. لاحمالا(نا ولااناألاهو فاذارفت البين وصلت بالعين فان شككت فيه فانت معلول واان ارتبت فانت معزهل وان قبلت بأيمانك وايقائك فانت مقبلى فلاتكون من المهترين المرودين.

اجبت سوالك برحمتي ومكن لا تغضل عن عظمت وعليك ان لا تظهما القبت عليك عندا لمرج ابر

ایک اوریکتوپ

لاصحيم الاالعاطل. ولامرحم الاالواصل ان عهمت كلامي فعليك رحتى سناجى-

وَلاَ مَاكُونَ وَهَوَلاَهُوالاهُومِ نَوْيَمَ كُلاَ فِي غَمِيهُ وَهُمَى وَسَلاعِي ـ

ووسرى مرتبرات باين ضمون خط لكما - بم اهد الواحد الاحد قال لى المحق والملك المطلق بأفرا الي اورخط

وبرضائى بغرتى دبجائى كمنت احداولم مكن شئ ودائى واكون شيغاسوانى اظهرت بذاتى منذاتى شبكا وصفاتى وظهر لخلق واكحليقة وإناائحق والحقيقة واناالن ات اكل شئى واناأنحيلونه لكلحى فأنخلة

كنهم قددى والخليفة كلهاامي منادادبقائي فليؤقب جلائي وليركس بذكهلاهي ولاجبح شيخ عبالحنيظ كوجرأ بكءه اص ابحاب بين الك معزز ومتاز دوست تتح اوجن كي رعايت شيخ كو

كے تام

عبالحفظ تحنام

ره تبابی هٔ درا دریاههمان مذریا بی واین فهمرا مقصد، و نقصه دل برخود مگا بداری که قصد**، و توجرا در ستبتغا**م ما ان قابيه اشتمام ست جون تصار شكات مُردو و خطره غيرراه يا بد في الحال بخيال باشتابد بإضداد في ه وران أور إحرفات بالسم تكلم ورجائه تنها وتاريب برل عاصر في العند و والاصال على المتوالي الانطها لگو پر سچه کید از خود دازیمه بلے خبر شود وروزن دل کشا ده گردد اره اح ح**ار فرست تکان و پنیبران راوم** يه أبى بن و فوايد فطيمه الرايشان كيرو ذلك فضل لله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم چشم دل چین بازست رمعشوق را درخویش دید به مین دریاکشت چون بیدارست جینم مجاب **به** الله كربعد شيخ عبد لخفيظ في أس حديث قديم كم معنى دريافت كي جوفف معراج مين وارد موتى اور لكها كداس جار قف يا هيل فان الله يصلى كوفي ارشاد ينج آن بروات تقلم بيضمون تحريرا فرما بإسبخاطر فاترو واوزركه جون أن سيمرغ قات معرفت برمهوات عالم خلق وامر برواز منود بسرطه اخيره مالركه في وامكان رسيده بسوائے ولكشائي عالم قدس حضرت أتى درنظر آمداز بس علويمت كر قوات عُن الله من كدوران عالم بيرطيران نما يوزطاب سقطاب وراسيد، كم تعن يا همل بعني على المفطة الاخيرة معالم الامرفانها حدالعبق أية مع مشأهلة الربوبية فأن المصيصلي اي بيدان يرحم بك على العلمين با

والسالة وبجب ان يفف الرسول في هذا البرخ حتى يستفيص المعادف والاحكام من المحضم الألحبة

ويعنيض على عالم خلفه واصرع وقيامك بملادى اجلب جمتى عليك من قيامك بملء نفسك اديره صاله

وبريدهجري فانزلت مااريد لمايرين فانى فىالوصول عبيدة نفسى وفىالحجزان مولى للمولى ونسب

معشد الخوظر بتى تنى اكب مرتب بين تخرير فرمايا- الفهرك ازورياك نور وزانى عباب اكتربشتا بي وازين فبا

شيح عبدتحفيظ

بعلويم مت حضرت عليه هواله المصلىة والسلام أنست كدبعداز طيران ورموام عالم التي درين بريغ إز آورده خطاب فرموده باستنعد ومعابئ ديكيرستبعدكه فراخور مذاق متعلدان ليضع صوفيان متاخرافته ووبار مشیحضا دیخ صدیث فدکورهٔ بالای به تفییر کله کرشیخ عبد الحفیظ کورداند کی کردین آت این ا از مروائ كثرت اسائ وصفات الهيد وركز مشتد بقصدى بزخيد كبراك كداول مراتب تعييات وعقيقت محديساة ست ومركفت كدم المرحيقت ذات مجرويرواز غايدخطاب رسيدكه تف بأهيل على هذا البن زخية الكيرى التي هي منتهى مقامات العادفين فان الله بصلى اي يرحم على كل عباده في هذاالم تبة العلينا والمنزلة النافئ اويرجم على عبادة بالاص بالم تبين فان المتشق ق الى عنظُ وداهماً تضبيع المقت وطلب لمالا يكن لتحصيله اوالمعنى فان الله يصلى اى يعبد نفسه يعنى بنين على كالانر المأيثم وبتوجداليهاغنى عن العلمين جعجال المحجد في شق عن تدوحهم نفسد 🅰 تعالى العثنة عن خرار بالم وعن وصف التفرق والوصال 4 متى ماجل شئ عن خيال 4 بجلعن الاحاطة والمثال : يهانتك مولدنا شيخ ابوالرمنامحدصاحب خطوط جسقدرنجه ككيف تخونقل كرحكا أأكره يبرسه إس نیخ کے نبطہ طاکا ایک بڑا ذخیرہ تھا۔اوراس مسم کا سرمایہ مبت کچے موجود تھا جونیک اس مارد مین کا فی «و وبيكتا تهار مكرمين منے انهمين ال وج سے نطابا لدائے کرديا کہ عام لوگون کی کیسی سے نمانی ﷺ منه شامی بض خطوط قلمبند كيئے گئے جمغرز ناظر ن كى ديميں كے باعث تنتي شيخ كے دو تمام خطوط جو آئينے عمثلات مشائخ صد فيه اوعلما ونضلا كي طرف تكھے بن - جناب مدولہ ما شرولی استرصاحت کا کیا۔ عمار جمع کوئیکے <u>ېرەلسالىجىرى مىن كىابى صورت يىن لىيىم بىي سەچكەرىن شائقىن كوائسكا مطالعە كرناچا جيئە .</u> ا رسط ديد مَين شيخ كے مسووات مين سنة البطامي باتين مجينية قدير كتابت مين الا أچابتنا نبون جو نهايت بي مفيدا ورتعابل نتخاب مين اورعيسه أب كي على زندگى كانف اراورعلم وفضل كالهمل عاده وعلال على انایت سواسے۔ ون آب رساله اصول الوالية مين آمديا إيها المن النون اعنوا القد والمتعواليه الوسيلة كي من ئىنچىكە مېغىن مەندا ئىنچىكە مېغىن مىلىن

(۱) آپ رسالداصول الولات مين آيد يا إي الدن بن امنل انفن الله وانتغوا البه الوسيطة كي محت فرات بين كري الفن وانتغوا البه الوسيطة كي محت فرات بين و بين المنظم المنظ

مِستَنگاری وَبَرَقارشهوو دوست گرفتاری که فلاح مبارت از ان ست وولایت کبرے بمین ستِ. پ اسى رسالىمىن آپ يېمى نكيت بىن چون مربايصا د ق وخلوت در آيد اول بېمى از ماك خود برآيد ك كال نا يد تصله وجامه بإك ما يد ما خدمت باك راشا يدروس بخدا آرد ودو كوت بزيت توبد كزارد ونجات خود در اوا مے حقوق خلق دخال بیندر بتضرع وزاری در موضع خلوت نشین بیکبیرتورمه مجرم جاعت با م بعداز فاوت ثتا بداز بمراه حذر نايدچپ و راست نظر كمن از نظر فلق پرميزو ۱۰ زلانت نعس گريزد ورايم الشاغفلت نورزد بفلوت كدچنين نباث بين نيرزه بكار باكر براقبه ودوام طهارت وانكسار كاكريرو فزقا اكهل هذوران خازنفل وتلاوت ودرود وستغفارخالي نيذيرد واكر لال يابالتجاريد وضيمشتا بدياكرغلبه بود بخرائش مانفن عدمیث نگوید و مراه مصیت نیو رزندنه ایل « نها رخواب با پدتاجب دراضطر نبایشیش ساعت درشب ودوساعت درروز درمهر ووجانب بقدر درازی دکوتای روزوشب کم وزاده کندونقصا ازكت تبديج حاصل كندبيش ازغزوب أفماب كممال طهارت برصلي روبقبله ندكر ومراقبه أمتطا خازمغ كشدوسيان مغرب وعشا بذكرومراقبه ونمازمواصله نمايدكه درتنو يرفلب تاثيرتام دارد جون سبح طلوع نمايد رين عياروما بخواند اللهم مادب انت اله عالم واناعبد جاهل اسألك ان ترز قفي علما نا ضاحتي عبد ؛ «لت والاهلكت ـ يآرَّب انت الله عنى واناعبر فغير اسالك المِسْخِفظين حتى لااسال من سوالة كفاف اللهذا والاهلكت - يأتهب انت اللهق ى واناعبرضعيف اسالك ال نعيتنى حتى اغلب الشيطان بقرتك والاهنكت ريادت اله قادر واناعبدحاج اسالك ان جيلن جابواعلى نفس حى افهرها بقل تلا د الاهلكك . بس دوركعت سنت ورخامة كزار · ومني برگفت صلى اسدعليد وآلد وسلم. مركدميان سنت و فرض فجرميل وكميا رنجواندياحي ياقيوم ياخان يامنان بديع السمطت والادض بأفاا كجلال والاكمام لا إله الة إنت اسالك ان تحيى قلبي شق معنفك بأاسه بأاسه يأ اسه أكريمه واما بميزندولش نيرووايا مسلامت بروچون بقص جاعت ارخانه برايد گويد بسم الله دباً لله والى الله والمتكلان على الله ولا حل ولا قىة الاباسە چ*ون بەرىچەرسەگويە*للھىم عبىك ببابك مذنبك بباك توجەللىك عن سواك يىنىغىم ويطلب رضاءات ان لم تفتح ماب فضلك فاى باب سى بابك بإكرست ورجد مندر كويدسم الله أيجا لله والصلة والسلام على سول الله ويون ورايد مكويداعن بالله العظم وبوجه الكريم وسلطا فدالقديم من الشيطأن الرجيم از شرسويدن درامان بإيشدوج ن اندرون سجدرود سلام *گويد والكرسي نب*اشد يامشغم

أنفاز ما شركه بير المسلام علينا وعلى عبا والله المصالحين بورازاوات جاعت بجلتَ خود روبقبالنشسية نذ كروه واقبه مجارتا م شتغال نايد كه خواب ورين وقت بخت مكروه ست اگرخواب غلبه نايد وُكر گويان با وكنشستن وفع نمايد تتاجون افتاب كب وونيزه للندكرود ووركعت بنبيت شكرادا نمايد بس الان مرطاكمه جميت فاطرابد ورسجد بإوخلوت نبكر ومراقبه شتغال غايد تابع روز آفكاه جار ركعت ناز بإشت مخزاره وأكر تعليم وتعلم باكارے ضروري واشته باشد بقدر حاجت بحار خود مشغول گرده والا تجه برخوم بذكرومرا قبه نبشليند الكرخرروني موجود باشديخه وووردقت خوردن بزبان ذاكروبدل نبك عاضربابشه بعدازان برتجديد وصنو نبكر درقيا ولدروو خيانكه برداري مبن اززوال أقاب غنيمت شمروتا وروقت نوا ، تناب بطهارت كالمدروبقبله برسجا ده واكروم اقب نشسته باشد _{بو}ن افتاب برگردد . چار كعت معلق زوال ادانماید- بعدازا دائے نماز ظراگرامرے ضروری از زیارت وعیا دت وتعلیم عیال وکیسٹ وال شان دامشته باشد مقدر صرورت أتتغال نمايده ننتاب از نزوايشان برخيزه وستلغفا كرنده شاسالا بركم سديات المقربين ربس إزان بمجيل طهارت تهيئه فارعصه كندوميان عصور مغرب بركروم إتب موجهات نماید 🍑 عمر برف بهت و آفتاب تموز مه اند کی ما ندخوا جیغزه مهنوز 🦸 دل ٌفت مراعلم له بی به وس ۳ تعليم كن وكريت بدين وسترس ست مه گفتم كه الف گفت وكر بيج مكومه و زنانه اگر كس ست كيج ف بست ا ننيخ مدوح كى إن دونون عبارتون سے صاف نلا مربوتا ہو كەآپ شب دروز طاعت خدادندى مين غرق رسبته تقى اوران بنصبى فرائض اورام مهاملات مين هروقت وم ليينه كوملتا تها وه «أكر «علميه ین صرف موقامتا نیزید بهی معلوم موتا ہے کہ انپ کوعلی زندگی احکام شریعت کے دارہ بین بسر کرے کھ خیال بررجه نعایت رمتها متااوتک کون کون سے انعال کوجائز اور من کن باتون کونا جائز قرار دیتے تھوچیم وبزرگ شیخے حالات زندگی بڑہنے والے خرو بخود اس بات کی بخربی جانچ کرسکتے ہیں کہ عهد طفولیت لیکرزماندانتقال تک جس شخص کی زندگی بالحل اً سانی شریعیت کی با بندی اورنبی معصدم کے احکام کی منا بوت مین گزری مشیخ ابوالرضا محمد جنات فی وجید الدین کے فرزندرت بیداورمولدنا می عبدالرجیم صاحب براور کلان تھے قطع نظران تام بالون کے جہا ات مٰرکورہ سے شیخ کی انشابہ وازی اور ک ا فلم كاكمال يمى بخوبى واضح موقام بسبة أن طولاني مضامين اوغيرى و ومباحث كوينكم فية صدالم اخراسياه كيئے گئے ہين اور شرى شرى خيم كتابين لكھى كئى بين نهايت منتقدر ورا بيوٹ چيوٹ جاو

من كس خوبصدرتى سداد أكياب، بهراسيرعبارت كاطرز عبيا ولكش اورموشرب اظرمن المس سلك كرنكونت ازبهايش بيديهت و علاوه الزبيشيخ كيمسودات مين بمين بعض وهءبارتين بعبى دستياب موئي بين جوتصوفي تميتيا ین اعلیٰ درجه کا منونه بین اورصوفیا کے کرام کی موجودہ اور آمیندہ نشلون کیواسطابی بھی در کا اور زمی مین بیسے *جم کیلئے روح* اُانکہ ون کیواسطے نورخیا بخیر بطور منونہ بن عبار مین نقل کیجاتی مین ^آلبکھتے بمين كسالغناء فقدن والوازم البشرية اماذهولاعن علمها اوعلما بالعدامها اوحا لاحقيقيا وللفناء يستع مرايتب الأولى الذهول وهوعبا فح عن عرج شعوا نعبى بنعنسه عندالاستغماق في ذكم المحقلها ائبجاب اوعندس وزائ رائجال لاهل الكشف . آلگانبة الاهات وهي خناء العبدي وخاله بشهى اخلا أيحق كانفلم يبين الكانب وقد يطلق على المسرق. التَّالتَة السلب وهن عبارة عن فناء صفا ت المخلق بطهورصفات الحق - الرَّابع الاصطلاعروهن هناء انعبل حن دانة بينجود ذات الحق- الخيَّاصيَّرُهُ فَكُ وهى فنأء العيدى عن فذاءة فلايبقى عندره شعلى بأنه فأنى المسأّدسة السيحق وهن وال أنحسن من نفس العبن فتقبل الصفات الدلهبة من غبرتاً فل كانقبل صفات نفسه فهوا ول مفاعات التحقق باسه أتسا بعة المحق وهن دوال الحصروا كحدم نجم نية العبد وروحا ببته النّأمنة الطسم هر هاب حكا البش يترمن طبعه وعادته فظاهره وباطنه فلابغيخ الجوع المعهط والسهر إلما تعرفغيرها التأسكة المحووه كاللزوال بساش أثارا كخليقة بظهق أثارا كحقبقة فالمراتب كخس الاول مخصى تهاهل الفناء والاريعترالاخبرة باهلالبغاء والبقاءصفة الحبة بيتصف بماالعبدبعن هاءكاعن نفنسه محترم شینے کے ایک مسووہ میں جسم الاد الرجن الرجیم کی تفسیر بھی ہمین نظر شرکی ہے جو مکہ نہا ۔ ولحیت اورایک نرامے ڈہنگ کی تغییرہ قطع نظائے دلکش اورموُٹر بھی ہم اسلیے ہویہ ناظرت بسم الله الرصن الرجيم الراء متعلقة بمقد رعامه والدبئ الآسمه ويجلى لذات بصفة من الصفا

واللك علولذات واجب الوجود المرجع بنهشه المستجر بجبيه صفأت الكال المتقدس عن جميع النقصان والزحمز الوجيلي واسمان من الرحة بمعنى التفضل والاحسان والاول باعتبار

الفيض الاقل ساللنى يجعمل بالصق العظيمة المسمأة بالخفائق والمأهيأت مع استعداداتها

والنانى باعتبا والغيض المقدس الذى يحسل بهتلك المأهيات في الخاج مع لوازمها وتواجعها والمعنى فيأض الحقائق والمأحيات فى الحضرة العلمية اولا ونقيض العجمة عليها فى المخارج المنها فهاصفتان لاسم اذبلان منه اوبيانان لداوخهان لمقدرعاش البه اومفعران لاعلى بيأ نأله وليسا بمتعلقين بالجلالة لاند لبس الذات الزحن الرجيم سواها والمعنى ان وجوكل شئ بطهل فان العاجب نعالى وحضرت العبب والشهادة إس دلجيب اورلطيف تفسيرت وابب الاعتفها م غسر كاجر مرجعلى تبجزابت موتاج تيت یے ہے کداُسکی نظیر ہٹ شکل سے ملکتی۔ جراوگ آتیے حالات زندگی ٹرمین محے اور آتھے کمتوبات مسووات بامعان نظره مكيمين سنن أنشور خودمعاوم بوجائے كاكه آپ كس قدرو منزلت كي شمن تشكيم اورآپ کاعلی کال کس درجه برمینچگیا ترا مراکه عیان ست چه حاجت به بیان ست مهمولنه آستیج آ منتنخ كيرالمفوطي ابوالرضا محمده احب على حالات المديد في الدط ومسودات كم موثر وولكش مضامين تقل كريك اب آئیکے کھے حکیماندا قوال اور عبرت بنھی میں ور در بریکے مقدے لکھتے ہیں جنسے آئے نضل علم ى شان معلوم ہوتى اور على تجرا ، رجي ثابة ، موتاہ ہے . حضرت مولكنا شاه ولى الله صاحب أي تتقل تماب لكهي بحبين جناب تينج ابوالرضامحه كع بيثهارول آويزمقوك بمع سيئه بين وأرجدا يك نهايت مخصرسارساله بويمين تصوف معالج ے برزیے جس مقام کو ٹر صوبی مسلم ، ناہے کرمعنی خیز مضامین کا دریا نمایت زور شورسے لمرين مصراكا ہے الفاظ كى سُدش السنائ بيتى اس غضب كى سى جيد وكيمكر شرب شرات فاعل ونگ مجلتے میں اِسس کی عبارت سے استدر بزرگ شیخ کا فاصلانہ اورعالمانین برستا ہو اُسینیا مطالب کی خوبی اور عمد گی آیکے سلوشان او منظیر ترجر کو ثابت کرتی ہے۔ مین رسمقام پرائس رسال میں ت چندمغید اور نصائح سے بہرے سو مقو کے آناب کرکے اپنی ناچیز تالیف میں درج کرتا ہون (۱) شیخ فرملتے ہین کدایان کی ایک ایم ایک دم ومعین صریح کہ جب وہ اُس مدیک بہنچ جاتا ہے تہ ہر مجھی اُسکا زوال نہین ہوتا۔ ہی<u>بطرح اعلالے کے لیئے ہی ایک مقررصہ ہے ک</u>رجب وہان ^{ہو} وہے کہ جاتے، مین توبهرمرد و دندین مرحق ایمان کی اوسد ورج کی حدید سے کدایماندار سے سیلنے مین ایک محسور الی ظامرم وجائے جس کی روشنی اور چکت اُر پراستے باطنی آثار انھی طبع نود ار بوجا بین اُسوقت آت اُنے

ارشا دکیا کرمین سے ایک رات لینے سنومین ایک مؤر دیکھا جو چراغ کی طرح دُبُک را ہما اور جس کی تی لين مجي كركتام اطراف اور أناف بيت احي طرح نظر رايط تقواسي أننا من هذا نعالي سع بجربالهام فراياكه ا وسط ورجه كا ایمان جربیری خباب بن مقبول و این نورسے مانند برجے مین ایا مذارسلب بنین كرا ایس ذيل من جناب مولننا شأه ولى العدمها حب فرما هية من كدُّشنج كي مراد يورا ما ن طارت وطاعت كالوريج مبياكين في من قع باين كياري (٧٧) وناسعة بين كانسان فلاح دارين أسيوتت طال كريكنا برجبك مقايد مين نبياهليه فراساؤم كي تعليب اولينيركم ومبنى كتقليدكر معياك فدارال منت كانتهب كين ترطيه بركه مي مسلمت لاقات ارك بوأن عقايد كي فعيل وتحقيق ركاميغي نبيد حال كرائ -(س)، ومي قبيج والثائسة صفات ترك كوسيغ اوراخلاق كومندب أرستدكرسيز كي ودبست كوفرسته يي ي مذبخ تے کیکن بیرجی ولایت خاصہ کے کال کے مقابلہ مین مرتبی کما اندین ہی وجہ یہ کرخا معالیٰ فرشتو کی كايت نعل فراما ب كردمامذا الله مفام معلى اس سن مداف ظاهر بونا بركد المكر كما التعام المعلم المقا دريين اورصاحب ولائت فاصه كامرتبه جرتحلي ذاليجس شرنت سغرز وممتاز مهو كيكابر كوني عدا ورنهتا يمنا ار که البته ایسانتی مندا وندی منایتون کامور دا ورخوارق و کرامات کامصدر صرفور بوکیونکه کرامت کا صدر ا وصاف نیمبه کے مزک کردیتے ا ورا نوارطاعات موحمور ہوئے کی و جسے ہو تا ہی پیسب کہیہ پیکن لتخص موصوف معتيقت مين طرفقه ولايت مين وخالبين وكيونكه مذوذه ووارى ورتن آرأبتني ين مصرف ورسببه يبهو توا وليار كخرم ومين شارنبين كيا حاسكتا -دمم) تا مریاضا ت بین عمره اورمهتر یاصنت به به که آوی دائمی توجه کمیها خد کهاسه ببنجومین ورمیانی راه او^ر متوسط ورج ختياركك إفراط تعزيط سيمين يمترن مخزرسى-ده ، جب حضور ولمین مضبولمی است کای کیا عد مگر کرانیا ہر تو پر کسی جز کی طرف متعفت ہونے اور مابتن كريني زوال ذربنين موناالدته فامغرم وتين علوم كي تعليم بغلم من مشغول موسط كوسب نفيف سلحجا وافع ہوما تا ہولیکن جے ملکتصنور وساہی ذہن سنین ہوما تا ہوجیے آنکہ دین میائی تواب کوئی جربی أسكه يخ حاجب نبين بوكتي -(٩) الم سنت اوروقزار وشيعه جرويدا الهي بن بزع كرست من تويه صوف لغطي مزاع بركيو كاستزار وشيعه و

ے انحار کرست مین کرویةِ خداوندی جت کا تعاضا کرتی ہوا ورخوانعالی جست پاک وننزہ ہوا سکے سا ہی وہ بحثات الرمض حب کو ابت کرتے مین گرال منت ساستے قابل بین کردیدارا کہے تھیا البوگاا ورسي مين تخشات بم بو-و) جوجزها مرلوگون كوفياست كم ون نصير يم كى وه اوليا را منه كوونيا بين ميسر بهوعا فى بهر جنا بخوده زيا ای من خدا وندی دیدارست**یمشر**ف مهوجاتے مین او ما سکی ذات مقدس شکال سومنزه و میکینے مین میرسار**م** من وه خملف الفات موقع من بعضون كوصف إسامعلوم مرنا بي جيت بحلي كرا ومرس كومدكراً ومركي كئى وربعبغدون كوبسط كم ميقدرزا مدسكين عبرضات كاملين بن أورأن كارتبه ولابت معركي كمال كونجكيا وه مینه در ارا آهی بن محوریت بین سبیا کرهنرت امیرادمیندن جناب علی کرم اسدومه فرمات مین که الم اعبل اهاحتى لم ادلا-ده) اولیارالد کے سلسلے اور آنکے طابقیمین وہل ہونیکے بیعنی بین کراس ماکٹ سرتر نفوس فوم کی الم نسیا پرمل بد. ورایسکه با جاه مجلال و رفق*رے سوستارب کوفنول کوے جوشفس بن با تون کوپیش نظر ن*ر کھے اور اِن رنگون مِن نَگيين مذہوات اس برگزيده اور مغزر ومقتدر قوم محسلسلين وخل نه تجنا حا جباً گرد بِطِاً السي وليسدار تباط كيون زبيد أكيامو- ۲۵) ہمارے عوفارز مان کو ذاتی تجلی میر شین سے ور بندا سینے اور اپنی اولا دوا قارب کی صول از ایش كي العين كم ملي نوح -(د۱) عارف کواساره مین جوات کرنا نهایت بی نامناست، که و وسرے مارف مرمد کوانیا گرویده بنائے اوراسيز طربقه كيطرف مآل كرك أسكى أس تؤجهين سنورش والدس بموشيخ اول سے حال واركونى با *حرار مبین آیے اور ایسکے طابق* مین وال ہونا جاسے تواسوقت ہی اُسے بی ناستے کا سکے شیخ سے طالم

با حرامبین آئے اور لیکے طرابقین وال ہونا جاہے تواہو قت ہی اُسیبی ناستے کو اُسکے شیخ کے طالع کوئے اور اسنے سلسامین والی مذکرے الدبتہ اگر اُسکے شیخ سے سفرا خرت قبول کرلیا ہو ایکسی دوسین ہر مین جالگیا ہو توسفائقہ نہیں ہی -داری جبکو ذوق سٹا ہرو**کا**ل ہوجا باسی ہروکھی تھسیسے زالن میں ہونا ۔

روا) ولی دونیامین اگت جلا با جا با اور تلوارست مار والا جا بی کیونکه اسکے عناصر موح برغالب ہوجائے

مِين اورفشاه اخرود مين لِسكر عِكس حالت مبش آتى بولكين يرانهين الركمال كونفيب موتى عِجْرِبو

جب بكانيه أعره بات من -وسدى شيخ فراست بين كاكب فال سف كسى صوفى سند درا بنت كياك صوفياً كرام معدر إسات وما إن أى منيان او تخليفين كيون بيليد من حوامد باكداً كُريتيم اسات كى أسيدولا أي ماسية كولا في مستقت كي ارد اشت كرسي تو حكوست كى باك تيرب الحدين ويديجائ كى يا باوشا م كى گرون مترب المع جماع كي ا اله وقت تویه نامشقتین و وسیبن گوارا کر نگا کرنهین و «بولا کرنه فشر مین می باکد برشخص کوان با تون کا متوقع كياجائيكا نهايث غرشي، ورورق شوق سے بڑى مرى ختيفتان مبيلند كو تيار موجائيكا إسرمو في کهاکهٔ هاری ان جانفرسار با ضات اورهٔ رخراش مجا مات ی مین ده**م که خداتعا بلی بنی خلت وجروت اوروی** اعاه وحلال كبياة بهارخانهٔ ولين حلوه فرما بهوتا بهو-ديه ، اكدف حراف انخدينت في الامورفا سنعينوا باصعاب القبود كسيكم بش نظرتها بمكي تعند **يونوني كسي** بون ونانی کرمهاب متورس مدوم بنه کا پیطاست کران کے حالات یا وکرسے عرب مزرم و کیون کم مردون کے حالات یا دکرسے اور اُن سے عبر**ت عال** کرنیسے ونیا دی اسٹر معلقات کی *رگ کھ*اتی اورفكرمعاش صعل موجاتا و-وه ا) حديث ان الدنيا المبيم من جيفة منتنة كي تغييمين فرا إكرونيا انسان كوفواتعالي كي طرف متوج موسف منع أتى موكرونكران ان كا وفي على أسك سالة وببته موام و خلاف موارك كأسين يا پائینهین هاقی ا<u>سکت</u>ے ونیا مردارز یا دهمیج شنیع شری -والان وللت تصفى لف شرويت كوئى بات مندس خالنا كذب فى الاقوال بوا ورشرويت برطلاف کو فی کا م کزا کذب فی الا فعال سی طرح ایک حال سے ووسی حال کی طرف متلون مونا کذب (۱۷) آپ اکثرا د قات فرا پاکسته سنته که ال شهو دسین اور خلصورت عورتین ا ورب ژانهی سو پنرسک نازک ما مارکون کی طرف بگل هفات شین کیا کوست مین کیون کران کی نظراِن توگون سے تجافر جم منهاه یقی ریزنی ہوالدبنہ جولوگ منت <u>عظمے سے محرو</u>م و**مجوب** ہوئے مین وہ خولصوّت عورت کی طرف مال موت وبدصورت عورت عواص كرة من مكن عارف نزدك ووون ساوى عكركمتي من البطح اہل نہ و راگ سننی سے متلذ ذنبین ہوسے کیونکراگ کی صرف ہستقدر کا منات ہوتی ہو گئو ہے

کیاس اِسو قدم کک ختی ہوا وراس اولوا عزم اورخوش نصیب قوم کے ذوق شو ق کی کوئی نہا ده، عارف كالل مبى انجام اورخامته رنيظ منين والتأكيونكه يه أستطرح من مفضان صريح بهوا كرمبزاتم مه مل سے بوائینے والی نداستنا ہے کہم سے بھی بیجن اوشعی کیا ہو! مدنو خبری کا ن میں بنیمی ہو کر مراجا أبخرسب بهرتعديرا زنتكم تون كيطرف التفأت وتوحبنين كرتا سبها ورأس عل نفع كوجو أسعه نقدوقت عهل بدمینی جال مجبور کله طالعه رجاراً جل محصول مین نمین هپوژ ماهی -د14) الل شهو درسانب يتجبو، وشِير عَبِيدا ورَبِورون وْاكوَ ون مسيمهي خادمَت نهين بروسة يهي وحر و كِيمبل ا کا بیدنے ہتحان کی غرص کیے نفوس کو ان خطر ناک اور دہشت انگیرمقا مات بین ڈالدیا ہوجو درند ون ورکھیا جاوزون كبن كحيطة عوا درحان آمج وامذ كالأم ونشان بك بندين بإباجا تا تهاليكن بسيري بير أنكه واون من كسي شم كا خوف وخطر بريانهين مهوا تومعلوه كرلميا كاب بمين كمال بديا مهوكيا مهوا ورجامكا اللي زندگي ايك شب عوج وزنجگيني بو-دوy) خالدېن سنان کا جويه قصيمة تريب که هنون انقال کيونت لوگون کو تاکيدي حکم کميا نها که مجھ جاند بروز سے بعد قبرے نخال لینا اکر مین عالم برزخ کے تما ما حال تم ریطا ہر کرون اور جرجیزین وہان موجود من أن كي شيك شيك خروون "لِسُكُ إره بين آكنِ فرا لي كَرْجِرُ عن عالم دنيات سنوك عالم برزخ مین بنج گیا بهراً سکا مدن ناسوتی سے ساتہ جو تجبی جبعیض ورخ تی والتیام سے قاب جو نیا من معا ودت كزا نامكن موسكن حبرمثالي كيساء جوتوي او بخرق والتيام كے قابل فين جرج فرا جاتا ہے جیبے حضرت جرئیل وحید کلبی کی صوّت مین انتخفرت سلی مدیلید ولم کی حدمت مین آ سفتموہی طح انبياعليهما لسلام ورا ولياركرام كي مقدس و بإك روحين اجهام شاليدين فتصل بهوتي من مين فراشك نهين كرنفونوكا ملها وقعتيك ولنامين موجودمن بحلف محلون مين محمل وسكته ويفراكمين سے اُنہین وہ قوت عنایت ہوتی ہوکے شکل صوت جاہیں اختیار کربین کیکن عالم برننے میں دخیل موسے سے معدنا سوتی جسم اضیار بنین کر سکتے میں خالد بن سنان کی مراد میں تھی کرمین من اللہ سانە دىنامىن رجى كرۇنگا نىجىم مفرى كىياتە ـ

يهان كاسمين في الوالصافيصا حكي مفوظات نعل كيُصني آب كاكما اعلم ورتبزاه بن اسو المخ كواچي طرح معلوم مهوكيا مو كا إن مح علاوه ا ورمبي مبت عالما ذمة وشك كما بون من لكم مِعَ مِن جِنْكُ ورج كتاب كرساف مع نطول كاخوف بو الرَّمِن كنّا ب سنوار ق المعرفة كي ميركيا ا ورا مي وال ويزا قوال وركيانه مقولون معطف اشائين والبين الباب وآئ عالات انتقال يرضم كرا وو مزز انون كوج تق إب كى حيث الكيرسين كى سيرا الهون -شيخ مح ظفرتنكي كابيان بركر خباث يخ صاحب ابندا في رمامذ من اكثرا و قات فرما باكرت مضاكه ہماری عربیاس سائھ سال کے درسیان ہوگی اور اِن د و منیں عدودن کے ماہین ہماری زیر کی کلپانیہ البرز ہوكر ملك حائيكا چنا بخ حب اپني ابني عركے بچاس مرصلے لئے كركے اسك قدم كها تو جھے شيخ كو ہ ارا ويا وآيا اورسميته مي خطره ميش نظر راليكن انفاق وكي جب آب يين سال ي عمر كويني توجي اک میں تقریب مین آئی جس کی وجسے مجبر را رہتک جانا بڑا رہفت نہ ملاقات وقت مین شیخ کا اسباره مین درماینت کیا ا ورسانه بی ریبی و من کیا که گرارست دمیرو تومین بس سفرکو ملتوی کرسیخ کسی ا در ز ا ننکیلے اُشار کہون آپ ایک وش آئند فہسم ور نبایت ہی دلگیرسکرا ﷺ سا تیمیری طرف ویکها اور أس مرسح الهاركويني اعواض فرمايانه ان معدار شأ وكيها كرنهين تنهين وطن ضرورها ناجا سبنيه اوراسبات كا الكل حيال كرنانهين حاسية بركوياية آخرى كلمات مقع جومترم ومزرك شيخى زبان مبارك كالكرمير کا رون من بہنچے جب مجھے دھن میں شیخ سے ہتقال کی خبر بنجی تو اپنی مترستی اور محرومی بخیرے مہومی اوزیل كاسفواكي بافتياراندوش كيها تدميري زبان رجاري مؤكيا ك حيف ورميم زون صبت بارة خرشد تروست كل سيرنديديم ومبارة خرشد الغرفز كالمشن شأع جرشني كي تقال كيوقت أبكي ملبر من موجودتها بين أسك إس كياا ورتفال کی کیفیت وریافت کی اسسے نہایت سوز وگدانے ساتہ بان کیا کہ جب یضے تفال کا وقت وسید ہودا وراب زندگی کے نا م سے طے رکھے توشیخ عبدالا حدایک و تا ہمی زارت کیا کے تشریف ليكة أسوقت مين بهي ننيخ كے بهراہ تها جيشنج عبدالاحدا ورا نبکے ساتد مين آيكي حدمت بين بنج وُاسُو

آب بنی ما وت کے برخلا ف جار ہائی پر تشریف رکھتے ہوا ور فام صحاب فرش زمین بریسرہ بکاست ہوئے بيضة توأسوقت محلبر كالمحبب عالم تهاجا رون طرف سكوت وفاسوشي كى عكومت ببلي بهوتي تبي اومطاخرين تجلس طالت بيزوي من محوصف شيخ ك موله في عبد الاصركو و كيفيته ي ايك خش آئنده تبركها و وينده ميذا في كے ساته لاقات كركے أسى جار بائى ريائے برابر بينجا لياجس بين ونشر هين ركمتو سقے أگر حيا كيب عوصة أك يسيحبت ربى كرابهم سي مراجم كالفتكوا وركلروكلا مهنين بهوا معلوم بونا تهاكر كويا يكاول تام تعلقا وارست به وگیا تها اور ایک بیغزوی کی حالت طاری بوگئی تهی اور مِسی بخودی اور فرطرمیب دگی کی و جہ سے آب مکا لمین شغول نبین ہو کتے تھے شوڑی دریبی حالت رہی زان بعد آپ ا جار ای سے اعظم کوسے ہوئے اور چونکہ آ کے اہل خاند مشیخ عبدالا عدصا حسبے قریب رشتہ داسی اسكة هے اسلة شنج كوك باز كرين ليكة اورأسى اسلوت ساز ب كفت وشنيد تهور عرصة تک محبت رہی ۔ اِسی انتا مین آفتا ب مغربی گھا ٹیون مین دبک و کب کر غروب ، وگبا او زود سے ا ذان مغرب دی را سوقت میں نوع عالم سے جزر گٹ بینے سے فرندر شید منے اور عمر من سیسیے بڑے علم فضنسل میں سے نفل تھے عرص کیا کہ خاب اا ذان ہوگئی ہے ابرتشریف کیجائے: شیخسنے اوٹر کی طرف سرا ٹھاکرونایا کہ یا با اکیا اہتی ک اندرو اسرمین فرق وہنیا زباقی سُب کیسٹ ا بی استے اور سحد مین مینچکر نهایت خشوع وضوع کے ساتہ نماز ادا کی ۔ اِس صحبت منتفعی استیک بعد شیخ عبدالا <u>مرما حسب</u> فرا یا کرمحر مشیخ گویا بسی سیئت بر بیشین کے ساتہ امور بہن ورگوما میں انتقال كاز مانه قريب بهي "مينجاب، اوررفيق الصط كى طلب "سيريبهمه وهِ وغالب "كري سي حيّا السكيبت نهورت وصدىبد بالتقال موكيا -بٹیخ کے معاب کی ایک جاعستے جو ہمینہ خدمت اقدس مین عا حرر متی ہتی آ ب کے و ہمات انتقال کی بابت یون تخریر کیا سبے که ابتدامین آ کپوکمپه یون میکس و نتخان عارض بهوا اسی انزاین ا کے متواز تین روز کک کھاسنے کی طرف رغبت نہین کی ذکسی سے زیاوہ بات کی بلکا کیے وال ا مین انها ورجه کی بیناموئی بیا می کرکسی خفس اورکسی جنرکی طرف مطلق النفات واز جر ننین کی حب بین روز ہی حالت بن گذر گئے و آسکی تعلقین وخدام مین ایک طرح کی عام بھینی بسل كئ ا در نهايت كرب و صفراب و اقع بهوا أبرح قت بيي اب كسى برملتفت ندين موسع

أتقال

میکن صب نماز عصر کا وقت ہوا اور آ سینے سی مین آنا جا! تو گھر کے لوگون کو فصت کیا اور خیدالو و اعظیم زبان سارک رجاری موسئے عینے ایک نہایت غناک امرا کیے متعلقین ربریرا ماطرین حبر کیا اُسوقت رِّاحال تها ورسب زار فطاررور ہوستھے۔ العزعن مشیخ گھرو الوان سستہ فصت ہو*گرا ورصبر و*ہتقلال کی فہائش کرے مسجد میں تشریف لاستے اور رہت ہی عاجزی و بھی رسے ممانہ نمازا واکی ٹازسے فاغ بدين ع بعدات من مقامات صرت فو مبنت بند طلب فرمائ الد شور من شور ملك المدين سے اہین شربهورسی، ننامین اکب مخلص بے ریا متعقب یا معاصر کئے اور آھنے ایک و ونگرشت مناول وْ بِائِ ادر بنایت فرحان وشا دان أس تكرير بهارا وكريشيط وآكي سپلومن لگابواتها تيكيريماً ویتے ہی آپ کی روح مدن سے مفارفت کرکئی اور شیخ نے سفر آخرت قبول کیا ۔ بس وقت مشيخ كى روح بم عنصرى سند مفارّفت كيست لكى اورآب سف معلوم كميا كراب مفر كاآخرى وتت جوزونباب مخدومناسيه ناحضرت سنيخ عبدالرجيم كي طرف دست سبارك مسع اشاره اریاً که گویا آب اُنهین اسینهٔ بایس بلانا *چاہتے تھے اتفاق سے اِس قت شیخ عبدالرحیج س*ین ، حوسفے اور مربعض حاضرن مجلس تو خبالت بنے عبدالرحیم صاحب کی الماش من سینے اوراً وحر عِفْ اِرون من اینجال کرآپ یوشی طاری برگئی ہے اب کو کودی من اٹھا کر گھرے وروازہ بر انبوا است من خاب شنع عبدالرم صاحب تنه بون الم آئے اور دیکہا تور وح جسم سے إبرواز كريكى تهى أىپ سے يُرخ آئكهون فوراً آنسو دُنها آئے اور كلم مرابِّ اللهٰ وانگالاب كاجعنون بروصا فيغ عبدالرحم صاحب كى ركيفيت وكيهكرنام طاضرن سناس زورس كلم الترجاع كها كه ساري مسجد كو نبخ أهني اورهم بين اكب تهلكه بإ كيام شيخت بتقال كانتصف آپ سے متعلقین اورمعتقامین ہی کو نسوس ہوا ملکہ تام لک و قوم کوانتا سے زیا وہ رہنے و نہور تها ساری وہی آ ہے کے واقعات وحالات سنگرغم کے انسو بہاتی تھی ا وریا و کر کرے ہے قرار ہوتی تھی خاصکر جولوگ آ پ کے دلدادہ ا رر آپ کی فیفن صحبت سے عوج کلال پر ہنچے گئے تھے وہ بہت ہی بجین *اور مضطرب تھے اور ایک مدیثے* بعد بهى مبنوزيه وافعات أستكه دلون من مازه سقف سنینح کا انتقال ۱2: اربیج محسب م سنال ہجری مین ہوا آب سے تعبض مخلصون

KEN.

نى البديرة ب ك وفات أفراب مقيقت "بحساب بجز كالى بو دصى الله عده وا دحد ا جمل على لفردوس مثواله امين-شیخ کی عرکا شیک اندازه تبا نا سبت شکل به کیدن که آب کی ولادت مستصسد و تاریخ کا بیتر او جرو کم تحقیقات کے کہین سے دستیاب نہین ہواالبتہ فتلف نذکرون سے اسعد رحزور معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی ولادت عبدا بوالمظفر مرشاه بهآن إوشاه مين موني-اسيطير شيخ كئ ولا د كابي بية نهين حذِتا بين سنة اس باره مين جسقد كوسنسش كي بهندي مورفون كي بے توجی سے اُ تناہی ناکا میاب راستعد دکتا بون کے بڑے اور فتلف تذکرون سے دیکیف سے صرف اتنامعلوم مواكد شنیخ ابوالرضا محرکے ایک صاحبرادے نهایت برگزیدہ اورستووہ صفات شخص تھے عِ شَيْخِ فَرَالْعَالَم سِيسا : شهرت رکھتے ہے اس و نیا سے مشہورونا مورعالم کا اُسوقت اُنتقال موا جب جاب شاه ولى المدرسا حسب عرك جوده مرحد مط كرك يبند بصوى من فدم ركها تهاليكن ميل حرف اس قدرکهناکبی کا نی نهین موسکنا مکن برکهشیخ کیا ورسی اولا دم وجومورخون کی سے تو جی بامعمولی واقعات سے بھا ظےسے نظرانداز کی کئی ہوا وربیہی موسکتا ہوکہ شینج کی اولا و کاکسی مقام پر تذكره موا ورتبتج كيونت ميرى الطرقصوركر كئي مومبرطال خواه است ميرى قصور نظر مرممول كيا عابئ يا ہندی تذکرون سے مولفون کی ہے توجی خیال کی حاسے مین اس سکفے سے کہبی خوف ندکرون کاکہ مجم مشيخ كى اولادى بابت كعجد معادم نهين كسقدرتهى اوركس كسناه سع شهرت ركمتى تنى

چوکھاتھ۔

عارف بينه خيام كالناشاه وليابئه

مغززناظرين إح**يات ولي** كتين <u>صفح</u>م بونجك جنين آينے شاہ صاحب موصوف كوغطيم الشان اوطبیل القدرخاندان سے متاز ومنتخب حضرات کے حالات زندگی کی اچی طرح سیر کی اور اُن

교وانخ عمر إن شوق ويكه پرهين -اب چوت<u>گه ح</u>صد كاآغاز --- ج**مين مم اس اولوالعزم اور**قابل انتخا^م خاندان كيميتروبراغ يبينه عارف بامل حضرت مويدنا شاه ولي الله صاحب كي لائف بيان كرين مك

به وه نا مورو المند! قبال *وزشته دِرْخُف ب*ین هِهٰ دِنُنِ اسنِتِها لمی تبجرا فیصّاف کمال کی د**ربه س**ے اس مغرز ونرگ خان ان کوساری دنیا مین رومنشناس کردیا ہے۔ اور چیکے نا م کا انتیازی بیربرا مندومسسنان سے کے عرب لک برسے زور شورسے اور السے۔

شاه معاصبا علمی تبجرا فضل وکمال کی مهان کسبجی تعربی کیجا ہے وہ بست کم می کیو نکڈی محترم فاندان مين كيص حضرات بهت كم گزرے دہن خبین وہ تمام كالات ہوتے جو تهذا أبكي ذات والاصفات

ين إك جلت هي جستخص في البين فاندان ك كرست والوكون كاعزاز واقت ارقا يُم ركه بلك البر ا یک نیجالپداکرے اور بھی چیکا دیا ۔اور جینے اپنی آیندہ نسلون کی کامیابی کیواسطے ایک ایسا بیج ارباج

بعدانان أنكى أن تحك كوسنسنون سے پهلا بيمولا اور بهلها يا وو بيي شاه صاحب بين. آپ كي خلاواُ قا بلیت اور شن ایافت کا اندازه صرف اس سے نمین موسکتا کد خرومبت برے فاصل ورعالما برخوا أوعوامه يمتح مقتدا ومعتقا جليديق اوريباك سيءاجتها ووايامت كامغرز خطاب حاسل كيج كخط بلأيني

اولاد اور ملک وقوم کوع وج برمنیا دیا تها جرآج یک دونون کوزنده سکینه موسیم اسین فراشک نهین که بیمتازخا ندان حب کی تنبت میں چنا جلے تحریرکر حکا نبون اور کیے مفصل حالات آپ پہلے دو سرے میسٹر حصے مین پڑھ چکے ہیں ۔اپنی خاص نوعیت اورخاص فالیار

اورعام نفع رساني مين من ومستان مين لا ثاني ادر منيطير تها. اوعلم فيمنل ورشهرت حافم لحاظيستانيا ^تانی نهین *رکهٔ اتها بنیزارسکا هرایجه مبر آس*ان علم **کامهرمبان اب تهانگین ح**تیقت مین شاه ولیامت^ا جنا

پوچئے تواس فاندان کوست زیادہ جس تف سنے ایخ مین بقائے دوام کا اعزاز بختا ہودہ حضرت ا ولى المدُّ صاحب يمن بكديرايك ابي الموكاكداس فاندان وعلى سينيت اسع موفعنيات وتزيج ووسيح على خاندا مؤن برجهل ہے وہ آب ہى مصطفيل سے حال ہونى ہى اور يدلكهذا واقع نظال كا ارك جناب مولئنا شاه ولى المتدصاحب بلحاظ شهرت عام اورو يكرفسنا ل ك الولام كابيد ك يوري فولونتے اورندصرف فولوری تھے بلکائے سے چلااور حمیکا وینے ولا عقو۔ چونکه شاه صاحب مراتب علم ورشان کال کار تخصار کرنامشکال ورسخت شکل ب اس این نهایی امختصرالفاظ مین آکمی تعرفف به می کره **علم حدیث** و تفسیر کی تردیج واشاعت مین آب پیلی شخص بن جابز نے ہندوستان میں ان مقدس علوم کو رواج دیا اورطالبان علم کونداستے عام دی لینے فیصال سے نا كوسيراب كيا دواسلاى علوم كو بارك وقيق مسائل كودنيا والون ك ساسف ميشر كرديا - يآب مكا فيض عام وجست آجتك حديث وتغيير كاجراغ روشن مو مغرزنا ظرين إقبل مح كرمين هناب خاتم المي ثمين امام المفسرين فاضل جل عالم باعل عالم أعلى أنها حضرت مولننا شاه و بی امته صاحب قدس سروکی تا یخی زندگی کے مفصل حالات و واقعات رہ ا جا خوا شادماسیے عادت برمرمری سے بیان کرون اور آیک اخلاق وعادات پرفضیل کیساتھ ربوبوکرون سناسب موم موا ، وکہ نمایت منتصرا وراجالي طوربرا كيحلمي مداق اوزضنا ومحال كاخاكه كبينجون وراييك سابتد سرسري طوريرآ كجاش فداواوشهرت كاذكركرون جوترب قرب كل مندوستان اورعرب ونون مين اجنك بهيلي مو أي ي-**جاب مولّنها شاه ولی ا میدصاحب ایشیائی دنیا بالحضوص دنیائے اسلام سے مشر**قی مصون جامح اسلامی قومون مین ایسے ناموراور با جا وہ حلال اورد عظمت شان بزرگ ہوگرزے بین جنکا نام امی نهين برجس سے كوئي شخص آگاه نهو منبذومستان كے عامطبقات بين كوئي شا ذو نادر ہي سيا آسلامكا طبقه موگاج آبیکے مبارک نام اور آبیے مقتدروم غرز فا فدان سے ناواقف موگا فی س دہلی اور اس کے اطراف واصلاع من كونى ايسا كمزمين جي بجيجي زبان برآب كانام نهايت عظمت ووقارا وراغرا داخرام كيساته جاري نهوكا. یہ ات نصرف تعب بکیسخت چرت سے دکی جاتی ہے کہ عام طور براسلام کی مختلف شاخون کے

تهام موافق ومخالف فرسق حتى كدمخالفين بهسلام بمى إس فزيز الدجود اورفليق ورعدل فدا پرست وبرگزيده ولى كي فعنائل وكالات كي بدل معرف بن اورسب متفق موكراس امركى بأواز لمن شهادت ديتي بن كه حقيقت بين يه بإكبازا ورضدا كاپيالا بنده على تثييت اور ندميي تقديم كاظ سے اپنے زبانه كافر: أورال و كال ك جواد كاه كا بوراشه وارب قيا فيمشناس نظرين بكي دلفرب طفلانه حراتون سيهاي خوب مجمد گئی تعین کراس شروت و تخیب خاندان سے بانیون کی والی ہوئی بنیاوین اس مبارک بیج ہی کی آئ مترک کوشششون سے ایک زمانہ مین آسمان سے باتین کرسے لگین گی ، ورآمنیدہ نساوی ورج وسنحكام كاسبب بسي بي بحيه موكار إس مقدس بزرگوارك علم فصل كى سبت على است مورضين سف بيت جيسه وزنى اورتي رويوسك من . اوراُسکی خدا داو قابلیت برُسفقه الفاظ مین قابل دقعت اور برِزور ریارک کیئے مین حتیقت مین *وه* اسكے مراتب كال اورعلمی تبحركيداسطے اعلیٰ درہ ہے سارٹیفکٹ بین تینے اسکی اُس شان وخطرت اوراغراز واتمدار کا کا فی نبوت متاہیے ہو آ جمک علما کے دلمین ہاتی ہوا درگوائے سفر آخرت کئے سکے زمانہ ورا كزر حكاسب سكن أسكي خطمت وجبرت اورجاه وجلال سحآثا رہنورتا نه ہین۔

اين بريسنف اين ريونو

كي جد محدث تقد معمولي تعليم ك بعد آب كى عالى متى اور لمبند وسلكى سن صرف است وقد عسك علمار بر تناعت كرنا بسندينين كيا بكأمهت واستقلال ك شامين لبند برواز ف سفركيلي إلى ويركهوك اه رصرف اعادیث کی مندهال کرنیکے بیئے وب تان تشریف بیگئے حرمین محترمین کی زیادہ مصنت مشتر هوئ اورا يك معتد به زمانه تك ولمان قيام كها <u>حضرت به ابوطاً برمه ني وعيرومشائخ عرمين محرثين</u> سندهدميث حاصل كي درخرقد صوفيه زيب تن فرمايا سنصنت فيالات ك لوگون سع مبله فت كيهُ اوم ممتلف عقائد کے اُصول وفروع کے صلی ہیلوؤن پرقیق او غومین ڈوبی ہوئی نظرین دوڑائین کیوکم عرب وسوقت مخلف عقائد وغدامب كاباز كياه بنابه داتها-جب آلیواس صورت سے چکہ دن عرب مین گزینے اور دلی مقاعد کی بورسے طور مرکم بیل ہوگئی تع اب ومان مصوطن مالوف کی طرف مراحبت کرنے کا قصد کھیا اور دوڑ مائی سال کے عرصہ بن مہند اتا کی**طر**ف رجوع موسئے۔ بیمان *اگر مُراِ*نی و لمِی مین پنے قدیم مکان مین سکونت اختیار کی اوعِلمی شغال **نیا** مصروف ميكور شهرك عوالم إشند مع فاصكراطاف وجواني امى كرامي نصلاف مت ورس ين عافي

مېوكرمىنە، جەيث قال كرىتے اورائىكى برا تروغطا ورعبرت انگيز ىضائح كى دولت سىھ كوديان لېرنزكر كي حا رسین فراشک نهین کرخا سبنج عب الحق می ن فہلوی بڑے پایہ کے خص تھے اُس عهد مین سب زاده جس چنریخ آبکوتا مردنیامین مشهورکردیا تها و آبچ علمی کارنامے اور حدیث و تفسیر کاور پی بیکا

نتيمه يهموا كمصفلت تواريخ كوا خبك آيج نام نامى سندنيت حال بوليكن انصاف يدبوكه علم هدث من عبل دلیت کا تمغداً سن ماند کے مورخون مے تنیخ عبد الحق محدث و ہاو یکے لیئے بخویز کیا ہے اُس کے ست*ق خاب مولننا شاہ ولی است*ر مداحب ہن کیونکہ علم صدیث کی عامت سے بانی اگر میہ خاب نے عمارت التی عمارت محدث وبلوى تقع بمكين منهولن اس عارت كانقث تبإركيا اوربيراشاعت درواج سے مرقعوت إسكى ورود**يواركوسجايا وم** شاه ولى المترصاحب بن يمشيخ عبد الحق محدث د ېوى كى د الى موئى نبيا دين آ^{يي} کی اُن تهک کوسششون بلند بهوئین اوراس حرج کومهنجین که تهویس و دنون مین آسهان سے باتین كرف لكين راس بنابرين كدسخنا مون كه جناب شاه ولى المتدصا حب جيبيا تحدث تمغيير فتير مبنولا

كواپني آغوش من بإنا بهت كم ضيب مواموگا. مكد آپ مبييا لمباع خَوش فهم نُكتيسنج دڤيقه رسِ كُنَي ووسرابيداى مواموكا بفانج علامه ابوالطيب شاه صاحب حالات برريولوكرت سوكنا فكقمين

أُ نضاف كى بات يەھەكەس مقدس اورباكى نفس. دىيىنے جناب شاھ ولى صاحب كاعزىز دجود الركزسشة. زماندين موتا توتمام مجتهدون كالبيثيوااور مقتدا ما ناجاتا ملك أن كاستراج نباياجا تا. اورامام الاممه كاوزني اوتيمتي خطاب ياتا م ايك اورفاضل مريخ مخصرالفاظ بين يه برزور رياك كرتاسب كمر الرمين نهايت كه تي وافضا مع جناب مولدناشاه ولى المدصاحب كي نسبت أبني رأسي طام كرون توبلا ما ال إس بات كا ضاور ال كرون كاكدمين من زمانه موجوده مين توكيامتقة مين كنه زمره بين مبي رس زنگ و هنگ كا فالمانين با وكيها اورندمين كبكوايسامتبح اوروقيق نظرميسين خيالات بإتامهون جرتمام علوم وفنون كاجامع للموكو برعلم وفن مين عمده طور پر دلجيبئ كهتاا ورتحث كرستنا هو عام طور پر ديكيها جا تا م كه مراكب كم فغي مبوتان ادرایک علم سے وہ اپنی نظر کو وسعت وتیا اور اُسمین تجرفیال کرتا ہے ،اور زیادہ سے زیادہ دوفریک أسكاشا بين كأل بلندميزاني كرسحتا بيئين يهنه صرف نتجب بلدجيرت سيع دنجها جاآم بوكه خام معن نِياه و بي المندصاب هرنون من طاق اور بينشل فاعنن شليم تقط^ي و کے علاوہ اور بہت سے علیا ، مورضین کے ایسے برٹرورا وروزنی ریارک میری زیرنظر من جنے شا ه صاحب کابے نظرعلمی تبجرا ور لانا نی جو دت طبع ۱ در ذمهنی ذکا وث ۱ ور سنان فضل فرکمال کاع رمیج ما ۰ بوناب ليكن من أسنين تطويل سے خوض قلم ندار كرتا ہون أگرمكن ہوا توانشار اسدة كيم كركسى موقع مرجداعنوان سے بیان کرزنگا۔ شاہ صاحب کی علما روقت کے ولون مین کس قدر وقعت بھی یہ اکا تھا رسیع مصنہوں ہو مجائف تھیں او شاهمهاصبكي توضيج كايه وقع نهين ہو ناظرين آگے جاكر آھے حالات زندگی كاسطالع كركے خوداسكا اندازہ كر لينگے-ليكن مخضريه يسبح كدثنا وصاحت بنجوز ماندمبن وبغطمت ومزركى اور وزازوا قتدار مإيا تهاحبكي وحج علهاروقت بيخ أمكموخا تم المحتمن اما مالمغسرن كحهايت مغزر ومقتدرا وربا وقعت القاب ويتوسقة علاوہ ازین آپ کا جمرتبہ وُظمت اُن کے ولون مین سوج رہی وہ ایک لیسے اصلے وارفع ورصر کی ہتی جس كاكسيطيج بورا ا در كا فى انداز ونهين مبوسكتا ببرِّے برِّسے علمار فضلا حبُون سے خود ا مام وقت ورمجة دفن كامتغربيك سے مال كيا تها اور وبقة عليه عوام غوام تسليم كے جاتے ہے نمایت عقيدت واخلاص كيها عداكي خدمت بين حاضر ببوسة اورات خداوا وتعجز وعلمي ركتون سن

تغلمت وتوعث

بسره اند وزبه *وگرایجی و ا*قی فالمبیتون اورفطری لیا قتون اور لمبندمهتی و ذو ق علمی کامبرل بمتراف گرسته ا درحب خواص کی عقیدت دخلوص کی میجیفیت شی تؤهراه ال سلام کی عقیدرت کا اندازه ایس سے

تاه صاحب کی اریخی رندگی مین جست زیاده فابل وقعت اور لائق تقلید ات ہے وہ میم

که آپ اسپنامنعبی فرائف کروامیسی آزا وی اورجوا فرزی کے ساندا واکرسے عظیمسکی نظیرایشانی ونیا

اين كمين نين ال مكتى آب قريبًا رات دن كے اكثر حصون من كناب وسنت اور علد مردينيد كے مطابع

اور درس تدریس مین ووب برتر تصیمی وجهت نراب کا عامین قیمت وقت حدیث و فرآن

کے رویج دینے احکام طربقے شاہے کرنے علمی شفال کے ہیںلاسے مین عمرف ہوتا شاشوقین ا ورجنا كش طلبه آكي على فياضيون كي بينل ولاء سبشهرت من سنكرور ور در لكون مصسكايت

اوروشوارگذار كها ثيان هے كري جرق بوق أے تے اور على ركتون سے كوديان بربر كر حا تھے رات دن مین کوئی ایبا وقت تشکل ملتاجس مین در دولت پرعلها فضلا یکے حلفون کی گرم بازار مین ب

الهوقي ورطلبه كاهجوم أن كي رونق كو ، ومالا نهرًا تا مرون الإعلم كا ايك تا نتاسا بند إرسة اوروبيكا إمن فضلار سم عبكث لك رسبته اكب طرف سأبكون الوستفيدة ن كأجم غفيرصف ورارسنا وراكب طرف

طالب بعلمون کی جاعت گرون در کائے مبٹی ریٹی۔ اِ دمرآبِ طلبہ کو درس مسینے ' وہرسا کمانی جمانی ا پوری کرتے . منرخص کیے معبد دیگیرے اپنا ہتفتا مبنی کرنا شروع کرنا اور اسپوقت جواب کا طالع بنا

أبجاحا فطداس بلاكا نهاكه فوراً مبثي شده مسّله كوجانج لياكرهة اور بلآمال جواب شانى وسية حب تبحر ا در لیاقت کے سانہ آپ ہرسکا مین تقریر کوستے وہ اسی عمولی تقریبین ہوئی ہتی جس سے لوگون کو

استعاب وستعامي ساة حرت نهوتي-

متصدف واليش

بعض وقت سامكون كاببجوم ومطلبه كى كثرت ميزا كالبيم عنى شور وغل اس ورج بك ينج حامًا اکداک نا زک د اخ شخص جاسبے مبتدر طبیم *در و بارگیون نه مونم یکن منین ک*ه اسکامحل کر*سیکے*. الكين چونكه شاه صاحب كل مزاج قدرتاً طيم اور رسيا مذوا قع مواتها اورانسا في مهدروي أب مين كوت ابر ولکی شی اسلیے آپ آنے اِس بجرم اور نوروغل کا تحل بڑی خشی کے سامہ کرتے اور ہراکھی

كونواه دوكسي رتبه كاآ دمي بروانهابت متانت وسنبيدكي اورنكسالز اجي ك سازجاب ويتواور

اشا فی جواب وسیتے ر

ا الله وعادات منایت عام و وسیع فی اسو مه سد بیخص خوا و و میمی در حرکا موا

ہردتت آسے بلانامل لمسکتا اور أسكے ليخ وسيد وقعارت عزت دعا ه كى مفارش كى كوئى حزورت اننين موتى أب كى طرزمعار شرب مين جويزيت نياده ميندمده ورزاا بل تعريف بات هوده يه وكراوه انفاست ببندی وزازک مزاجی کے فضول شان وشوکت ورنائش کا مام نتها جب آب إزادين

تفق لوالك معمولي يشيت فطف أب ب ورجاور بندك أونى مقع أس كأفاس أب كي بمراجي مِن كماز كم دوتين حَدْستُكا مرومّت صَرورسة على الله على الله عَلَيْ عَلَى عَرْ مُرْمِعُونَ مُكْبِرورٌ تع اور كم مبنى ب مین نام کرزشی شائیے از ارائشریف میان وقت اسکے ساتہ ایک اور وقاومی میں مذہوتا ہا او مروال وسيجه ورعالمازتيك وجننام كآئي مزاج من نها وحدكا عجز و بمحسارتها. عام طرز معاشر يتكلف

اور نبا وث سے الل خالی ہی ۔ آب كاكثروقت توعدهم دمينيكي ورم تدريس ورفر بغض عبى كحيل وا دائلي مين صرف بهونامها جيها كيمن فقصرًا وريبان كرام إمهون وريته والمحصد مر قبه ومكاشفه ورجكا هم طريقت كي عليم فعين

و *علم ساوک کی باریک و غامض سائل سے مل کرنے* مین ۔ اِس سے زیا وہ جو فقمتی کی اور کیا با ، وكتى سنبي كدروزازل سنة سبطرح آب كونمر لويت كاحصد لا بنا أسيطرح علم طريقت كاسبارك بي ايك . رِرِيكا تَيا يببهاعلم حديث وتفسيراً كِي آسك بإنى نها وريا ہى آ بِكى خميري وروحانى جومرابينے مين مُتا ذ ى كَهْرِي تەركىتى تقور ۈررىانى قاملېتون كاپروۋاكىچە حجلەدل مىن كال طورىرىرچىكا تها جنامخية النيخ المنى علوم اورروحانی فیوض کا ذکر اسکیے تفلیلی حالات مین کسیقدر سبط وشرح کمیسا ته کرون گا-

یات ہی کی مقدم مباک ذات کا فیفن نها که زحرت و ملی ملکهٔ سیکے اطراف ومضافات مین ا ويني علوم اوريسي فنؤن كالك غطيم الشان مندربيت زورشورست لهربن معدرابته اورصيت وتعنيركا نهایت حیکدار، و نیخدا به و حثیمه انتها کی بیاری اور ولگیرا و اکسیا ته ابل کرمه ربا شاخبین ست صدا خش گوام

اور ما زگر بخش هزین کٹ کشکر *دور تک بهی حلی گئی تهین اور خ*بون سے اپنی اتنهاس*ے ز*یا دہ شا وا بی اور فنكى كے افرست ايك عالم كور مرنبرا ور لهلها ركھا تها قريب قريب مندوستان كاكثر حصد علوم وفنون مح أن لهلهائ ورختون کے خنگ اور داحت وہ سائے سے اُسائش گزین تها جنگ ببینی پینی ور

مطرة منرجبونكون ن ايك عالم ك ول وواغ كومعطر رويا تهاجسطون نظرانتني تهي اورهبانتك الام كرتى تنى على ي لو د س لهاست نظر شيسة سقة جود يكن والون كورش و وقوق د عنبايسة أسيدين ولاست هم كرعنقريب كيب وه نا بإن و درخفان زمانه اسبيغ والا بهوس مين ايب عالم إن سرم سے دیکوئیس سے تک اِن ہی وزنهال اور مونهار بودون سے نشاط انگیرسائے مین بیشکر أسائن ونشاط كاكانى حصد ليكاا ورانطيجال بيولوت كوديان مهزمه كرميجا ليكاء شاه صاحب مبيوفال علامه هقه وينسه بمخنتي ويفاكش مجي هقه يُفسُ شي كم يَخِينْتُ ورياصنت كاكوئى وقيقة أشانه ركهاتها اونفس المارة كواحكام خلاوندى كابورا بورامطيع اورفرانبروا بنا و یا تهامینی و حبتهی که نیکیه کاری . تقوی و پرمنز کاری . طاعت آنهی . ضاوا دخلق پمیس تواضع بگیسا نمنی۔وفاسنعاری مفاترسی۔میسب مامین بوجہ صن آب مین پیدا سرکی تمین کو یا قد رہے ہیارے اور نادک المهرن سنة وصا ت جميله اوراحاس جليله کي جوّميتي فبا أيجيموزون فاست يجليهُ قالي کي منى وە دو كتر قدرنبكل موزون اور نهيك أسكنى تنى قطيع نظرابسكة استج معجز غاكرامات اور روحاني كشف وحذبات سكيرحيتام دنيابين ببيليته يحتى عوا ورمزهاص عام كى زبانز وسقع آب كامبنكم حره اس صن اخلاق اورشا مُسته عاوات كانبا وتيانها جربها بي سع فطرت كي خبت شون ست أب كوعطام وست تق -غرضكه شاه صاحب سينز ما زمن ايك ليين سلالمتبوت اور فيزروز كارمحدث سقه جو تاحر في فنؤن مين انبانا نى منين رسكھتے تقے علم حديث وتفسير كيے جرلائگا ہ سے بورسے شہروار تھوا ورصفی تعلق کے دورسے بازو سجے عبائے تنی عوام وخواص سکے مرج اورعلما فضلا کے متنقدعلیت ایم کئے جا تھے۔ آپ کی جَودَت مِبعِ۔ رسانی ذہن - آئدخا ہی۔ دقیق النظری۔ حُصّاد مندی ایسی ہی لیے نظیر اتهی. نرت جها دینلین ملم کتاب وسنت کی فهم معانی مین هارت بسبی بی وسیع شی۔ زیرو فقولی علاوه جوائمروي خوش خلاقي مِنكَر الزاجي يتوتع المتباط يلج ورعد سك عتوع ضكه هرات هي إعل الوكهي متى جووصف تها مزالاشار باوجودان تمام بالون سك آب كا حافظه ايساسيم مشل او پادوشت اس الم کی شی کرسالها سال کی سنی شائی باست اس مثانت دورسیے کلفی کسیدا تھ بیان فراستے سقے کسننے والے مشعش کرے لگ کا نے ہتی۔

ایم بات از الله و الله

مبنرات معلوم کئے بنانج بعض عزہ وا خوان اور اجله غلان سے اُن واقعات سُرْمیری تایخ زن گی کے بورے حالات کو نهایت تفقیل کیسا تھ ایک رسال مین ضبط کیا ہے جس کا نام قول حلی رکھا ہے جزا لا احدہ خبرا کجنل عوا حس البید والی اسلاقہ واعقابه وا دخله الا ہما بنیدالا می دبنه و دبنا ہ،، می دانسوس سے کہنا پڑتا ہے کرچاہ ولی تالیف کے زانہیں امیں نے اُن شک کوششمیں کی کرکسی طور نینے وستال دروا میں معطر و بستار کی تاریخ میں والے داعم کیسریک توسیق سے

ا تبيب كامباس ببنا إكيار الغرض بجصه أن مبشرات و وا قدات كا تربيًا لكانهين تنبين فحو ل حلى كے مؤلف نے جمع كميا بولىكين ساله بوارق المعرفة س وجناب شيخ عبدار حمصاصب ك حالات وواقعات مين نصنيف كياكيا ہوجیند مبشرات انتخاب کرے مرنیہ ناظرین کرتا موں۔ حناب ني مبرار حميم صاحب حالات مي مبان كميا جا چكاس كماب فراقيم مي بي مي ايك و فعد خواج قطب الدين قدس سرو كے مزار مقدس كى زارت كرے كا اتفاق مواد فعد اُن كى روح مبارك معجب ظار موكر ندما با كوشيخ عبدارهم اعتقرب تهارے ال ايك فرزندرس بديدا موكار تراكا ام فطب لديا ا رکھنا۔ میکن چونکد میری ہی بی سن شبا سیکے تا م مرتک ھے کر کے زاندایا س تک فینچیکی تنہیں اور اس عجر میں عادیًا ولادت کا تحقی نہیں ہوتان لیے مجھے کمان مداکد شایرخواج کی مرادیہ کو جب تمارے نا ن بِوتابِيدا بِوكاتواسكا قطب الدين احرنام ركهنا نيكن خاجه في ميرب اس اندروني خطره برفورًا مشرف موكم فرایا کیندین میری مرادنه بن کویک چس او کے کی نسب میں نے تہیں شارت دی ہو وہ تہا رہے ہی صلت بیدا موگا جنانچاس واقعہ کے مقور سے ونوں بعد مجھ نکاخ انی کا داعید بیدا مواا ورنگاہے صّورِّے عرصہ کے بعد ولی ایسہ بیا ہوئے اگر دنیا ول اول مجھے یہ د اقعہ باسکل منسیًا مہدِّ کمیا اوا ہی وجه سيدن في أنهين ولى الشرك الم سي شهره وى مكين جب وه واقعد ما وآيا توميس سفان كا ووسرانا مقطب الدين احدرهما-بوارق العرفة میں نکہاہے کہ جب جنا ب شنیج عبد الرحم ماحب زندگی کے ساتھ مرصفے طے کر حکیے تو اُند العلم مواكة تقديرانسي اسبرطاري موني يحكمه كب بندا قبال اورمونها راتزكا اوربيدا مركاص كي شريف كاشارا اوج عووج برمنجكه الشباب اقب كي طرح بيك كاور حب كا مبال اوركمال علم كا أفتاب بورى لرقى كحك نفعف النهارك مركز ريئيني جائے كا اسى اننا ميں آئے خاص خاص اصحاب اور بزركان وقت سع بى لي مضهون مبثارت دی که پیدامونے وال اوکا بڑاصاحب قبال اورنا مورم گا واسکی شان علم اور مراتب کمال کا نخصا را رباب زما نه کوشنکل مربگاا ور و ه علوم وفنون می**ن فرزان**ار وزگرارا ورایین**ند مهدمین ایک** نهایی وانشندولماع اورضرب اشانتض موگا اس محسامت وارث تختعه واج كي كردن مجبك جائے كى اورعوام وخواص كانربئ متندا ولبينواتسليم كما جائك كالينان مبشدات كوسنكر شيخ عبدالرحم ماست

وسرے نکاح کاارا دہ کیا۔حضرت شیخ محر سے حب یہ اجراٹ نا تواپنی حگر بارہ کومبنت شیخ کے نکاح می^و۔ ىيەنكەآپ كواس بايە بىن زيادە اعتناقعا بكە يجديريس وراغب قىچ كەيىمونغارا ورلىندا قبال را كامىرى يېچ اره ك بلن سيبيامور مِنوْرِشَاهِ ولى الشرصاحب بِيدِامنهين موتُح تقص كمه يك رات جناب شيخ عبدالرحميم أيك والدبزر كوارغاز تتجدّ مین مصرو**ت تمحاوراً پ کی والده محترمه بھی اُ**سی حکم شجد کی فا زاداکررہی تصین حبیث بیے صاحب ناز فاغ موٹے تو آسان کی طرف نا خواٹھا کروعا مین مشغول ہوئے آپ نہایت مجزوانکساری سے دعاکہ ربم تصاوروالده كمرمه بيجيه كمزين أمين كهدر بي تعيين اسى أننا مين إن دونون حضرات ورميان و نا تفظ مرموستَ جن كى نسبت محترم شيخ سے فرا ياكه يه د دنون الته جارے اس فرزند كے بين وَفَقَرَا عرصة وجودمين قدم ركھے گااورائي نورعلم سے نامردنيا كوتركا دے گااسوفت و دہبی مارے ساتھ دعا مین شرک می اور باعجزوانکسار آمین کهدر که ^ام خود جناب شاه صاحب فروا تے بین که اِس واقعه کے بعقیم بیداموااورساتوین سال مین قدم رکھاتھا کہ والدین کے ساتھ کا زنتھ بین شریب موااور سی وضع ہے دونون القه صفرات والدین سے درسیان انتخائے اِس رِخاب شنج عبد *الرحم صاحب سے فرا* یا منانا ناويل رؤياى من فبل فدجعلها دبي حقاً ـ ابھی مولانا شاہ ولی امتہ والدہ محترمہ کے بطن مبارک ہی مین تشریف رکھنے تھے کہ ایک و نعی خاب شیخ فِ الرَّحِي صاحب کی موجودگی مین ايک سا کمه آئی اينے رونی کے دوعند کر کے ايک اسے ديا اورا کي لكحديا ميكن جون ہى سائلہ درواز ة ككيمنچي شيخ صاحب نے اُستے د دبارہ بلايا او بقتية حصد بھي عناميت رد یا او رب و ه چلنه نگی تو پیر آواز دری او رس قدرر و نی گھر مین موجو دختم سب دیری زان بعد گھروالون *بوخاطب کرکے فر*ا یا کدمبیط والابحیرا را برکهدر لا ہے ک*چنبنی ر*وٹی گھرین ہیسب _{اِ}س محتاج و*سکی*ن کو <u> تغرض جناب نتياه ولى المتد</u>صاحب م يشوال مثلسلة بجرى حيا يُسنبه كه دن طلوع **آفتا كِ و**تت جنا مجيمهم تَنبخ محد کی عصمت آب اورمختر مه صاحبزادی کے باجاہ و بھلال بطن سے بیدا موڈ معجف اختر شنا سون سنے

ولاوست

فورًا ابنی صناعت کاڈ اپنچ بمراکیا اوراجی طرح غورکرے بیکم لکا یا کہ یہ وہی لمبندا قبال اور مہو نہا راوا کا ہجبکی قسمت میں روزازل سے فاضل عصاور محتمد وقت مہونا لکھا تھا اور جس کی فرزندی کا انتساب نصرف شیخ عبدالرحم صاحب كوبكدفا ندان كربراك معزز مبركوسارى دنيامين مشهور وروفهنام كردير كاد وبرك ام كا امتيان ي جنهاء ب وعجرد ونون بن كروائ كا-معض اسلامي مورخون كاير ربارك نهايت صعيح وكالأكراس خانلان مين جناب شاه ولى التدصاريب بيدا نهويك تو به خاندان کھی اس درجة الریخی شهرت حاس نیکرا اور کمیا عجب کرگمنای کے داشرہ مین حدود وتعبید رہنا - اِس بلیل لقد فا زان مین میزندگی و شرف روزانل سے آب ہی سے معدمیں تفاکر اپنی بے و مرکب حرات سے شابینه صاف ورواضح طور پر عدوم نویه کی نناعت احکام دین کی توسیع اور کهام مبلاً عام لوگریکو قرآم محبور کی عمران معظیت اشاه صاحب کی مجین کا زمانه ، جهن ب سے مہینده سوانح همری کا بیساف اور عبانی میند تھا آب کی فراخ بیٹیا تی ابتدابى سے اس عالمان ترك واحتشام كاصاف بتا ديتى فنى برآب كوزمائد آتينده بين طال موسف والاتعا اوراس کے ساتھ ہی اُس مین ایک خاص فیسم کی بزرگانہ منا نٹ کا جمکا را ایک ایسی درخشانی و کھا تا تھ بھے مبصرین اورقیا فشناس لوگ د مجیکر کہتے تھے کو عنظریب ایک وہ زما نہ آئے وال ہی تبریدیں پیلوائل مرملک مین چود بوین رام کا چا ند سنگر چکے گا- مبندی میشل کدیوت کے بانو بالنے میں ہوائے جاتے ہرجھ یقت مین بهت صبیح بری آب کی مین کی حرکتین بهی کیچهاسی ولکٹس اور پڑا نرتضین اور لفلانه نظرون بن س بلاکا بغذ وسندم المنسق الله المان كواين كرويده كرايا تفاديكف والفايك بال خير نظا دسندم بي نفیسبد کی فال یکھے جوائے والے زمانہ میں آپ کو خاس ہوا ورتعی ابت یه به که شاه صاحبے بچپن کا زمانه کچهامیها حیرت افزاز مانه تصاحس کی نظیرو وسری میر نها بیچن مرای بی جانے کی مرگزامیہ نهین موسکتی فطرت نے آپ کی بھولی صورت مین و ہ داکمیراو مِحبوا بدا دائمین کوٹ کوٹ ک جعروی تعین حبنون نے جناب شیخ عبدالرحم جاحب جیسے ستغنی مزاج کو آپ کا فریفینہ و سیابنا دیا تھا جیا مطبع بزرگ شیخ ابنے مونهارا ور لمبندا قبال فرزند سے جے محبّت رکھتے اوراس کی سلامت روی اورخوش بیدہ حرکا سے مخطوظ موتے تصاور میشہ اسکی راحت وا سائٹ کو اپنے ارام وصین برتر جیج دیشے تصاح ن جون شام صاحب عمرتن ترتی کرتے جاتے اورزندگی کے مطعے کرتے جاتے تھے جنا بنے البرحم ماحب کی أب برتوجزياده موتى جاتى على بنانچ ايك موقع برخودشاه ولى اسماحب اينغ برزد دوست توسر فرات مِن كَوْ مِم بِرِسَتِ شِي نِعْمَ فَاوِزْرِي مَنْ الْمِينِ مَا مَعْمَتِينِ البِيحِ مِن وَبِرِ كَعْبَابِ والسَفِر كُو السَّا فَقِيرِسَ بِمِيقًا راضی رہے کین کے زان سے تنز تر کا سے معران بان جمیر بندول رمین مین و بمین سے مکا حقہ ایک کو بھی

يان سن كرسكتا ميرك كفرس سنزاده اوركيا فوكو اعف موسكتا بوكجب مب كانتقال مهف لكا

توجیحے سیندسے لگا کرسیف وارشاد کی احازت عامه دی اور کلمه ید، کا کب ی مکرسه کرروکرکیا . ظا^{در ت}حصیل

علوم اوراؤ کین کے زمانہ مین حس قدر *تصرت کی توجۂ خاص مجھیز می*ذول تھی ایس قدر توجہ مین *کسی با*یب میں لینے

فرزندگی سنست نهمین دیجتا با اینهمدین سنے اپنی عمرین کوئی ایسا باپ اورکوئی مستا د کوئی مرفید زمین ایا جنی المینے فرزند ولمینذ کی نسبت شفصت و مرانی کے وہ د ٹائین سرمی رکھے مہون جو مضرف والد سنة إس فتیر كى سبت ركص المهم إغف لى ولوالل ى واج هماكما ربيان صغيرا وجازها بكل شفقة ودهة ونعمة أيهماعلى مأتة الت اضعافها انك فرسي يجبيب اشاه صاحب کارما نه طعنولسیت دو بحیین کی سکوت خیرصورت ایک قیا فدشنا س اور تیجر به کار نظر کے **نئج ایک** مظیم انشان واقعه کی مینبین گونی کرنی تهتی جینخص غور مین و و بی مو**ی نگا** مون سے آ**ئے طفلا مرح کام کو** ویجتا تھااسی فطرت کے وہ عمیب وغریب اور حدرت فرا لمو نے آپ کی بیٹیا نی میں جلوہ *گرنظر آتے تھے ج* روزازات بيكي ذات والاصفات بين ودلعيت ركص كئيم تصاور يأسى فطرى نوركاستيا يرتو تعاجب بهشجارة كي ظاهرو باطن وتا بان ورجكه اركرويا- اكرجه اهجى آب كى عمر شكل ست تين عارسال كى مهوكى كه ا خلاتی اور تدرمی ترقی مین سرگرید مهو گئے اسی کم سنی اور نوعمری سے زماندمین آب کوا یک ایسا وصفت آمیز تفكرلائ ربنا تفاكدو كيف والفيرت نده بوجات تصر مسكيني غربي كمركوتي أمتكي س بالكرناكرون جُسكا كرحواب دينا ١ ورم_{ير}ابت برِجابُورست كهنا بيرًا مصفتين دعمه ًا بجون مين مهت كم دي<u>كي جا تي من محترم</u> بزرگ ثنا هصاحب مین موجو دخصین - نناصه به کرهناب شاه ولی استه صاحب کی ابتدا می زندگی الکل مخیر معولیافو ایک امیی نرالی *طرز* وا داکی تقی حود نیا سے بچون مین اینا نظیر نہیں کھتی تھی۔ حب زما ندمین اس فحزخا ندان اور فرید عصر کی ولاوت موتی اُسوقت منابشنیج عبدالرحمیصاحب گوا علے ورجیج وولهمندا ورصاحب اقتدارنه تضيامكن بحيرهي متوسط درجاكي حالت ركهية تضي كورننث قلعه كي طرف سي كسقيهم كئ ماده تقى ندباد نشاه وقت كى جانب سے كسى طرح كاكو تى ذكھيف مقرر تصاصرت توكل مركز دان اور مروفت خلا برنظرهمی اسی کا نیتیجہ ضاکما ہے ہمیغہ خوشحال ہے اورضرور کے وقت غیبی سا ہاں مہیا یا ہے جنامخیہ است ہی وہ تام سامان مہیا تھے جوا کیٹ خویش نصیب بھی میرورش کے واسطے موسفے وری مین اس لئے اشاہ ولی استدصاحب کی بڑے امتا م سے بروش موبئ اور مرکز ابتدائی مصداعط درج کی ترمیت کے ساتھ

جوتعليم كا دوسراجند مصختم بوكيا. اجب اس فرا ندوز گارے عرک بتدائی مرصاط کرے پانچین سال بین قدمه کھا تو قرآن مجید مریست ك الشكست من خيايا كيا جونكه اب فطرى طور يعلم سيزياده ولجيبي ركهت تصاور وزازل سي المي ضميري جربرابي فابليتون سعة راسته وروختان موجيك تصديدا أسيئ سانوين سال قرآن مخيعم اربيااه إسى حيوني سى ممرمين مزمبي اركان وفرائفن مدريجا حال كريط جنائحيا سيسال من خاكث بنج مارجيم صاحب نے آپ کونا زیر کھٹراکیا اور زعندان کے روزے کینے کا حکم فرایا ۔ چوکہ شاہ صاحب میں تہیں ا خلات کا دہ نیچرل تھا اسلیے نشست و برخاست کے آواب او گفتگہ کرٹنے کے طریقے خود بخو راسی کمنی مین جال مہو گئے تھے آپ کا عام قاعدہ تھا کہ جب شری عمروا نے سے گفتاً کو کرتے خواہ وہ کسی تبداور ادر جركا ورمي موتا بهيشه كرون حبكا كے انتهين نيج كر كرتے اورجب كوئى بات دريا فت كى جاتى توثقا منانت وسنجيدگى سے جواب دينے البته مهم مصرون سے دل کھولکر بانمین کرتے لیکن اُن کے ساتھ بھی تهذيب وثنائشتكى ك ورجس تجاوزة كريت اورفلات داب كهى كوئى بات يذكرت زندكى محسات مط منوز يط منهين كيف تصليك فارسي كي درسي كتابين برمني شهروع كردين اورعباري روزمين المركتابين نكال لين كيونكه يعلم آكے سامنے بالكل ما في تصاحبونكه طبیعت ، عدم سے قدرتی طور برسنا سبت تقی چندہی روزمین اشار ون مرد وٹرنے تھے اور آخرابک سال کے مرصدین اسے عروج کمال بمپنیا دلا نّا ہی کی در می کتا بون سے فاغ ہو نے کے بعد صدف ونجو کے فتصر رسا کے دیکھنے شہ وع کیئے ا و ران ربیعی بهت جلد عبور کر گئے عمر کا دسوان سال تند دع خاکر آپ شرح ما پڑہتے تھے گویا دور فیا سال کے عصب میں صرف و نھو کی امری کیا میں نکال بین نہیں اور دس سال کی عمرمین صرف و نھو ہرا ہے کو اس درجه امتدار وُکیانها کهبرے بڑے صرفی ونحوی جوکتا کے کیاہے کہلائے جاتے تھے اور جنوالے ان ہموم بن نہامت عزت و و نمت کے ساتھ شہرت وناموری کے نمنے عال کئے تھے ہیں سیسال سرنىيە؛ ئورىمىن كفتگوكرتے ھېجكتے تھے اور میں ونت آب اُن كى بار مكيان بيان كرتے اور مطالك على كرنے كى حرف متوبهم و تے تو وہ آپ كى صلاقت و ذائت پڑشعش كرنے سلكتے اور آپ زور سند كى گاپين

ہزار ون کوششون کے بعد بھی ندروک سکتے اس کے بدیشاہ صاحب کو معقول کی کتابین شروع کرائی گئین سیمان پہلے ہی ضراوا وطبیعت بائی کی

جودت ومن اوروكا ومن طبع سي تندور سيمي عرصدمين به مرحله بحبي طعيمو كليا اوراسقد يطبه كمال عام كم کماہس سے جاریحمیل یا نامکن ہی نیضا ۔ کمال بھی سر فرحبکا کرملم شطق مین کسی کی مجال نیٹھی کہائیے سینے زبان كمول عمّا برب برس تغربه كالمنطقي المي تبحركو وعكدونك رجاسفا ورانهبن كسي مشارك وليت كرين كاحوصله زبراتها يه يات تعجب وتجبي جاتى ب كعبناب شاه دلى المدمها حب ايك بهي را زير منعمة علوم کی تحصیل کرتے تھے اورا یک علم کا کمال دوسرے کے کمال کوانع نہوّاتھا اور یا سفر من دحا نعد کی قوت كاا نرتفا جو نطرت كي خاعر بخشنش وعطيه تصے غرضكه تير زسال كى عمر بين نئا وصاحب يے إن ا معدومهن كمال عمل كرايا خايهي سبب تصاكمة ب إس حيولي سي عمرين فنون مذكوره بين ارباب المال كي زمره من شاركة عاف لك تقه -چور مہوین سال مین قدم رکھا تھ کہ ایک والدما بہانے شادی کی سلساچینیائی شروع کردی اور اس سلسا پہنے یوراکرٹے میں نہایت سرگرمی اورستعدی کے ساتھ عبلت وشنابی کی اگرجہ ایکے سرمیا ہے کے لوگون سفے سا مان سکے نہ فرا ہم بہو سنے کا عذر پیش کریا اور خصوصہ و نون کی مہات جا ہی لیکن حباب شيخ عبدالرحميمها حبئ أنهين صافنه طوير كهدو ياكهين جابس ماره مين عبدى كرتامون أسكا أبك غاص سبب مهی چوعنقریب آب اوگون برمویدامورباینگا بهتریبی معلوم **موتا سے که آب** اِس کارخیرین ذرانق ندکرین او جس کے ''کن موصاحبزادی کی شادی میں عجلت سے کا مرکبین اسباب مدیا نہوئے کا تری مذر نهين ہے اوروہ مقابله اُس مسلمت جمستے جواس علدی میں مضمرومخفی ہے کوئی وفعین نہین رکھتا بنائج وہ اس خط کے مینیٹے کے بعد راضی مو گئے اورا بنی ارکی کوجناب شاہ ولی العد صاحب کے شاہ صاحب کا نکاح مہوتے ہی آپ کی خوشد من سے سفر آخرت قبول کیا اورا تعاق سے اِس کے چند ہی روز بعدخوش اِمن کی والد ۸ اُنتقال کرکٹین جس سے خود شاہ صاحب اور ایپ کی مختر برکہ کوانتہا درجہ كالمال موااليمي اس رنج واندوه سے فرصت نهلي تنمي كشينح فخرار عالم حبناب شيخ ابواليضام موصاح كج **خرزند پرشیداقتعال کرگئے اوراس کے کچھے وصہ بعد حِناب مولانا شاہ ولی اسد ص**احب کی والدہ مکرمہ معنی أكيج مرا در كلاب شيخ صلاح الدين كي عليقي والده فوت مؤتئين يزان معدخو دجنا سيشيخ عبدالرجيم صاحب قدس سرّه مغملت بياريون من مبتلام بوستّا ورسخت ضعيف ونا توان موسَّعَ انتقال قيت آپ كوكوني بـ

قرى عارضه ندتها ليكن بتواتر صدمات اوضعت وناتواني نيخ أنهين بالكاتح لياس رويا شاجنانيوس واقعة چندونون مباآب بھی شقال کرگئے۔ يتصاوه مغفى مبيرص كى وجسم جناب ين عبدالرحي صاحب كانتي مبندا قبال صاحبا وسه كي ثنادي من مجاسه كى تنى أب كاوه رازمر رستاسوقت عام وخاص ركها اورائهون ك معلمه مراسا كه درخفيفذ ما كراس فت س تناوى كى تقريب انجام كونميني تومكن نهناكه سالهاسال كه گذرجان كے بعد بھي فوت سے فعل بن آتي بن إو و و الله مال كه الدرا ند حبناب شاه ولى المترصاحب كواليسه جا نفر ما حوافتات بدني آستُ جن مست آب بهنت ا به مضمول مو گئے اور آپ کا تمام طبینان دمبعیت بریشانی و بے اطبینان سے بال گیا۔ اسوقت اگرجیا ب کی طبيعت مخالف وبناوى تعلف عامن جارون طرفت ابنابهيانك او زوفناك جهره أبهار أبهار كروطها يااوركي جمعیت خاطر بین انتشار والانگریی دیو چیک توشاه صاحب بریسه می استقلال و رجواند دی سے کام ایا آ 🚔 کمسی ما**ت کاکچه کیمی خیال نهمین کمی**ا اورت**ام تعلقات سے م**ند موکزاینی اُسی ایک دھن مین ثور ہو۔ گو**علمی فروت سے آپ کا داغ سیلے ہی سے گونچ رہا تھ**ا او اُسکی صدائین بچین ہی کے زما نہ سے متوا ترک^ی مؤر^{می} تا ایننج کی تهیین گمرجهیر جبی اس و قت نزوج نیزان حکرخراش او جانفرساحوا ذات ک وسیع تعلقات دُر مطول لو**ي لين ڈ**وري *آڪي بڙهي جل*ي اق نقي ادريار بارعلميٰ نرقی کي سٽراه بدننا چا متی تھی نمين اسپرجھي آپ کويمي کر **چى جاتى تقى كەمجىخىصىل ھلوم اور اُس ك**ىكىمىل مىن سرگرەم مۇنا چاہنے چنانچەاب بىتىنچى خيالات سب طرف سىھ مير المراس طرف رجوع موث كه مهانتك بن شريب تفسير وحديث علوم مين ترقى كمرنا اورانهين إقاعده عالم كريْاجِا سِتْ كيونكه آبِ بْحِرْ بِي سِمِقْتِهِ تَصْدِكُة ما وَفَيْئِكُ حِدِثِ مِين كمال خَالَ نَوْكَا علوم كي تكميل نا ممكن سِيَّة ، سلا العاوم جن مين كمال كي ضرورت بقى و بحين مي بين حاصل مو چيك تصف ب خانس خاص علوم كي شق كازمانة تبا ينائجه اسوقت أب كى طبيعت تفسير رائم متى اواسى علم سے خاص وليسي تهي -جب البيخ نمر كے چود ه مرصلے مطے كر كے بندر موین مین قدم ركها توعلا و در بگر علوم كى كميل كے تفسير جيناوي كاايك فراحقه والد بزرگوارست برُهوليا اوراب آب ئے اُن نما م شعار فد فنون كوغرو ج برُمهنجا ويا جوان غهرون مین رائج او علمهاء ونضلا کے دیں مین د اخل تھے اِسی سال مین والدیزرگوارہے بیت کی - اور اشغال صوفيه أبخصوص نمائنخ نقشبند يسكه معمولي واوو وكائف مين مشغول موسئ اوتجيثيت توقبق تعلية واب طريقت خرقه صوفيه بين ارتباط ورسته كيا علم تصوف ويجه فاشروع كيابيها نتك كمرفس يس

الحوامض اوردقيق وبارك مسأل كعل كرنه كي طرف آب كي طبيعت متوج مؤكمي اور نهايت فليل مّ مين اس علم من جي اجي فاصي مهارت بيداكرلي اورايسه ايسه شكات اور باريكيان اس فاص فن مر بها كبين صب كم بيكيف كي داع بوس علامه مشايخ أرز وكرت تصر الآخر مبناب شاه ولى التدصاحي وس فن مین نهایت تبحر کے ساتھہ وہ وقعیتی اور آ ہزار سوتی تالیف ڈھٹنیٹ کے سائسلہ میں پریڈ جرہے ملوم تصوفي كى معلومات كى شعاصين بكلكردور دوناك بيسيل كئى تهيين عبيسا كدمعزز ناظرين كواميج نضنيفا ك حالات يرصد إس ابت كافو دعلم موجائك كاجواسي صديين صباعنوان سي قلم بندكى عامين كى جر طرح حبنا ب شیخ عبدالرحمیصاحب سے اپنے والد مزر گروارمنا مبشیع وجیالدین شہید کے سائے عاطفت مین ایرورش بائی شی او تعلیم و ترمبیت ما س كرك باطنی فیض سے مغزر ومتازموئ تھے، سی طرح جنا مثل ہ ولى ال بصاحب سن اپني والد ما جدكي غوش محبت مين پروش يائي شيخ عابدرهيم جيسے مجتمد فن اورايل كال مانچ برس کی عمرسے اب کی تعلیم ری تھریتھے ، ورعام اخلاق دعادات کی ہی جگرانی کرتے تھے آگر جہا ، قاعاتی نیم أوسوفت مسي شروع مونئ خبكة ب نوسال تحصف نيكن شيغ صاحب كي فاصكر توجيشاه صاحب ميزلو لفولیت بنی سے تهی بهی دجه تنی جوعلمی کمالات، ورباطنی فیوض حناب شاه ولی اندرساحب کو قال مصر ُ **کِمُنظیرسے شیخ صلاح الدین (نتاہ صاحب کے طِرِے علاقی بھائی) اور ن**ٹاہ ال اسد صاحب راتھے عینی غالی تھے بھا بلدان دونون حنفرات کے شاہ ولی الدصاحب کو بو کھیے قال موا دہ حقیقت دین نیج عالرح الماحكي وغوش ترميت مين بلنه كاصدقداورآب كى سربيتى كابدين نتية تهاجيكا ثبوت خود شاه ولى المدها کے حالات میں جیساکہ مم کھے تواویر میان کرآئے میں اور کھے آمیندہ حسب موقع ذکر کرین گئے۔ انغرض جناب شاه ولی انسد صاحب چوده سال کی عمر مین علوم متعارفه سے فارغ انتحصیل ہو گئے اور علم ملاک کا احمد على راين بنانچاسى سال مين أسيك والدبزرگوار حفر ي شيخ عبدان جميصاحب في التيكي سر رفيفيات كا عامه دکھا اور دریس کی عام اجازت ومی اوایس مبارک نفریب بین ایک امیر نه جاسه قائم کمیا عام و خاص کو دعوت دى اوروا فركها ناطيارى - تام شهرك شفائح - ففهاة - ففها حاضر موسة اويب كي موجود كى ابن جناب شيخ عبدالرحيصاحب إين لمبندا قبال اورفخرو خاندات قوم فرزند كوعلوم متعارفدا ورساوك وتصفف کے دیس کی اجانت وی اور دستار بندی کی تھم اداکر کے آپ کی عموعلم کی قرقی کی دعا انجی مجلس مین جس قدرها و فغها ومشائحین موجود تصسب شفطه الفاظ مین ایس زور سیشیخ صاحب کومبار کمبادی د

لدمارى مبلس كوعج أعنى اس وتست ينتيع عبدالرجيها حب كي فوشى كاكوفي النافيد وهنا الب إربارا بين لا الدربونها رفرزد كيمرهكود يجتفاور بعانها فش موتق *تقييقت بين بوژسېه والد سکه لوگاس سه زيا* د ه ادرکها خوشی د فخر کا باعث موسکتا *ېږی اُسکی لرجوان اولو*د امس کی زندگی مین ایک ایسی قالمیت بیدا کرب حس مرائس زماند کمه ایست برست علما و نصلا کوفتاو از مروجیم جناب شیخ عبدالرحیهها حب خودمجته دفن اورباطنی فیض سے الامال نقعے بس دجسے و م_ایبنے فرز *در رشنیک*ا قدر ومغزلت كوخوب جانتے تصے اوراً نهين بيني طور پر معادم تفاكر عنقرب ايب وه زمانه اسنے والا ايج سين اِس كى اقبال كا سورج تمام دنيا مين ابنى روشنى كيبيلائے گا در اُسكى علمى فياضيان _الى دنيا كوما لاما اكرديكي إس مقام بريم أن كتابون كالمخضر فهرست دينا چاہتے بين جواس جيو ٽي سيءَ رين جناب شاہ ولي استعمام ف اپنی والد مزرگوارسے سبقًا سبقًا پڑین جس سے آپ کی خدادا د ذیا نت اور حذافت وطباعی بہت کچیڈا ہے بوقى بواور جونكه اس فهرست كا ذكرخووشا وصاحب اين ايك قميتى تصنيف مين كيا بواس يقيمن أست آپ ہی کی زبان مبارک سے اداکرنامنا سب سجتا ہون شاہ صاحب فریا تے ہیں کجب میں نے پٹی ندگی کے چودہ مر<u>صلے م</u>لے بندر موین میں قدم رکھا نو والد بزرگوار کی انتہا درجہ کی شفقت ومہر یا بی کی *چم* سے تا م متعافہ فنون کا مل کر بکا تھا۔ ہرفن کے ابتدائی مختصرات کے علاوہ بوکتا بین مرہنے والد رز گوآ سبقاسبقا پڑہی بین انکی مختصر فہرست یہ ہے۔ › على حديث مين المشكرة شريف نام وكمال بيكن حيذروز كي بياري بورُسل كي دجرس تصور اساحقه فوت موكياتها يعنى كماب البيع سے كتاب الاوب ك والديز ركوارسي نمين ميد كا صعيح بخارتى اول سيه كتاب الطهارة تك يابس مسه كجوكم ومبش خو د والدنزر كوارسي ساعت کی اور کیمانبی زبان سے چُرہی۔ شُمَا لِنَ النِّبِي بِهِ كَتَابِ اول سے آخرتک طالبُ تعلمہ ن کے ایک طِرسے حلعتہ میں بڑھی الواس كتاب من جيذا ورفاضل مجي تُسركِ تص مُكر قداءت ميري هي تنبي. تقسير بيناوى كاليك فراحصة تومن ف والدرز كوارس سبقاسبقا برا اورا في كالتا ارشاد كے بموجب خودمطابعه كيا۔ نفسيرواك كابى كيرصداب كوسنا يانورا في كانووسطانعكيا.

(١٩١) علم غفه مين الشرح و قايم ظهره بدايه كي دونون طدين السبي بريين ليكن تهو اساحظة تعديدًا ارم اصول نعتمين احسامي- نوضيح وتلويج-وع) ملمنطق مين المختصر علاوه تترح شمسيكال اورثد عطالعدكا كي براحقته لا) علم كلام ين فشرح عقائد كال شرح خيالي كالك مصدئسر حموا قف كاليك حقته (ى علم سلوك مين محوارث كالبراحصدا وركي رسائل نقشبنديد وغيره (م) على خائق بين الشرح راجيات مولانا جامي بوا شي مقدمه شرح لمعات بمقدمه فقد النصور (٥) خواه لُساء وآيات مين - والديزرگوار كاترنميب ديا موامجموعه د فيره -المعلم على الموهبزالقا نون الالاعلم محمت مين الشرح مامير محمت وغيره الالاعلم شحومين الأفيديشرح ملاجامي-اله المعلم عنى مين المطول كالبت براحصته ومختصر معانى أس مقامة كب جهانتك لمازاده حاشيه و-ويهدا علم مندسة صاب البض مختصر سألي اس فسرت کے نقل کرنے کے بعد شاہ صاحب فراتے ہیں کہ جب میں بیکتا بین رہیے چکا تواب میازی اس وند فراخ اورنظامیسی وسبیع موگئی کدم فن کے وقیق وغامض سٹلے اوسے توج کے ساتھ حل مہت کے اور علوم کے ، تا مات شکلہ الس بانی مہو گئے - اسی انتا مین میں جیند مرتب مرسد قدان میں گیاجو فاص والدبزرگوا يحادرسگاه تهااه رجس كى مبنيا دين ٱپنے اپنے ہاتھون سے والى تهيين جو نکه آ كيومجيت انتها درجه كي محبت شي إس سنة چندروز تك البيني قرآن مجيد كا ترجمه مجھ بِرُم ا اوروه رباني اسرارا در الهامی نتات جوقوان کے نقط نفط مین کوٹ کوٹ کر محرے مبو ئے بین اُن برتند بیری حقیقت بین اِنسی فنض كأكرشمه تهاجوتما مرعلوم مبن مجحه دفعة كحااط صل مبوكيا-الغرض جناب شاه ولى المدصاحب كي بيا قت اوربولينيكل قا بليث برجب نظرة الى جاتى بيت توا بك تعجب اور معجب ساتھ سخت میرٹ موتی ہی - تمام اسلامی علوم اور دینی کتابون کو اِس جیوٹی می شرین بانی کرکھے **بی جانااگرچه سرسری نظریس آب کی ذکاوت و مهنی مورلهاعی وحذاقت کی بهت شری دس پر کیکن عمد ت**

اخوب مجتى من كه يفطرت كي خاص بخن شين بين جو باك وبرتر نفوس كومرصت مع في مين . آب كا خمير بي مج ابيئا قابل نبامغا جسبرراني قابليتون اورضاوندي تحليات كابدِرا عكس طريا تنها ورجو توت الهامي نخات أو رابى اسرارك فهم من يدهولى ركهتى ب أسكا هوش من فائاس روشن داغ مين بدياموار بهاتها-وس برببى على ترقى كي سين مهيفية شاه صاحب كي بيش نظرر جنته تقط ، أسبيني اجازت وسندها ل كريف كي بعد مغیرانتا دیکی از ری مطالعه کرناشه وع کمیاا در نهایت سخت محنت بن کرنے ملکے آپ کتب بینی میں آپ ورجه مستغرق تنص كدرنج وراحت رشب وروزمشا غل علميه مين الكام مسوس نهوت يحصر ١٠ كيه مال يخت ممنت سے تام پڑے ، بے عادم از سرنود کھ ڈالے اور اس محریت اور استغراف کے ساتھ کہ بقد مضرورت كيح كها يعته بالقواراة إم فراييته ورارات ون محركت بني كے دوسرا كام نقط حب مباحث علمية بن اس بیجیسی کے ساتھ شاہ صاحبے تھوڑا نیا نہ گزاراا ورغمر کے ستر ہوین سال مین فدم رکھا تو آپ کے والدبزرگوارجنا بسنينج عبدالرحم صاحب قدس سره نے سفر تونت قبول کیاا ورمپی زماند ثرب سے کمیں ملوم والداجدك اتتقال كي بعدة بي كتب دينيه وعقليه كادرس دينا شروع كيا اورب أب كام علم من شهره موكيا علمًا وكلَّ مسلم للنبوت أساً ومان لفي كنى اورعوام وخواص كم معنقد علياتسا بمرموسة اس عمد ك ا مرے مرے استاداورا مرن فن آب کی شاگروی کو نخرجا نتے اوردورور سے تعلیم کے کیے حاضر موکر شاہ صاحب ك فيصان سيمستغيض موكر خطّ وافراً ممّات - تقريبًا باره سال يك علوم كى درس بين صرف رببوا ويلمنهوى كى اس درجه اشاعت كى كم أسكا زوق شوق سرگرم طبيعتون مين صدست زياده برهكيا ما كش علمی سوسائلیون مین اصول عدیث کا و کرچیو کیا اورطائب اعلمه ون کے مرسر طقے بین اس برزورشورسے بخنين بوف لكى إس زمانه من تفسير وحديث مين روزافزون ترقى هى اورعلوم فلسندوسط كابازار مروتها غُ خَنَكُهُ مُنَّاهُ صاحب كايزانه مِرطِح سے قابل مباركباد تها- علوم فقه اورمعا بی و ہابغت كومس قالميت اور دلسور سے آیئے رواج دیاوہ ہرصورت آپ کا فرض مصبی مجما کا ہو کیکن قرآن وحدمیف کی اشاعت وتشہیر من اجوا ين كوشش كى مي أس كے اصان سے مندوستان كمبى سزمين أشاسكتا -مندوستان من ست بطيمنا بشيخ عبائي محدث ولموى الصحديث كي بنياد والى اور إسى وجرست اسلامي مورخون من النيج لوليت كالمفتح يزكيا لبكن مبندوستان كي اين ببنطرة است عنه يا ينابخ بي

أبت مِوتى ببوكماس زاندمين جارون طرف جهل كى تارىي جها فى موفى تبى سلما نون سن علم نبوى كوافل معلادياتهااورأن مين اسلامرائ نامراقى رئلها عفاجناب عيع عبدالحق محدث ألوى ك حديث وقرآن کی ترویج واشاعت مین اگرچهانتها سے زیادہ کوشش کی بیکن آپ اس خرابی وّایکی کودو رند کر سکے جوسایو مصصلانون کے دلون مین مجگئی تھی اورانجام کارآپ کی تمام کوششین رانگان گنبن ليكن چۇ كىمىنىدوستان كى قىست بىن اسلامى علوم سى كېچە ئىچىد دىچىدى يىلىنى بىيىنىدېمى روزىسى كىمى موقى تېمى اس النظ جنا البشيخ عبد الحق محدث و بلوى كے ونيا سے كو جى كرجائے كے بعد خلا تعالى الله أس كا ايك اوریدرست اصا کراکیاجس کی بنیادین جناستین عبدلی محدیث دبوی سے ماتیون دال سین قلدینے جناب شيخ عبدالرحيصاحب كوميداكيا شيخ ها حيني إلى وبلي من أس مقام برايك مديدة قائم كيا جواب مهنديو ك نامست مشهور بواوراً سكا نام مرسد ويميد ركهاجس ببن علم نبوى كي تعليم ديني شروع كي الرجواس تعليم كا الرسلانون برييرًاكددورد رازشهرون معجقج قطبه عديث يربنه كع ليع آن كله اوراوكون من ايك طرح كى تخريك مېرى بىدا موگئى ئىكىن دە تىخوىك لىيى نىفنى جوا كېيى خىلىمارىشان دريايىن تىوج بىداكىپى مرصید که شیخ صاحب نے اس ابدہ مین کیے ورج کی کوشش کی نمین جو نکداہمی مہندوستان و میدروز اور بنگی هالت مین رمهنا تقارس کتے شیخ صاحب اپنی کوش مشون مین کا سیاب نهمین موسیکے اور دل کی آرزو دل می ين ليرعالم بعاكوت ريف ليكف جب مندوستان کے اتبال ویا وری کا شارہ بیکا تو فطرت نے جو لانگاہ صدیث کے شد سوار کو بیدا کیا بعنی جناتہ -----شاہ ولی الته صاحب اس سزین میں ظاہر بروئے جن کے علم ونضل کی صد مین مبندوستانی حدود سے نظارعرب وعجم بین نبخیین اوجن کی ربانی مقبولیت نام لا دا سالامید مین بهیار گئی بیونکه اسب علم وال واز مین خاص طور برشهور تصے اورآب کا علمی کمال اعلے درجی وقعت کے ساتھ لوگون کے کا نون میں مجد نج ر ا تنا بدنااطان عالم ك لوك بداختياران جش ك ساتداب كي طرف كميني بيد الت التداور اب کی دیس وتدریس کا بازار مروقت گرمه بتا تها آین بری سنعدی ادر مرکری کے ساتھ علی وی کی اشاعت مین کوشش کی او دینی آن ته ک کوشفون سے علم نوی کواس قدر واج دیا کداب جنا اب شیخ عدالی محدف وبوی کی دان موقی مناوین اسان عان کرف لگ کثیرے۔ اس محاظ سے اگر مم اُس اولیت کے تمغد کا جو جنا ب شیخ عبدالحق محت و لوی کے سے جو بزیرا گیا ہے حضرت

مولانا شاه ولى الترصاحب كوسطى قراروين قرضا يربي النوكاكيوكيس فدرعرف كى اشاعث آسيكه فياعين المِوْنُ أَسكاننا نوين مَصْلِيمِي مابق كنواندين شا صعيمين إلى تتى ايك فاعلى موج كايم خصر مارك كال زك برك جناب تولانا شاه والي المديصات ايك فانس الل علام تي اورايسه مالمرجن رمندوستان مهيفه فخركوس كاوجن رتاعي رشني ميفه يمك كى انصاعت يتريح الكراكيا وجوداجوونهوتا تومندوستان مين جوعلى فياضيان اسوقت جارون طرعة بيبلى مونى مين برويقطرنة أتين مکرخاص فاص محدود حلقون مین دیجی جاتین بوان و آب برفن مین طاق تقداور مرشم کے علوم کا ورس دیتے تھے لیکن ہے کا علم حدیث و تعنیز صوصیت کے ساتہ ڈال ذکر ہے تنا ہ صاحبے زا نووج سکی پیشتر علم حدیث کی حالت نهایت بینتی او زیار یکی مین تهی - خال خال می گوگ ایس شریعیف علم سے کیمسی رکھتا تصلیکن مندوستان کی قبال کی یاوری سے جب ایکے علم کاجشمہ منو دار ہوا تو خاص اس فن کی مہت بڑی ترتی موئی اورتا میند وستان حدیث وتفسیرسے جرگیا علماء کے مرطقہ میں حدیث کا چرچا موسنے آگا اولیہ كے زبان برمراستدلال كے موقع برجارب كے مقدس الفاظ أنسف سنگے جفيقت بين مندوستان برشا ہ صا کا یابساگرانباراصان برجسسے وہ سرائٹانے کی طاقت ننین رکھتا اسکین اس کے ساتہ ہی افسوس كمنا برِيّا ہے كہم طرح بيعلمي عروج واقبال ثنا ه صاحبے ثا مسے ننہ مِنْ موا اُسى طرح اُسكا زوال دا دا جي مغززاولاو وبنيا سعكيا أثبي كمطميا وشاه صاحب كى واحب الاحترام اولاو دنيا سعكيا أثبي كمطمى حاد وطلا كابجى خائمه مهوكب اب إس جبيل لعدرخا ندان مين كوئئ ابسا بالشرشخص! قي منيين راجس سعه إس كا الغرض حناب شاه ولي المدت الصبخ والديزر كوارك التعال كے بعد مريسة ويميد بين حبكي بنيا وخباب شيخ عبدالرح صاحب ڈال گئر تصطلبہ کو دیں دینا شروع کیا اورپورے بارہ سال حک ہمین ہیں استغزاق و مونیکے ساتھ فضل ر چس کی نظیر کمین ال نهبن سکتی به ب کی خداداد قالمیت اور محنت کشی کی شهرت نے شوقین طلب کوا بنا الرويده كربيا تفاجودور دراز مكون كى منگلاخ اوروشوارگذاركها فيان مطے كركے آتے اورآ كے درسگاهين

والم مون كوسراية ناز وفخر سبحقة تصر-شاه صاحب مراک طالب الم مح ساتھ خواہ و کسی ترم کا بوقا عام اخلاق اور قیاصی سے پیش ہتے اور سے باخرجانه وشريفانه برناؤكرت قطع نظراس محكمانهين نعايت محنت وجناكشي اورد سوزي ستعليم دييج

ائن کے مذری اول ہے کا گے کے منے کو نسون الاست نیارہ مای بہتے بکر پھو ہے جاتے ہ فالبطلبه كوابني ذات خاص سے را دویتے اور پہنے میں تن و رکبوئی سے انہیں خوش رکھتے۔ آب كے مدرسكى عُدرت كيون اوردرووات برمروقت طلبك عظيف كك ريت كى يدايك اورلجي وجرتني -الرج إس إره مال كي وصورت آب كي ملى شق معراج كمال برنبنج كني تقى . اورويني وعقل ملوات من عيرتناك ترقى بيداموكنى تهى كيكن ايجى كك طبيعت سارك مين ويمى كرريطى جاتى تهى جواً فازعمر مين منى يعنى جهان تك مكن مرهلم نبوى كتصيبل وكبيل من ترتى كرنا جابيته اواس علم كوايك اليهي عووج بريم نيا وبنا جائية جس سنادا وه مكن نه مروخيا تجواس خيال كا ساسله اسب ول مين رو زبروز برمتا جلاجاً ما شهااماً اب ابنی ارزوبرکا ساب مدینی مرمولو کود کھ رہے تصایک دن اکیے اس برجتے موے تعن بر غوربين نظر والى اورفتوحات اسلامهى وسبيع وخراخ ونبا كي برفضا وخوش منظرسين زير تطريك غوركرك کے بعد معاوم ہواکہ یہ شا بر مقصو د بجر عربے اور سی سز بین سے حال نہیں ہوسکتا پس اب مجھے عرب مین چلنا ادروہان کے مشائع سے روایت حدیث کرناچا ہیں اس کے ساتھ ہی آب کوحرمین محترمین کی زیارے کا شوق دامنگیر ہوا اور آئیے و فعۃ سامان سفر مہیا کر سے اُسطرت توجر مبنول فرائی۔ آپ کے اِس سفرمبارک کی مهلی غرض کیفی تھی جوہم نے بان کی -ک ایک فانس بمصری بناه صا دیجے سفرموب کا بیسب بیان کرتے بین کوبٹ ، صاحب سے فارس میں فرآن تعریف کا ترجم کیا او ک ا شاعت مونی توایک تعلیم عظیم کث ما نواسی گرده مین بر با موکیا وه سیجه کشتی که ماری دوزی مجارت دُها دگیری اب جملا مبهی قبعند مین مذ آئین سے اور عدم ابت بریب کرمے کو تیار مومائین سے اس خیال سے اُن سے دل بین ایک آگ بٹرکادی اورعلاوہ کفرے دو کی ویے کے شاہ ولی مترصاحب جانی وشمن مو کھے اوراب اُن مین شور مہونے ملک کدشاہ صاحب کو کمیز کرتش کی جا وسے اِن کٹ الانون جن کا ا ترببت کے شہرے بدوضع نوگون - اکمارون بیتے بازون ریسیلاموا تها جند بدما ش تع سے اوراب وہ شا وولی است احب کی تاک میں رہنے لگے ہا رافاض اِن کے بغرخوش آئیدہ مشورے سے بالک ، واقف تها ہس محب رول کا خیال سلافون کی اصلاح کی طرف اُٹل تها اس تق وسعجندان لمانون كى سارش كى بردانة تى ندينهال تهاكريسي كسى دفت باعث معنرت موتنك چانجداي. دن و وكر بركراب محسركى فأ فتیوری بن بڑھ رہے تھے اورآپ کو یا محدیوں کی جا عت کے امام تھے اسی آئیے سلام بہرا ہی تہا کد دروازون برخل وشور کی آوازین كانون من تك كلين اورلوك بي غيرهمولى فيرشير كرت بوئ معلوم موث شاه ولى المد ماحب كو كلكا ضرورتها كرشهر كم المانكي زمیری کچھ امنت برباکریں محمد ایک اسکا فدور موت موے و کھا اوا نا باین برخرات کے ساتھیوں کوج ایک پاس بیٹھ تھے بِينظِ كُنَّى اهلِ وه سَفْ بِيَّا شَيِّكِيدِ كُدائلي تعداد بدسنيت مفسدوك ببت كم تفي ده با نج جيد عرايا ده نديته اورمفسدون كي تعداد س سے جی زیادہ برجی موٹی متی یمفسدگو بورے عزم سے اسٹر تھے لیکن اِن مین اپنی مہت نیٹی کرسجد میں مکس کے شا وصاحب کو شہید کرسکتے جب شا مصاصب کو تعین معلوم موگیا کر بہتے قل کے لئے نرف کرکے آئے بین انہوں سے اپنے ووستوں سے کما

رج بسف مورخون سن يميى لكما يركروب وللي سك مولويون كوجناب شاه ولى السصاحب سنع يُغِيش ا و ایک خون کے بیاسے مو گئے تواہیے ان کی اس رنج وغصہ کی اگ فروکر سے اوراس رخب کو دوا كى غرض سے سفورب اختبار كميار كبيكن حس مبندكى يدخبرہے خود شاه صاحبے بيان سے بے مسل او يفاظ معادم موتی ہے بھیونکہ آپ فرانے بین کہ جب میرے والدبز گوار کانتقال مواتومین تقریباً با ماساکت دینیه و عقامید کے درس میں محور نا اور سبطم وعل کوغور میں ڈو بی موٹی نگاہ سے دکیسا اسی اثنا میں اکشر ا و قات: جناب والد ماحد کی قبرمبارک برجاگرمتوجه مونا ورات کی د نفریب جاندنی مین مبرون بشهار سا-اِن د نون مین نومبد وجذب کی را ه میر*ے لئ*ی دسیج مومکٹی اور وجدا نیدعلوم فوج **فو**ح از ل موسینے فك -ائدارىعدى فرمبى كتابين اوران ك اصول ميشدسرك بين تطريضا وجن صريفون سعال نهون ینے نریبی توامد کوست کے و مضبوط کرنے کے لئے استدلال کیا ہو وہ بھی میسے فائب نہمین انجام کا رنویں بقيده وسي كرتم بان يجاك بط جاؤاور جيمان منافقون كالمقون شهيد موع وومكن الح يميظ اسلامي لن يركوار النهين ميااور وة لمواريج معنول رائد ركف كيف كله كرجيك جان من جان إتى بية بي أرخي أسند يكي بتيم يدموا كدشاه صاحب عب القد مین صرف ایک بتای سی تلاح عنی العدا كريم مينك أست اور كها رى با و لى والے دروازے كى طرف يصله دونون درواز وق سمت ك منا نقول من دروازه كوروك ليابور بكرواز لمبند كها وكليرولى للدفول خبائ نهاه صاحبي ية آفاز ش كه نهايت دليري اورشانت یہ سوال کیا کدمیرے خیارا کیا گئا ہو کہا ہوجس سے مہیری عبان کے دشمن مو کھٹے ہوا ورسیرے قتل برآ کا وہ سعاد م موتے موہسول جواب دیا که توسف قرآن کا ترجه کرے اِنكل عوام الناس کی تكامون بن ماری وقعت كو كھوديا - دن برن ماری روزی دین ال برم الما اور ما معتقد كم موت ما تعمين يبت براصد مدنوك نصرت مين كنيا يا بكدم بي أميده نساون كونينيا يا ماري اولوكي اينده زاندين أتني بعى وفعت ندرم كي عبتى اب جارى بواسيرشاه صاريخي يرعباب ديا كدفداكي نعت تربا ص كرنا جا مبتوتهم مین نے عام کردی کی ویزیک یہ ردو بدل ہوتی رہی اخرشاہ صاصبے میں ساتید ہوگئے جوائب کوطف کئے مدیثے تھے در دارہ کی اون قدم برا ایک ماست سیند ان ان مح اکثرے موتے که مم نجائے ویتی اسپر شاہ صاحبے ایک ساتھی سے مدار کا وارکرنا جا المبدحا جوسب متیاروں و استد تے محدیون کوآ اوہ دکیمکر جیجاوراب ان کے موش یوان منووہ برسواش اکھاڑے کے بماوان انتظام يين زاده غلوركيتة تص بعلاده الدي لليل جاحث كى برمنة كمواروكم أعظى كمولاتها تمره سكة تصريب ول سنه اسلام رجان وي كوتيار فقه اسوقت شاه صاحب كوجلال آليا شهاد وربراميمي صفاخون أ بي ركونين ذور زوركت كرم لك سااتي انې غير مولي بوش مانت مین امداکمبرکادیک نعره اماا دائس باعث کوییرتے جباتی تھے بچنے گئی کی درماش اورمنا فی کٹ مادیکیشے کے بیٹینے ریکنے اورسی کی بمبت : بِرِي كَدُكُونَ كُلِيشًا مِصاحب بِركمنا جعيف بين بيهب صيح بي مه وثمن أكرتوى سن تكبِّ ن توتيراست -جب شاج بالعزيد ع يناتوانسين بهت بخ مواجع كرموا جارك بري كماسكة فع قلعين الحاتي وتعت نيتي بني كرات علم ونصل كي موني جاسي جوافرتهاه ولي درصاص كما يرميذ مكمه اورتجد برتها المسوس كدوه وبل مين زتها لمان سي دوم اوركسبي كي سفارش ميهت حلير على التي تاورجاريك شاه ما دب کی کوئی ذمنتا شاء اِسی شب تام کینے کے مہزمے ہو اُدرا مون شورہ کیا کداب کیا کرنا چاہیئے رصاف علوم دوگیا نها ديج كث لدف جانى ومن مجمين او أنهين شيدسوارون بي أكسا يا وكدود شاه صاحب كوكيا قرشه وكرفالين يش

كى نائيدسے مجھ فقائے محدثمين كى دوش بىلى ماجو بوئى اور اسنين كے سسك كو مين سے اغتيار كرايا ان

باره سال كي كرزجا فيك مدد نعة حرين مخترين كي رايت كاشوق مجه بيداموا اورشائخ عرب علم حدث

كى سند يينه كاخيال وإچنانچيدين من فورًا ساان سفرتيار كيا، و جهان بك جلد مكن موسكا حرب كي هوف موج موكما ؛ إس معصاف موتا وكدفناه صاحب ولي مح جانج مونويون مع جان يج نا وريجا مجرات كي خوض سے سفرع ب اختیا زندین کیا بلکھون دریث کی کمیل اور زمہی فرض سے سبکدوشی مال کرنے کی فوض ا فيتاركيا جيساكة ك يان عنظامر مواجو-الغرض جناب ثناه ولى المدصاحبي اخير سن الله مين خائد كعبه كى زايت سے مشرف مو كر اوركا ل ايكال الك كدم عظمه كى مجاورت مرباطيبه كى زيارت سے معزز ومتاز موكر شيخ ابوطا برقدس سرواورو يكرمشهورو تا مورسلا ئخ عرسي روايت حديث ظال كى اسى أنها بين آپ جيندر وزتك جناب سيد لبيشر علي كفضوال معيلوا واتم القيات كروندمنوره كم مجاور سي اورانهات رياده فيض عال كيا اكثراد قات جالم بي راتون كالم ریشنی مین آب و بان مراقب رمی اس ککش و دلفرید وقت کے اعتبارے آگرمها کپ کو مجهدمد فہنجی موکی لیکن اده ترحباب بی کریم صلی السرحالیہ ولم سے میطس سے آئیے ول کو بنایت جلے اور رصاف کردیا تها ب حدین شریفین کے بڑے بڑے زردرت علما ونفذلات ملے او ینٹے نے مشائخ سے ملاتاتین الين ادر بطبقه كے مشائع سے استفاده ایا-تاه صاحب اس في سفرين كوئى فاص دانعد كجزاس كم قابل تذكره نعين وكور بي كن ملاسم استفاده فال كيااوروهكس قدرومنزلت كوك تصبخانجيدين إس قام برأن عضات كراسا الرامى فلم بندكرنا جا بتامون جن معيشاه صاحب تميل صريف كے علاوہ خرقه صوفية ريب بن فرايا اورساقه بى اسبات كاجر منتصر طور برخاك كمينينا جابتا مون كدكس فانسل سيرة بني كس جنرى سناة كى كى وروه آ بك سائدكس وتعت وظلمت سس يشن أيا جناب شاءولی الد ماحب ج مبرور کے اسکان فرمنیت کے یا سے سیکدوش موست ار الم الم ربیصل اسد ملیدوسلم کے مزارمبارک سے فیض وشرف عل کر بھیے توشیخ محدوفدالسّدان ع له بناب شیخ محدونها مسری محد بن محد بن معرب معنوان اعزال ایم برست معزوان استان من تصر مع مع مقرم بندون ، رفزاندر وزار ، و ناسکا ا بين والد بزرگوا كا تعليم ترميت ك ايك فده بزر يخ شخد هي محزين ك بريت برت ملائخ و علا آب كي نشا سے زيا ، دولت كرت اور آپ كي خاكردي كومرا و فزو تارسيت شخ آپ اپنه زيا نه مين ايك ايس سعاد انبو عاصد في مطاب كي نظير كمبين ل

ماساما

معدین محدین میری میمان الفرنی کی خدمت مین نمینی عبنون سے طری دفت سرت کے ساتھ، بنی بنگرست جبند قدم المع شركراب كاستقبال كيادربت عرت سے بها يامعولى مزاج برسى ك بداب كا حال مان ميا . شاه صاحب شنج محدوندالمدى اس مهرانى كاشكريه اواكيا اورساخه ي يجي بيان كرديا كدين أب سندحدیث بیناچا ہتا ہوں اواسی کئے مند بستان سے یہان حاضر موامون مشیخ و فدانسد مے بخشی اس إت كومنظوركميااورايك خاص وقت أسبك سنط مقر كروياجيًا نجية أسبّ شيخ موصوف ك درسكاه مين أمريت فسروع كى او**ر خوطا يح**يى بن تحيي اول سے آخر تک بهت تہوئ^ے عرصد بن شاوى اورائ بعد نیخ محد بن محد بن لیا مغربی کی تا م مروایت کی اجازت کال کی۔ مقید اوط صفر موس بورند مسکتی می شیخ محدو فوانسد کے والد بررگوار طرویت بین و دیاید رکھتے تھے کہ نام بل حریت استاد کمان شخص فیافت تھے اور شیخ الحدث کا مغزر ومقتدر خطاب بیاک عال کیا تها آشنج محمد کی شہرت اگرج زیادہ زید بیٹ میں شی اور آپ خصوصیے ساتھ علم نبوی مین زیادہ منھک رہتے تھے *نیکن حقیقت مین تا معلوم دنیزن کوجا مع نقتے* او تنفسیروفقدا و بسیراح منافع كادرجر ركبت بعد إلى حومين أكب فضل كمال في طرى قرت كرت تداوريا عافظ اعديث ياشي اليون كهدر كارت بتر بسنيخ الحراق طم کے علاوہ صاحب شروت اور الدایمی تبے اور جو نکدخود علوم کے جو سری تبے اس اُڑ اُسکی انتها سے زیادہ قدر کرنے تب ایک نوم كافكر وكراب اسلام بل من تشريف ليكف إورولان ايث خص طمو تنتي نيونيه فروهت كرت وكيها علم كي تدرفناسي اورهرص مع أيج اس برة اوه كميا كتين مزار اليج الوقت كو وكواسي خريد ليا او رعير بهي مفت فيال كيا أيه غال ك وقت بنك تعوير باز و نباكر ركها اور گرچر مینیده نهین کیارایک مرتبع مسجدالحرام مین بازی کا بیسا بیان به پاجس سے تا مرمرسے باشد دن میزغرق موجا ساند کا خون غالب مرکز مینیده نهین کیارایک مرتبع مسجدالحرام مین بازی کا ایسا بیان بیار بیان کا میان میں میں میں میں میں میں میں موكميا شيخ محدسك ابينه مال و دولت اورا بل وعيال كي مجربهي بروانهين كي وراس جثر فن تفوسر بركوكم دلوات مين شنول موسكط -شاه ولى السرصاحب حبن زماند مين شيخ محدونداسدى على خابس مين تشريف رئيته اورسندعدث عال كررست تتوار باس سورى سارت مشرف موت تقے بكه أسين سے كيم روا بھي تها۔ . کینچ محرج المعے علم شردیت کو جامع تنے دیبری طریقیکے رموز دا ساریسے ہی بُنجی الفائشے ' بہتے مشیخے ابو مدین مغرولی کیخد مرتبے خا عص کیا شاہور اُن کے الحقے بِسعیت کر بھی نئے برتب عدیث کی تصبیح کی بنیا دحرمین میں آب بیٹے والی ادر شیخ و فدانسد سے اس مدنیا در براستوں عارت بدندى كوچند وزمين أسان سے باتين كر سے نكى . شيخ تاج الدين قلى جانس مديمين ايك فاهل جل عالم تسليم كلفے جاتے ہت اورجونا مال عرب مقتداد ببينوات بان كرت بين كمشخ محرص طرح علم ردايت بين كمال ركبته جداس ورج أبيك لينا عات عجيبه اورعلوم غربيه كوببى عروج برمينجا دباتها حديث وتعسيرك علاوه انشابروازى اورفصاحت وباعت مين خاص امتيان كيت تصطم ادب ادر شاعری مین صرب المثل ستبت شروت و دولت کا کی قصته ضاکی طرف سے هنارت مواشا او داس آخل کے لیکے و ذریور بھی تھاجوا ل كى لتوزىب وزمينت جومينى آب اعلى درجه ك فياص وسنى تقص فوضكدوينى دونياوى قندار كالتوكونى ايسى صعفت فرهبي جوفياض ازل سن آسے در بنے رکمی موصیقت یہ برکد آپ خداوندی ارشا و ذاد کا فی العلم و الجسم سے ایک و استان و شفاف فو فر متی جیمین یه ووزو تصورین مردتت نظرتی شین بونکه شیخ محدوا مع عادم دفنون ادر برصفت کے ساتھ موصوت تھے اس مے آپ وال کمال والن الو سے بدان کیلیج او اِ تعالید کداس را زمین عربے علاوہ افلار کمالات محداث کو قی دوسوا شہر بال علم مح سے فرشا -میکن بن با دید بین شیخ محد معد مده رج مملل برشینی او شد شیک سویرست بنی روشنی مام خدعرب مین بهیلادی توها سده ای كوك وك ين آن وأنه س بوغ شكانين شاه بدا مركوفرين اِس کے بعدشاہ صاحب جناب شیخ الوظا مرمحد بن ابرا ہیم کروی مدنی کی خدمت میں شینچے اورا حادث صح

شيخ ابوطاس

سنا الشروع كبين -امكيدن صحيح بخاري كي أثناً و تواوت مين احا ديث وفغه كي مقلف ومتضاور دايات مين يجب ابتدائی تعلیم و میشیکے فراغ سے بعدوب آب بین ملی قالمیٹ بیدام گئی، سوقت سے آسیکے والدزر کواریے اِس کوا بنا جرمری فدروانی شروع کردی بنا مرفراس فرزند و مراست کیدادراسی را کتانهی کیا بلدست سے برگون سے اُس کے لئواجانیت ا دخرقه ظال کمیاجن مین ایک بزرگ تنشیخ محد بن ملیمان مغربی بین فیچ ابوطا برسط کشیب عربیدی تحصیل سباهم اور میس مغربی سے کی ج اپنے را نہ کے سیبو مدکم لائے جاتے تھے اور جو علوم علیو مین البتا دکا مرتبدر کھتے تھے صدیف و فضا و رافسیر میں بے نظی تفحه أوراوب وشاعى مين كبشل سيانت ركفته تقية تطع نظران تح انقا وبرمنز كاري من حدثنا وه مشور تصفيح ابوطا مرفرات مین که ایک دندرسیداحداد میں سے ایک تلمینه مسجد منوبی خوار این کا تبت بٹری اورجب نارسے فایغ موکرسیکہ پاس یا تو اسٹے م انتا استرا وه عنا بكرك فرا الالدال تقي أبين بدى وسول استصلى الد عليد وسلوسورة ذكرة فاعم ماذكوفان الله يحاب وسوله بماشاء وبيس ذلك حدد ما يعنى من مي المي المي ويون كر جاب في كريم ملى المدوليد و الم كالمراس موراسي سوت في حس مین آپ کے چیا کی نکوش و ذرمت بیان کی گئی مرد خلاتعالی ہینے پنجیر کوچس چیزے ساتھ جا ہے خطاب کرسکنا ہے لیکن مط راید مترت نہیں ہے کہ ہم ایسا کریں شیخ ابو کا ہرنے فقہ شافعی شیخ علی هویونی مصری سے بٹر ہی ہی اور معقدل کی ثنامین نجم اِشی سے ج رود كمي متر علما مين مشهور فاضل علم علم عديث كي ما مركتا من اسينه والدسة يرسي مين مبديجميل علوم وإيوزت وسندم عالى ريخ كے إس بيني بشيخ عبدالمدى سے شائل البى اول ست آخرتك برسى اور اما حركى سندوومينے سے كم مت بين بى سان صات کے علموہ بہت سے اُن نصل سے بھی عاعت حدث کی جرین شرینیں کے اُرت کے سے وقاً فوقاً تشریف لاتے مثلاثی عبداندلاموری جها،عیدانکیم سیالکوٹی کی تا م کتا بون کی روایت شیخ عبدانداللبیب سنے کرتے بین اور شیخ عبدالحق محدث وموی کی نام کتب اسی واسط سے مولانا عبد انگلیم سے روایت کرتے مین اور شیخ سدید کر بمنی - اس فاضل اعل و رعلامه عصر سے شیخ الوطام نے بعض كتب عربيد اور تنبع مبارى مصنف ين ابن مجروسقلانى كا چوتھا حصديرا ، غرضكه شيخ ابوطا بركلى خاس الى كا علاده سلف صالح کی کا مراوصا ف کے ساتہ متصف تھے ورع اجتاد مین نهایت بدندر تبر رکئے تھے فصاحت و اوغت میں خرب امثل ادر نها بت مشهور بقطي حديث وفطة كى عزيمًات إوراستنباط مسائل براب كي نظرينها يت غائر تمى اوريبى وج نقي كدعرب سے تما م باشندے آپ كى بهت وزت كرف اور مرتفى ابنى الخصون برجكه وينا تنا با وجود انفاك علم اواستعراق نن ك حبيب كتب كالمتيج كمريي مسى بات كا جواب نديتے تھے. رقبق اُنعلب اِسد جرمتے مرجب احادیث رفاق بڑے تم المحمون مین انسو بحرلات او رہر ون را روقعلار دیا *کرتے* اكثراد قات طاعت الهي اورورس علوم من شغه ل رہتے اور بقبید وقت كشف دم زنبَه مين صرف موتا تها امكِ بما عام طرز معاشب اورلباس وغيره تكلف دبتاوث سے برئ تنا انتها درجها مجزوانك رتبا اپنے خدام او تلامذه كے ساته متواضعانه اظاق سييش التي اوراً كركمتى ت كسى ما لدين فلطى موجاتى تونهايك نرجى لورا ميتكي سے متعنب كرتے كبوكسى بيغت ذكرت . شماه ولى الدها ب كاري مخصر أرسي بمقام بري بن ذكر برآب فرمات بين كه ومين سي ملاء حرمين سي اكثر صدات سه ما قات كي بواد المرز فضلا كانت میں حاضر موامون لیکن میں نے کسی وزمین دی الم ایک مکا رم اخلاق سے سات یا مع ملوم موجرشیخ ابوطا میں ابرامیم کردی ا رعتدا درعلید کے فیج کی فراست ودایت حقیقت میں خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہی جصے میں سے اپنی اکیفات کے مجن مخدف مقامات مين وكركمياب الفرض جابشيخ ابوطام ودس المدرو الغيرف الله ورضائي مين من المقال كيا ادر من مدفون مو عدا،

إيمركمى اورشاه صاحب في طرى حذا قت ودليرى سياس القادن كاسبب وريافت كياشيخ العظ ي جواب ديا كداحاديف وفقدكي روايات من جركمين كهين اختايات واقع بري اس كيري وجري بي كالمنظم صلى اسدملىك ولم كى تيقت جمعيت كے انهائى د بركو دليج كئى تبى اور فرط جمعيت سے بصورت انتكا الشديد ا موكمى تبى يك اورموقع بصوفيد كم حالات مين بحث شروع مؤكمتى او إن با تون كا ساسله ميا تك جرما جا گیا کہ شیخ ابوطا بصاحب کے درس کا وقت فوت موگیا اخرکاریسٹلدیش مواکد معض عضات صوفید لین م مشرون سے کام کی ترویرکرتے میں اور پر ترویدان سے بیروون میں نفی ذکر جاتی ہی اسپرشیخ ابوطا مزفیا کرمین صوفیہ کے انگارسے بحد فائف رمٹا مون مروند کرمیری بعض سلاف بھی ایسے موگز رسے مین جمعان اب من من مرون کے ساتھ ایسا برا واجا مزر کہا ایکن مجدمین انھی لعن آمیز ترد مدے درا بھی افر نہیں کمیا بلکہ مین ان کے ساتھ ایسا ہی اعقاد رکھتا ہون صبیابینے اسلان کے ساتھ اور اُن کی طرف سے سی طرح کی ا الران فاطری این بین نهین یا به روایته یکونکوتسار مردیا جا مے که حضوف صوفعدی با بمی مدوقدح ان مسک بروون من می نفود کرجاتی ہے۔ شاہ صاحب فرائے بین کہ اسپر شیخ ، برطا برے ایک مثلی کا بیت بیان كرنا شروع كى . فرائ ملك كم شيخ يحيى شاؤلى ميرس والدبزر كوارك ساقة مبيضه مباحثه و فراكر ، كياكرت تص اور كجدة كجيرجيثيرها إرجلى ما في تبي سيخ كي بعض اوقات ادبكا سِلوتيو كرفعن آميز كلام سي ترديد كرينيف تص جسسے سننے دانون کوسخت رنج ہوتا تھا میکن إ دجود اس کے کدب اُنہون سے دنیا سے کو جے کر کے سفر انخريته قبول كيا وزما ندواز كح بعدان كى لاش قبرے نكالى كئى توبا كىل سجيع سالم تفحه اور يسعلوم مزانبا کو ایسی اسی سوئے مین اس کا یت کے نفل کرنے سے میری عرف اتنی ہی غرض ہے کہ تہدین عملوم موجائے كاكس فينعس إس دج سے طون كرنا كرده بعض عوفا كامنكر تبا مركز جائز نهين ہے۔ شاہ صاحب کا بیان ہے کداس کے معد خالب نیخ اور طاہر نے فرا ایک اسبارہ میں نیخ می لدین بن **و ہی کی کیک** عجیب دغریب جسیت میجوایی این معتقدون کے سامنے ایک نهایت می باز طریقے سے بیان فراق النان بدرائي فتوحات كاننو كتب فانت ولب كباج فاص مصنعت كي قلم سي مكها مواتها اورأس بي باب الوصيت كامجت يرمبنانسروع كمياجسكاخلاصه به وكركشيخ حى الدين بن ع بي فرات بن كرمي الريت على ی درت سے بسلے عداوت موگئی تھی کہ وہ سے ابو دین کوار رو بعن امر بابتون سے یا و کیا کرا تعاجران کی شان کے قابل نہیں اور دو کھیں اُن سے وال عقید دیمندی رکستا تھا، سکتے مجبیراً سکی دائین

ارجعي فراالروائي تعين اوربت مع ترسيفاله عائسي طرف سي ميرب ول من م محمة تصايك دن كا وكرب كرمين ب جناب نبى كريصل المدول يك فراب مين وكيا كواتب فرار بع مين كرهي الدين إ اللان شخص سے كيون عدوت ركھ مومين في عاص كياك حضرت إو دابو مدين جيسے مغرز ومقت شخص كوم المتاهردورمين أن كامعتقد مون فرا يا كياوه ضرا رسول كوووست نهين ركفتا مين من من كالماحي لمن ضارمو تودوست ركمتا بحفرا يا توتم اس وجسه كدوه ابو مدين سے وشمنى ركمتا ہى است كس بشه مداوت ركيت م اور ضارسول كي مجت ركھنے كى وجه سے اُست كيون نسين دوست ركھتے جناني جب صبح مولى تومين سے اپنے إن رائد خالات معترب كاوراس كريكان برعد عليه ميا اوراي ساقد ايستميتي وادلياليا صے نایت فرزا تکی مورملی مفرشعاری سے اسکے ساسنے بیش کیاد راض کرے دریا فت کیا کہ آپ ابولدین اس درجه میزار کمیون مین میرسد اس سوال کا مُنون سنه ایک ایساجواب دیاجس کی بنا صرف لاعلمی برخشی ا چانجدین نے شایت پراٹر نفظون مین تقریر کی اوراُن کے قام شاکوک وشہات کو بالکل مٹا و یا اسپر زنہوں

النيخ ابو مرن كويُوا كيف سے تو بركى اوروناب بنى كريم ملى اسدهليدوس لم كى بركت و نبض كايد برين فتيج بهدا موا

وہ بھی میری من شنع کے بل متقدمو گئے۔ المال جناب شاه ولى السرصاحب جندروز كالسشيخ ابوطام كي خدمت من رجوا وراسي تسم كعلمي ذكرك ار الرور شورسے موتے رہی شیخ ابوطا ہر جن و وقعت کے ساتھ آ ہے بیش آئے اسکا اظهار ان

اسی سے موسکتا ہے رجب آب ان سے خصت موروطن کی طرف مراجعت کرنے مجھے توالیہ بافتیاراً وِش ك ماقد يميت زان برلائ م دسية كلطري كنت اهرة عد الاطريقايود في الريك مر ون ہی شا مصاحب کی زان مبارک سے خصتا نہ الفاظ تحصد دراس شعری آواز شیخ صاحب کانون مِن بني تو آ کے چرور بوخن و طال کے آفاد جیا سمے اور برنم آنکھون سے انسوون کی ندیان بیضائین

آپ از قطارروتے جاتے تھے اور بطری شابیت شاہ صاحب کے ہمراہ آستہ آستہ جلے جاتے تھے الشيخ ابوط برصاحت على ومنداحا ومد كان اخرندي عنانت فرايا اورفود وست مباكب ستعجاب شاه ولى المدك ريب مم كما جومليقت بين قام صوفيون محفر قدن كوجامع رعا وي تقاا و جيت رقت بهت سي باطني فيوض تلقيين كئے ، جو كم شنج ابوطا مصاحب على كمالات محمجوم رى اور تدروان تھے ہيں ۔ في ہو نے

شاء صاحب كى كالميت كاخوب اندازه كرابيا مقااورةب كيفميرى دومرون اوررا في الأفوان كوافوي

سیسی بور در ازل سے رہا بی اسرارسے سزر آلو و موجی تصین عام نظرین اس قابل مرکز نهیں موسکتین که وہ اس عظمت و ربروت اور عارہ و حالال کو دکھے سکین اگرچہ اس حلیل القدراو عظمیم الشان خاندان میں بہت سے

اس عظمت و مبروت اورعاه و جاال کو دهیه سلین اگرچه اس جلیل القدر اور طلیم انشان خاندان مین بهت سنه گوگ الیه قابل مهوگذریسته مین حوفضل و کمال مین اپنے آپ هی نظیر تصحیبیکن انصاف به ب کمشاه همیر . حبیبا صاحب کمال اس خاندان مین دوسرانهین مواایک نکسفی اور قدمی شاعو کا به شعر نهاری تحریر کے حسب حال ہی - پ

مرر تبس سا پیرکونی اُٹھا نہ بنی عامرین فخے میونا ہے گھرائے کا سداایک ہی تخص

بناب مولانا شاه ولی المده اصب شیخ تاج الدین قلعی هفتی کی خدمت میں بھی حافظ موسٹے ہیں اور سندا هاہشے قال کی ہے بنانچ آب اپنی تعمیر مبارک سے تحریر فیرا نے مین کردس زماند میں شیخ تاج الدین کی مجلس زمیں مد صحہ بنا ہے بماہ میں سدا بخامیں دیں نہیں ، بیک متصد جافیہ : وال و خاری فیریف کی ساعت کی عادمی زندا

باوعودا نیسیلیس انقدرا کا براه رشهور فاضل کے بیدست اس فدرت کی اوائی بیت ہی دشوار وشکل معلوم موتی تھی لہذا میں سے اس فدست کو قبول نمین کیا او را بینے سٹائخ بزرگور کو جاب صاف دیدیا کہ آپ نوگون کے موتے مجسے کی بھی ہی نہ آئے کا کہ اس عظیم افتاد او برجرات کرون لیکن اِن صفرات سند میری اس نواس کو نگاہ قبول سے نمین دیکا او رمیسے اٹلے ریوس قدرات رومبا فلا کیا جس سے میں

مسب صحاح سند کے بعض مبعض مشکل مقا اس اور رموطا ۱۱ م مالک اور سندداری اور است برائی اور سندداری اور است برائی ام محداور موطا آا م محدای بھی ماعت کی جس وقسع آب سنے اِن تمام است بن اِن بنا م است بن کی جازت جملا اِن جاس کردی تھی تھی بھی اُس جاعت میں داخل تھا ہونبہ کہ اور لوگون کے زمو بین ابنا ہوں کی جازت ورث حال موگئی تھی لیکن مولانا آج الدین نے محصنصوصیت کے ساتھ علیمدہ اجازت دی جے دجازت ورث حال موگئی تھی لیکن مولانا آج الدین نے محصنصوصیت کے ساتھ علیمدہ اجازت دی جا برن اور اور اور کا بیان خورت میں جان کے ساتھ علیم موسوف کی خارت بیان فیرا نے تھے جو کہ وہ مکا بت لطف و دینیوں سے تالی ایس میں جاتا ہوں۔

میں حاضرتها توآپ ایک عجمیب غریب مکایت بیان فیرا نے تھے جو کہ وہ مکا بت لطف و دینیوں سے تالی انہوں ہوں۔

میں حاضرتها توآپ ایک عجمیب غریب مکایت بیان فیرا نے تھے جو کہ وہ مکا بت لطف و دینیوں سے تالی نہوں ہوں۔

نہمین ہو مں سنتے بین اس قا مرا مکا ورخ کرنا مناسب بہت امون بقید نوٹ صفی مرس ، باکل مجر رموگیا، نجام کا رمین میں شیخ سن عجی کوج اس زماندمین طائف کی سمت میں متیم تنے یہ نام کیفیت لکھ میچی جس کے جواب میں اُمندوں سے مزیدتا کید کے ساتھ کہنا ہوا کہ بہرجال ، ہے سنا پیخ کے فرمان کورغبت کے کا نون سے سنا اور اُکھا و قول ہے دکیمتا جا ہے مند امغرض جب میں میں طاقع و جوار موگیا تو منائع ذکورین کی فرمان برگردوں سیم تم کردی اور اپنے عوزی کی منا مربوشیک سے بین اور میں منا م انگردی اور اپنے عوزی کے مثال میں میں میں میں میں ہوئی تو مجاب میں نام علادہ مناطح ماضر تھے سہتے میرے حق میں وعا خیر کی اور ا

بهم نے دریش وفقہ کی تمام علوم کی اجازت انہیں دی اوظی ضیات کی دستار اسپینے کا تھ سے با ندھی۔
ان کا اسپین بیٹ کے الدین بیٹ بیٹ کے کشف ہے اور رتعد دعلوم مین کمال رکہتے تھے تفکیر حدیث فقد شیر آیم العرب کے حافظ تھے
اوراد ب اُن کا ادیے ساعلم تفاضا تفالی سے ذہن و حافظ الیا قوی دیا تباکد ایک بی زائد مین تحاف علوم کا درس دیتے تھے علمی
ذوق وشوق خدا سے بچین سے دیا تہا جس کی کمیں مین ہے ہم یہ میٹروٹ رہی اور آثر کا را سے کمال عروج برمنچا دیا ۔ فن
ادب بین آپ کو کمال دیڈگا ہ تبی ۔ فصاحت و بلاغت کے شعل ہم برے بڑے شعراکو غلطیاں بتا دیتے تھے کمیوان میان
مونا جا ہیے اور و وفر گا اُنہیں تھیں کہتے تھے۔

سون اوروسے میرافروسے سے مرا اور خدا اور قابست بین مما رہے وری بس بن ہے ہوسے ہے بیے دو ور ان باع حیدہ اب ک ویے ہی آپ کا مذہ بی جدت فرمن اور خدا واقا بست بین مما زیتے ۔ پیر با وجود ایے ما لمرد فاضل ہو نیکے تکلفت و بناوٹ مزاج مین تام کونہ تھا فرم بی تھا تر میں برنے تھے ملاور فرض نما زیکے سر کونٹا میں روزاد بر شیخت رقت ہوتی تی صوفیات کرام اکثراو فات اسکے ملا ن بر مشرعین رکتے تھا ورکھے کہی جانے ملان برخود جات تھے مساللہ میں آپ سفر تفوت قبول کیا اور بنی تعمل کی بعد دیا بین ایک نوا

18 Ge (72 4)

لننح أج الدين ها حب كابيان بوكه ايب مرتربين خن بيارم وااوروض سنعوس ورط الجعينية نا توانی ما موضا برغانس بموکشی او راب مجمع ص وحرکت کرینے کی بھی اب وطاقت نهین رہی ۔اسی افتحا مِن مِن من الله المستب كوم بيب وغرب خواب وكها من دكتا مون كدا يك فخص دروازه ستعة إلى اوركەر لمەسەكداس ماركى شغا كەلتوم غيان بكائى جائين اوران برسا راقرآن ٹرچا جائے حب يەمدىن أن مغيون كوكمائه كالواسكا قام مرض جا ماربيكا اور بالحل شغا عامل كرايگا حب بين بدار روا نوين سخ عزم بالجزم كرميا كهخواسيك بهونب ممل فهرآ مركزنا جابيئة لبيكن اسبرجبي مين سفرس قدر توقعف كميا كوآج شب لوا ورمعاه مرابينا چا ہيئے او کل اس محمطابق تعميل كرني مناسب چانچرشب ايبنده كوجب بين مرض کی چینی مین مرفین بیتے بیتے ۔وگیا تود کیتنا ہون کر گھویا ام بخاری ملیالرئتہ سیرے گھر بین نشہ بیٹ لائے مین اور بینے وست مبالک سے ویگ درست کر رہی ہیں۔ بہتے دیا کے نیچے آگ جلائی اور مرغیبوں کا نهایت عمدہ وجہا منگوشت دیگ مین والاصبح سے ثنا مرکب سرا برسالن کمتِا را اور حب خوب کیب کر طبا موریا تواا مرفاری نے ایک ٹرے سے شغاف قاب مین میرے ایکے لاکررکھا اور فرایا کہ ہم نے اس م ساراقرآن ٹرچھا ہے تمات کھاؤ خدا کے نصنل وکرم سے شغا یا ؤ کے جنانجہ ہیں نے اسیں سے کہجہ تنا ول کیا گھاتے ہی مرض میں فوری افاقہ محسوس مواا ورخصوری دیر بین اس مرض کا مجد بین نام ونشان تک باتی نین را عادت كم موانق حب ج كومبدارموا توابيخ منب الحاص و مندرست اوراي وتوانا إلى مين اب ول من جوبشاشت وسرو اس واقعدت یا یک مضرت ام نجاری سناس فقیر کے طال را س وجاعا بست مرانى فرائى ب وه أس سے بهت زياده تا جوازالة مض اور دفعيد بيارى سے إيا جا ماتما جن علاء حرمین سے جناب مولانا شاہ ولی مسرصاحب نے المشا نداجا زت حدیث ظامل کی او علم حدیث کی المختلیف کتابین سنی سنائین می انمی مختصر فهرست مع اجالی حالات سے بیان کردکیا اب مجصے مناسب معلومی ہے کہاسی عنوان کے ذیل ہیں مُن مشامْخ صوفیہ اورعلماء می ٹین کے حالات ووانعات کا بھی سرسری طو پفاکھینچون جن کے واسطے سے انہیں اور اِن کے ذریعیسے جناب شاہ صاحب کے خرقہ معوفیہ اور اسناد حدیث کا سلسلهٔ پنچتا ہے ۔ اگرچ پر ایک نهایت وسیع او طول طویل مفسرن بروس کی تنصیل کیلئے كئ جزو دركارين مكريو كرمين حيات ولى كوزرا ده طعل دينا مورغاج البحث دا قعات درع كريك برنا نانسين چاہتا س کئے نمایت اختصار کے ساتے چند منتخب مشائخ کا حال ملیحدہ معنوانون سے دُکر کرم ہون

مشيخ احرسناوي

شیخ احد علی کے فرندر شیدا در عبد القدوس بن عباس شناوی کے بلندا قبال بہتے مین آئے آیاء بزرگوار ۱۰ دلیاء کبار اور مرسے جاہ وجلال کے لوگ تھے شیخ عبداً یو آب شعرادی سے جاکیہ مختصر

آیاء بزرگوار ۱۰ دلیا میبار او رقب عها و وجالل کول سے بیج عبدانو اب سعراوی سے جواید حصر
ریادک آپ کے علم فضل کی نعبت کیا ہو وہ صنیقت مین آپ نئواک اعلے درج کا سائیفکٹ ہوسکتا ہو
مسرادی کھے بین کوشیخ احد شنا وی علم شریعیت و حقیقت کوجا سے جامدیث شمس رقی اورا پنے والد بزرگوا
سے بڑیا تھا اور سید خضن خواد پینے محد بن ابی کھن کمری سے حدثین روایت کین اورا پنے والد علی سے خرقه
صوفیہ زیب بدن فرایا اس کے بعد سید صب فتا العد کی حبت سے بھیشہ فیصل برور اور اخرکار اُن کے دست
مبارک سے مزد میبنا اور اُنمی فیون حب و رجا عالید پریشنچ اوراکی متا زوست خلیف خارو کے گئی فیج اس

مرائم یہ جار ضرب انسل ہوگیا تھا کہ لوکان، شعرا وی جہاماو سعدالا ابناعی لین اگرشعراوی ہی زندہ موقع الرائم یہ بی از انسان کھی کارشعراوی ہی زندہ موقع الرائم کی انسان کھی کے اور کچھ کرتے وہرتے ہی ذرق ا ریان کیا جاتا ہو کہ ایک ول شیخ احد شناوی اپنے مجوہ میں سوتے تھے ویکتے ہیں کہ بجرہ کی دیوار پرایک گرکٹ چلاجا تا ہو شرع کے قانون کے موافق ہے اسے اروان چا جا کیکن شہود وحدث نے فورا ہی ہے ہیں ا

چلاجا آپی شرع کے قانون کے موافق آپ اسے ار ڈالناچا با بیکن شہود وحدت سے فورًا ہی آپ اِس ارادہ کوضعل کردیا دوسری مرتبہ آپ پیمر آس کے ار ڈالنے کا ارادہ کیا لیکن اب بھی شہود وحدت نے اسکے اِس وائیہ کوشکست دی غرضکہ آپ اِن و نون خطرون کے این شرد دو تیجہ تھے انجام کا اسٹال شرع کا ارادہ غالب ہواا ور آپ کے ایک بیجہ اِٹھا گر گرکنط کی طرن بچین کا نشانہ سے خطا کی اور گرکٹ بیجر کی روت بچیر بھا گر گریا یہ دیج کہ آپ بہت خوش ہوئے اور دوش سسرت میں زبان مبارک سے نمالا الحداث الذی تیجے بین الا مربی یونی خدا کا ٹنکہ ہے کہ اُس نے مجھے و و نون بانون برعل کرادیا۔

اس مکایت کی عقب بین شیخ احرقشاشی سے رجو جناب شیخ احرشنا وی کے فرند معنوی اور مناز ظلیفه مین اور اجتلاعی میں اور اجتلاعی فرا کا کداگر مین ایست مقام پر به تا تو فرا تو فف و ترو و مکرتا اور گرگٹ کے مسرکو فورًا بیتھرسے کچل ڈالٹا ۔ مسرکو فورًا بیتھرسے کچل ڈالٹا ۔ شیخ احمد شنا دی نے مہدت ہی بیغز اور عاقلان مقو سے تحریر کئے بین معجل اسکے بطور شنے نموندا زخروا سے یہ

مين «عهد نا بحفظ وان لمر يحفظ ،، متاخرين الرحرمين كموف مين محبول بيت كوافذ مستعبيركرتين

اس بناپرشنج امرفناوی کے اِس میکا نہ متو لے بینی ہوئے کوسٹ کے صوفیہ بین سے جو میہ تو ہوت قبول افرا ہے اسطر بنتیکا مرفئائخ کی برکت حافیت زندگی اورعالت موت بین اس کے شال حال ہوتی ہے۔ بیر جسی آہ بہ بی کا پر مفر فقرہ ہے کہ کا بد خلیالغار من دان و دای میں دان الی بدو دالفیامة ، ایعنی عبر شخص شخص شخص و بیکا یا سیرے دیکھنے والے کو دیکھا وہ مجبی دوزخ بین داخل نہوگا ؟ اب کا انتقال آئے نام جری بین مواا و رموضع بہتے ہیں دفن موسے۔ اس میں میں موسے۔

میں موسے اللہ میں کے فرزندا ورشیخ یونس قبل آئی کے بوتے ہیں جو عبداللہ می کے لاب سے بھارے۔

امرن نی اور قرار البنی کے مفرند اور شیخ بولس فی شاتشی کے بوتے میں جوعب البنی کے مقب سے بھارے البنی کے مقب سے بھارے البنی کا مقب سے بھارے البنی کا مقب بیلک سے اس وجسے دیا شاکد آپ آو مبون کوابرت و کیوسی کی استان البنی کا مقب بیلک سے اس وقی البنی کے ساتھ العزو ہو ہے کی وجہ بیٹی البنی کے ساتھ العزو ہوسے کی وجہ بیٹی ا

اری بیت تئین مخفی در پوشیده رکھنے کی خوص سے قشا شدفروشی کیا گرتے تھے مینی دوآت پڑائی کلمین اور پرانی جوتیا و غیر کافہت چیزین فروخت کیا کرتے تھے کیونکہ قشا شدکم قبیت دور پراٹے اسباب کو کشے مین و نینج احرقت آخی علم شرویت دورختیفت بین ام وقت دو مجترب حصر تھے حب حقایت سخن مین وکر مجرم جا کا تو اس در مری است میں آئی در دوراہ مضافری سے مدع رومہ من کرتے ہے جب سے سفاع کی صحبت

اب بربات کوایات قرائی او راحادیث نبوی سے مدال دسر بن کرتے اینے بست سے مشاع کی سجنہ ا اشاقی اورا سینے والد بزرگوار سے خوتیری بہم کیالکی جشیفت بین ایک کملا سفر شنج احرشنا دی کے اتبا پرعووج با یا در رہی دویقی کمشیخ احمد قشاقتی ابنے تئین شنج احمد شنا وی کی طرف منسوب کرستے اور اس نشاب کو ذریعہ فخر سبحتے ہے۔ بیان کہا جاتا ہو کہ شیخ احمد قشاقی نے مشائخ صوفیہ کی تاوش مین دور وراز مکون کا سفر کیا اورا کی عواد ال

ا بیان پر بہ بررہ ہے میں میں اسٹان کوئے وقت جب جدہ میں ٹینچے تو اُنہیں ایک واقعہ بین معلوم کرایا اگل کہ شیخ احمد ثنا وی کہمیں کے مرتبہ بریکننچ گئے میں اُن کے ذائق کملاہت معراج کمال برتر تی کر گئے میں اور باطنی علوم کا ستارہ بڑے جا ہ وجلال کے ساتہ چک را ہا کولیکن چکار کوئی معنوی فرزند نمیں رکہتے ہیں بیا

نمبن بین فرزندی کے انتسامی مشہ در کرنا چاہتے مین اب تم جا وا وراً کی خدمت میں جندروزہ زمگی بسرکر دجانچہ شیخ احرقشاشی اُسی وقت جدہ سے رواع مو گئے اور بہت جلد شنا دی کی فدمت میں مینچے

شنا دى ئ انهين ديجيتي بي ايم شايت مسرت ادرّاز كى مع تعجمين كم امر حبا مي جاء هيتب مناعلينا يمي يان كياجاً البح كه فين احرفشاشي في أكب رات فواب بين وكيماكه شيخ مي الدين بن يو بي من اين دست مبارک سے اِن کے بم کوفرقد سے آلاستاکیا اور اپنی بیشیرہ عزمِریہ کوان کے نکاح میں دیا ہی جی معا انتاشى دىغەملەم كرلىياكداب سىرى دەدت دجودكى مونت دىيەت بېرگىنى بۇكمونكە شىخ مى الدين بناموتى کی بهشیره غزیده اسی سے تعبیر بیونکتی ہی ویل کی عبارت خاص شیخے تشاشی کی ط مبارک سے تکھی ہوئی ہی جس سے آپ کاعلمی تیجراورلیا قت و کالمیت بهت مجملاً بت مع نی بی آب تحر فرات بین الذی میعفق وجد اندان يختد الخاصة مراتبة الهيئة ينزل بهاكل واجد لهاحسب وتته ونعاته عبرمنقط تدابللاباط ائى الديبغي على وجه ألارض من بقعل الله الله نعد مخلوا لمراية بالالهيئة عن الفاعين بها حتى صيرالقالم بهاجسف كحافظ مرتبة العدد فماقبله وبعد لابانفاسه تنتر الدساكم وتقتض إلى حات لوانهم الفالف فى عديد هم عاد والى واحد فرديلا حدوند تحققنا بديدة وزبنه منازلة صدة اض نبعنى فأنا

منى ومن عصابى فاتلاع غفور برجيو وهن رائه من مشائح برياهل شخترته المذكورة سنل امتصلامنا

البهدمى غيرانقطاع باذن الله تعالى خمسة انفس سادسه عركا بهدي رجم بالغبب أتشى شيخ قشاشى كى مبلس مين جب منامات كا وكرجير أو تواب فراف في محديد مقا بانالا نامن اهل بنوب وقال مع

تعالى مااهل ينزب لامقام ككه يعنى مارك لرئى مقام مهين يؤكيونك مراشدة نيرب مين اواستعلى فرا اہی اے شریکے اِشدوا تہا ہے واسطے کوئی مقام نہیں یرگر یا آب اس سے مقام بے نشان] كى لمرى اثاره كرتے تھے۔

<u>فیخ ابرامیم کردی روایت کرتے مین که ایک مرتبه قشاشی سنے ان محلس مین ذیل کی صدیث کا دکر کمیا که ماعلی</u> احد كعان يكون فى بيته معلى ومعن ان ثلاثة شيخ كى زان مباك سى يا افاظ تفق بى بن بحركما كرضا تمالی مجھتین فرزندعطاکر کیکا جن میں سے ہرا کیسکا نا م تھ موگائیکن اس کے ساتھ ہی جھے خیال مواکہ

ا الرامياموا توايك دوسرے سے كس نوعيت كرساتھ ستشنے ومتاز موكا شيخ قشاشی سنے اپني إطني اشراق سے فورًا مياخيال الطِليا اور فرايا تكنى احد هدا باسعيد والثاق ابا المحسن والثان اباطاهر ميني تم إيكى کنیت ابرسعیدو وسرے کی ابوالحن تمیہ سے کی ا**بوط مررکھنا چانچوای** رت کے بعدیسی صورت

على مقان المان خال العالم الع

سيدعبدالرحمال درسيم شهور معجوب

مبيدحبدا لرثن

آب کی دلادت موضع کمنالیزین موئی جو بلاد مغرب بین ایک بیت معمور اور شرفضا مقام برحب بدندگی ای دلادت موضع کمنالیزین موئی جو بلاد مغرب اور مصرور وم وشا مین مرتوی کسیروسیاحت اوتولیم علوم مین نزندگی مسرکی کمیونکدان و نون مین برایوث ورسکا موسی علاوه برس میسیست این به شهرونین مین نزندگی مبسرکی کمیونکدان و نون مین بین آئے اور سالدا سال کام موا ور رسی کمی کمی کمی کارگروی کی زبانی بیمایش کرک

قائم تھے بعدازان حربین میں آئے اورسالها سال کے مجا ور بولیکن بھرلوگون کی نیا نی پر جائے سوکر کہ المحدود بنیت فیدہ اولیاء کما یذبت فی الاد حربالها الله کا بدین بلک بین میں اولیاء السداس قدر سیام و تے برج بھا رئیں میں اولیاء السداس قدر سیام و تے برج بھا رئیں میں گھاس آگئی ہی، اولیاء العد کی نیارت کی لئے بین تشریف لیگئے اور وہا ن رگئیں صحبت میں او توبیث کو میں وقایع میں آئے جب ایک مت تک بین میں زندگی بسرکر چکے اور فالف اولیا ، العدی صحبتون فیصلیا میں میں میا اختیار کیا جہوالی کہ است مستنید مو شے اور مبت کو کو است کے بیٹوں وہ تعات سے میٹوں وہ تعات میں میٹوں وہ تعات

منجمله أن ك ايك يدي عني زين العابرين شافعي منتى مدينه بين والدبزر كوارسي مقل كرت بين كما كمدفعه كرك شریب کوکوئی سخت ضرورت بیش ائی وجرکه اس زماند مین سیرعبدالرحن مجرب کاسنارهٔ شهرت اوج عروج برجک ر التمااوراقبال وكمال كاتنتاب بورى نرتى پرینتگییا تمان سنتهٔ سنتهٔ پ کی طرب جرع کی وربهت و وعاكى استدعا بيشكى سيدنے تھوڑى ويرجب تفكرين ميروالا زان اجد فرما ياكد مكد كے محلون من سنے فلامش فك محله بن ایک اس تسم کانگر سوشریف کمه و نان جاستے اور بقد رینرورت ال لیکر اِتی نهایت احتیاط سیمجیم کِ وے جیا بخبالگ فی الحال مس محلہ میں ٹینھے اور بزرگ سیدے جائے ہوئے کا ن میں وہا موجے ویجتے یں کہ اشرنیوں کے ڈمیر لگے موئی مہن کویا سارا مکان سو نے سوٹیا پیٹرا ہی شرعی^ن کہ سے اُسمیرے صرف میں خا اشرفیان کمیلین اور باقی صند و قون مین سبند کریسکه مهر رنگاه ی سید عبد الرحمن سننه شرحیت کمه کواجانت دی که ان اشفیدن موالاً الل این حرور تون مین صرف كرسد نبكن ایك بعد شریف كدى نبیت بدل منى اوراس من با ثی دولت کوجمی تصرف بین لانا چا ہا گھر بھے تو ندائس گھر ہی کا بیٹا یا یا ندال و و ولت ہی کا سراغ چلااس سے خرو شریف کمدا ورانس کے اعوان وانصار سخت حرت زوہ موے اور سیدسے ور ما فت کمیا کدا میں کہا ہمید تفاخرا ياايرانيون مين ايم متمول كوصاحب ثمروت شخص اسپيف شهرون مركميا تهااوراً سكا كوئي جائز وارث نه تها مین نے تصرف کیا اوراً سکا که کر کمرین کینیج لیا اسی بیت تهدین تین مزار اشر فیان انهرانگین اورها جت فع مونے کے بعدوہ کا ن بیرانی جگرچلاگیا۔ می دنود کا ذکر ہے کہ سیدعبدالرحمٰن مجرب سیداحدین ملوان کی مرتد انور کی زبارت کیلئے تشریف بیگئے ساتھ نے اپنی فا د مرکوخواب میں سندنہ کیا کہ سیوم آلزمن میرس زیارت کو ہے بین توکن فلان تھا مربرا نکا ہنتھبال يجيوا ورانتها سيهزيا دلعظيم وكدمه يجالا تيوية نامجيخا ومراييفة قاكا يداشاره ياستعبى شهركم باستعبال ہے لیے گیا لیکن اوجو ڈالاش و شقیق کے سیدعبر ارتهن محجوب کا کهیں بتا نسین عیلاانجام کا را یوس واامید موجو لوطة إياسان أكرؤ كالتاب كدمحتر مسيد فيرك تعبدين تشريب مركت بين جؤكد قبدك كوالز بند تصاور كنجي فا دسيكم اس متى اس الله أست تعب اوتعب كساته سخت بيرت موئى . قطع نظائ^ے سیدعیدالرحمن مجوب حفظ حدیث اورکٹرت روایات مین ا ہرین فن کے زمرہ مین شارکئے جا کے تقعه معرفت رحإل أتخاب اسنا وا ورحفظ اصول مين اجتها وكامرته ركبته اورتقل اخباراو رضبط آفمار مين نتها وحج

ای با بیرے رکھتے تھے بیر صوف حدیث و آئی رہی ہے عالم نہ تھے بلکہ علم سیراو اوب میں کمبی کمال مهارت رکھتے العصفعات وبلافت او زوش بياني بين ابينا نظيرندين ركفته تصعلاء مصروشا م سع مختلف علوم كالركية تصاوركك إشدون كي كوديان الينفيض مع جمروي تعين انغرض جس طرح سيد عبدار حمل كمالات باطنه سعم وصوف تقي أسي طرح كمالات ظامره بهي بوج كمال رسين

تصة كى سخا دت وفياضى ما مرحب بين مشهورتنى صبح عد شام كس أنك وسترخوان سراك جم غفيراً مرفيه الرتاتعاادراب شخص کے ماہدنهایت خندہ بینیائی اور ما مراخلاق سے بیٹی آتے تھے مالک بالام سے

نهایت قیمتی اور دزنی بدایا تستے اورآب فورًا فقار پرصرف کرتے تفریگا د وسوغلامون کے سربر آزادی کا تائ رکھا اور ہزارون اومیوں کے ساتھ اچھا ساوک کیا آپ کی نیک خلقی اورٹیہ بن **گفتاری کا یہ** برہیی متیجہ تھا کرچہ تھی أسيسك ياس سست كرامة العمراك مفارقت دوسع نهين ركهتا برب اسد جعاقل اورتوس الفطائة أعط

كرجوشخص اكب مزنية النبي لا قات كرّا الرحبه بيهم جح مي مين كرمّا اُسے جب ويجينے فدرًا سِجل لينے . جوندا ا اب کی زیارت کے نئی آتے سرایہ ، کواٹس کی استعداد میوا وجوہ خیرے ولایل میش کرتے اور درو زیاوت او

استنفار كاحكم فراست يكن حس من قابليت واستعدادكا باده بالتظركرة است كلام بعوفيه كاسطالعه كرين اوران سے اعتقاد ظا مركرے كارشا، فراتے فاصكر شيخ ابنء في قدس سروكي جائب رغبت ولاتے۔

شُ الدين محريب علارا بلي

يربز كوارها فناهديث شصاورعلوم وبيث بين اعلى وجركا تبحر كمت قصابني زاندمين مصروح مين كعاستا وشرفيكم اور شنام پرموز مین مین مستنے جاتی تصابن کے نورانی چرہ برخامت وجلال برستا تھا اور س شان وشوکت سی جیلتے تھی

م مسيعة ويخط والون يعظمت نا معيت طارى موتى تمى - طرزمعاشرت نهايت عده اور باكيزه تما جوَوت فهم إعقام وانائي فرآست وفطانت ويآنت وصيانت مين عديم المثال اورتواضع وخوش طلقي من ضرب المثل عصر ں کے مہتے میں کہ آ ہے ابتدائی عمر بین شب قدر کی برکت نکاس کی اور اُس سبارک مات کے بعض عجیب فریب

ام رهموس كريك مناب الهي مين د ماكي تقى كه خدا و ندام معه حافظ بن حجر عسقلاتي بسك مهم لمدكر د سے خدا تعالى ك تمس الدين كى دعا كوئس ميا اورأعهين على تجبين شيخ ابن تجرك مم ليكرديا صحيح عجارى اورموطا اورعدي لی قام کتابین سالم سے تربین اور بن وحدیث کے بھلے جمو لے باغ بین ایک نئی تازگی کجشی۔

بمس المدين محديب علاد ما لي

الشس الدين إلى كلبيت كوعلم جديث سواكي فاص مناسبت تفياس في أندين إس شريف علم بين ا كها نتى طيح كى لذت كال مونى تهى تما مروقت حديث كي قل وتحريين صرف كرويية اولا شاده حديث كوصظ كرت ربت تصد عديث مين اس درج مويت واستغراق بيدام وكميا ها كد يلته بعرت التصفيميت التلف بيت كم جز مدین کا اپنے پاس رکھتے اور ہروقت اس کے مطالعہ مین غرق رہتے ۔ شیخ عیسے مغربی نے آپ کی تمام مردیات اورا سابند کوایک سال مین ضبط کیا ہی جس کے دیکتنہ سی صاف معلوم ہوتا ہی کہ اگریتا خرین کیلئے الموئي مل اورس و توجراس كاور كوئي الهين-الهييفة اليف وتصنيف كي غايب وسبب بين أيك نهايت بي تميني أيجل دايري جصيمين اس معام ريجيك نقل كريا بيون فرو تعمين لا يولف احد تاليفا الا في إحد القساء سبعة اله أنَّ يؤلف في شي لعرب البيه احد اوَتْنَى ناتص يتممه اوْشَى مغلق بيشرجه اوَطُّول البَحْتَصر الادون ان يخل من معا بنه بشئ اوّ تلئ مختلط ر بتبه او تشق اخطأ هيه مصنف قبله اوشى منفرق يجعه وابراكان اضاعة الوفت بيني اليف كفايت ولا كع ساته وجوه واسباب مين سنه ايك وجدا ورسبب مونا بالمبيئية ورز تضيع وفت كسوااور كمجهه علی نہیں ہواا پ**اپ یک کوئی ایسی چیز الیف وتر تبیب کے** قالب مین ڈھا ہے جسکی *طرن کسیکا ذہر ایس* سے بیشترد وڑا ندبود وسرے یا کہ کوئی اِت ناقص موس کی استے کمیل نظور ہوتا میسرے یا کہ کوئی شے مغلق مواورية اسكى تشريح وتوضيح كورب موچو تق يكده نهاده طول طول موجه ينتصر بيرايدمان نا چا مَنِتُ عُولِيَن مِعاني مُصل اورمطالب كي تفسير كي طرف الل ندمو پانچوين يد كورني جيز مختلط اور فيرمتازمو اور یہا سے ترمیسے ارات کرزا جامتا ہو چیکھے یہ کہاس مین منبیترے تھانف سے غلطی کی موجس کے اعمار مین،سے قلم اُٹھایا ہو ساتوین یکه ده پریشان وبرائنده بیان مو بھے یہ ایک جگہ جمع کرناچا ہتا ہو شمس الدین با بلی موخدا شالی سے وہ عظمت وجلال ورنزگی و نغیبات عنایت کی تھی کہ سلاطین مورپ اور اشرفاء عرب او إمراء مصروشا مى گر دىين آئے آئے جھکتين تهين افريکمال اقتدار واغزاز کے ساتھ پیش آتے تھے آ کیے ور و ولت برها ضرموسے کو اپنا فخر سیمتے اور قد مبوسی کوسعا وت ابدی خیال کرتے تھے با دشا مان عرب اورشرفا م کمه کوهب موئی مع میش آتی تواسی جمت و دعاک طالب موستے اور جرکچھ أب ارشاد فرات أس سے سرموانحرات نعین کرتے صریف کی درس اوراشا عت کے علاوہ آب ہمیشتلاوت قرآن مین مصرون رہتے اور تدر برمعانی اور نہاسیا

ينخ مبسىجبض ك

عنوروخوض کے ساتھ ایک معین حصد کی روزان قرارت کرتے ۔ اب تے سٹٹ مجری من وینا وایا تما ہے سفر کیا اور منظ الغروس مین خدا وندی مهانی قبول کی۔ يشهور فاصل مغرب مين بيدام، ست اوروين نشو ونايايا. قرآن مجيدا ورملوم متعارفه كے چندمتون مينين علاء ونضلات إرصحب عرك بندره مرط ط كريك توجزائرين فسنجا ورحكاسي كي عبت مين ر سال سے زیادہ رہے اس محبت بین ہب کو اکثر علوم بین تبحر ظامل ہوگیا ۱۰ رمز ملم وفن میں تعوری تقور شات عام كى زان بعد على السطنطنية او مفعندار مصروح مين كى فدست مين عاضر موسط او رشا مير معاتين من روایتین کین اس کے بعد آینے کم مین توطن اختیار کیا۔ فيخ عيسني كي تصنيفات سے ديك مجم مسے بى قالىيدالا سانىيد ہے جو نها بيت ہے، يى دروز ان كما ہے، اوجس كانظيرونيا مين شحل بلسكني مي- إس كتاب وكييف مصضيخ كي ايانت والابيت بهت إلفيا بث موتى بعادر معلوم مواب كرآب على ديف مين كسدره كالإير كفقه تصاور على عديث كوكس عروج يد منبنيا وباتقايبي وحيقى كدنما مزال حرمين سخ أب كواسبااما مومقتدانسكيم كرسيا تصااور شيخ الوتت كامغزا ووزنی خطاب دیا تھا. آپ کی دسکاہ مین واق ومصراور شام وفیرہ کے لوگ ہمیشہ عاصر ہوتے اور لیجے عجروسعت نظر خدادا وعا فظه يوشعش كرنى -ا کے ایسے ورجے کے شخص تھے جن کے فضن و کمال مین کوئی شخص اُسونسٹ سرابری کا دعوی شین کر سكتا تياج انجروه ككصيمين من ادادان منظرالي شخص لايفك في هايته فلينظر إلى هالما اليني ويتخص تسي اليسة وى كود كيمتا جا مصحب كى ولايت مين كسي طرح كا شك وشبه نهين موسكتا المستضيخ ميسى وكيناچايئ - اسى طي سيد محرن علوى آب كي سبت كه كرية تقد كرم ذد ف د مانه شيخ ميسيع جس طيح علمي فضا إل من ضوب المثل اورشه و رقصة اسى طيح عا داست داخلات من بمي منيثير شخص آب مين مِى قدينكيان اورغوبيان جع تغيين ده كسى دوسر شخص كومس ز ماندين نصيب نهين موكين . كونى تازممي تضانهين موئى ورجعنور واعت برماوست ومواغبت رمي كقرت طواف تتيام نهارتيا وبشه

مین بیدورجو کے حراص می امان ان از کر واحت می کونی و انتظام کے تعلق و انتصاب نا م کونی افلان میں جو وست اور عموم تھا تے اُسکی نظیرسے تا معلما و نفسلا کے صلفے خالی بین جمام امور میں متوسط اور درمیانی راہ تھی آپ کوننگ و ناموس میں اسد جو مبالغتہائہ تساہل، علاوہ اِس تا م با تون کے آپ ہے بہت سے شاعج کیارسے ارتباط سد اکر اساقتا اسکر اِنجام کا رطوحہ شا اُلداختیا کر ایسیاں ار آخ عمر مکس میں طوحہ کا

من الله المراب المرابط المراب

مشيخ ابرائيم كردى مدنى قدس سره

بد مزرگوارعلاد و مزمبی تقدس کے دنیاوی شان وشوکت بھی بہت کچھ رکھنے تھے بڑے بڑے شام والکا

فن حدیث بین ہمینے نماگر دہتے اور فقد نما فعی بین ہی بیے درج کا کمال قاس تھا علاء حرین شرفین مین مبنیوائے مزمین سلیم کے گئو تھے اور مصرو شا مرکے نضلا ، ما مردت اور مقدات عصر کے خطاب سے یاد کرتے تھے علم حدیث وعومیت مین معطو سے رکھتے اور آ پکے فنون رہمید عواج کمال برترتی کر گئے تھے ہوفن مین مبنی قیمیت اور وزنی تھا بیف رکھتے تھے ، اسی لیا قت اور پولیڈیل قالمیت کا یہ برمہی بتی پھاکدائس عمد کے بچر بجری کی زبان برنمایت وقعت وظلمت کے ساتھ آپ کانام جاری تھا اور

علا ونصل کے علقون میں آپ کی انتہ اس اور اور سرائی کی جاتی تی۔ ابتے والد بزرگوارے علا و اور بہت ہے انمہ وقت کی خدمت میں آپئے علم کی تحصیل کی اور اپنے ہی بلاو میں تام علوم سے فراغت کر بی ناخ التحصیل مونیکے بعد ج کے قصد سے سفراختیار کیا اور دوسال کے قریب شہر بغدا و میں مکونت رکمی جواسوقت مختلف علوم کا مرکز تھا اور جان ہتر مرکے ہل کمال اور علما و

مربید بهربدرین در مربی در مربید می استین ایراییم در سال کسیمان شیرے کیونکداس نهاده فضلا اور شائخ سوجو و تصاور خالبایی دج تھی کوشیخ ابراییم در سال کسیمائے میں نیمان شاہر کے اکتشاب کمالات کیلئے کوئی اور موقع ابل علم کے حق میں ندتھا جس زا ندجم آپ

بنداد مین فروکش رمی اُس عهدمین اکثراد قات سیدعب ا**لقا در ق**دس سرهٔ کی مزار افدس بیشوجه موت رم وورسين سنة أيكواس راه كافوق وشوق سيداموا-موے دمین بین تنفرون لات، وسِطینی احدقشاشی سے ماقات کی شیخ ابراہیم کوشیخ قطافی سے اور انگامی كوان سيمايك خصوصيت عجيب پيدا موكني او شيخ ابرا بهم تفيرست تصور كوصدين انهيا عمروبده بنالیا خرقه صوفیه څامل کیا او چیژین ردایت کبین اوران کی صحبت مین **کمالات علیه برتر قی که.** ع بی اورکردی زبان سکے علاوہ فارسی او رتر کی نجین خوب جانتے تھے اور ان زبانون میں کیسی سہولت اورك تكلفى كے ساتھ نقر بركرتے تھے جسے سنكرز با ، إن لوگ جيرت زود موجاتے تھے ، شيخ ابراسيملمي تجوا وزننهل وكمال بين المط وريه كي شهرت ركحت تصادر فهم و فراست زيبر و تواضع تقبيلو ين ضرب المثل تصر بيان كياماً المركة بن أب ملك شام بين قيم تصر الكدن شيخ مي الدين بن وفي کے رونند تنبرکد کی طرف اس نمیت سے متوجہ موسئے کہ اسوقت سفرکا عزم بہتر سبے کو نمین ہمپ واتعد میں قیام ہیں کہ جناب شیخ محی الدین اِن سے جوتے کی غبار کو جھا 'رہے ہین شیخ ابرا مہیم نے معلوم کرلیا کہ آپ آقامت کی طرف اشارد فراتے میں بیشیخ اوطام کا بیان ب کردولت عما ننید کے دارف شخت واج کا آلیق جسم ہم طان کے ایک توجیک ام سے بکا رہے تھے ایک دفعہ مریناطیبہ کی زیارت کوآیا اور بڑے شان ٹوکٹ سية يا جب شيخ ابرام مي محفظمت وحبروت كاشهرد سائوعلما ومشائخ نيزار كان وولت عثمانيد كي بم غفيركو بم لیکرشینجی خدمت مین صاضرموااور ملاقات کے بعکرشینج سے سوسن کیا کرمین سنے مک شام میں ایک المیکیا! برعت وکیری جس سے مٹانے اور قلع وقرح کرنے میں انتہا سے زیادہ کوشش کی شیخے نے فرایا کہ وہ کیا برعث ہی جواب دیلکه لوگ مسجدون مین ذکر جهر کرنے تھے میلے سکے ماننت کر دی شیخ سے نہایت بیخو فی سے ایک بیباگا لهجرمين بيامي**ت** پُرصي دمن اظله من منع مساجد الله إن يدن كرفيها اسمه و سعني في خوابها . شيخ كي *اس ميدر م* تقرب خوج کے چہرہین ایک فوری تغیربردا کردیا و راسے آپ کی اس بنیو ف ممنتگو سے سخت مامال موافقہ عنفی کی بعض نقلین اور رواتین جونتا وی قاضخان وغیره سه مستنط کی گئی تهبین جب بین سے ن**کا**لکر شیخ کے فاتھ میں دیں اور کھا انہیں لماحظہ کیجیے شیخ کی زبان بڑسے بڑسے سناظرون میں کمبی نسین رکتی تھی اسپنے جيبته جواب دياكه الرتم صرف تعليدي بنا بركفتكو كريته موته ميدا خطاب تهارى طرف متوجه نهين مومكتا كيكم

من ایس او شخص کا مقلدمون اور تم کسی او شخص کے نما سے استدلال و محبت سے میں مازم نمین مو فان گرخمیت کی روست اس مسئله کی تنفیح و توضیع چاہتے ، و نوب مانسد بند ه عاضب شیخ کے اِس برغزاور عاتلانه جواب سے خوج نمرمنده موکرجب مور فاور نهایت منفص دیمد مرد موکرمیل سے ایم کفترام والشیج ائسی زا نبین ایک برسے زور کا رسال تحریر کیا جسکا نامها فلد مکااه جس مین خوج کے شبہات وسکوک کے قاطع جواب وكرفرائ بشيخ محجن عزنيرون ففخ جسك تغيرمزاج كودكها تها نينج كي خدمت بين عرض كما كهنوجووات غمانيكاوك مغزونمتاز ضخص بحاوراكمي وبإرمابيين بهت بزيءن موتى بين خودشهنشاه روم أسكى نغطيم ويتا اوركمال قدردان تءابث برابرتخت برجكه ديتاب قطع نظاس كعكروه قاضا لقصالة مے ورجربرمتازے واریف نخت والے کی آامیقی کا مغزر منسب رکتا ہوایسی سورت مین اس کے روبین اس قدرمهالغه کرنامناسب نهین معاوم مونا بننج نه ابنی د دستون کی یه دنسوزی سیسه بهری و فی تطایر سُّن كرفيها ياكه يسب كويسيح ب مكرمين أزا وي اورزق كوني كاسريشت كبي القدس مد ذكا كواس مين مجمع كى قىنى كاونادى ھەرمەنى كىرون نەنچىچى-مثل مشهور بن كرسيح كورة بنج نهين اوريعى كماجا أبوك كلدة (عن يعلو ولا يعلى و كالشيخ صاحب كوسرت اح**تا ق حق منظورتها اوراس کے علادہ کو کی غرعن تعصب مبین نظے ر**نہ تنتی خود خوجہاو (س کے احبا ہے اس رساله کو دیکه کرایک بات بهی مُنه سے نهین نکالی اورشیخ کے زورتخر سرعلمی تجرسے چرت زوہ مو کنے او ہب کی خواداد فہم و فراست برعشعیش کرنے لگے اسوقت بیشہو تول الب صحت کے درج بوٹینے گیا کہ حق ئويسى بَكُرِدُوال نهين مِوَالُوهِيندروز كِي مُنْجِوهِ وسُبِي اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مِنْدِون كُونظر سُرِيا جو كه س جِبُ ین بیجائی وراستی کی جھاک ممودار ہولیکن نہیں بعد کوخود نجو دسعادم مروبا اے کہ ناحق کو فنا اور جا موبقا مع جيدا كدفه اتعاف فرأن مقدس كايك مقام بريون المناد فرائلي كدجاء الحق و زهق الباطل ان الباطلكان زهوقا-فسيخ ابوطا هربيجي ردايت كرت بين كه شيخ يحيي شاوى ايك ونعد برى شان وشوكت ست حرمين بن المع اور شیخ ابرا مبم صاحب سے بری نیاک سے الماقات کی زان بعدروم کی جانب روانہ موشاہ روم كاوزر إلىلطنت جوبا وجود حكورت كي شان وشوكت سنك بينة واست مرتبي تسليم كمياجا أاو يدرب ونفه من تعليم وجبى فاببت ركمتا تما شيخ ارابهم صاصب كاسخت معتقدتها ينس طيع حديث ونفتدين منظرتها أسي طسيح

ادب وعنائد مين بحبي كملل ركبتا فغااواسي فالبيت كايزمتيم تصاكدهمولي عهده مصوفان واعتلم كمصمرتب كونينج المياب شيخ يحيى شاؤلى وزرالسلطنة سے لاقات كرمنے كئے تواس نے كماكيف وجدت مليعنا اوا ميم يىنى توك بارك فيخ ابرا بيم كوكسا إيا بسم سيكى في واب ديا وجد ته جعما ييك كايدول أنا رجاب سنكروز رائسه طنته غصدمين بعثرك أطفاا ورنهانيت تحقير ولومين كم بعزيجلس سعة تكالديا اس واقعد كم بعد شیخ بھی شاولی کو جنا مبطیخ ابرامیم سے رنج بڑھ کیااور اُن کے ایذا کے قصد سے پہرحرمین میں آنا چا کا توگون نے یہ تصریفینج سے نقل کیااور کہا کہ دہ ہ کیے ہلاکت کے دریے ہواسی اراد ہ سے ووبارہ حرمین مین آنا ہی بزرگ شیخ سے نهایت استعلال کے تعجد مین فرا یا کہ جیسه حابس الفیل بینی سے اصاب فیل کودینا سے شاویا اورا پنے مقدس محمر مین آنے سے روگ دیا وہی اسکی بمبی مزاحمت کر لگا ۔ چنانجیزب أيني يمين أولى طور كم متصل منها تووفعة بيار طركميا اورهبندر وزمبنلار كروفات كركميا-شيخ ابرامهم تحاخلاق نهايت عام اورؤسيع تقصاور طرزمعا شمرت بهت بى انجِعا تعنا كها يخاور لباس ين تكلف اوربنا وط كومطلق دخل نه تصاالبته براسيعامي اورلانبي آستينون سي نفرت ركيت تص شخوت ترفع. كمَ بَنِي ٰام كونه تقى مروت وخاوت مين ابنا تطيرنه ر كلت تصاخوش خلقي كى عادت آپ كى طبيعت أن موكني

عى عاجز ذستمن وشكسته حال وغريب العدار لوكون كساته سلوك سيديش أت تصد خدا برستى فالم توآضع اور بترایسخاوت مین اس زما نهین کوئی آب کا دعو را رنه تھا عقو تتر حم اورخاکسا ری اعت اِل سے شرکم تھی ایک مورخ آپ کی فیاضی مورمے اِسخاوت بررین ریارک ارا ہے کا^د عَلماء طلبداور زَرَاء مین سسے

ار کوئی بھی ایسانہ ضا جوشیخ کی مخاو**ت مام سے محروم کا م**وہ تعیقت پین شیخ ان کے حق بین ابر جمن شقھ جس كى مىيند فياضى كى ايش مواكرتى تقى» قبدالسرعياشى من مختصالفظون بين آب كى على ياتولينه كى بوكركان عجاددوضة من دياض الجمنة ميني فين ابراميم كى مبس مبنت كم اغول ميك ايك بعلاميولا اورتاز كي بن بغ تعا.

جب آب ساآل محمت كى تقرير كرت توأن ك تحت بين هائت صوفيد بيان كياكرت، وركاء مونيد كولما كنتيق يرترجيج ديت اورفرات مؤكاء الغلاسغة قادبواعثودًا على المعت ولعجيت واالبه أبهاكا انتقال منتها مدين مواجنا نجدايك فرروع اوراديب رانه الغ آب كي اربخ وفات ان جلون سه بخال ب

وامه اناحل فراتك يابراه يولموزونون-

مشيخ ستعجى وحثاله عليه

يبزر كوار أيني أحديث او بعاسم منون تصرخووت فعرز أنت وطباعي نصاحت و باعنت من ابنا نظير نر كلت هو ايك زاء يُك شيخ عيس مغربي سيخصيل علوم كي اورأن كي معدت سيفيف وشفا يا شيخ عيسي مغربي كوعلاق اور بهت ست ما هرین نن اورانشه و قدت کی خدمت مین زدیشنج احد و شاطنی به شیخ محد بن املاسه ابلی شیخ زین العالم ابن عب القادر طهري ونيره سيت حدثين رواميت كيين اوجيح بنندست مسافف بد مهوستم معلم حدث وفقدا ورمغازى وسيرين بهت ب^وي فابيت روكهته تف آب كاذمن وعافظه الباء وسويع تصاجس كي تعرلف مشيخ زين العامرين چیسے علامدا ور فرزانه ار وزگار سایت وزنی انفاظ ان کیا کریٹے تھے جو ثنا خعید کے مفتی اور اُن سکے ایک نہا تا ننيخ دبوطا سركابيان مركد شيخ صن عجبي لغ شيخ نعمت الله فادرى وغيرهست لماقات كي هي اور دعوت اسما من انتاسوًا وشهرت ركفته تص أكرجية ب حلفي المذم يتبي ارتام ابون مين نقد منفي ريل كرت تصويكن سغر كى عالىت مين ظهروعصاور مغرب وعشاكى فا زجمة كركم إلى اكرت تصاورا فتداكى سويت مين المم كي يي سوره فالتحرير بتنت تضاأب بماوكون واكبدى عكم فراياكريت تصكاين عورتون بزنكي حاتز نركهوا وربعن إُن خِصتى مسأل كا عكم كروه بكى اُجازت علماء حنفيد بنے دی پئاكدوه نهايت سهولت وآسا بي كے ساتھ نماز ا داكرسكين - شيخ ابوط سربيريمي وكركياكرت تص كداه يكن سيدى حس العبي يجيل وكانت في عينه هنة و كان معذات اذا فرأ الحديث دءى على وجسه الانوار وصادكا جل من دءى فى الديا وذلك سرف وللصمالهم عليه وسلونض الله عبد ١١ لحديث ميني ميرب أستا وشنع حس عجى كائنات حس كولب بباب اورجيدان اخوبسورت نه تصح بكدأن كي أنكوين ايك عيب بهي تماليكن به ندهرف تعجب بكرچيرت كساته ديجها جاكا بى كربب أب عديث بربها نشروع كرت تص تويه علوم موالها كدكوا چهره برا نواربس رمي وين اوراس وقت وبنا بهرسه زباده خوبصورت دكهائي دينه تص غالبًا يهُ س عديث كا اثرمعلوم موثا وجيسة الحضرت صلى السه عليه وسلم في إن افظون مين اوافرا ياب كدنفس الله عبد السمع مقالتي و وعالى بعني فداتها في أس بنده كم چەرە كوترونارد دىكى جومىرى ھەرىك كوسنتا اور يا دركهتا ب-

شیخ در مجمی سنے ایک رسالہ بی الیف کیا ہی جہوں اپنی تا مراسا بید کو بشیط کردیا ہوا درجست ہے ہے علمی جم

الوت اورخدادادقا بيت بهت بحفايت مونى وآب برسال وب ميك ين ديناهيدى زارت ك الر منظريف لا إكرت اورسور بنوى بن بيكرسل ستدين سد ايك كتاب بطري سروخم كرسته يف إلى ميند قرارت كرتا تواب أسسوفش نبوت -غرضا پیشینج حس محبی نینی ندا وا د فالبیت او رمام اخلاق کی وجهت تما م علمار حرمین مختر مین عزت و وثعث کی تھا ہون سے دیکھے جاتے تھے اورال کدان کی ٹری خطیم وٹو بسرے بدیل آنے نے دنیاوی اغراز اور مزبی تقدس مین اس سے بڑھکراورکیا درجہ موسکنا تھا کدایک مقدس دمنبرک مقام کے متولیون سے آپ کو ا بنا مذہبی بیشواتساییم یا تھا اورا است کا وزنی وقیمتی ناج آئے بدسرِ رکھا تھا جس کی وجہت شرفا اعرب دم سلاملين عجم كى كرونين أب ساف جمك باتى تهين-ک واضع و کرعا وحرمین کے نز دیا کتب عدب سے درس کے تین طریق مین ایک طریق مروا ورده یه و کرنج فواد سامع مولاً قارى كناب كى تلاوت بس الحري كريت كدوننا رقرارت مين نتومباحث انوية اذا يَجْمُيْرِية، نيساً الفِقسية كومنفر ع كريت اسا، جان کی تحقیقات کرے نکلات غربیہ کے حل کرنے کی طرف متوجہ موڈ و و مرافرین بجنے وحل ہے و ہ پر کہ ایک عدیث کی قدون سے بعد بشیخ مرافظ غربیب اوٹسکل کربیب او قبلسل الورد و اسم او اینا ہرانو ۔ و دسوال او رمنصوص علیدا مسائل بر توقف کرسے وران مام انون كورة وسلا تَصرب من كريد حب ابك مديث متعان بيمام مانتب طومولين تواسك برع اورد وسرى حديث مِرِ ہے کے بعدان کا مامور کی رعابت کرے وعلی خوالقیاس تعبیراط من امنان وہمی اورد ، بہو کوشیخ برمزار یک مناسات ومتعلقات اور ما قها و ملیها کویژی مبط وضیح کیسآتیان کرے مثلاً کسی غریب کلمیا ورشنگی ترکیب کے تومینی میں قدیم زمانہ کے شعرامے كام سے شوام ات بین كريے أنكے ہنتال كے سواقع و عال عمد ه طور پر ذكر كريت اساء رجال كي تحقيق بين اس قوم ك حالات ادراخلاق وعادات بالتفصيل مبان كرسه او رسائل فقهيدكي منصوس عليها سائل برتفريج كرسه او ريمسئله كي تخراج كاطرف إلثصر برع النارة كريسه او إوسط مناسبت كي وجيسة عجيب وغريب يقصه اورنادره عبرت أميز حكابتين نقتل ارے علما وحرمین مخزمین میں بیمنون طریقے رائج بین اور فیڈین کے گروہ مین باتا م سرات ویکھے جا رہے میں بشیخ صن تجي ادر شيخ احد قيطان بورش غ ابوطا بروغيره كافحار . بسنديده طريشه سروي تعاليكن ندمندين ورعام لوكون سے سينے بكنفواص ستبحرين اورمننهيون كي سنبت أكرساع حديث اورساسسارروايت جادتاسل مردادربا في سباحث كالنروح حديث بين مطاعه کمین کمیونکه آج حدیث کاضبط اوراس کا مارعلیه شروح حدیث بی بن - بھراس عمام بر ایجی جا نا نفرورا ته ست بیج موت کے فوائض منصبی کیا میں مب موٹی محدث صدیث یو اے مین فند ک موتواول رجال مندے نامون کی تصعیح اواقی معرفَت وفوق کے بعد حالات و واقعات کی توضیح کرے بہر مختلف المعنی فیزان مدنیون کی اویل مین سنطول موجن بس کیجا آت لينداحكا ون كالمنها يش موزان مبد فروع فعيب و اختلات خامب فقها او خفلف و واليت مين توفيق وتطبين اوراسمان ونغمق سے معض دایٹیون کوسف ربرجے و فیروکا اچی طرح میان کرے۔ اس ست سرورے اوال علما اگرج ان اسور کی دف شنون بر سوف من میکن، ب نتیبا و رسکلین بهت مجفوض و فورکرت بس مگر ان کی بیجت او رخوض و فکرالکی ب سود برکبودکی ان کا مندون کی نیرص موج دین او زندن صدیون محدواش بری آب دا کے ساتھ مکے جا چکے بین او جب بسط لها مور ذکوره الاکی سایت چندان ضروری نمین رس وانده اعلمونها

يد باه وحلال ووظمت وجيروت كيسين بيفيشيخ حسن عجبي كم بثن نظر تصليكن إوجوداس شان و

شوكت كي كي مزاج مين غايت و يوركا عجزواكسارا ورب نظير علم دوقار تها بب اين مفالخ كي

منبث خصوصيت كما تعانتها درجيكي تواضع برسيح تقوا ورأن كي مراعات خالد اوراغزاز واقتدامين

الله وربه ي كوشش كرتے تصحيل الله الله عن الله عودج وتر في كاستاره فهاب القب بلكرز ب زورو

شیخ حسن عجبی کی میمثل تواضع

خص کا بنی مشایخ منبت اخرام

م حک ما قانس دقت آب سے اور کھی مجزو خاکساری اختیاری تھی اوراد سے اوسنے آ وسون سے تواضع او الكسارك ما ترمين آت تها-المشائخ كاعزار واخدام كابيرطال نناكرة ب أن كے سائے كردِن عبكاك بيتے رہتے تھے اور كجزمسى البخت ضورت كي ننتكوكرين كي جرأت ذكرت تصييفاني كيد والعدكا وكرب كداب شيخ عيس مغربي فدمت مِن نشرعين ركفت تح اكفر على حربين عبلس بن موجو و تصاورلوگ اين شبات وشكوك نمبروار ا اپیش کررست تھی۔ شیخ حسن مجی ہے بھی جہارت کر کے دریافت کمیا کہ پاسب ہی اخ اکان للانسان شیخ فعل له ان بد خل على مشيخ اخو - معنى ال سيدجب ومى كالك شيخ بو توكيا أسي جا مرب كد دوسير شيخ كامقت بنائے شیخ عصد مغربی فے جواب دیا کہ الاب واحد والاحام شتی شیخ صر عجی کو یہ جواب سنکرووبارہ وریافت کرنے اوراس جلد کی تشریح کرانے کی جرات نظیری اور آب بڑی ظاموشی کے ساتھ سب کی ایسنے را وحقیقت بین الم مجلے معن شیخ میسی غربی کا پرجاب ایک بہیلی تقی جبکا موجهنا سخت بشکل تھا اکٹرال مجلس سے جا کا کداس مصے کوئل کرین ہیکن کمسی کو اتنی جرات نہوئی کداس طلسم کی بردد کشا ان کرے انحاکما مجلس برناست مونی اورسب لوگ الله الله کواپیف مقامون بردایس جائے لگے اس وقت اکثر شائے شیخ سن عجبی کے پاس اے اور اس معے کول کرنا چا امائیے بہت ہی ختصر لفظین بیناس جا۔ کی بین نفسیر کی ار شیخ اول کی قدر د منزاست جس کی وجهت انسان سے بیعند بشیرت سے خروج مرکے ایک اعلیٰ مین قدم رکھاہے بسنب اور شائخ کے بہت کرنا چاہیئے اوراُس کے ساتھ بہینیکی و بہلائی سے پیش منا چاہئے جن طرح ابنے حقیقی والد کے ساتھ بیش آ ا ہوا درووسرے مشاکنے سمے ساتھ وہ معالمد برستے جواعما مرکے ساتھ

برتنا پاجنیے۔ برتنا پاجنیے۔ فیج مس مجبی آخر عمر بین کمد بیلے آئے تھے اور بہین توطن اختیار کردیا تھا طائف میں ایک مدت تک موشہ فشین برواورسی مقام ہرانتقال فرا یا حضرت ان عباس کی تربت کے متعمل مذفون موسے جس وقت آئے تیکے

ناست مُند مؤكر سفر مُغرَب قبول كها براسوقت سُلندا بجرى كاشروع منا-سشيخ احد على رحرت العدوليه

والمخامر وإطن وونون كوعام تصاوربهت سدمشائخ طريقت اورعاما وشريبت كي عبت ستعفيظية وثيتح عبدالرحن مجوب سيدمحدروى ستيرعبدالسدسنات اورمير كلان بن ميرمحمو ولمبخى وغيره ستصفرقه ن فرما يا محد بن العلاء البابل أوشيخ عيسى مغر في سك علاده اوريهت سيصا مكه اورضنلاء عصرت عدیثین روابت کین ساع بخاری اور وطا مین شلسل روامیت طامل کیا - ابتدا رنشو وغا سے زیا شد سے حملها ودیانت اورعلم وعلما کی مجبت اوراُن کے النزام صحبت اور شاریخ صوفیہ کے اعتقا داوراُن کے اعمال اشغال سے متصعب تقصے الکٹر مشائنے حرین کی صحبت مین زمانهٔ درا زنگ مستنفیدر ہی اور حرمین میں آمدوشہ کرسنے والون سے فیصیاب موٹے .غرصٰکہ بربزگوار کھی منظم کے اعیان دولت اور رہ سا ، شہر میں ایک نهاست معززومتا زشخص تماركئے جاتے تھے اور بركت واسجابت دعوات بين مشهور ومعرون تھے-<u>شیخ عبدالرحن نخلی دلد شیخ احد نخلی روایت کرتے مین کہ یجب</u>یب اتفا ت کی باست ہم کہ شیخ احد نخلی کے والد سکے ان كولئ فزندزنده ندر مبتا تصاحبكي وجرست وه بهيشداندؤ ورنج بين گرفتار ربيث تحصا وركسي إست مين مزه نہ آتا تھا لیکن جب شیخ احمد پیدا ہوئے تواُنہون سے اکثر ال است مولود مسعود کی ترقی تمری استدعا کی اوراستداد وطلب مہت میں انتہا سے ایا دہ کوشش کی۔ شیخ احد حب کسی قدر طریعے عبو کے توان کے والد مزرکوا بميفه جمعه كے روزشيخ تاج سنبهلي كي خدمت مين مبير إكرت شيخ آج رحمة السمايد كوشيخ احدس والمحبت ببدا موكئي تقى حبب شيخ احرآب كي خدمت بين تبنيت توآب انهين انيي آغوش محبت مين كميكه وست شفقت رمر بار بار بحيرنته اورا پنے متبرک انغاس سے مالا مال كركے واميں كرتے اتفاق سنے ايك روز سنسينج اح ون ہی شیخ تاج کی غدمت میں نینجے اورا ب کی نظر مبارک اُن کے جمرہ پر ٹری توا ہے وریا نے ال میں موسوكة زان بدأس غلام سكملابها بوشيخ احرك ساقه بمراه مرتاضا كمه هذا الطفل ايس الله بل افضل واسعد منك غيرانه ليس له من العمالا الشئ القليل *بيني به مونها را ورلبزدا قبال الأكاتم جيساتيم* بعه بكه تمسه نضل ورزياده بخبا وري بيكن مجي سخت افسوس سيكمنا بيرتا بحكة اسكى عمر سبع عقوط مي بكه دون سجمنا چا جنے كداب اُسكى عمرطبعى مريكي ہے اورعنقرب خزان كاوقت، اِچا مِنا ہے جب فلام منج او

ک والدبز کوارکے إس نينجا او توقيقت حال كا انجشاف كيا تواسين سخت باع موااوراس وقت الماس فراياكرتوا يمي شيخ كي خدست بين ما ضرموا ورميري طرب سي والماس كركم ما سيدى ان اعطيت ع هدن الطفل وابن استنفذ نه دان في هذا الاحر. ميني است سيدين ابني عريجوشي اس الاست كود بيست اور آپ کواس باره مین شفیع فرارد نیامرد ن شیخ تاج سف جب بیبا مسنا تومرانبه بین مشغول موسئه او ایک ما عت كربعد سائط الرفرا ياكه جا وُاسِينة واست كهد وكدتمه ارى نيت مقبول مو كى او شداتها بي في ميري معاسُنلى بتسين صربت بين ميست كى دملت بى سرت بين سفرَ فرت كم نئى ستعد هارم وبا وُجِنا ني شیخ احد کے والد بزرگوا را ہی مدت میں عالم فانی سے انتقال کرگئے اور شیخ احکمزند کی کے نو کو مرصیطے الرك سفراخرت قبول كيا-شيخ عب الرحمن ولدشيخ احتركلي نقل كرت بين كدمعا لمديج ولشراا وروا و وسندمين - مين ابين والدبزركواركا كربل تماه رتام دنیاوی معاملات انم در نست مین بی اکراتها سیاس جب شیخ کی مطبعی کا خاتمه بوت کوموادا انها دره كاصنعف غالب أبا توجه اندنيه مواكدمها دانينج كي جائ كا جاند دفق بررزم وكرجيلك يرساد وأكي كامترخون كابارسيرك كرون برريحاس كفيمين اكي ون شيخ كي خدست من عاضر موااه ر قرضغوا بهوا مطالبه كى شكايت بيش كى او يون كيا مجعه خوت مى كه اچا نك كونى حا وند بپيدا مواور تا مرويون ميرس ذمر إقى رجائين اورميرے عزيز و قريب اس وكالت كااعتبار نحرين شيخ سے ايك ضاميت خوش آميند و مبتم ساتع فعرايا كدبرذور وارمن إتماس خدشه كوابينه ول مين راه نه د ومجهه كال إميد بركة ناوفيتكه مين ابينة كام فرصون سے سبکدوشی کال ندکردون اورمیرہے سارے ولون اوا نہوجائین ویناسے رخصت نہون میسلم غيال ب*ے ك*وب رات كو كوئى قرىنىد ميرے ذمہ باقى نهين رہے گا وہى رات ميرى زندگى كى *غير*شب موگى او اس رات مین میراجام هیات بسریز موکر چهاک جائیگا بشیخ عبدالد تمن کابیان می کداس سے بعد حب آب کی وْفات كازمانة قريبة يا توتما مرقوضون كي دوايگي دفعة كردي كُني دوصِ اِت آپ وَميسي كا قرض إلى نبین را و ه بی ایک عمری آخرشب تقی شنج احمرنخلي فرائب مين كدطرفيه غلوميه مين سير محشينج جناب شنج عيسه بن كنان فلوتي تصحب الهنون بخ مجے طریفی فلوتیہ کی اجازت دی توجیے کی مغلم مین علی رئوس الاشہا دا بٹا فلیعند مقرر کیا اور س طریفہ کے تمام

پیرووُ ن سے میرے کئے خلافت کاموز لقب چال کیا تاکہ تمام خارتی میرے پاس جمع رہن اور ناز تھا کے بد

ان اوراه و دظالف مین شنول بین جاس فرقه مین را نج بین جشیخه میسی کی این بیدا داده مهرای نیود کی گ المر بنهاهاني سي مجمع بعد خوش مونا جابيه مقاليكن حقيقت يهري سيك بعد من بهيغه مشرد ورالح الوجيا اباع غم كالشكر بوث براكيو كدابتدات ميداسيان طب عطريقه القضينديه كيطرف تعامواسي طريقه كويين وكات ركمتاتها بحداس وتستسب شرى ورسخت شكل كاساسنا وتعاك كمشيخ كي فالفت ذكر سكتا تطااوران يم فلات اشا دکسی کام کرسنے کی مجال زیمی ، خرکارین سنے مجور م وکر جناب نبی کریم صلی اصد عامید سولم کی جا توجى اوراسى سال روضد مقدمسه كي زيارت ست مشرب مواجهد كروز فازجمع ستعييث تريين مناب نى يوبى يصله السدعليد ولم كوخواب بين ديجها كدكويا "ب نلغار اربعد كي خصري عن كوسا قد ك مهرة نیایت عُمانیدین تشریف لائے بین مین یہ دیجهکرائس طرف دوڑاا در آپ کے نیز ظفا کرام کے دست مبارک کوبوسه دیاا و را لترتمیب مِرْفایفه کی ملا قات سے شرف موا- جناب رسول عربی صلحه السر علیہ سیم الم نے میدانا تھ کیٹراادرا کی جدید تھا و کرچلون جو آپھے قبر شرعیف کے سرفاسے اورصف اول سے محاوا ہیں بھیا ا مواقفا لائے اور فرلی اهندی سیعاد المثین ناج اجلس علیها یعنی میشینج ناج کاسجاد و بریمهمین اسپر برشینا جا سیکے . جب مِن خواسب بیدار بهوا تومعاد م *کیا که اس سیماشار و طریقه نخشبند به کی طرف هو گو*یا آپ اِسی *طریقه* كى اجازت ويتقيمن.

شيخ عبدا سدبن سالم البسب رئ ثم المسكى

اس فاصل اجل عالم بے برل نے کتب دریت کی اشاعت و توسیع مین جن ستعدی اور سگرمی کے ساتھ کوشل کی اس کے با احسان علمیا دنیا کو سراُ شائے نے کہا نہیں ہی سے بہت کہ علم حدیث کے مروہ قالب بہتی جا اس کے با احسان علمیا دنیا کو سراُ شائے ہے کہا نہیں ہی سے بہت کہ علم حدیث کے مروہ قالب بہتی جو کیا عبد العمری نے بیٹی جو گیا تھا اور قریب تھا کہ سلمے زمین برکوئی کا لائٹے دستیا ب نو سکے گرشینے سے بہتی عالی بھی اور فراخ جو سکر کے مصروع ات اور شام دفیرہ کے علمی خزائوں سے اس کے متنظرت اور براگندہ اجزارہ معسکے اور سب کو الماکو ایک منظرت اور شام دفیرہ کے علمی خزائوں سے اس کے متنظرت اور براگندہ اجزارہ میں سے متنظرت اور بیا کندہ اور تعدد و نسخ جمع کرکے ایسے جس کے کہا اور جب کیا داور جس کے متنظرت اور شدہ و نسخ جمع کرکے ایک مجموعہ مرتب کیا اور بڑی محمدت وجا فقشا تی سے جسیج کرکی ایک نہا ہے جب کہ کہا ور اس سے بیتر کہا ہو جبی بخاری کی ایک نہا ہے جب بسوط

سینچی دانسین ساخه ایسین ساخه ایسیری

ا ورجاح شريع تصنيف كي اوركسكا ؟ مضيا والسارى كها رواسوقت تا معالك اسارسيدين موجو وست أيك وصدمواكديشرح مطوع مي موجى بوا و أكثر طلبهك إس وكلي التي السارى ك ويي عصفيغ عبداسعى لياقت اوربولفيكل قابيت بست كجينابت موتى ب-مین سے خووہیں شرح کو دیکیا ہے اور اکثر بقالت ٹیر برہن تی تنت میں جو ایکیان او بڑات اس فاص فن مین اسبے بیان کئے مین اُن کی نظیر سے بخاری کی دوسری طروح با نعل خالی مین علم حدیث کے خواسن و تا آیا کے علادہ سائل فقید کی ایسی فتیج و تونیج کی جنس کی نظیر کہین نسین کمسکتی ۔جوائوک کتاب وبنت سے عاص وليبي ركت اويخ معلومات عاد محديث بن مع وسع بيده ضيادات ارى و دنكيا فوزا فيتجه نكال مكتر يين كه عينقت يدس شيخ عبد فاسد فن حدث كاليسا على مديج هن كي شال أسعم مدين و كوري نهين إلى عاق ابي الدازه كرائ والاد اخ اورجا يحي والى عقار شيخ كى الى انعانيات كود عيكر الاالكميري ب كدايك الب على حديث كيه جوالا كتكا و كي شهر سوار مين او راس فن مين و ه وسعت نظراو ولمي خبر ركسته من حواكب نبته دا و ر ا ہرفن کے مشے ضروری ہے۔ بيكن نهايت افسوس سعكها جاما بحكة شيخ اس شرح كوضعف بيرى كى وجست بوران كر عكداد أبكي زندگی مین اسکتی نمیل نهمین مهونی اگریه شرح شیخ کی نلم احب بوری اور کال موجای توایک مینظیاد را آنی شرح مبوتی اوراًس کے مقابد میں بنا یک کئی وسر_ق شرح کی ضرق شیر افکا خلاصہ یہ آسینے اپنی تام عمروا كتب صربيت مين صدف كي وراسي تجث تنقيع مين عهينه بشغول ومصروت ريجا در واقعي ابت ميتوكه إس ساخرا من من ايك أب بي حافظ صديف اورضا بطروايت قصر. ك ضبط صريث كم طريقة إست مرحمه من تين حال بركذرك من بها حال ين كصحابه اورتابين كم عدمهارك من لوك صريمين را بي ياء كرتے فتے اداً موقت ضبط حديث مرب جرت ذہن ، رتوت حافظ پرموتون ثنا وہ تساحال يرثنا كوخ امين او راوال معتمین کے زا: سے طبقه سابعداو را منه مک اوگ، مدینون موالیت تھے اسوقت ضبطور بی تبیین خط آورتها عن مات مكتب تصديره ون بهول معدس مقامى وغيره برخصر تهاتيسوا حال بانها كدحنا كاحديث سف علم الرحال وراها فامشكاره غ بيب كے حفیط مین ٹری ٹری میں میں وہ اور مشرح کما بین تصنبیف كين اوغصل شرحین كلمين اوران مین اُن مسال سے تعض كيا جوعاً كم حدث محصص بع جاسة مين بس اب ضبط حدث كاصر فيكيد إلم ستر إلى ركمياكد دانت حدث مطوتها بيف وشرى كويش مفرر كهكواركم حطامق حدثنين روابيت كرسيمي ويجبر كواس زه ندين بل حديث في شابل افقيا كيما بي او تعديم لها أدين عبقعد يشقع دين تشنده كرتے تتح أسى فدرستا يتن شابى بها اورها ولفل كوجية كرصرف خط براكمتفاكها كيا اسلف الهين اجازت مجرو موغيره كارواج جارى مواجلاف بتقاه سابقه محاكة نين يطرقيه مروج ذشا خالصد يكفهط يطريفه فيغ عبدالمدبسري كخزديك كمال كى، يك به ت برعى احراعل دجر

أب يحبن كزمان ستعسيل علوم كيطرت رافب ورطها وفضلا كصحبت كومنتم سيحقه تصانفاه پرمبیزگاری اوروع وصلاح کوابنا اور منابجهونا بنائے موے تھے ہرروز قرآن مجید کے وس سیارہ بربنات كادستور تقادروه بمى مرسرى طورس نهين بكامعان وتدبيت ليكن جب برلم بكاست البب بإغالب مواتر طاقت كم مطابق تلوت مين صروت رسف تك غرضك كونى وقت يسانتها میں میں آپ درس یا کلاوت یا نماز وعبادت بین صروف منوستے ہون۔ فيغ عبدالمدكرواجب التظيم والبشيخ سالم أكرج شربيت كدسك دربارين ايك معزز وممتاز عهده براموتي اورمشار دولت وشمت ركيكم تصاورات فرندرشيدى مبت كجه فديت كرت تصايكن شيخ عبدا بمیشه نقیرانه حالت مین زاد می مبسرکها کرتے اوراسی حالت مین رہنا پسند کرنے تھے۔ اسپے کعبد مغلب جون مین دومرتر صیح بخاری خم کی ایک دفعه اسوقت جب لوگ کعبه کی ترسیم مین مصروف تقے دوسری مرتبه اُس زما ندمین حب کعبد کے دروا زہ کی تعمیر ہورہی تھی مسندا مام حمد بین سبل کی تصعیع و بھ کے بدرسبی نبوی مین انحضرت صلی اسد ملیہ و لم کی قبرسبار کے سرنامے بیٹھک ورس میا اور جیٹے روزختر کردی جب آپ مدیث کی قرارت کرتے تو تا م ملمار حرین اور شائخ صوفیہ مجلس مین موجود موتے اور ثبیا تک ا کچہتے سب گردنین مجبکا سے فا موٹنی کے ساتھ سنتے ۔ حدیث بڑہتے و تت اوگون کوسلوم ہو آا کھ گو ا اب بروحی أتررسی ہے۔ سشيخ مفطول طوي عمراي في اورسب مرصنيات الهي مين صرف كى عام طور مرد يكا با أن م كدهب انسان زیا د خصعیف اوربوز ناموجا نامی توانس کے اعضا وحواس ایک ایک کر کے جواب ویتے جاتے اورون مِن تَوى صنعى موتے جاتے مين ليكن طرى وشى كى بات بركد جناب شيخ عبدالله صاحب باوجوداس مندف وطرنا مصف الكل ويوى توانا وتندريت تقطيعيوعالم الباب مين أبيح تحفل وفراست بجووك وزمننا وضبط صعت حواس مين مرموتغاوت ندة ياتها البعد توت سامعهن كيي فتوربيدا موكيا تقارة خرعمرتان اشيع عبدالد مغربي منة آپ مصحاح كي جيوون كتابين نهايت تعتق وتدبر كي ساته بير بين اوراكثرال کہ نے ساع حدیث کی بہب سے رجب کی چوشی تاریخ میں اللہ ہجری میں انتقال کمیا اور دینا میں ایک مبیتا بأكمتا المرهبورا-ميد شاكخ صوفيدا ورعاما رحومين ودبين جن من ك بعض صفارت سے جناب مولانا شاه ولى الدرمات

مران فقرین مین إلمشاف حدیثین وایت كین اور شدوا جازت حال كی توقعه وفیدنی بدن فرایاد بهض وه بن جن ك واسطهت آنید استاه حدیث اور فرقه صوفیه كاسلسلهٔ بنیا - اس این سفرین اه صاحب كااور كوئی ایسا واقعه یا قابل ذكر نهین بوج تاظرین كه ساستهٔ بیش كیا جائه مهذا اب بین جناب شاه صاحب که اس مقدس و مبارك سفر كه حالات فتم كرتا مون كیونگذاریخ كے صفحات برآگ وفرشهر ابنیا یا مواہد جوجند واقعات قلم بندم و چکے مین معزز تاظرین ان بی کوفندمت جانین اب آسیک والیسی سفر كه حالات نهایت مختصرا نفاظ مین تحریک جائے جائے ہیں۔

ثناه صاحب والبيئ سفرك واقعات

دا بسی سفرے حالات

> صب جناب مواانا شاہ ولی المدصاحب علیا رحز مین محترین ستے اسنا دھ دیف حسل کر عَلِی اور شالخ حسّوا سے معین صحبت اٹھا چکے تو اخیر سلا الم بری بین ور بارہ ارکان جے اوا کیے اور ابت باشکالی مین وطن مالون کی طریف متوجر ہوئے ۔ چنانچہ اسی سند کی جو و مہوین رجب جمعہ کے ون بحت و سلامتی کے ساتھ و بی بین رونتی اخروز ہو سے اور ایسے فائر یکان مین سکوئٹ اختیار کی ۔ شہر کے جموداً باشند سے اور نامی گرامی فضلا خدمت اقدس بین ساخر ہو سے اور آپ نے نمایت خدر ہیٹائی اور مواسم تیاک سے سب سے ماتا تین کین ، عام ملاقاتون اور سفر کی کسل و کا بی کے اُسر جائے کے بعد آ سینے ، رسد جمید میں قدم رکھا

> اورا جا زات وسند کال کرکے وابس جائے۔ غرضکہ شاہ صاحب اس شان و شوکت سے ایک زائد نگ علم حدیث کی درس دند بس کرتے رہج اور اس استفراق ومحدیث کے سامند کہ ہرون کے بہت تھوٹوے حصد مین وعظ وافتا اوز فسل خصوبات مین مصرف رہتے اور باتی اوقات درسس طلبہ اور کمیں کہ لامذہ میں صرف کرتے ملنے جلنے والون اور ابہرسے آمد فورت

اور مطرحدث کے ورس میں شغول ہوئے سینکٹرون طالبان حدیث ایک ایک وقع میں علم حدث بڑ

کرنے والون کورات ون مین کوئی ایساموقع بہت ہی شکل سے ملتا جس بین آپ اِن اِ تون سی ظالی نظر ہتے۔ اب ایک علمی تبجر کا ستارہ اور بھی جیک گیا تھا اور صدیف کے ممل جا ہ وجلال کا گہریہ ہی ایک معرور دور دس ایس میں تاریخ است میں مستشقہ ہی اور میں کے باری کر زارہ میں اور ایک کا میں میں اور کا میں اور کا

جىيىل دىغدىغاندان كىيمكىا جا تاتھا اسوقت جناب نىغى عبدالرحم صاحب كى دُانى موئى بنيا دين آسان ك يىنى كىئى تىين دوشاه صاحب كى كوشئون سے يہت اعلم مجيب شان د شوكت دور سے درہے كرات موكيا

باحب اتحات جناب شاه ولى اسدصاحب كعلم ونسل وداشاعت صديث كي نهاييد إوالعشهاور وزنی منظون مین تعریف کرتے مین ورحقیقت مین و دایک علی ورج کا روم کا روم بیست و دام کا تعربر ست الکریت ایین ک^ه جناب شاه صاحب کا علوم متدا ولدین و هابه تهاجسکا شمیهی بیان کر نیست ان فی **کانست بمن طبع** ري نون عقليه من ده دينگاه ري <u>تصحبه اعشرعشيري دوسرون کون</u>صيب نيصا قطع نظران کا مامه العامين بن ابنے مام معصرون سے استیاز ہوت رکتے تھے ادراس الم مین مقتد اسے وقت اور فروج ا شما رکئے جاتے تھے آپ کی تقریبین ایس بلاکا جاد و تھا کدموا فق و مخالف پر اُسکا انر برابریز"، تہا - ابتدا کی وانت اگرچہ ایک نفس و کمال کے جھنڈے ایک عالم بن گرشیک تھے اور آپ کے ام کا میازی بهريرا مندوستان بوليكروب وعجرتك مرابراً زرما تقالبكن حب آب عركب مقدس ومبارك سفري واېس تشريف لا ئے او ولم ديث كى او ركھى اشاعت دى تواب آب اېنى عام مقبولىيت كے ستيت مى مروا هزیر مو گئے اور ایزاز وافتدار کا افتاب بوری تا بائی کے ساتھ جیکنے لگا حقیفت بین جناب ہ ولی معد صاحب كاورسكاه الاوقت علوم بديث وتفسيركا مخزن اوتيفي نقد كاسترشيد بتناس مفترس اورشرمي علم كي خدمت جس قدرآسیے وجود ندیر موئی واقعی بات یہ بی کہ مندوستان مین کوئی شخص اسکاوعو پدار نہیں ہی محتا مل بالحديث كاريح مندوستان كى نجراورنا قابل رمين مبن أيج والدبزركوا رجناب ين عبدالرحميصا حاب والداور آ بنی ان تھک کوششون نے اسے بیمان تک سینےاکھ پندی دوزمین اُسکا ایک بودا آگا اور پن وشاداب موکر معلمانے انگادراً سکے بیل بھیوں سے لوگ کو دیان بھر تھیر جائے گئے اسم مندوستان کی جا خوش نصیبه یکهنا چاہئے کرجمان علم حدیث کا نام نشان تک زبان بر زاریا جا اتھا تھے اُسکے گلی کا ور کو چیج من مرويف كية وزك سن بالتي بين

شاه ساحیے عام إخلاق وعادات فریب ہ

بناب مولانا شاه ولى المدصاحب كوابتدا في حالات اورزمانه كم سني ك واقعات بم يبليكسي قدر بسط كيساني كرآئربين بيان نهين دوباره بيان كعيسكه بني تذكره كوطول ويثانهين جابيت مختصرًا بين كدآب كالجين النحل تغا ہورنرالا تباعمو ًا دیما جا کا ہو کہ نوعمری کے زانہ میں بچے اپنی تاز مردار دالدین سے طرح طرح کی طفلانہ ضدین اور موقع دیموقع نمی*ن کیا کرتے مین گر زاظرین کوتعب مو*گا جب یہ بیا*ن کی*ا جائے گا کدشاہ صاحبے کم می سے

عامهاخلاق

بن مجي كسى حيز كي مهت نهين كي ند كمبري كو في ايسي باست ظاهر مبولي حس ستعداو مر والون كوا بجي شكايت اربنے باکٹر کشاکا موقع لو آ ہے اوب کا بیعال تھا کہ اپنی سے طری عمروا سائندس سے سڑا کا اگر ہیا ہے نمین ا می اوراگر کمسی سنے بچے بوجھا تو نسامیت متانت و نبجیدگی کے ساخیے گردن کرکے جواب دیا۔ والدسی بھم نظرين ملاكر باست نهين كي ما منه يا وُن جيهلاكركهي نهين بيشه باست كي توخوشا ما ندتي بيم يحساته اور سی چیزی خوامش ظام کی توعا جزانه تهاریک ساته آپ بین سک زمانه مین وه وانشهنداندا وربهاری بود بین کی بین کرتے مفکر کی تھے والوں کے وال کی ہے، ختباری کے -اتھا کی طرف ال موجاتے تھے فناه صاحب کامچین مع دلی کھاند ایسے بچران کی طرح نہیں تھا ہے ، پنی جمعر بخون کے ساتھ کہی گہرست اِ منہین ليسله نسيروتفرج مين بناوتت صائع كيا بهميفه ايب ديهشت سية كفكراب برطاري رمتااوراسي فيبسج سے شام تک مصروف رہتے ، یک ون کا اُکر ہوکہ اُسکی عزیز وقرب کسی باغ بین سیر کیلے گئے اور شا اسکا لوبھی مبراہ لینے گئی حب آپ و لی سے والس آئے تو آئے والدیزرگواسے اپنے یاس لما یا وروسدہ ، سربر بجبر رُفره یا فرزندس اِ تمسنهٔ آج رات دن مین **ساجیز جهل** کی دیجهو جم^{سن} اتنی ویر میزاشد دروو طریع جون می شاه صاحب نے والد بزرگه ارکی نبان مبارک سے بلفظ سے شرمندگی کی وج سے مِين مبين موكن اورميروتفرج سے تو مندج لي وراس كے بعد مجركمي كمرست إسرنيين تكلے -م کیے مزوج میں ساوگی اسدر جرمتی کروالدین سے کہری سے کہائی خوامش ظا سزمین کی جو کھاٹا لما نہایت مرت وخوشى مصحكاليا جوكير اميسر موابين ليا آڪياب كري إس بلدست آشنا ہي نهين مي^{ان} كدي كيزا مجعة المبندى اوراس قسم كاكها نامرغوب نهين بح خلاصه بدكة جب مم فن وصاحب ابتدائي زا ندك وأنع پریسرسری نظرڈا منتے اور اپ کی طفلانہ حرکات کا جائی طا کا کیسینے میں تو بین ، بب نسایت ہی دیکہ ی^ہ ورطا^و **جلال سے جھارمواسین نظر آتا ہے واقعی ابت یہ ہو کہ نطرت جس شخص کر اپنی بائلی اور مریز کا منونہ نبایا جامگا** ہے اُسکا خمیر سیلے ہی سے مجھے ایسا قابل بنتا ہوس رتجلیات ربا بی کا سخوبی مکس بڑتا ہو شاہ صاحب ہر **وقت تک گوکسی شرعی قا مون کی پابندی برمجبورن**ه تقصه نه کسی دینی بان کا منوز کوبی سبق ب^و با تتما نسکن به تھی س مومنا رببندا قبال فوش ضمت کی ایک بات قانون مشرع کے نخالعن منتھی -حال کے مورخور سے شاه صاحب بين كعجرافات كليبند كئم بين أكرحوده لظابر سالغه معلوم موست بين كين فيقت بن شاهصاحب كالجين نهايت حرث الكينرها عبى قدرلوكون سنة آب ك ادصا ف عميده مين لكها جمير

شاه صاحب کا

ميجين ميايات

كي ي مباعد اور مبارت رائي ندين مريك آك نفس الدمري وراصلي وافعات من -يبى وه باتين تعين حبنون ساع جناب شيخ عبدالرحم صاحب جيسة ستنفتى المزاج كوا بنا كرويده وفرايي كو تقا رح*م الطبع شيخ السبيث بسس م*وشا با ويلبندا فبأل فرزندس نعايث ہی محبث رکھتے اورائتا ست ازیاده در اینون سے میش ات مصر جنانچه خو دجناب شاه ولی استصاحب انبی قلم مبارک سے عجمت بین کو ميرك والدبرركوالين تمامه ولادمين مجسه زياده مجت ركبته تصداورا كثراوقات خلوت وجلوع بين اس نقير كى طرف النفات فاص فرات تح جب مجه ويجتة جيد خوش موسة اورّ للطف آميز لهج مين بوق كرتے، بھی میں صغیرین ہی تھا كەآب بچھ پنے پاس جھاكہ نسرا اِكرتے تھے كەفرزندین! میرے ول بن بے انتیار یہ بات بیدا ہوئی ہوکدایک ہی دفعہ تما م علومہ وفنون تہارے ول میں ڈالدون اور اس کے ما تعدایک ایسا جوش بداموا بوجے مین بهت شکل سے بھاسکتا ہون اس کے بعد جناب شاہما فه اِ قَدِين كديمقا بله ورجعائيون كے جوخدا تعالى في اس فقير توعلى كمالات كا زارد وسرا يعطا كيا فيفت بین جناب والدبزرگواری ما به عاطفت اور اغوش مربت مین بینی کا صدقداور آئیے نفس مبالک کا اترب ورنداس فقير في تصيل علوهم ين بندان محنت وجانكامي نهين كى-نا ه صاصیح بچین کازما نه حبیما پیارا دو رولفری نها و ایما هی حوافی کا عالم نهایت هی مبارک او خو نمن مثلاً عالمهشباب ته النراومي عالم شاب كى تربك بين كج خُلق اور مغلوب الغضب موجات بين مين ويك مناوكم الطبع روجون اس وقت بھی خلق مجسم تها جس کے مام اخلاق اور ذاتی خوبیون سے ایک عالم کواپنا گرویدہ کرلیا تہا اورجس کی شریفا نہ جان اورجہ ندا نہ طرز وروش سے نا مربوگون کے دلون برنسجہ کرلما تقااموقت شاهصاحب كي نماخ اورنصيبه دربيشا بن مين غلق عظيم كاقيمتى جرمرس طيح وكهب رفاتها اِ جِیسے فارنوس میں شمع اِ تمقر میں جراغ آب کی خوش خلقی تخلف اور بنا وٹ کی رنگ سے رنگمین نه تھی جو رگون کے ول برجا نے یا مرار دُسا کے خوش کریے کے لئی ستعال می**ن لائی حاتی بنکہ فطری اور فداتا**

تھی ہی وجھی یہ حالت اور سرموقع برایک ہی رنگ مین نظر آتی تھی-ہے کی کہولت کا زمانہ عجیب وغیب زمانہ تھا جو بین او جوانی کے دونون زمانون سے زما دہ مبارک

مشيخات

او رخوش آمینده تها جو قوت بهودت ادر علامت روی اُسوقت نیمی دسی اب بهی ہے بلکے تجربه کی فعا وشوكت اور خيته كارى كى سرريتى سن اسونت است اوربى تمكا ديا سے جو مجزوانكسارى اورتواضعا

نلاق عالم شباب مین نفی و بی اس طرنا به صکی حالت مین موجود مین جیسی ورس و ندریس کی گرم ا يتطيخني وبي اب بمي ما قي ہے زبد واتقا خدابرستني دطا عت گذاري مين جواسو نت ستعدي وبسر گرمي ح وہی اس کمزوری اورضعف کے وقت بھی ہے غربنکہ ٹا ہ صاحبے تینون زانہ کے عالات زندگی دنیا ک بالكل اعجوبها ورجهان ست زائ تصدا ورآب كايزمانه برطيح ست قابل مباركها وتفا نفنس وکمال اوملمی میثیت ہے جنام^ی ہصا حب جس قدر ومنزلت کونسخت^ھ آرم^{ور} مکی نظیرآج! وحو ڈلائر ونجے سر *کے نہین نہین ملتی لیکن عدی*ت و نقہ کے نطاظات عملیا ، وقت سے آپ کونج ندین ان کے ووسر ورجه مین جگددی ہے چنانچ ریک واصل سرخ ایس کی خدل آلمانی کی نشدے اپنی رائے ہون نام برکرا بلتے ^{دو} جناب مولاناشاه ولی انسر*ه باحب کی شهرت اگه جی*زیا ده ته نین میروا دب مین بهی کبکن ژپ حدیث و فقه مین بھی وجہ اجتہاد رکھتے اوم جندین فن مدیث میں کئی جاتے تھے ، مفتیقت میں شا ہ صاحب کی تاریخ زندگی مین جوچیز سے زیادہ قابل مخران یا عن بقائے دورمرم جودہ کے علمی کا زنامے میں جونصوصیت کے سائھ حال کی تا بنچون مین جستہ جستہ نکر رمین اکر ہم آپ کی زندگی کے تما مبلمی کارنامون اور واقعات ہیر نظروا متيهين تووه ام رئفت منه يا مُرجا متعهين كما گرفيصدي دو كا بھي انتخاب كياجا ئے توجي حيات كيا کی وسعت^و کے لئے کا فی نهین موسکتی لهذا ہم^ا ن دا قعا ت کوفلم الداز کرتے اور بدن و وحالات معسنه ز كظرين كے ساشنے بيش كرتے مين جوآب كى لائف كے مغزا وفرندن آرا كامختصانتاب إسجا فوٹوس علما دمورطین سننهنا مب شا هصاحب کوعلم حدث و فقدک اعتبار سے مجتبدین فن کے بعد دوستر و بصری بین ج دی ہے ورنہ و مکون علم تهاجس مین شا ه سار ، موجه نظام اورب جوع ببیت کابهت سراج مرہے ہمین ہے کو وہ کمال ح^{ما}ل ہا جہہ جنگ ماہرین فن کوتسلیم ہو آگے علمی سنا ظرون کے وی<u>کھنے سے</u>صان معلوم ہوتا ہو کہ متقدمین بیٹھرا کے انتعار کبشرت یا دیکھےجو سند کے سر سرمہ قعیر پرسبتی پیش کرتے تھے مذہبی اورت لو علوم کے انتشاب کواگر الگ کردیاجائے تو بھی او بیون اورشکلین کی فہرست میں آپ کا نام نہایت رون ادم الحرفون مين نظرة تام يخرصنكه شاه صاحب كي مهمدوا بي نهاميت حيرت انگيز جنه خدميث تفسيه تنقه آ د بكلم تبیر مغازی معانی وغیره بین آپ کاشار مجتدین فن مین موتا تھا ، دراس کے سوااور کھی بہت سے علوم تھے جن میں ہ*یکی نظر نہایت ہوجیے اورغا ئرکتی علم ب*دنت میں ہے زیاد *ہرکوئی عا* لم نہ تصاد وراس فن خاص مرخج ورد متقدمین مین صاحب قاموس کونها و می رتبه مثاخرین مین شا ه صاحب کوهما -

حديث وتغسيه اورديكم ندنبي علوم كي ترقى وينفيين أكرج بعبض مورخون منفع ثاب شاه صاحب كالنبزغلة شیخ عبدالحق محدث و ملوی سکے نیچو کمیا ہوںیکن ہم سابق مین لکمہ اَسٹے بین کدشاہ صاحب ہر تی بل میں کہ اِس فهرست مين ايكا ومشيخ عبد الحق محدث وماوى سند يهل لكهاجا كركيونكص زبان المحديث وتفنيكا يراع مندوستان مین ٔ دالاگیا ، در اصول تغسیر و به دمیث می منیا و قائم کی کمئی اسوشت بجز غال خال لوگون مجه ورسه لوگ إن علوم سيمالشا تص اليكن عباب الماه ولي السرصا حب كي أن تفك كوششون اورسركرميون ست اِن علوم کی سفدراشا عت ہوئی کرشیخ عبدالحق محدث دماوی کی ڈالی مو ٹی بنیا دین آسان سے ہاتین کرئے لكيين ورجيچرييشوق فك مين عا مرموكيا تفسيروحديث كاميرها گفترگيز بهيل كميا ، ورين^ېد بغي*سكه لو*كون كى زما بون ا إير قال السروقال الرسول جاري مؤتميا-چنانچه ایک تذکره نویس فاضل جناب شاه ولی ان رسانب کے نضل کی کمال اور بندی نیجر ریا ک^ی کرتے ہمی ككهتا ببوكة ومبند وستان مين اسوقت أثاب نقه تصوف اورمعقولات كالهوسة بسرواج تهاا ورقراكن وعديق کاچر**جا ک**م بگیا به وین صدی هجری مین صرف شیخ عبدالهی محدث و هونی ایسه ایسے بزرگوارشخنس شخه مبنون حدیث کی اشاعت دیس و تدریس او تصنیف تالیف محدهٔ رسیسی کی اوران کی نمتا مین بھی ایری عرف از بیون که اب تک نهایت عزت کی نگا دیت دکھی جاتی میں نگران کے بعداس مسلہ میں کچھ ترقی نہیں ہوئی عام و خاص بیررستی اورما د که تقلید مین مقیدا ورصد دانسم کے تربهات مین گرفتا ریکھ کداس اننا مین خدانته الی سنے الشرك اوريدهت كى ترديدا ورمنت نبوى كى نرويج كے واسطے نتاہ ولى الله كو أصّا كمراكيا، نتوليخ فران حاليہ ی اشاعت مین خوب روشش کی قرابی مجیه کے مطالب کا سبحنا اب تک تفا سیر مز محصر تها اورعلما اسکوا پنا حسد سبعے بیٹے تھے آپ نے قرآن کا ترجمہ فارسی نن کیا اور بفظون کی رعابت سے ابسامطلب خیز ترجمه كياكهعا مرادكون كوكلام الهي كاسبحنا آسان موكميا با دجوديكه مس ترجمه أعجه رثوبيره سوبرس ستهزا يُدموكني بميح اوراشاعت علوم وفنون خصوصًا ترّبيه كاوريا ترقى كى بهرين ماررة بيت تكداس ترجبه بريسى كو دم ارك كى فلت نهین موئی یرتر چه قرآن محید کے بین السطور مین تو ریموکر مرات وکرات مند وستان سکے متعد وسطایع مین حیب چکا ہر اور مبندوستان سے نیکر کو و ہمالیہ تک مقبول خلائت ہے۔ علوم خسد قرابنیہ اور تا ویل مقطعات اور رسوز قصص نبيا بين فوزالكبييرشرقًا مُرَا فتح الخبيرادرِيّا ويل الاحا ديث بيومه، ويخصر سلّ بي منهوج-بري با نفاسير كيسطالعدس شايقين كوستنغني كرويا اورسائل فشيد نداسب اربعد بيني تتنفى شافعي آفكي حنبلي كأخليقا

، يمه قال الريخ خوسي اربارك

الامب صحابه وتابعين وراقوال جاء نعما ومحثين سي كرك نصصديث كي نيا دا زسرنوقا مُركي ورا ساره ومصالح احکام دایسی عد کی او رخوش اساویی سے بیان کیا کدان سے بیشتر کے صنفین کویدا ت محتر نعبیب أبوئى بيئتاب طية الساريالغمان كياس كمال مينا وكين بورسالدانصاف في بيان ببب الختلان ورعقد الجبيد في احكام الاجتهاد والتعلب بين سرام ونهايت وهماصت سنة بيان كباب كدقر آن مجيداوراها ويث معهیمة امدكی موزه و گلی این و توال فقها رشقشفین و راستبدا و مقلدین كی كمیاوقعت موسكتی بو . اسی است. عقا کرتصون اور سلوک مین محققانه تقریرین کی بین او خیالات عالیه کوظیها کی «مولت اور مسا اکل لیمین بن عبارات مختصرہ اوراشارات لطیف کے ذریعہت اسطرے اداکیا ہے کدا تکے زماندمین ورسم مصنف من وستان مین شرک و بوعت کی ترد یا و رسنت نوی کی ترویج مین کین بو ت<u>نے مولوی محمد اس</u>ا صاحبہ ب كا الم خصوصيت كوساته لياجا الهي اور الماشة وه إس نعر بفيت مستوي بن كين حبن له كون ف وونون بزركون كي تسانیف و دکیما ہو و سمجہ سکتے میں گدان کے اواصول اپنے دا ۱۰ وانا شاد و کی العد صاحب کی تر راسے اخوذ بین فرق صرف اسقد بری که وه اپنوز ما ز کے سناسب حال نرم گفتگوکرتے تصاویحل کیری سے کام لیو تص ورین ششیر مند کے میدان مین تکارانی جاب دکھانے تھے: علما*ت ع*ت ا مغرض قرآن وحدیث سے ملاد ہ قریب قریب ہیں حال مزملہ وفن کا تہا اور چونکہ جناب شا ہ صاحب خود مجٹہ مذلے وا ول كمال تقصاسور بست علما ورطاب بن فن كى حدست زياد ە فاركرية تى تقصاد راپنى عامر فياضى سے "تھے دو صلع از ہبی علوم کی اشاعت میں نهایت استغراق اور محورت کے ساتھ مصروت تھے اس عبد میں مالک اسلامید مین جر**ت** دیملی نفغل و کمال کارواج تماو هصرف شاه صاحب همی کی سرریتی کانتیجه تها اس لحاظ سواگرمهندوان اورد نگربادا سلاسیه ایک عهدزندگی برخرکرین تونازیبانهین می جناب شا ه صاحب كي علمي فياضى بھي خصوصيت كوساتھ قابل وكر ب_وسينيكڙون طلب وتحصيل علوم كي غرض سے مپ کی درسگاه بن داخل بنی خور و نوش اور ضروری حاجات کا اتفا مراینی است خاص سے کرتے مرز جمیم جبكى بنياد جناب ضيخ عبدالرحيه احب واليظي كوكور منك فلعدكي طرف سي اسكي طلق مديستي نهيركم ندانا دصاحب می کاکوئی والمیفداورا بدا دی رقم ملاطین وقت سے مقریقی کیکن بعول ایک فلسفی شاعرے

ا کے خدانو دمیرسا انست ارباب توکل را ۱۰ آپ کے إس د فیسی سا ان مهیا تفاجس کی وجسے سی اما دا ور الليفه كي ضرويت نقى آب كي فياضى كي شهرت عالمكير تقري مندوتان اورعرب وعجم محاكثر لوك آسيكنام س واتنت تحيه اكفرطلبه بكيتان كى كۈي سنزلين اورىپار ون كى سنگلاخ اور د شوارگذارگها بيان ھے كر محة سقاديم علم في ولت سنة كرون بعد مجر كروث جائة جو سافراورمهان لا قامت كي غوض سنة تت تأ وصاحب نبي عالىمتى اور فراخ حوصلگى سے ان كى معان نوازى كاكوئى دقيقه نھا ذركئية ائتندوص بزيگان دين كـ ساتيا قطع نظر مدر دی اور خدمت کے نہایت ارا دئمندی اور بوش محبت سے بیٹ است المباعی اور ذانت مین جناب نماه ولی العد صاحب مذب المثل شید جبکا اوٹ بجوت بیسو کو، یه عالب المهمی کی عالت مین متعدد علوم کی تصیل کرتے تھے چنانجوایک فائل مورخ لکہ نام کی مجناب نیا ، ولی استصاحب تذہبر حريك فقد مغازى كے عافظ تھے اورا دب وكلام انكار دے ساعلم تما فقد خدیث تفسير معان آياں - ول. عقار تصوف منطق كلام فلسفه كى وسى كما بين اوركب مبديت هماب كيديم مختصه ساك الأو والدبز كما يعبا فنج عبدا نرجمیها حسیبے پڑے خداتھالی نے زہن وحافظہ ایسا قوی دیا تھا کہ ایک ہی زما ندمین اِن ملومہ تی عبیبا مرقے تھے الجیے تحصیل علوم کی سنجنا ہے نے عبدالرحم جماحب سے ذریعیت زائد بن اسلم مروی سے طریق ہا محقتی دوانی کمٹینچتی ہے کتب صدیث ایٹے د و مرتبے ٹرمین مہی دفعہ مندوستان میں مولانا محلوا ال معروف بجاجي سيالكوني سے اور بهر تا كاله مين مدينه لحيب مين منتج يرشيخ ابوطا مرمد في سے جو اپني . قت كم ایک بڑے مشہور محدث تھے تبدیدا جازت کی ہم بھے طبع سلیم اور ذہن رسا پر شبیخ ابوطا میرونی فخرکیا کرتے تعاوراكم فرا ياكرت ت كولى الدلفظ كى سندمجس ليتا بى ورين منى سناس وعال كرامون ا معالمة نهى اورا وق مسائل محاص كرين مين جناب شاه ولى المستصاحب كا فين رساطي برس المرين فن الورم فهم وفراست وقت کے ہمیایہ تها مجمطالب اور ،قیق و بھید ہ مساکل کو گئے موٹے منٹون مین حل کرو مینا آھیے نزویک کوئی ا مى نىقى جوا ہما وېچىپە دەما ماكەسى دانىلىندا ورفقيەسے طے نهوسكتا تھا آپ فورًاا سے يا فى كرويتے تھى. شا ھى آ شاه صاحب کی ای فهم و فواست کی بهت سی روایین شهریین کین مین اسموقع برصرف ایک روایت نقل کرتا ،ون هست دارشمبند کا یک ا ب کی معامانه می و تصنیه عدمات مین محبتدا ند کمال بهت کیوناب موتا ہے . ایک وفعه کا فرکز ہو که کمپین حبرت أمكيزوا قعه بك فتوى جناب شيخ عب الرحيم صاحب كي ضرصت مين آيا جست من وستان اور ديم بر بلاو تحييم مشهورو نامورا الما است والب كروياتها كيو كذريا و فيحيد كى كسب اسكانف حلب بالكركس كي سجويين نهدين أناتها.

منج عبدالرحم عها حب مے طلبہ کے علقے مین ایک نها یت مستندا ور ذکی طالب علم تها جوحہ ب^ی وفقہ اور دیگر ما معادم کی کمان ن نکال جکا تھا اور مبکی ؤانت وطباعی تما مربد گون بین مشہو تھی خود قیر نے عبدار حمصاحب م س کی طبع سليما ورفزن رساكئ تعربينه كياكرت اورتما مهنتهي طلبه لمصطفح بين متناز وستشناجا ننص تضحه الغرض شيخ ناحب سنناس نتو سے تواس طالب العلم کے سپر وکمیا اور فرا یا کہ یافنوی شنا رہے سپروکیا جا کا جواحکا شرمینیا سلابن اسكا فیصله کروا درایسا فیصله کهوکرفریقین مین سے سی ٹوسکایت کا موقع باقی ندر سبے اور با ہمی رهنامناى ست يرموا لدهطه مبوجا ئے جنائجہ و وطالب، تعافرتوى كيكياا وركال ايك نييفة تأب برا براً مبيرغوركرتا ر ﴿ بيكن منوزُ مُونَى بات أسكي بجه مين نهين آئي انجام كالبجبوريشينج صاحب كواطلاع دى كه يه ما ما ايسا إم اور پیره بری مجنه امیدنهین طرنی که اسبی سواکونی فقیدا سے طو کر یک - جناب شاه ولی است اسونت كل سوكدسال كي عمر ركھتے تھے اورابهي علوم وفنون كي كمبل منوئي تني تبن وقت اُس طالب الم سے فتوی اپس دیا ترجناب شیخ عبدالرحیم صاحب سے اپنے فرز ندر شید میناب شاہ ولی استصارب کے حوالہ کرکے فرما ایجمو اميدة بيكراسكا فيصديتها رسافة سعم موجائيكا جمان كاعقل ووانش ستدر وإجاسكتي وتمهين اس مقدمه بين بينا چا نيئے - شاه صاحب بنے فورًااْس فتوسے کو اُٹھاليا اور گھرنا کراْسکاجواب لکہا اوراپیا جواب شافى لكها جيسن كرشيخ عبدالرحيم صاحب ورمًا مرطلبه نهايت خوش بورُكاد رجيد مّا معلما سني تسليم كميا اوركها انضاف يهم وكداگرشا ٥ ولى الديندروزا وعلمى شق مين صرب كرينگ تونًا مرا مُدد قت اور فغرائ زايدين مجتهدانه کمال حال رئین سے شیخ مبدار هیم صاحب آپ کے والد بزرگرار جیسے ملد مرطا مرجیت اِ خبرتیمہ دیسے ہی علوم اِطنی کا ٹرن بھی خداتعا سے سے انہین عطا فرا پاتھا جب جناب شاہ ولی استصاحب کی عمر مبارک چودہ برس کی نہی ندآ میامو وینیہ سے بخر**ی داقت م**و گئے تھے اور مزام مین کمال طامل موگیا تها جیسا کہ ہم اوپر کھھ آئے بین نپدر میں ا من آب سے قدم رکھا تھا کہ والد بزرگوا رف آپ کوعلم ابطن کے شرف معزز ومتا زکر ا جا انجائجاسی ن مین استے اسے میں کی اور انتظال صوفیہ خصوصًا طریقہ نقتینہ بیمین اپنا ہیٹ قیمت وقت صرف کرا شروع ليا والد تحے مقدس وستبرک انقاس اور اپنے تقوی وطهارت سے سر مال مین استقدر حبار تی کی کہنچ عارجم صاحب کی زندگی ہی مین عرفان کے اعلی مداج مطے کر ایٹے اوراس علم کوعروج کما اُسر مہنچا ویا او ج بشینجی ما نے آپ کی اس ترقی واستعدا د کو الما خطہ فرایا توسترمہوین سال سبیت وارشا د کی اجازت دی ادراط نی ملوم م

مع جو محقة تقين كرنا تصااسونت كردا-

الغرض جناب شاه ولى المدصاحب مين تام لماقتين جمع تهين اوراب جامع جميع صفات تصحبيها ويتبياكم اوررسى فنون مين كمال ركحت تص ويسه مي عزم وثبات مين مضبوط اوراستقلال مين راسخ قدم تصر

مزاج بين جيفلق اورمبت وتواضع تقى أكرم آپ عالما زتزك واحتشام كسسا زايك تسم كي عاكما : شُركت

أتوكم يمبى ركحته تصاميكن آپ كى متوا ضعانداخلاق او رفطرى عجزو النگ راسپرغالب شابهين يربات جي فرا ونزن نهین کرناچا بینیے که اُسوقت کے تام مهذب و نیا کی گرونین ایکے اُسٹے جبکی موفی تهین وراکیا م

عد بین ایک ذرمبی میشودا ورمقتدائے عالم تسلیم کئے گئے تھے۔

جناب شیخ عبدالرحیصاحب کی لائف مین مربیان کرائے بین کہ اب اکثر امور مین توشفی می زیائے مقا ع درآ مد کیا کرتے تھے نیکن مبض وہ مسکے جنہ میں صدیث باوجدان کی روسے فراہب دیگر بعنی شافع ہی الکی وعنبلی ندمب مین ترجیج عاس ہو بغیر کھٹکے عل مین *لاتے تھے۔ تفریق ندم*ب مین مہی عال تحبی^ن میناب سف د

<u>ولیاں ر</u>صاحب کاتصا آپ کو ندیمی نفرنی کے خاند برا مذاز جنگرون سے چندان بحث منظی ندان شهور ماسب ارىبدىن سے كسى خاص مذہ بجے إیند تھے كوغوا ہ منحواہ اُسى كے سطابق علدرآ مركزین ملكہ تا برامكان مذام ب مشهوره مین جمع کرتے ادرائس منلدر عل کرتے جسے تا م اِل ذان ب سے صحت کا تعذی ایت کیا جو کیکر جس

نزام ب مشهوره نختلفه مین جمع کرنامتعذراور ناممکن مهوتا توآپ اس ندمب بیل کرتے جو دلیل کی روسی زیاد^نا قوی اور صریح حدیث کے سوافق ہوتا چنانجیجب خواج میحوا مین سے سوال کیا کہ اب سائل فقایدن کر است ندمېبې*يل کريتے بين تواکینځيږي ج*واب ديا چنانچومين اس مقا مريراپ کا وه جواب بجينسانقل *کرتا* مون جونوم معدامین کے سوال مین اینے اپنو قلمبارک سے تحریر کیا۔

سوال سوهة كدعل توورساكل فقهيد كرام لها رائيسر سوال محنقيدساكل مين كون سع ندب ندبهب استطم نعتم مقدرا مكان حمع سكنم ورقما على كرت مرداً سكاجواب يه جوكد مين مذابب مشهوره مين بالمطا مشهوره شلاً صوم وصاوة ووضوف أرج جميراً مون ادرصوم وصلاة اوروضو غسل إورج كرسال

بوضعه واقع ميشو د كه جمه إلى مُلابب صبحيح وأبنه | اس وضع بر داقع بهوتے مين جنهين ما مرال زمب صبحيح وابتوبن وعند تعذا بجمع با قوی ذا ہب ازروئی دسیل میں جب پیچمع و تطبیق ہمکن مہوتی ہو تومین آس ند ہے جب الیا موانقت صریح حدیث عل مے فائیم وضایتعالی کرتامون جو دسل کی روسوزیا و وقوی اور حدیث صریح کمیوانتی موقا، کیو

شاه ساحب کی زمبى تاريخ

نتا کل

الميعدر نام و اده السرعه كه فمرق ورمبان منعبف خداتها لى سنة مجيم اسقد رعلم عطا *كياب كوخي*يف و قوى مين وتوى كروه شودو درفتو مع بحال مستفتى المجي طح فرق كريكتا اورفتو سك باره ين ستفتى كو عال كى سجذ بى رعايت كريكتا ہون اور سر مقلد مذمب كوأسى كو مذہب كارى منم تفلد سرندميي كد إشدا وراانهان نهب جواب میگومی خوانغای بهرند جید از سے جواب وہتا مون جے خدا خالی سے فام باسلسورہ میں مرددس بكى موف عايت كى ب--مذارب مشهور ومعرفة وا دوست الحداسة قريب قريب بيى حال أب كا أن طرق كي نسبت تصاحبو حضارت مسومية مين دا نروسا سُرَمهن . تصوفي تحقيقات كا وق وشوق خاا بيجين سعو بإتفااور مرطريقه كفيرتهدون ستأبين جداجداس كمال كتحصيل تهي صوفيا ارم ئے خاص خاص کا ملین کی صحبت سے نبط ، محمایا شااور عو فان کے اعلے مداج مطے کر لیے تھے اور انحا مرًا رَبِ سَلٌ! جَرِى مِن حَبَا رَسْرِيف لَيكُفُه و أيك مال عنه زيا و ة *لك مجاورت حرمين شريف*ين اور شيخ ابوطا برمدني كى روايت حديث مع مشرف بوسكة توان كعفرق سعة آرايش ظال كى جوتام معوفيون ئەغرقەن كوھاوى وجامع تقاتب طرق ارىعدىينى طريقە تقىقىدىدىدىتى تىلانبە (قا درىي) چىشىنىد نەمرور دىيىك شاهصاحبكا تصوفي طرمية بائته نسدبت شاون رنكت قصاوركسي ايك طريفه محبيروا ورمقلدنه تقصصيسا كداب ابني بعض البغات إين بالتصريح فرمات بين-رأ يهوال كدتمه ارى سبت منهو وطرق يبين كوينت طريق كالنبت السوال من كدام طرفيداز كى ساتھ زياده شابى توأسكا جواب يەسى كدامشىنات المرق شهوره مشابه تراست كمغتم دراخذا شنقا طرمفنت اوراً سیحبیت عامل کریے میں جوجناب نبی کریم کی وبغيث وصحبت منصل تاأنخضرت صلى المد علىيكوسلم اقوى درا تصال من طريقه نقشه بندير عليه والم كتصل بيري تصالكا قرف بيطرفق نقشبند ے اور باطنی سبت بن میں طریقہ جیلانیہ کا بیرو و مقتدی ہو است ودرنسبت باطن اقتدائ من لطاني كيونكه خداتعالى كي صورت ذهبنيه كالتحفظ طريقية نقشبند يكمل جلانيداست زيراكهس درطريقه نقشبند حفظ الاصول اور جرب اور باللا بربات ہے که برانسان کے مرکم صورت وبهينه عنرت حق بهت و در مدركهم. من حضرت حی کی طرف ایک اشاره واقع ہے · ومي شارتے إنجناب واقع است وآن

جوضا تعالى كى صورت اجاليه زمنيك سانة تعبير مياما كالم وأن عورت اجاليه فرمنيه حضرت عي ست اورجيهاس طرمتيه كحيرو واسطه كمتي بين أكماسير مطابعه واين طائضة مذا واسط محوسيدة مران مواظبت كرين اوجب چامين اسس انتقال كركي عقيقة أمها من ير كنند وسروقت كيخام بندا زان أتقال كنند تبنجين أورطرمة حيلامنب كى رج اورسركي اراسكى يرفوا جعنيقة انحقايق وآنتل درطريقه جيلانية تنذيب بى كاكدنوك مهذب موكرهبوقت أس بيعال مون أنهين ردح وسراست تاجون مهندب شوند مرقوت ممة نزااعال كنندمعوفت تجلى اعظب ميسه تحلي عظم كي موزت نصيب مورا ورسجاوه وخلافت نيزسلف كا ائس بشارت مین جوخاهند کے حال سے دابستہ ہی سیر تراکی شووودرسي وه وخلافت وسباره سلعت لبحال خلف اقوی ^ناویک من *طریقه حیث* به طريقة حثياتية سنن زياده وي واوركتاب وسنت كي درل كے لحاظ سے بيرے نزديك قوى ترطريقيد بدورويد سيام است واتوی نزد یک من! علتبار دساس با اصول سے زیادہ مشابہ وساسے گوفقیر کواور مجی سبت وسدنت واشباصول طريقيه سهرورد بإست طربقيون كے ساتھ منامبت ڪال بي ليکن ذکورہ اُلاحا جياتا الريد فقيرا مناسبت باطرق ببيارست الا مین سنفان چارطر مقیون سے اخترائی میں خدا تھا ہی ان کی این *جارچیزازین چها رطرمیته استه فا د ه*رژام طرق کو جاری طرف سے ہتمرین جزاعنایت فرائے ۔ پیگا جزى الله عنااهلها خير انجزا د وفائره وكر متهار مصوال كاجواب موكيا اب مين جوات زائدا كي نائداز جواب سيكويم كمد درعبض وقات مرآقبه مختصرفائده بيان كرتامهو ن اور و ميركه بعض و قات مراقب حاضركروه شدبرين أجدا د مراثا حضرت عرزامه من میرسے اجدا دعظا م کا سلسلہ میان سے کیکر حضرت فاج عنه وجبین مرکیے مورے یا فتم کم آن ہزر اعظم صنى المدعنة مك مجمد عاضر كما كلياجنين سع مراكب كي غالب شده بهت و راست پیداگرده بر پیشانی مین بینه ایک ایسا درخشان نوریا یا حبکی وجهست جمع که و وصد کس باشند یا زیا د ه وآنرا متوار إفتم باعن جدوآن بإصطلاح انقطا بجت ست وه دوسو اوي ايت کيچه زيا د ه جاعت کا رئنس وسروا د هر أكره كاب باعتبارونيا باشدوكا ب اعتبا کیا گیا ہجاور میں سنے اسے باعن جدستوارف با یا اور میں ہاری ويانت وعلم وويدم كهأن نوربطريق وراثث اصطلاح میں نقطہ بحث سے تعبیہ کمیاجا یا ہو اگر جو کمبی دنیا کے اسبت بن انتقال كرده ست -اعتبارسي موثابها ورگائ و إنت وعلم كے لعاظ سے اور میں سف يمى دىكاكده ونور بطريق واثت مجميك انتقال كرآياب

نا وصاحب کی تقریر بالاست صاف معلوم ہوتا ہو کھیں طرح آپ نرام ب اربوہ شہورہ بین سے المرسجة مقلد وبيرونه تصاميطرح الل ماوكت طرق مين سيمسي ايك طريق ك إبند فد تصر الكريس الم وطريقه مين جربات كتأب ومنستك زياوه موافق اور وليل كحائظ ست زياوه معتبرموتي وسي كي كادستول قراريا تا دريجي ثابت زوتا بوكه علوم ظاهري درباطتي بين جوافتدار وباب شاه ولي السرصاحب كوعال تها وہ دوسرے کوئبی میسزمین موسکتا ہی وہ کمالات تھے بینکے سبب سے ہیکے نا م کا املیازی تھے ہرا مندوستان سوائيد وب ومجم تك براير الرائع علاوالهين كما لات كايدا ترها جن كي وجرسة إلى تام دنيا مین روشناس تقے دینیات اور لیمی علوم دفنون کوجھیو کرکراگرشا ،صاحب کے حرف نصو فی علوم ہی لیا جائے تو**بی کو**ئی شخص آپ کی برابری کا مجرکز دعوی نہین کرسکتا اور*اگر کرے بھی نوشلیم نہ*ین کیا جانگا ناه ولى المدصاحب انشابروازى كے فن مين بھى بينشل اوريكان دوز كارتسليم كيے كئے بين اورآب كى يصفت خاص ما مفاضلون كوتسليم بيركه برسي طبر مصفهو نون كونهايت مختصر ورجامع الفاظمين إس ہ بصورتی سے اداکرتے تھے کہ صدون کا صلی اثراورزو رپورا قائم رہتا تھا اینے اِس فن میں اسقدر کما مرتيخا يا بتأكداً كي عاممسودات بري بري فري المريخ اورانشا برداز نهايت وقعت وقدر كي تكاه کیے۔ بینے اور فن انشا کے شائن جان سے زاوہ عزنز رکہتے تھے آپ کے بھا تبیب وخطوط اور فاصفاص ناظرو اورطمی مجتون بین جابجا علم انشا کے نمونے لکے نظر آنے ہیں جن کے ہرر نیقرے سے مصستہ بیا نی لى شهادت لمتى ہردا وراطر بحرِیٰ کا کمال مہت کچھ ثابت ہوتا ہر کیکن انسوس ہے کہ آپی علمی سوسائٹی اور شام کے حالات جن سے آپ کی زور تحریرا و روسعت نظر کا حال معلوم ہو بہت ہی کمیاب میں البعث آپ کی انثا بردازى اورتحريركاز وركسى قدرأن مكانتيب وخلوط سينطا هرمونا بسيحن كي معزز ناظرين أتحييلك اسيك والدبزرگوارهناب شيخ عبدالرحم صاحب كي تقرير نها يت شسته اورنهي مولي عني او آب مرضمون كو اس خوبی سے اداکرتے تھے کہ سننے والے ہونٹ چا گئتے رہجا تے تھے شیخ صاحب کی طرز تقریرا ورانداز بیا

عام وخاص لرگون مین شهرت سے تجا وز کرکے ضرب المشل کی حد تک سپنچگیا تها، وربیات نما مراوگونین

شهورتمی که شیخ صاحب سے و ہ طرز بیان اختیار کی ہو کہ آپ کے مجلس عظے ہرات و مرب کا تخص بشركئ يتعسب زمبى سے خالى موبيد خوش موكرا شتا ہے سكن جناب شاہ ولى العدصا حب كى تقريرين إل

بلاكاجا ووتصاجس كانثرموافق ومخالف وونون بركيسان بلوتا تعاآب كى زبان ببسه ببسه متعاظرون وا علم مجلسون مین کمبی نهبین رکتی تقی اور مرموقع رئیسته و رِحبته جواب دسینے تقعے - حب اپ کسی سکار پر مجب ارے اللے تھے توکسی زبروست اور متبحر فاضل کو بھی آئے مقابد میں لیم ور کا کنے کہے کہنے کی جبارت انوتى تى بكداك محرب واستغراق هارى موجا كاتحا ادر نهايت خاسوشى سي الكي تقرير ساكرت منع خش تقربى ادنيا مين كونى شخص كيسا ہى فاضل اورابل كمال كيون شولىكين يەمكى نىدىن كدوه مام مك وقوم كورا الكريك جناب شاه ولى الدصاحب كاحب شارة كمال فلك اقبال بيمنيجا توآب كے اور ج وحشم كورنيكم المثرعا سداوروشن ميدا مو كسكت رامذمين البيخ قرآن مجيد كاترجمه فاربي زبان من كيااوراكل فناعت م وکی تومنعصب سولویون کے علقون مین ایک تعلاعظیم تریا ہوگیا و دیسجھ گئے کہ ہاری روزی کی عارت ا جرا بینا دسته و نا دی مکنی اب عوا مرارک مهی قبضه مین ندا منین محدا در مابت بات برگفتگو کرنیکوطیار برجایا اس خیال سے اُن کے وبون میں فاتنہ و نسا دکی ایک اگر جھڑکا دی اور مخالفت سے درگذر کرکے آئے ا جانی دیشن مو کئے ہرمبد کے دن اِہم مشورے کر کے اس ارادہ سے گرون سے نگلتے تھے کہ مولانا شاہ ولى المدصاص كي مخالفت عين وعظ مين كرينيك وروس بإنج أومي للكرائه بين نرغه مين كرلين محيليسكن م کیے تقربہ مین اس بار کا جاد د موتا تها کہ بجز سکوت وفا موشی کے سکیووم ارسانے کی مجال ہنو تی تھی الماسعين كتام علفون برسكوت فكومت كراغها ورافتنا روعظ مين كدني كسي سعداشا والمك بنهين یون تواس جبیل اعدرا و محترم فا مذان سکے مراکب ممبر کی خوش بیانی او ربسته کوئی عمد ما تمام لوگون کو انسار مربوليكن جناب أماه ولى استرصاحب كي نصاحت و ملاغت كا مشخص كوخصوصيت كے ساتھ اعترات

اننا وتقریر مین کسی موقع برند رُکتے تصسد او کلام مین الفاظ کی نگرار موتی تھی ، معانی کو بار بار بیان کیا یا اتحاجس فن پرگفتگ کریتے تحت او تعتیکد اُسکا سلسلہ پورا او رختم ہنوجا تا تما و دسرے کو اختیار لکرتے تصدا ورافنا رتقریرین اوب کا بہلوکہی نہیں جبوڑ ہتے تنصا ورجب ایک گفتگو کا سنسلہ ختم کرے وور کیا گفتگو شروع کرتے تو بچہلی تقریبیلی سے زیاوہ موٹراور دلکش موتی متی مخالفون کے دلون برقبعنہ کرلیزا ایکے آگے کوئی بات ہی نہ تھی اور تنگرون کو موم دل بنا مینا آسکے ایکن اُٹھ کا کھیل تھا جا اُب وجد یو فرزیا

أسيك فرز تدرشيد كى جررصة تكوني ادرشورابيان أجيك دينامين ضرب الشل بي بيآب بى كى فصاحت و بلاغت كالثيب المصمل حباب عارت بالسد حضرت موادناشاه ولى المدصاحب مكه علوم وفنون كسيكا رناش وزملم كم الات ك انساسة كمتابون مين اس كثرت سعد إي والتي مين جنين سعة فيصدى إيج كالهي اسخاب منسيل كم سكة كيونكم حيات ولي مين اب اسقد ركنهايش! في نهين ربي وتا مم مشت مورزا زخرواري أي تنام حالات كي أنتاب بهم ايست تذكره ميكسي موقع موغالي جيوارنا سناسب منين سجمتي بعدااب إس موان ميين خمية بن جناب شاه صاحب كلام كانتخاب مِهِ مِهِ بِيكِ وَكُرُكُراً سَنَهِ مِن كَجِنَابِ شَاهِ ولَى المدهاجبَ تونصْلاتُ عهدا ورعلما، وقت سے تفسیه وحدیث کو فقة كے لعام سيم جہ دين فن اوراً مُه ناسيك به تعلمي دربار مين دوسرے درجيدي عُكددي ہي درايا ش**اه**صاحب کی كون علم تعاجس مين يب كوتيج إورعاو حال نه تها - شاعرى جوعلم إوب كے لئي ايك گرا فاية جو مرست اور عام مالك او تومون مین جبکی عزت کیماتی ہے۔ س مین اسد جب کمال شاکد لوگون سنے کیا رہوین صدی کے شعرا کے زمرہ میں آپ کوجدا کا نہ شار کیا ہے اور شاعری کے علا وہ علم اوپ میں نام اسرین فن کے طبیقون نیا ہے مسلم دیب گنے گئی ہیں جب ہم گیار موین صدی سے شعراکی فہرست بین آپ کو دو ہونڈتے م^یل انتہا روشن اور طبی حرفون مین ہے ہے کا مام می مبت یاتے ہیں ۔ جناب شاہ ولی انسد صاحب کی ادب اوران ا پروازی کی مٹالین آمکے اُن سکا تیب وخلوط سے ظاہر مؤگی خبدین ہم آگے چلکر کھیدی گئے یہاں آ کیے كلام بین سے چندا شعار كا اتنحاب كيا جا اس جوان اشعار كے نقل كرئے سنے، علاوہ بربتگی مضامین اور شستگی زبان کے پیمی دکھانامنظور ہو کہ حبناب شاہ ولی المدصاحب کو نظم برکِس ورجہ توت پھی اورآپ کس ت رہ منزلت کے شاعرتھے قصيده دربعض معارمنب غامضه وان كاش شوقااليهم منهم الاطال شوق الابرار الى ليتات

شا عري

ماشق شوریده ام یا عشق با جا^{نا} نه ام من ندا نمها وه ا مها با ده را پیماندام

اصطلاح شوق بسيارست ومن ويواندام	مبتلائے حرتم مان موریت إجان جان
حشم اوراسرمه ام ازلف وباست ندام	إ جال وفيسش مُن وحروركا رسشد
جذيبها است برير شورسيس متاندام	سيل برمنص ريد وسوك مقرصيش
الترابس ناختم جانا زخود بيكاندام	عافل ازخودا ندازصوريت چوبريث اكينه
ورازل بیش از زان تعمیب شدیغانهم	معامين بستيم نام تجدد شمت ست
برل .	
نك ريزدل مجروح من بستى دمرم مم	دوائے دروس برجمع اضد! و تومینازم
قيامت ي نائي و دم يسي د مرسم	جان دجان قدائي دضع شوخ شهر شوب
تونى مقصودال ول توني مشتاق وبهدم م	توني لدل توني آخر توني ظل سرتوني إطن
مزاج حص قارون زبدا برامبيسمة وبمنهم	زيك منبع درينجا مقلف فواره مي ومث
كع باران ريزان است وكابى رف وينم بم	بخارے از مین فیزدیا و چرد ترکست
الدعالم إ كرب ازدست عفقت كشت أومم	كدامي طرفه نير تنگه كاشا ندسروا دى
والى عاليه الرحمة النث كردند.	ورمضرج غزائيكه برمضمين ببيت اول غز
مزاجش مكس أن كلفا مركروند	تنخشين با وه كاندرجام كروند
أن صورت جمان مارام كروند	مويداشدورامكان صوربءت
كارم را بما انسا م كروند	إمين البيت تفصيبلي ازان رو
مراصبیح ازل در کام کروند	شراب وحدث ازخمخا ناعبيب
حرميفان ستعازمن وامركرونه	يوفلطيدم زستيها بهرسو
بامشهو وغاص وعام كروند	متيقت اكممستورازنظب رموو
إلثام فن أكرا م كروند	يس الكي موج وريا باز محرويد
بخدد آغاز د نیزانج م کردند	الين رمزك وتيقى الوحموءم
يرا	عزل
فروش در ول مشبهانمی کردم چهری وم	بزلفيج ديج كسمكر كرده امخود

جهان را برزيار بهانيكروم چرسيكروم	وك بروروجان افكار إرتبند وارم
<i>A</i>	تم تحصيل دبارتغل دور دغول ميديم
اگرین یاد آن لبها مئیکرد مرچه سیکرد مر	کے اِئل ہمیبازد کے اِگل ہے اِزد
هروج از تبدر شربیان یکروم چربیکروم	منطق عثیق راازنم مشهر بها برون و بیم ما صرب را برای در بری ا
امین کرترک مطلبها منیکروم چیسیکروم	معاب مون مطلوب است دارستن کلبها
1/6	ائمع
روگددان بعدازین از گانزیر	ناگز بر توسسه سای مینظیر
ورن أوبروم المحكم مجير	من ترامشنق ترم ازصدىپد
أن دبالست وغذالبت وسعير	غيرس كربا توباب شربو د
من عداب للجراجدي يا عجيد	جان من در جرا يفرد لبوخت
إربغاروك يارمها بشدير	بے قرارمروز وسٹ روگوار
کے شودیارب بوصلش ستینیم	اندر ونم بے عجاب تارشد
فرق سيكن درميان مشد يرشير	مى برادرىيدازين بىشدارتى
ي ديگر	غزا
من إرخو دم څو داز د وسٹس خو د إفتم	ساقى كىيەسىكن كرز بورىشىس خود إفتىم
جو شے زوہ برخو دار جو مطس خود ^ا نتم	مثل من عضوشان كزخم بدرافت
از فرط ما أن زاً غوست نود الفتم	ازمرين وكم جوست من ويكر
غرسفس أنكه زما منفظ موش خود بلختم	دین تیرز باستے ازروہ ولم من
ارمستفعان نعلن بع جوفارس مين شايع كميا ب	يغول مزاحفات بجربسيط سيجواس كاركان جار
/	اکثر شعرار متقدمین مے کلام اس مجرسے خالی میں۔
غرفع اعد ساولب	رباعیات دیبان بعب
والسكه سيراني الان تشنه لبي	المصكدنها خودا زمشكوة نبي بهت
نا بع شدن عکم خرد بولسبی است	جا کے کہ بود جلو او حق حاکم وقت

شغل دل توها سروباطن بالأر وانى كەج بود نىج قدىم اى دادار وان فن وگر با دیگیب مازاحرار این را شوی از درس عوارف عار أوكري كدبوه حاكمل الاانواز حضور م درندبهاست زامسباب غروا ورط نب اثبات بروسوك ففور درجاشيكلني شوازخسكت نفور لين مست شدن كاركسي كشاوست الم مشى دوله شرط طريق ا قمادست ور ذکرخنی جرشخیسس کردن أشرطست وزاوستا وطربقهم بإوست ر خوای کدیکے صرف مجت نوشی إلى كرتقليب ل عسلائي كوشي ول دا زخیالات جهان صرف کنی اچشمه ازصور مجله عسالم پوشی وزبره يجزيادنو زان مجدمشتم به وعِثق توازجا چب ان تكذشتم اندرطلبت ازول ومان ممبتث مقصوومن بنده بجزوم لتونيست حيثمم برخ خوب توناظربابسشيد دائم دل من میش توحاضه بات درزمب ما شرك جلىست وصريح ا اگرسو کئے وگرخط رہ خاطرابشد ورشرب ال ول وجود عدات به وانی چه بود ساکشه پرالبرات تحصيل عدم بإن ينف انع ورنفى خواطرو درسترجات زيراكه طهارت راصول دين سع ء خوش آنکه با نوار وضور گفین ست قوى فراميهٔ وصولت اين ست تنويردل ونغىخوا طسهرخواسي تحصيل عدم أكرنداني كردن إيدنظرابل ننسارا حسنن ورحمت إل دل تخوا بي ديدن إين داءعضال ال ووكربازين ه آنا مکه نما وناس مهیمی رسستنند المئانوارقدم بروسستند وروازه فيض قدس اطيان ستند فيض قدس ازمهت ايشان يج ازيطة اسارصفت بيرون بست أن دات كه از تيد حبت بيرون برحند زتعين سيث بيرون ست مرمرتبه زان ذات نشاف وارد و بردرکه شد مظران یار مجمیب كابرشده ازمه ورشش أفارتمبيب

ورايح ول ازمت كني صورت او بيداشو دازلوج ول اسداعجبيب ر قیمے بکتا بت احرت رومتون يصحص بتلاوت اسمسأ امعرومن كشت است باين صورت ومني شعو تتفصيركه ازين قوم قدم بيش نهاد ازنين وطنم سوست وطن يازروم المبيئ مجدري ودوري سنسم اشعار ملك برسك منك بورسيوهمن المو مرست ازعدتم سوست عدن بازروم تا بكەبسە درنجىرىتىلق بامشىر أبدوسنة ازفتنم سوسنة ختن إزروم انتاه لک مینم سوئے بین باز رو م بوئے جان میرسداز بادین فردوجها وروليفيت جوش شرابش ميتوان كمفئن وك دارم زغود خالى حابش متوالنتك ورين نرتهما بوس كبابش متواتفنن وجووب منود سنن اديدك وارد نة ديش عالم ام الكتابش ميتوان فنتن سويداء ول ما إلى اندر پيچ و تاب او افيض في الأقابش ميتوان كمنتن فروإشيدازيم كثرت موموم جون بنم چواحرام سسركوسے توبستم فراغ يافتم ازج وعمسده الثعار چوويرم دوك زياك توجانا ز تشوریش وج_ودخولیشس رفتم كدمخورصبوست والسستمه بیا ساقی برہ جامے شراب محبت نا مرج ش هيع وسيل هنرا كرباشد معرال محبت ورووعا لمركا كوخر باست ورفت بير ما ديديموا كمب تمرا شد زازك لمع غيراز ونما يهاني ير بوسعت مشربان رنگ تعلق ورزيگيرد اگر نقشے زن مرروے وریا ہے اثرابشد كدآب دورازمروم ببيشه إصغابا شد صفائي طبع ميغوابي وتعوبت واسن المرك كوركرو داب صاف چن كيا وطن كيرو مزاج سان لهبعان رابجز وزبت نيسأ ابروا لوعدراجون ورو بنفيندتا فاكمن صفا ياخبث واطن ليركا بت جمع سيكردو أسياتا بنئست كيجا بالهنىف صافى زشد برده محروى انع سوز ول است اى متمنه شاہ صاحب کے کلام من سے جن رباعیات اوراشعار کا انتخاب مجھے معزز نا ظرین سے سامنے ہیں کرنا متا نقل مرجکا ۔اگر ہستیجے کلام کا شجہ سن گا مون سے تمتیج کیا جائے ٹوایک مختصر دیوان بن سکتا ہے

اشعار

فيكن مين في خطراخ قعدار صوف ان بي جبذر باعيون اوراشعار براكتفا كيا - ناظرين كوان متخب إشعار سع بنوبى اندازه بوسكتا مى محبت اوعش الى من محترم شاه صاحب كسدرج مح تصراور انون العالم ادربرتر خیال کن براثرا درج شیف الفاظ مین ظام رکیا ہے ۔اشعار مذکورہ سکے پڑے اورمرم مرمی پر غوركري سعان معلوم بوتا بركداسكا قائل دبي خص بصح وعشق البي او وعبت ضاوندي بن إون سے سرتک ڈوبا مواسع اور بیخوداند سرخوش عالت اورعالم وجدمین اسکی زبان مبارک سے یہ وجدین الاسن والسائدا شعار سرز دمو کے بین -الناني طبعيت اوراس كے سلسلهُ خيالات كا آئينه مهنشه اسكى تخرر وتقربه مواكرتى ہے مينى جوبات آومى محم ول مین ہوتی ہے وہی اُسکے زبان وقلم سے تعلقی ہوغور مین ڈوبی مو کی نظرین اور بالغ بھا این نورًا مر تحربر وتقربريسه قائل سك ولى خيالات كأكا في اندازه كرييته بين اورهبث تاركهاني بين كدجو كجيه قائل كهه رط ہو آیا اسکی طبیعت کی ہی میں کمیفیت ہویا اس مین مجھ تطلف وینا وٹ واغل ہو بعض تخریرین ایسی ہو ٹی میں جن کے ہر سر جلہ اور ہر سر فنقرہ سے کھلے کھلا نظا ہر مہو تا ہے کہ صنف کا قلم ول کے سابتہ موافق میں يوول كجد كهتا بوطبيعت كجدشها دت ديتي بوقلم كجيرا وركهدرا است زمان كيجها وركوالى ديتي ب مكين خباب شّاه ولی اند صاحب کی زبان وقلم سے وہی نظاماً شاجوا کیے دل مین مونا شاہیی وجہ ہے کہ جوافر اُس وقت آپ کی زبان مین تها آج وہی اُٹر ہم آپ کی تحریر مین باتے ہین ۔ بارى اس دائے كى تائيد مبناب شا وجدالعزيز صاحب آئيك فرزند شيد كے قول سے بعث بجد موتى سے شاه صاحب فراتے بین که میرے والدبزرگوار کے تقریرون مین ایک خاص صفت یہ ہو کہ اگر اب بہی کی شخص اکلی اصلی تفریزین ایک مرتبه بهی پڑھ لیتا ہج تو وہ اُسکی ما د سے کمبنی فیاموش نہیں موتبین عب وقت وہ نقربرین آپ زبان سے فرایا کرتے تھے تواسکا اٹر سننے وا لون سکے دلون براس قدر بڑتا تھا کہ کہم زائل بنین ہوا تھا اور لوگ آپ کی تقریر <u>سنتے ہی خلو</u>ص دل سے اُسپیر *بل کر سنگو میرگر*م موجا یا کرتے تھے اوربے اختیاما ندجوش کے سامتہ عل کرنا شروع کردیتے تھے، شاه صاحب مكاتيب

جناب شاه ولى مدصاحب خطوط كأكوميرك إس ايك بهت جا ذخيره تهاميكن مين بنظر طوالت انيين

ے صرب ن ہی جن فرط و طرکا نتخاب کمیا ہو جو نا گارین تذکر ہ کی دلیہیں سکے باعث ہیں اور جو نکر و معلم اوب کی روح او وبيون كي جان بن السلية مجنسه يسبح كرنا هون-شاوه لى درمها حب كابها خط مشيخ ابريم مرنى ك نام فادصام ككم بيلأعظ ن المنين وقل والعالم المناف الله المناف الواهيم الله المنافع ا شیخ اتبہ ہم کدئی کے نام ؈ٛ **ؾ**ڹ ۊٵڰ المشيخ ابى طأهر لمن خن المنظمة الشيخ البوط البر من نيس اسد استريم كى تعزيت مين فارتعالي لم اعلى الله معالم العلير شير النيا ون علا اسي أنارا وشيراوراس كى منيا دين مفبوط كرے روين كي تيند اللاین سن ادکا ندو تایی یا مل کون فی اعظام واقع البنداور اسک رایان سنحکررے ، صرف سے بانج کوسر سروشاول والضراهلة نور حذبه اعليتها بل وس مجر العاهد العراص كارون كوره بالأرسد الم صيت كوارك وراس الانائم ادف المحكا بواع كأبوعاً فزميل فناسلاً الذكار المريتون كونوريخة اورونه شمند زرك مربب استا ويخافو الك الشّغز اواهيم بن مسيكا الشغر إن الهم الكودي المدني أردى ك فرز ندرشيد مولئنا شيخ ابرا سيم كصديث كي ورس واشاعت کی در سند علم حدیث کوعوج کمال پر مبنی سنے وہنیا المأبعل فاغطم إسه تتكا اجكه والهكم صبركم على شيخرا جنه الله عنه الصَّاعِد الى حقيق آج النهي الرمَّة لك نماوق بن اورات بزرك اسلاف بزرگ مدويلج بى بناء المصبّلية فوالله ما ذلت منذ فرج وفضيلت عابروارث مين اسك بعد**و الض**يح بوكر فعا تعالى معصره بن فأته وبلغنى جرامتقاله الى حرية الله أيجاب ررماك اوربارك شيخ صى اسعندر مركرك كالكرا وجنأة في قلق فالق الكبين - وملك كمدل خي الوا الهامك مبص منزوار بوكرمين اب شيخ كي تعريف كرون اوروعارصربين كومشش كرون هذاى فتم حبي شيح كنقال وفوق سحاب مطالهتروالاسى وبخت بجار کی جانگزا خبرمیرے کان بن بنجی ہوا در بھے معادم ہوا ہوکہ آپ نیا بالنظى تتدفق كيف كاوكان وعى الله عنه برة ست سند مور کر خدا و ندی رصت ا ورأس کی مبنتون مین انتقال گرکز ومل الارض ومجلّى برهانها وامامدارا للجرم بین نوین ایک ایسفال اصططاب بین گرفتار مون عرفکر کا وعدةاركاتها وكانحدبه على ما فدنظمرت اياته وكاحت حالكه واماداته - وصارشف باش کیے دیتا ہوا در اس اندوہ ورہنج مین مبتلا ہون صبح بن صا امرستلا بوناسه ميرك سرراكي ايسا ارجيا يابواب ويم يهِ يُعِمَّرُبُ به الامثال - ولا يعلم كنهه الاالكيِّيرُ واندوه كامينه برسانا واورميرب نيجشتعل أك كاوما لهرس ا المتعالى - وكا وسنى منه ان لماجرى الترحال ا وركيون مذكر ميرات فيغ صى الله وند منينت بين زمين ونصلت العيرفة ارب الفصال ذكرت له کے باشندون کیلئے برکت اور مدینہ طیب سک مقتدی ویپشوا كيت كيت تعرقم للسله بهنداالبيت

اورأسيك عمده امكان سقي أنهين سنيسه اس وره بحبت تمي جىكى نىنانيان ظابرا ورعلامات وأفار داضي تنصاه دريري بت أن كے سانہ ضرب ل شي حبكي تقيقت خلاح الى سے علاوہ اودكوئئ نبين عإن سكتاهن أسوقت كوكمبى فاموش نبين كرسكنا كذب ميرس كيح كازمانه قريب مهواا ورجداني كانكوزي برآ کھڑی ہوئی اور خصتانہ ماانات کے اننامین میں نے اُن کی مزاج ري سربعد يرسي ريس ريس سنستكل طريق كنتاعض الاطريقا بعديني لربيسكم ینیمی*ن بجزائس ایک رستک جو بیکه تهاری زمین* مکسوبی آ أن تام رسةن كومهول كياجنيه يين من سي ميثية واتعت تما وآب كي رُيمُ أنكهون من أنشؤن كي نداين سبض لكين ورووز رضا رسین موگئے بیانتک کرریک گری سے آبکا گا گھٹ زان بعدات نايت فلوص كبيا عداس عاجز كحفي من وعا كى -اوين اس واقعه كويمي بهول نهين سكنا كتب ين آب كى مقداع دريافت كى توجواب من فرا ليكرسات وسترك ماہن ہے۔ تو اگرمین ان با تون کو باد کرے خون سے آنسہ و فا عابون توروسكتا مون كين صركاميدان زياده وسيع ا وراساب گرید کے جوم اور آسان وزمین کی تگی کے وقت مريب دل كي شلى اورميرب بهروسه كى لانطى صرف يه بوكر شيخ رمنی امد عندسے آپ جیہا فرز زاین مسوس یا دکا رحمزُ سی إس من ذراشك نهين كهشر كالتجه مشرك مشابه مونا احروزنك سے باب کی خصلت ظاہر مہوتی ہے ای زانے ما وئی و لمجا

تبري بعازانكى تقبأ دوام كقيمان بواور ميدوعا كام نحلوق كوشا الرجوالة

الاطريقا يوديني لرتعيكم فاعر ورقت عيناء وحرت وخشاحتي خنفته عيرة البكاء تمريد داك إيهل في الدعاء وكارضى منه اق سالمة عن كميّنة عمركة من السنين فقال مُغَنزلَة المناياما بير ستين وسمعين -فلوشمت ان ابكي دما لبكيته عليه ولكن ساحة الصبران سعو الصلوان فوادى وعصية اعتاد تىعند مجوره وواعى البعكاء وضين الارض على والسماء اله رضى الله عنه خلف مثل جنا يكمردام المجر بفيامكم واج الشِّبل بيشه أكاسه واخايطه بسراوالدم الولاي ميت بقاء الدهرياكهت اهله وهدادعاء سبرية شامل والسلامر

سيتكلطين كنت اعرفه

المكتوب الثأنى دوسراخط شاه و بي دمد كا د وسراخط اسبخ اَسنا وشيخ الحدِّمن حبال كمرّ مرالشيغ الموصوت اليدوستادة قل والا ابوطام ركردى مدنى ك ما مضا مناك ان ودانون كوياك كرك المحدثين جمال الدين ابي طاهم لكودى اور لمار سطامین ان کا ذکر مابند کرسے . المدن فندس الله سطواعلى في الملاء كاعل

یمت در کات کے سیندا و بونایت و کا امات کے باو**ل ا**س كوشه زمين ربيجيشه رست بن ہے بزرگ نيكوكار وشة گرووسي لدز الت نذابيب ارحمة والبركات منهلةً و ست احاط سيك موست بين اور بفضيلت فاس سعموصيف المشجعةً. وسمائدالمناية والكرامة ممطرةً سياس كاسار مرام بن فركرنا فوق او**ب بوا** ورأسلي جنا أرمستنديمة على اصفع المحفوف بالبروكة الكرام

الموسود بالمجدي فوق ماند كريا لكلام جناب ان الحكرية بعريم المعنى واستغني ونشان كسا يرسي رون م اذاك بتعييزه بعلامته وكسه م

اما بعد فهذا المستنز بنوجها تكعا لمعتدعل بربه وسركر نوالاتهام باطني وظاهراً مويين فيراكي بقريف اور

وباطهاد ينكون يكدنعه التى لا مجمع عددها أن ك كيفطرين رمضان كاروروا ورسى حرام بن منتوز

ولا يُحصر مددها س جلها صوم معنان جمكة كالعمكات بي سيم خاندك منا ويرشيخ عبوريا ه ي خروى للبامكة واحتكاف العنزة الاخيرة في المسجدة على أن العالى أست خش ركم وسيا أس سفن بي خوش كيا ؟ كآب

اس مسيع مهسته *دور چوکيمين صاحة اُسكا نام اون ب*اما*لات* ومن المجائب ان افولالله كؤلا والله اغاديان بمربخاطرى وس العجاب أن افولا بذكو و وقد علامان مي بخاعر الميم مين الني ول من ماضر أيامون أورو وزند كى سرمي تمييعا ك و احده في خلدى حاصل فلايغرب عنى بهياة النبين بوا الرجيكي تقديري آلكهون ك سلسف أعلق بهام ولا يغهد والعبيه في بصرى متميلا فلإبيان بركين فطون سعميتي نبين وهمارسي نهار مقداماً فقد، ولايرب حضرت شيحناه قد وتناويخذا كزوم بارك بزرك بين ومولة نا الكرما لا فخوا كا بجل مه المنت بعلم الدهم والعد اهله وهذادعاء للبريه شامل ا النيت بقاء الدهريالله فاهاله وهذا وها الدينية الله السك مبدرا ضع موكراً مكي ولى توجات كاعتلج اوراً ب كل عام ا

ج كيك تشريف لات من اوروه أسيك نزول كيواسط وفتدس فنى الشيئم عمميناء خادمريت الله تعالى مكان طياركرا مواور قرابى ولبيك كض ك نامدس أكي اسى العدتنالى كماستهن الدن فيتأد الدالغزو لكم تغريب أورى كالتظاريوك فى الج ولينظر قد ومكم ف ايّام العجوالنير ٥ ضاخ الالتزاب وكنت تبلا اكاد وغص بالماء المراست ساخ الى نشراب وكند تبلا اكاداغص لللعالم خدانقانی میری وراس کی ارزو کو بوراکرست منتک و در دنیرم حتق استعلل فإنه الأمنية منا ومنه انه على قا درسها در دعاً قبول كرنيكه ناكت وسزا وارتبوين آت سفرو كل شئ قديرو باجابة الدعاء جديرونسك متكع الدعا بالسلامة في المغروالاقامة حصری حالت مین سلامت وخیرت کی وعا حیا ہنا اور اُ عافینت ورحمت كى ستدعاكراً مون شِيك بعدكونى بلا اور شبك ينظينكُ دبافيةلابلاءبعدها وبرحة كاسخط سقها عذاب: بووبها مروالاكرام-والسلام والاكوام المكتوب الثالث أن تقون سے ارسال کرنے بعد سینے میشیا خلاص کی تعطیمیا بدر دفع تجيّاني لا تزال منهاروا مُحُ الدخلاص ہوائین جاکرد افع و ماغ کومعہ کر آئے اور اُن دعاؤن کے ہدیہ عابعةً وفا مُحة وعدامدهماتٍ لاتفلطها كينك يحيص بنبر قبول لقبول كي بواك نوش آئذه مهوك اشاكرُقِول القبول خاديةٌ ودائحة منعبد وعن ومثام حداثهين تتوانع بريو بينداس ضعيف وخاكسانية اضعيف استقد جيل اللطف وحزيل المعتنان أوصبًّ ولتَّ ننانه عظيمُ الحس وعميمُ الاحسًّا كيلف بيمية كيلطيف والمارع طيمة فالعرباليا ب اورعام احسان ف أسكى حالت كومربون منت كوليات م اخنا تتویی منی فی ملاطفتر فلست اعرف غيرها قدعرفتكم اخدنتوويه في في ملاطفة فلست اعرب غيرها تدعرة تكم المحضرب من تقاصرت الالسنة والتبيرات يعنى بہتے ترسف مجدا ب سايه عاطفت مين ليا ہوا ورمين ك تهین بیجانا ہوا سو تہے بین نے بر عنایت و ہرانی کاور عن وصف كماله وتضايقت الاساليب والمخدرة عن نستجاله - فالمُطرى في مدحته اعجه كجرنيين ديكها وربيء دينها شخص كى خدمت مين بيش كيا طاما _{الت}صيك وصف كمال سيزبانين اور تعبيرن فاصر ورب قاصروالمفها فافزيطه معظ فاترت وجال سے ہبلوب و تحیات کا دائرہ تنگ ہو اُس کی معیم وعلى تفين وإصفيه بوصفه مين نهايت مبالغه يبعد مقربينه كرنيوالامض عابزاوركونكا يغفى لزمان وفهه مالدييصمت

ئىيداخلىشىخ ابولقا، دنى ئىكنام

اورا فراط سيح ساته قدح سابئ مين سشغول ببونيوالانه كط بالآي وعلى نفنى واصديه بوصد يتى الزمان ويتدما لمروصت ده بهارت شیخ بهاری مقدّا بهاری محذوم بارت مکرم و محترم اورزيك مولئنامين فلانعالى ان مح بقائ دوام كى وحدست دينى علوم كى زندگى بين ما دمت كى رج وشك اوران کی رونق بهیشهٔ فایمرسکه اوران سے زبانه کی بهنشگی كىسىت مدارن حى كوسدا ترور از در سطفه ورأسكى زگى كى رونى كود و بالأرب - استحى بعدگذارش بوكمآب كى توجاً عالىيە قامخاج اوراب كىمقبول دغا ۋن رىيېروسە كرسوالاتا حظائك مواقع بشامحفوظ ادرنا كوارجيزون سيضيح سالم مكتمكم مین بنیا صدائس کی شرمنه، وعظمت کورطرهائ خدا کا شکردی كالهوقت بي كسي طيح كانوف وانديشه اورينج وانروانين ب لیکن آپ کی مفارقت کا بنج اس و رب موجسیر میکسید طیح صبرين أنا مكر عبية زغبين بندب موسيغض بالفنرين پڑے ہوجا نور کوصبہ ہو! ہی یا مغاوب ومقهور ادمی اینودلکو ا تسلی دیناسته سه والله لوحلت العشاق ننهم فتلزمها تحب يومالبين ماحنيقا بينى اگرعشاق سات برقتم كهائين كهم مجبت كى و حرسو مفار کے وہبتل کئے گئے من تو والعدوہ حانث نہر نگے میری کیگا كاعلا*چ خدا كي*اس بر اوراسي سنه مدد جا سنا مون دى إ^{ول}ن اور ظاہر کو جانتا ہی میں آہے مقبولا و قات میں وعالمانی منگا اورطالب فيرمون في وتتحافظ عينات صواها ثابتة في ادخ المعبية اعلاصة إ وو تخفي جن كرجب معبت خالصه كي زمين مين قائم اورثانين

التُلَيَّة - والمعمَّد على عن انكدا لمستجابة وصَلَ الممكة ذا دها اهدُ شرُّ فاونعظما مامونا عن ميع المخوفات سالماعي جميد المكروهات اللهمالااله فراتكم الذى كاصبرعل صبوءاكا كصبوالمصبود وكامصانعة معه الاكمصانعة المعنلوب المقهورسه واهدلىجلف العشائ انهسر فتلهمن اكحب يعد المبين ماحشتوا وإلى الله المشتكي وهوا لمستعاره وهو العالمبالاسل روالاعلان والمستول منكمالدعاء في الاوقات المرُجِّرَاةُ وطلب انخيرنى الواددات المحتقة وانحب لله اوكا واخرًا المكتوب الرابع

فيخنا وقدوتنا ومحدومنا ومعلاناللاكوم

الافخم الاجل الاعجل دام الله تعالى لأدكأ

المامه حمات علم الدين والبي هجتها. و

خلة بتخليد عهده دونى معادف المحق و

ونيد بججتها فان هادادالمستمان بتوجماتكم

وفروه ما في المهاء و دهوات و حائمها أسان مين بن اوروه وعائين عبك ستون رعشفا لعسركم مستقرة ف مندالوحة الخالصة وسقرفها كرك مين كدرك بوسة بن اورميتين غايت رخت من وهل المثليا- وفعها حفها لمخليقة وصوليس المحرظ التحريقيفة مين كونى جيز ننين موأس كوشين بنجا بنى فى المعتبقة والعصفع المعفود الملائكة بي يص ورسنة كميرسد بوت سبيح وتحييد كانعوم لمبند كران الملقسة التسبيعوه العقيد واعزاب المحتق أس باركا وعالى من ميش كرنا ببوس كاطبس وم حبت مبر مندين ہو آاگرے وہ اس قابل بر کیفدا وندی رحمت سے دوم بلايتن خايسهم واسكان اوحب الطرو المتبعيددا ولا مركزها عرواة الوتفي لا نفس كرويا جائي اس كي حباب أيك ايسا وائره بروس كامركز مفبوط كراس جوكمين أوث نهين سكتاص سفاك لهامن تمسل بها حدًى الى والحامسة عدير بكرا سيدسي راه يرلك ليا اورأس فيضل ايك بسي تفكم ومحقله متناهر حبل لاانقطاع له من اعتصر به ادّاه الى سنين السان والفاج القولية في رسى موجوكين كث تهين سكتي صب ف أسيع منبوطي وكرا أس كوأس نے شاع عام ورسنت كے طريقير پنجا و إ كابد لكالعاصف المطرى خصائصه لابيدرك الهاصف المطيخصائصه والابجيسا بقافى كل ماوصفا وان يكن سابقًا في كل ما وصفا يعنى مبالغدكرنوالاملح آس كي خصد يصيتون كويا نهير بسكتا شيخُناوند وتُناوجخد ومناومولاناالاكوم الا فخنوالا حبل الأنجيل ادام الله تعالى اگره وه مدح سرائی من سابق ومتازی کیون مذہو۔ وہما شخ ہا رے بیٹیوا ہارے مدوح ہا محترم و کرم بزرگ فضل المعبد بين برديه وخلدكا كهفا لمن لائنيه موللنامین خداتعالی مبع وشام ان کی بزرگی بن تی مے واعتمدعيه اما بعد الانالستمل اوراً سے دائم وقائم رکھے اوراً ن کی خاظت اُسٹی بتوجما تكءالمغنها على دعوا تكسم كيلئي مهيشه ريطيح وأن كي لمازم عبت رسي وربثر سدريك يشكراليكموالله تغالى على نعمظامى في لسكے بعدآپ كى توجهات كا محلج اورآپ كى دعا دُن ريمهوا وباطنة كانجضى يجدالبيك مراهدعلى كنوالا مضاكي أن ظاهري وباطني منتون كاشكر واكرابهم د وارد: عوارت كا تعد وكاحد ها يرجى جو نمارین نهین آسکتین اورعوارف کے اُن سبتے جنمون **ا** وسيال منكوالدعاء لمزيدها وكاسندا مذاكى تعريب كرتا بوحن كاحصر منين بوسكتااب أي مزيدا فنىيمهاوجى يدها والسلاء والاكرام تغمت اورقد يروجر بيمنتون كيميشه رسنن كى دعا حامياً

المكتوب الخامس شيخ عارف باسد ولنناوى اسد كاخط شيخ ابرم بمرم في رحماله و شيخ عارف باسد ولنناوي اسد كاخط شيخ ابرم بمرم في رحماله و مى الشيخ عادود بالله - الى الستسيخ عوارث سے صاف و تھرب اوستحضی خلائق کسے حوض ابراهيموالمدي وجهما العانال يعنى سادة كرام ك وزندر شايروالمناشيخ ابرسهم ريمينيه كرت زبن ذالت ذوادتُ العوادي هامينُ على بركة جرائك إعسلامت فابمتقام اورتبار كمرم ومعزز مركنا الإنام خلف المسادات الكوام المثالتُه مغامر شيخ ابرطا سرى فرزاعا ب ابسمجة الاسلام ق وه الأمام ولننا ألائمة الاعلام مولانا الشيغ اواهبوايل شغابه بمررى منى كے بوت بين خدا تعالى بين أن مك اهدنفالي ابي شيخنا الاجل أكا بجبل موكاتاً اسرارى مرولت بإك رئے فقير ولى اسدين عبدالرطيعي الشيمة! بن طاهر به العارد قدِّ وردّ الأنام الدادىء فالعدون كي الغنط أب برسلام اورخدا كي رحمت لرت عجة الاسلام مولانا الشيخ اواهد ولكود ہوآئیے جوانے محب کی خدیتِ دریانت کی تمی سوندا کا شارکو المدى قدرسنا الله تعالىٰ بأسرارهما - من كەوە نودا وراس كى لل داد لاد فىرت سى ہوا درآ ك الفقيرولى الدي عبد الرحبير العرى الدبلي أباركرام ك ذكرسے رطب اللسان ہوأن كى نعتون اور عفااسعنه سلامُ عليكمو حقُّ الله و على ناعون كالكراد اكرا بوعيض است أميد وكده أكمى مِكاته ان سألنغون محبَّكم فاندبعافية في مرکات کی و حب^{سنے} مجھ منیہ ٹینی نظررسطھ ادران بلا دمین ہیں نتسه واهله وولدكادطب النسان بذكر ا ورأس كي ولا دوجهاب يستثب أن كا ذكر زنده ركط ابانكد الكرام ويشكونها كهد ونشهلهم مین تم سے ورغو ہست کر ناہون اور نبی صلے ا مسعلیہ وم کا دا وادكب مساسه تعالى ال يجفظنى ببركاتهم وتيا مون *كاين نيك دعاؤن مين ذاموش ذكرين الأوي*ين ويحيى ذكرهم في هناالبلاد بهناالعب إس سع ميشترمبت مص خطوط آپ كى خدمت مين روا دكي

الهنعيط واولادكا واصحابه الده خويب اس سعينيترست من خطوط آپ كي فرست من روانكي المجلوعي واسكن من المرابع واسكن من المرابع واست معزز فرالي نسلام كتاب منازي المين منازي واسكن المنه وسلم وسلم والمنافي والم

المتاب و ما كان و ه طنتا بكموالسيول الذي الراسيك الم تصر فراز المصيب و ابني او ايني او الأو و الما خلاف ماكان الككتبوا اعجواب مع منا فيمينا كى سلامتى سيمطلع كرين واسلام-المشرقة هنده ومعكل حاء يجيئنا مهنلك المعاصع وخذه اعضاضتكم سلاً اوليكرواص الكروال أشيخ عامف باسد ولمنا ولى اسكا خاشيج فداسد الكي كي والم المكت م المنت السب البراد الرائن الرحم خداكوسب تعريب بهي المدتعالي بالرسام مره الشيخ العادمة الى المشيخ وفد المله للمالكي محداوراً ن كي ال بأك يررضت وسلام الل فراس فقيراتي المكى بسعاده الاحن الوديد اعجلاده وصلاته بن عبدالرحم العرى الدبلوي ليطفت تم يرسلام اورضا أي رحث على بسيد، نامحد واله وسلم . من لفقيو ولماله العربي الله عندر السع موارات عام انداق وزرك عادات علىكدود ويهذة الله و ويحاته اما بعد فالمامول كا وفات وسواضع مين دعاكرين عجم السي فرزندر يتيني مين من مكادم خلاتكم ال نلاعوالذا في مواصع السيمعلوم بهوا بوركم سن كم منى ك زمار من فريو عصر ف في محمد الاجابة واوقاتها لدينتا ومعيفتنا واولادناو بن لعلاما بلي قدس المدسرة سع لاقات كي بواورا منون معابنا وقد اخدى د لدكوالينيز حسين الكحر أب كوابني تام مرويات صحيح كي امارت عنايت كي بواكر شيقت اجتمعه غفى صفظه مزيده صرى النيز محد بن العلاد من يه واقع نعس الامرى بوموده ايك نهايت بس استطر ورصركي المابل قدس سعدى فاجانكه عانقع له دوايته اسنا وبرجي آسي أميد بري تعبل قيل عازت سيون فتمركو فان كان الا مركذ المن فهواسناد عالى جدا فالمهج استخروممّا زكرينيكي اورايني اشا وعاليدا ورفواً ينتخبرا ورسلسكا مصلب اطلاعدين شايدخا وتعالى مجه اوراب كومقام من من جنابكم ال ينتج ونابالاجازة مجلة ومفصّلة ويُغبروناباسانين كعالعالية وفوالك كولمنتخبة من يف اولياك رمره اورائي رسول كرم صلا معيلية ولم ومُسَلْسلانتُكوالمتصلّة لعدالله عجمعن والاكف كي سنت مالمين كروويين من كري والسلام مقام صنى في زجرة اوليا شرطة إستدر يوصلني ساتوان خط المكتوب السابع أنيخ عارف إلىد كاضط ونبام بعض دوسة دن كے -البشينيما نها الماليين اخلفه اخى ملامة العلاء الراوس؛ على حمل ارست سبت فنيمت محا ورصلا كي مشيني عنمو وجالسند الوعارعنم المده الله فهما طية طاعاً عزم وستقلال كي موك بحاصد فعاتما لي كاعات بريشكي ست

.) قدان خط نصف ، . . شرکت نام

يتشا ضطرمتيج وفاص

وكله عامد بعب اداته اعدان المفاكمة كالخيد والمسائد والمسا

وموے کوٹابت کرے والسلام . اعظوال و جھط

شیخ عارف با در کمیلیات سومبعض دوستون کو زاید کارنگ باکل میل گیا به در مذہب کا چشمہ نهایت مکدر مرکبا

زمانهٔ کارنگ بال مبل کیا ہوا در مذہب کا جسمہ نهایت مکدر مولیا ہے اور مرزم شش جسلاموٰن کوزمنیت ورونن ویتی سیجنیقت مین معلامی نہیں ہے اور ہروہ چنرجس کی اسان اسپیز لنخوش میں معلامی نہیں ہے اور ہروہ چنرجس کی اسان اسپیز لنخوش

آنهوان آنهوان

> کرماہ کہی اُسپر کامیاب نین ہوسکتا۔ تم پانچ طبع سے لوگون سے اسپے تین جا وجوشنت مین انتاس سے منزلیمین بین ایک بچیاصوفی سے جورفع تکلیٹ ہے سیئے حیارکر اا و راسپے مجاری

> امورین توقف نهین کرتا دوسرا میگرا اومعقولی موشکوک واو ام کے نفتے ہیلا آا ورضہ کا متعاد و ملیع نہیں ہی تا ہے تیسا شخی خوا فقید جومردہ اقرال پرخوش ہر آا و رشکی نے صاحبے نے اپنی اُمت کیلئے

> توضیحی سے اُس کی پردی نبین کراچوتھا ختک نا برجودین ن اس درجینی اور تضدو کر است کا کولا است کسی اِر ومین اوازت

ى قال نبين بإنچوان ركن الدار موقفت ونيا وث سے سلة بيئيون كى بيئت اختيار كرنا اور ان كے ہم إداد ہم سإلا مبزيكو

الكالتوبين مث من الشيغ عامرف بأسع الى بعض خلانه

ان الن مأن قد تَّفَنَيَّرُوَان المشْهِ ثُلَّلُ كُلُّهُ والمِس كل تَوَيَّلُ تؤيِّنَ المسلمين مسلماً و

ايس كل ما يدعيه كلانسان لنفسه مسلًا فاياك وخمسة من الناس فانهم في لحقيقة منزلة انتاس منو في فاطريمتال

لرفعرالتكليف ولايقف في عجادى امرة عند التى قيف وتشعقو لي عجادله بنشر فتنة الشكولة والإوها وولاينقاد

بقيادالعن يزالعلام و**فقيه مُن ع**نترح

يسعطيب المريخ على اقي ال الميتاة كيلان يتبع ما اصحر النجم المناسم عليه كللانة

بم المركب المراجب الم

الترض لبت خزينه وتخنج عاا في يتكلف

نويس فعط

نى كالاعام ويتداخل في مفاديد الماتج اليكل دوست دكتاسي والسلام

وانخط

من النبغ العاف النينيزول لله فدائس فرالي في عارف جناب في ولي المدى طرف سيني موافق موالعدكو

ا جافینکونر، نقکه ما تمنی نف من فضله ا بن نفس سے برااوس بلک اُن بیزون برکامیاب رے جن کام

جزوك قريب كياكيا بوليكن اتبك يإينج جزو كي كيل بوني سب خداکا احسان ہوکا اس سے اس رسالہ کی تحریر بای بہت مِنْ فی

كراديش وفدمن العدنغ المحيجع الهمة اورأسك ساسب عادم الهام كي بم غدا تعالى ساساس كرية

موا ورمین بجز ضاکی مروسکے گناہ و نفزش سے نکیے اور نکا کی م ولا قى قا الا مما المده وقد وصل الولل العرب كل توت نين عدر أكد وزندر شيدعبد الرائل مع اولاه

عبدالهان معاولاد كابالخ بوالعافية كالمخروما فيت ينج اديم ين أن سعبت بعي طي الأقا وقد تلقيدناهم تلقياحسنا وقرأ على مكتاب كى ووا مجل مرسع فوزالكبير شيدرست من كرصد توريده عجمين

عين أشق جهة ديد لسم الله الرحمن الحبيجة اسم مدائين الرجي أسلحم غداكو تعريب برويفنل وكرامت كالملك المد المنع المفصل الكريم المتعال على جميع نعم الدائي الم في ون برزرك ب ينجل ان فقون مر أي اب ي ومن جلت هاسلامنكم ادام الله نعالي المامتى سي فه انعالي أب كرم شيه عاينت ست ركه ادرتها ري م

المكتوالتاسع

المل ماله بخطر على قلب بشره ما ذلك على المجي كن وي سع ول برندم وابروا وريه مواسك زو كيك كيم شكامنين الله بعزين وصل لمكتفب بعد مرفع من الله الكرار ورادك بعداب كاخطا يا وراكرم ونظام بريم المست

ومن معكم النشاء الله حيث كن تمروق قال وربين لين حقيقت مين برحكر متهارب ساه بن مهراس ونون من الله تعالىٰ في هذه الايام ان محرِّد قُرِي في منائي تقديرت ساز قرة العينين في تغضير الشينين أي العينايز في نفضير الشيخان اليه سطك ساز للهُ بين مُنسكم ناسب بُواس كالدازه و

إبسطلاين بالمقامروف تمت منهمسة كمادين والتقليران يكون قريباً معينه في

على مخرية والمعم علومًا مناسبة منأل من كتب طرز روش سيد يرتر مع مواسب أسى براس كافاتم من الله تعالاهم أم على هذا المراح لاحول

الفنى الكبيرة فيناقص ان يقل على هذا الهط الورباقى كي نسعت أميدسه كراسي طرنيسك سأنة بره كالمؤتم كا انشاراسدتاك والسلافر أنشاراسدتاك والسلام

للكة ليعان من البينوالانساذ العافي الشيخ أستا وعارت إستشيخ والتي كاخط فانس علام يمندوم

باعد المثيم ولى الله الى الفاصل العلامة معین الدین سندی کے نام۔ الفدوم معين لملة والدين السكر فأثبا خدانعالی جارسته مکرم ومعظم اورجابست محترم وبزرگ مخدوم بایر بزعاه كرم كي جرعام كالات كوجات اورغايات من سنت كك احسناه النخينا المكرم للعظم عزمنا على جلسن والاستوار جيساكاس كانام بسنت ودين كا الميجل جامع أككأ لات سبأق الغايات فل معين وبدوكارا ورعاميقين وعين كبقين سيحفزا نون سريمين مقرم كاسهه معينا السنة والدين اعناعلخ كرست استكه ببد نقيروني الدوخاامه ويتهين مهنجا كالواو خالت فبطوط علوالبقبرفي عين اليقين اما بعد فألفنين منہارے کیئے دماکر اسے متم نے جو بھیسے سورت کے بندہ ولى المتعفى عن يسلوعل المروييعو الله ا در بهروان سے کسی اور مقام بریسفر رواسنے کی باب مشور ہ لیا ؟ لكمرفئ لاوقات المجزة وفداستشريمق فالانتقال الىبد سكرة فالانتقال منه و كذارش بيب مين ج بت الساور خباب بني كريم صله ال علیہ والد واصحابہ وسلم ی زارت سے تصدیمی باز نمین الى موضعة أخرته إن الااعل البيج ببيت الله ر کورسکت الکیونگه اُرکسی و حبست و طن سے مخطنے کا اتفاق ونهاتج نبيه الكربيها ليهالع فأقى والتساديم شبئافان انفق المخرج من الولن بسبت ہو استے تو ہیران دونون متبرک مقا ات سے علاوہ اور کمین كاقصدكرنالائق منين بءادرة سك بوقلت خيع اوركى زاو الاستافلا بنيعان يقصه الاهذان وفن كىنسېت للهام تومذا پرمېروسدكرد ورايني تا معات كى اخبرتمن عن قلة الزاد فعلى الله تركلوا وبه باگ اُستے بیر قدرت مین دیدو- اور جله کام اُسے سونب دو نقوا والبه فيصن الفن ولانتخشون ذى العراش اقلاكا واماغ مرتزلة الرجيع الحاف ج کیمہ باپس *سکتے ہوخہے کرڈ*الو۔ اور مال کے تہڑجانے کا اندیش مذكرد وطن كى طرف مراجب ندكرت يرجرتم في غزم البخرم فلانستبن ابحتى بيثرج اسه صلكراع اليا اسيرصار دست نذكرو صط كفاتعالى تهارا بانهار جل لاجلڪ مرفائح مداسه اولا ساليد كسى ورفيض كاسينه كهوارس ماول واخر خدا كالشكري واخرًا بد معزز ناظرين إبثامها حب سيمه كاتب وخطوط كاجس قدر سبجه انتخاب كرنا تهاكر مجااب مين صرف أبجاليك **ض**ط او**بول ر**ابون جرآ ہے فائل اللہ مولانا ہی الفا در جرنبوری سے جواب بین وحدت وجو د کی محبث میں لکہ انہا بخط سينقل كرسن سسه علاده اوب وانشا اورز ورتقر مرا ورشيوا بياني سے ناظرين كو برمبى وكھا نامنطور سے كم

پ کوتصو**فی تیمینات** مین کس ورجه کا اقتدار تهااه راس خام علم کوامینی کس عرمے برمینجا دیا تباور جو مکرشا ه صاحبی

اس ملمی تجرا در برنور توری کا اندازه کرنا بعنه استکه که دلانا جدالقا در کا شانجه نیقل کیاجائے بہت شکل سے ابتلای اول مولئنا موصوف کا خطائقل کرنا ہون اورا سکے بعدشاہ صاسب کا جواب درج کرون گا۔ یہ دونون خطوط اوبی ابور شکے علاوہ ایک لیے خاص مسئلہ سے تعلق رکھتے ہیں نیسکے بذات سے بہت کم لوگ واقعت ہیں اس سیائی کھی تیجہ الکا اول می محکف سے خالی نمین اورا گر ترحه کمیا ہی جائے تو افسوس ہوکہ بڑے واسے فائدہ نمین اعما سکتے جنا پڑی ن ودون خطوط تجہد نمقل کرسے اس عنوان کوئتم کرتا ہوں ۔

ودون خطوط بحب نيقل كرك اس عنوان كوخم كرتا بدن -معان عنوان خطوري كاخط ألك مرائشاك مولنا عبالقا ورونوري كاخط أم عاروت با مسر المعلج أم خباب مولنا شاه والى تدمنا

تأتيها به منى السلام عا ذال مبتغيا به من المشوق الى نفس يواليها به الى مفيم بها قل ادها شرفا به ورخية المناقرة ويتحرن المناقرة المنها والمنها والمنها

من الفقير إلفاقه عمد عبد القادم إلى النقى اللقى ولى لله العلى - يا من لعل بدسيرا ببلغه 4 داراكل افتر بلنه علم

شى من المكافرة والمراسلة التي قد نُعدُ نبي أمن المواصلة وتعل لك قد يكون سبها للاخذا الباكه بينا مسبب اللاخذا الباكه بينا مسبب اللاخذا الباكه المنظمة المنظمة

منعاملالطاهم والباطن حتى احبان يك<u>ن منه قبل ان الركة الملاقات وافرز</u> بسعادة المطافات

والمتأ تؤيمعنى انه الموثر في الرجود الاعمن إن يكون بغيرواسطة ادبها فأن ذلك اليسعن توسيد المؤثر في شئ بل معن الله لاموثر في الرجع الاهل فيه نعلق كبارادادته وقدم تله على موجب علم في حكمته بيئة انعة الاشياء ولايجكا في مككه الاماييثاء وانها هيرة مأله مدخل في وجج التشير ماينضعر فيسالت القنابل والشرائط منغيريان يتيبض منيه وجود ويصب رمنه فعل وكذا المتعلق بالذات بمعنى ان ذوات المكنات بحزافه رهاو ذرات المجعل ت بنقيرها وقطميرها هالكة في شبح جهرها باطلة فيحسانفسها فلؤة فيض الوابحب كالدم يكن هناك فأتت مليعقل ماهية والماتفظ ونصديرها وصلوجها للحكوحيها ويهابالنظم الى تلك الذات الواجية المنبث فبضها للمند ظلها العة الئ ربكتكيف مالفلل ولوبشآء كجعله سآكنا كل ذلك امهمنغول معدى برومقبول الهاط يزمزم بدالعادنون ويتزنع برالمكانثغىن فهلئلعقلالية سبيل اويكن ان يب ل عليصوليا وهليقى لمن قال ان الله تقاهى المجود المطلق والماظهم الالشياء وهوعيتها مفهي معتل اوانهطن وماءطن العقل شم مأذا بمعنى تق لمن يزعم النطور وماءطور العقل اوليس للعقل لحكاً صادقة وقضاياحته لايمكن ان يتهدل ولايتصلى ولاان يتزلزل الملامقبل واحكامه صرممين اذجا ونهأه فليس له هناك حكوسيهان الله كيف يصدن بمثل هذا أذكر لا للعقل إحكام مضكراً غيرهكنة التبدل ولاجائزة التزلزل لما فامت السملات والارجنن وقدى بهرهن االقق الملط مثل مايقول العمى الصعون السوخسط ائية التون فاكمطلوب منك إيها المباقح فأثال المط والمهجمن لديك يهاالزاقي كل شرهنسان توطن نفستى تسكن قلبي عا هافيه من هذاكا المستلم منالقلق البالغ والخفق الساكن بالخبرالمنفخ فكذلك المحقق لدى بالات فلعلى نتغم وقليمتنف ويجتمع ولعلك نفجر وعجزى وعنرا مدالأخزة والاولى يثم انه ان أكرمت في كمنابك وبلغتني الاذن فيجنابك فلعلى إجرأعلى ارسال العرائض والاستفادة منحندا وايفيض الفا تطاقية طويلاً داويتيت جزيلاً دانسـ (همـ أما منها م حبولام مولنا شاه ولي مبيناً كاخط سولنا ووفيلور جرنيوري هي من اهلًا لملف فراحيت معالمها + عدى الخيشي من نواتاتيها + جراسهمة علوية قضت + كل المقا دانيها وقاصيها و فلايغاد بملماغ فيركنسب وكا فضائل الاوهوحاديها ومنجو نفق اذهبت ماح فط منهانعطهت الدنيادما ينهاج متن الفقير الميحة سعاكس بم احمد المدعوب في المدن عبر الرحيم

ش**اویل**اند ماحب_{جا}ب الى جامع الفضائل كريم النتأ تل مولنناه بدل القادر كانزال الطحقاب في الماطن والطاهم اما معد فقد عمل الي كمتن بكوالشريف المال على عنبركوللنيف يعرض على سئلة حاربت فى بواديها الافكاد وتفاعست وغيا الانظاد وكميف لى بجوابها في دررقة اوحلها في كلمة لكني الذكر نكتة قولكم في نقر برالمعني الثالث المعنى ان دوات المكنات بعيرا فيرها ودرات المعملات بنفير وقطبيرها هالكة في شير جوهرها باطلة ي انفسها فلا فيطل جب أيزهن الدفائم بيعقل اهبة واغانفن ها ونصري وصلحها المحدة اليها وبها بالتظ المنالة النامت المنيث فيضا المنه ظلها التره وببينه معندصة الوجى عند للحقف وضاهل المعرفة والشافي عيل النام الم أشتى بعصه أمزيتي لالنجنى والمسأتحة وبعضها مرةبيل للخفينو والمفاخة عبا واثدا فتتح وسبارة احتماكا الخطات المجاتا فذاالفيفرالي تأكانا والمتكنر باعتبالفع ابليير المعض النقرس وحنة صل الماحيا وبالسيط لمقدس ويسده العقليّماولوان الوجو المخارّب واقويهم هوالوجي المالمن واليماني بالمطلق الدر المنتنوعن الاخراج كأيقرة المتكلف الكليكولاللوج فضن لافراد الستقلاك الغاليكاج للزامراه وتحفق فيصمتعين فادراستن سلي الملاتهات والعقلمقلى على عنبيرا حظ النفس الناح كل فتر فاغ اهذا أئة بالنفت اصلة لها وتاينها قواعدا سسهاق اشتغلل بالعلم العقلية وبهققة فاقسة للتالفواغر بعرفان كالدالراسية اكنهزهنا وسوان كيوبعد للتعو والزع مكام الخلا التسفا مزميسالوعوا وكالمزلطيف كانبأنكوفا لمكأنع والاستعيرا والعقريم بالأرجل لانبغا المراج الاعقال أبكره افأنت عليكم والسلا بابغ ا ورغائر نظرن اِن دو نون خطون کو سواز مذکر یسے بخوجی اندازه کرسکتی مین که هارے سولدنا مدوج کا خطائس ا ورجر نضاحت وبلاغت سے لبریزہی اورفصاحت وہلاخت سیے قطع نظر کریے کتنا مطلب خیرنہ ہے با وجوداس اختصارے ایک ایسااہم اورپیدہ مسئلہ میں کرنے کیلئے چندا ہڑا جی کا فی ہنین ہوسکتے ہے اسپے کس سما اورآسانی کے ساتہ پانی کر دیااس سے صاف معلوم ہوتاہے کومِس ورجہ کاتبحرا ور کمال اس فن خاص من کا عال تها اس کی نظر کرین از نین سکتی ₋ وحدة الوجود كامسئلا كيه ايسا دمني ا درېچيده مسئله بوكه أگراسېركو يئي اوتخض نجث كرمّا تو أست چندا حزاسياه كرا بيرسة اوربهرهي شأيرصاف طوربر طلب واضح ننهونا يتحيقت بين شاه صاحبكا عجازت كرات اس طولانی اور غیرمحد و دیجث کوچند هیچوسٹے چھوسٹے علون میں اس طرح ا داکر دیا کہ گویا کوئی بڑا کا مہی نہ تہا ؟ طرفه يركبوعلوا ب كى قلمست كل السب يدمعاه م بوتابوكها نيجين دمل زكل البي مربر فقره نصوفى فقية قا معسى البواالغاظ كى بندشُ ادرعهادت كى حبى مصص قدرعالما ندين ربستا بوأسيقد يطالب كى خبى سع آبى

ان ظاہر ہوتی ہو-

بناب شاه ولى العيصاحب كى مبض تنع نيفات

جناب عارف بالمد بصرت مولئنا شاه والي هماءب كى تصنيفات بوز. مذى طرورتين رفع كرسك كيليّية نهام ین وسیب، ورعده بیرایدمین خاص خاص موقعون میر کنهی کنی بن وه آب کی سب نظیر اوژ سوس با رگار مین رئسیکا

اید قول بهت درست سن مهر کے رامبر کارے ساخنٹ فطرق عاجناب شاہ صاحب کو اسپولئے بیدا کیا تھا کہ آب: إن دفكم دورون سيع ديني علوم كي اشاعت كرين اوراً ن نبي افع كي اصلاحين نهايت *سرّري حك سا*لة شهش *ربی جوایک زمانه ورازست نذرک* و هنجمت اور **میرسیستی** اور اده نقلید بستے بیره و **زار یک گرشیم تین** ی

ہو ئی تنی آپ کی لائف بغور دیکینے والا خوب جہ یہ کتا ہو کہ سجین سے و منت وفات کک دینی علوم سے مواج دینا اور قرآن وحدمیث کے بھیلاسے مین جب شخص کی زندگی صرف ہوئی او حبکی قسمت مین روزازل ست

يه شرب مقدر بو يجانها وه نناه دلي اسب جن اسب يخ عبدالصميمها حسكي وزندر شيدا ورمثهو رنهيك بنج وجيالدين صاحب پوت تنے ہوت سبھاستے ہی بنال سے اُ يکوچا مون طرف سے آگھيرا تها اور ص کی وُہن مین **آسیے اپنی تا م عمرگذاڑی متی وہ یہ ہی دنبی عل**ے م**کی ا نیا عت کاخیال تہا .** قدر**ت نے بیلے ق**ی وزيت تر ويج علوم اور البيف وتصنيف كامقتدر ومغزر مضب آک نا مزد كرديا تهاجيد آپ نهايت كا

سے بنایا اور بری واسٹوری کے ساتہ اس الزام والد شاه صاحب کی تصنیفات کنرنشهٔ مین اوران سیے مطالب و مقاصد مهایت مفیدوو کوپ بیر بیکن ا فسوس او یخت افسوس به سنه که م^ا وجوفی**تهات کے چند بیشہ درکتا بون کے علاوہ اوکسی کا ب**یز منہین حیایا أتهم جوكتا مبن اسوقت ككبين دستياب مومين احضبون سيغ مندوستان وعرب وويون مين ايميع بب ملأة

المعنى بالاركاب وبسك فانترين بن السيرة ان كم مقا صدومطالب كي فقركيفيت بي معلوم موق سبعین ایک فاضل مورخ کا و مختصر یارک جواس سے شاہ صاحب کی تصایف پرکیا ہے نقل کرکے نن مشهور کتابون کا نفسته دیتا هون جواس وقت مریمیش نظرین - وه لکهتا - به کهٔ خباب شاه دلی العد صا خ اكترفنون مين كتابين تصنيف كي مين جوزمانه كي حزورت سمه محا ظ سيم يسي مغيدا وترفعت بجش من ور سيسه رائين مي منظ يوريد بريالمنال كتابن من حيث وجوزمانه باق بالخالي بوادر سينكه موجوده زمانه من منت صنورت سم أك

منقرنيت	<i>ل فطيعتاق</i>	O.S.W	المات	ĵ.
به قرآن مجيد كالك نهايت فتعرز عبسها إيك عب ومستهم	هملن فران ميد	فارسى		
من لكماكيات ابنك وأن جيك مطالب كالجمنا مونعي			T.	
تغاسير وخصرتها بصعابا بالاعديد يصبيف تضاوره الحلك	k terring		3	
كلامراكسى كالنشأرا وفطره السدكامضوم سجف سيصمص محروم و			13	
بينعيق عمولاسلان رصان بين ياسمول لا وقون من			5	
لكل طوط كيطي سة زآن برست سق اور منى مرجان كيور	·			
سع خدا وثدى الحاهراد رأساني قوانين سي محض المبريق لمي				
وتنين فاب شاه ماسيخ وآن مجيد كرجه كالخشافي				
سجى اورأس كاترجمه فارسى من كياا ويفظون كى رعايت سيا				
مطلب خيزرم بكياكما ماوكون كوكلام آمي بجنابت أسان بوكيا				
قطع نظراليسك مطالب كي وضح كيليه وابجا نهايت مخضر فوالدخيط				
برسف برسي معركة الارامضامين اور نهايت ابهم ور فيني				
مطالب جند مفضر اوركنني كالفاظ بناس خوبصورتي ورجابيت				
كساته واكيمين ورانهين ايسامات وربابي كرويا برعب				
معن فب بلائمت حرت برتی ہے اور زاوہ جرت یونی کا				
<u>ــه كتب كسي تن ي تفسير عربي تفاسيين دمكي ما بني يورا وجود الميني</u>				
وهاستكم معلق ايك نهايت طولاني بحث كرية اوصفحات ك			a	
صفات ساه كرواسة بن مربه بحي ويساصات مطلب نهين				
كلتامبياشاه صاحب معدو دنفطون كحلتابي		1		
اِد جود پکراس زجہ کی عرفہ پھے سوبرس سے زیادہ ہوگئی				
اورز مادين علوم وفنون بالتضوع رتبي كي اشاعت كادر بارد				
زورشورس لربن مراسب نبين اس زجر برا جنك كبريكى		land.		
		<u> </u>		

مخفريفيت	س فن كوشلن	کن بن بن چر کس بن بن چر	'امرکناب	1.
وم مارسن كى طاقت نيين بولى ورس طن خود قرآن مي دضاحت				
وبلاغت كالحاسة بناب بى كريم سط السعلية ولم كا اكب				
فطيط النان معزوسي أي عج يترتبه خباب شاه دلى المدصاصب				
كالك بدث فرى معير ناكرات براوجب طن قرأن محبيصياك				
آیت بنالاسنے کی کونی شفض طاقت نہین بھٹا اُسیلی اِسِ جم				
کی برابری کا کوئی و تویدار نمین موسکتا اوراگر نفرض محال و توکیس				
بى ترأكيد دعو لے بيان مكنا-				
مبنده ستان مین سن قت فلسفهٔ و میعقول کی مژبی گرم مازندی پر			7.7	
شي اورقرآن ده بيث کا جرما بنايت ديبا منا عام وخاص سيرتي				Ì
کی بیج دپر ہے ہول ہبلیون بن حیان وسرگوان سے سلام				
ترک دین کھی کھیٹری ہور نا تھا اور سلمان صد استم سے و ہات بن				
گرفتار <u>ئے شرکِ</u> وہجٹ کا <i>ایک عظیم الشان اورطوفان خیز</i> پر سرا			7	
سندر جارون طرف برزانها جس کی خومناگ مهجین اور دست کا			1	-1,1-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10
لهرین سام کی بنیادون کو کھو کھلا کریسی تہین اسوقت ہی خدا				
البرگزيده اوراسلام كريست بيني جناب سولناشاه ولي السه				
صاحب قرآن مجيد كاتر جر كرك شرك وبرعت كى عارت كوجر				
بنیا دے اکھیڑ بھینیکا اور قرآن دصریث کی اشاعت بین اسد ج				
كوشش كى كرموا كازم ادرسة أوصر ليطسرنا تها		İ		
حتة تبين اگروآن مجيد كاتر حباس مساوثه زازماه مين				
ىنېدتا توسىلمانۇن كى معاشرارنەز ئەگىيىن جواصلام مېونى سېچىبى كا				
منهمرتی درمعادم مهین کرسلما بون کوکن کن شختیون او رصیبتدان				
سامناكرنا برانان برمصائب وافات كمقدر مشكروشة				

مخفركينيت	لرن في متعنق	کرنان بن ہو کش بن بن ہو	"ام كناب	انتزار
اور کیا کیا خصنب آنسی نازل ہوئے ۔اس قت ہندوستان بین ج				
جاننگ سے اسلام کی روشنی نظر آبی ہے اور شرک وبدیت				
سے صاف اور خفراہوا نرمہب دکھائی ویتا ہے سب ہی ترم کیا سے				
صدقب مه این کارازق آبدومردان بنین کنسند مندسا				
سلمانان برثاه صاحب كايدا صان اس قدرگرا نبارسې ص				
وه گردن اعمالهین سکتے لیکن انسوس او بخت ا فسوس و کیمها				
طالب کوئی مناسبان میان کا آجنگ کوئی مناسبان میران میران میران میران کا آجنگ کوئی مناسبان				
شكريدا دانهين كيابية ترجمه قرآن مجيد كيين بسطورمين تحربه وكم				
نبرارون دفعه مندوستان محضلف مطابع اورشعد دربسيون مين				
چھپ چھاہنے اوراس کی شہرت دریائے جناسے ذات کاب اس کا سر کا				
اور ہندوستان سے لیکرکوہ ہالیہ اور من وکش کے درون مک				
برابیبلی ہوئی ہے اسوقت کک اس کی اشاعت اشی نوٹ کا کھا س تا ہے کہ میں استان کے اساس کی اشاعت اشی نوٹ کے لکھا				
کے قریب ہو مجی ہے اورروز بروتی جاتی ہوا شاعت کی ہو جو تاریخ میں میں اور				
تعدا دستے اس کی غبولیت عام کا پورا میرااندا زه ہوسکتاا درمیا				
واضح ہوتاہے کرتا مراسلامی دنیا اسے نگاہ فبول سے دیکھ کی ہو				
اورموجود وعلماروفصلار كي قبوليت كي نظرت برابربر رسي مين -	نعلق دان بيدك نعلق دان بيدك	مُّارِيد رهو و	•	
یا ایک بہت ہی ہوٹاسارسالہ ہوجواصول بعنیین لکہا گیا ہے	معلق فراق جيد	فارسیمن	13	
یا ایک بعث ہی ہورا سازی اور و جوالموں سیری مہالیا ہے۔ سیکن با وجوداس ملیل مجم ہوسے سے اسدر عبد مطالب خیزے جس			1. J.	
ین بر رور س برابر بوت سے بدر میں سب بیری اس میکھنے سے تعجب اور تعجیہ سانہ سمنت سیرت ہوتی ہے کا صول			30	
تفسیرے عین اور گھرے دریا کو اس مخصر کوزے مین کس طرح بند			19:	
کیا گیاہے۔ اُصول تعنیر کے وہ اہم اور بیجیدہ مبات بور بری بیکا	1		1	

جناب شاه و بى درصاص كى جامطرة كركتب أردوت جم مغنو المطابع سعمبت بى مناسب نيت برنسكتي بي

مخفركيفيث	کریسے کس کل شکق	ئزما كىن ن بن بو	تام كآب	نبزل
تلان سيشوم بركة في شاه صاحب أيي فقرورا				
مبارت بین مطے کرد کیے مین جست کم ہتعداد طلب بھی فاطر فواہ				
متمقع موسکته ا مدموتد در فاسره انتا سکته بین عبارت کی عمد گی اور				
مطالب کی تحییب پر بنونف کوشنا بھی مازیموسی طی اربانیس				
جس مقام المات كالمقاكرد كيها مانا هي معادم بوتا بهي			•	
كرمضامين كااكيب وريا أمد علا تاست سربه فرزست سعص قد				1
عالما المنبن سرستا يد أسى قدر مطالب مؤلف كى فعان مكتى				
تَعْ بِصِينِ الله معنقدر سالدت برب برس تفاسرت ومكين				
اوربرسوان سے مطالعہ کریا۔ سے شایقین کوستفنی کرو یا ہو-				
برساليع في زبان من شايت لاجواب اوراعظ ورصر كالكهاكيا	فران فتفته بنطق	عرفي مين	:20)	نعو
ہے قرآن مجید کے مشکل دعوریب مثانت سس اور متعارفہ الفاظ			·1.	and the same
ین اسکے گئے مین اور جابجا دَ آنی آبات کی تغییر خاب بی م			1	-
عطالسه عليد ولم كي هيم ومثهوراها، يث اورصحاب كرام ك			4	
متنداقوال سے گگئ ہویدایک ہی خردری کتاب ہے			`	
جىسى قرآن مجيدى معانى بيشر بندواك وانها سازياده				
مدولمتى سنها وروه بأساني قرآن مجيد كمطالب مجنى ولوى				
ہوجا ماہے۔				
موطا صرب كى ايك مخضر گرنهايت منبراورستند كتاب برجيه	متعلق حدث	فاسيمين	16.	~
امام مالک رصداندیسے جوت کی دوسری صدی مین تصنیف			C.	
کیاہے جناب شاہ ولی العد صاحبے اسکی اسپی عمدہ شرح کئی ہج			67	
ا جس سے اس کر دنق دو بالا ہوگئی ہے مدیث کی تفیقات				
، بن ابی عام بھی کے پوسے تبین ابوعام آہی انکے عدا تبدایک کو دندہ ہو گئندہ پردجہو	وسے اور الک	ر کے صاحبہٰ إ	المام مالك إمز	الله
رزاج ذان مفس إطلع نهايت شاسب فمت ربعكته بن	مط ما آلدولور	126 212	المرابع الم	

خاب شاه و فالدصاص كي جديد عرف ابن ورزاج فران ففس إطلع نيات شاسب فمت بسكتي ب

مخفر کیمیت	محرفت منعلق م	کوان مین موان مین	ا مكتاب	زنبوار
استجولها تت سى كى سبحب سة بكامجتداله كمال صاف				
نا بان موتاب جولوگ اس شن كوايك وفعه نظر فيراول ستآخر				
ك بريدها سقتهن مهر أننين احا ديث كي غيفات مين زياده				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
محنت كرك كى غرورت بهدين رستى السكيد وكيف سي سعاوم				
بونا بيئ كصرت مصنف كرحدميث وفقة بركس وهبرعبورا وسأ				
التخراج مسأل من كتنا تجرتها -				
بېدرىكى علاوە گامۇۋات يىن آئىخىزت ھىلەنسىغانىيە ئوم كىرىم رەئىچىد. امانلىپا ئىيدارىكى علادە گامۇۋات يىن آئىخىزت ھىلەنسىغانىيە ئوم كىرىم رەئىچىدا مامانلىپا	رصا فی مین جوحیاً	ور دحليا القدر	د ۲۹۹)سشه	(بقيهم
كَتْ بِلِي وَبِن وَمَا فَظَا وَعِلَى مَرَاقَ مَدَابِ بِعِلْمِي سِنَهُ عَظَا كِيا تَهَا جِن كُنْ مِنْ اور قال تعريف ليا قشك آئي أسوتت كك نعتولي لكف كيلية علم نهين أضا إحباك	بوخ سے علم صرئیت میں فضا کر لا	- نخاورلۇسوش كارا تىدادە	<i>بری بن</i> میدا سوس سرختنی و مدحما	استانه) اشده ک
دى كه ووافعا كه لا تن بين آميني استينه لم غيت بوري أيك لا كله عيضي مع كيين إر	<u>لى</u> شها د ت نبين	ر معرسے ایں امر	قت ادر محتبدين	استلائمه
یعانے بیٹھتے توغیس کرئے کیٹر ون مین نوشہو مئٹے اور کی پوشاک مہینکہ بنائیت مشیخ طوع قا یک ن مثالا اللہ ہے کہ مسید شر سے ردروں مندا سے زار روانیو تالہ				
، ہے کہ فعالی الک پرجم کر۔ عبوصہ نے را دویان کی نتها سے زیادہ جائی میال ایٹ مدٹ نہیں کرنے تتی عبدار عمل بن مهدی کا قول ہوکہ میں صحت صرف میں آم				
ام او جلم الرجال كے سوء بين -	عديث وينتشجها	إرما كيونكروه	سى كومقدم نهين	لالك يرز
نظر کیائے نواب کی فسیلت کیلئے صف ایک برہی بات کافی ورافی ہے کہ آم ا رکہا کرتے الم الک عالون کی فہرت بین لید مین جیسے جملاے و سے شارون	دسیون سے تھے برنجز کیا کرتے تھواہ	در فضاک و خصر تهدا همی شاگردی	به حمار مسلم الز منطبيل القارمة	"مام مالك شافعى چ
مین برقی وت کی شعل مجمد بام الرومین ام مالک سے برعصراورکسی کا اصاب	بموست حياضون	نداور مثماسن	بوین رات کاجا	لين جود-
ے امام خطر سے شاگر ورشیہ جکاٹا م حمد تها یہی الم مالک ہی سے شاگر و تبیسنیا کی لاش چینجرین سفرکر نیکے اور سینہ سے ایس عالم سیسے کی زیادہ جانے والانہ ایکیکے	شا <i>گردستھاسیل</i> دعقرب لوگ علم	ام شاھی ہے۔ میں درآیا ہے	ہے۔ ایا مراحمد ہوا۔ گفتے من کرص بٹ	انہین۔ ان عدید
كى ذكر كريت فوفرا باكريك كه وه علمات عالم اوال مرينت فالل اورم بين ترتفيين	محبب اما ممالك	بن سامام	أم الك بى موديه	إسسا
توروکر فرایا انسوس انهون نے اپنی ٹل زمین پرئین جوٹرا اور میں فرایا کوآم مالک اپنے موطا کومرٹ کیا نوامسوقت وگون کے اس بجر قرآن مجبیب اورکوئی کتابیتی	نغال کی <i>ختر بن</i> عی جسوقت امام الا	بام الکتے ا سے حراغ تیے	، ابن میبینه کوم کی محت او رأمیت	کفتی من کسے زانہ
يهلانميري موطاكايا ما مراسلف مقرموالا ام الك حب اس مرب كرك بيت تبيت	يمن موطا كاست	ن سے سلسا	يث كى جع و تاليه	أكوبإاحاد
لى ، وُرِسى كونْتُلا ف كَالْخَائَلْ مَين سُى - كة بن أن كا ظلاحة في امام شاخى فرائع بن كاس نلكون أسمان سينيح إستشاك البلد	کھے سا تدمونع تت کام ور برادک کے	يا توستنج اسرً سے دستفذالفا	ھِيھو <i>ن پريٽنِ</i> ت علامِتقدمن	مشهُوسة دولای رینه
ببن كيوطا صل ول والم ويضيم بخارى صل أنى الغرض بمثا مح مزارا أوسيق بالموالك ا	بوابن وفي فرايه	زياده وجيهنين.	الآك موطات	اناتيم
مودی کی روایت سی عصب ل آم مالک کی دفات مونوان تی بی بی بی نیمی نیمان الم نیس من جهین سے چسوعی مندا ورد و الام ایس الور چسویر و موروث بن	نخ او می ن مینی م ^ن	بنهدو سألين سإ	بباجر محذكه موثت	روایت ا
يس بن جين سطونونويين مسادر دوسوايين في وهيمسوير وموف المارين المراجيسوير وموف المارين المراد	ام الاین زندگ	المامية بسكا قوال من إ	۱۸۵ دوسوچای صحار دوسوچای	الجي علاده

				
مغقريغيت	ريم شرفن منعلق ش	رزا ہے کس ن یں	ا مرکتاب	رنبرار
ين موطاكي شيء في مين الماس من مؤلف في الني ضاواو	حديثي شعلن	عربين		۵
فالبيت كاج أبال وكاياب أست ديكه كربيت بونى سنة			•	
سربیرفقرہ اور عبا کی اس بھر گی ادر سولٹ سے توشیح کی ہے جبر اسلامی میں میں اس میں اور سولٹ سے توشیح کی ہے جبر				
سے شاہے کی خود بخود نفرنیٹ کرسے کو جی جا ہما ہے اصل ہی میں سوگھ اسے شاہے کی خود بخود نفرنیٹ کرسے کو جی جا ہے۔			1:	
كوبجائية نودايشنفل كتاب كهناجا سبئة كيونكاس مين علاده مطا ك من المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة			Ø,	
کی صربنیون کی فقصیل رقوضیع کے بہت سے سنال فعہد کی شیخ کی گئی سے الغرض سوئی ایس ایسی مے نظیرا در فابل قدرشرے ہی			229	
ی می سب اعزال سوی ایسان می میسبسیر اور قاب مردسی اور ا جوطانا ب علم کواسر بیرکا نبادیتی ہے کہ وہ عایث کے مطالب بر				
بوق ب مرور مرجره باري سب ندره و ي ساسبيدا پورا بيورو مي ل کرك .				
يه ايض خيم كمات بسرمين تا مرعبا دات ومعاملات نهايت بسط	منعلق غقة بيريث	ء في من		
وسنسيح كيها قة مقفاه طرزين بيان كيَّكَ مِن اور مقها وفقه				
کے اختلاف نداہب کونہایت عمدگی، ورغوش ہلوبی سنظلمر				
كياكيات مسائل فقه مذابب اربعه مغني خفى شافني متنكى مألكى كى			N.	
انتحقيقات نداهب صحابه وتابعين اوراقوال جاعد فقها محدثين			200.	
كرك فقده ريث كي بنياد ازسرونو قائم كي ب اوراسر رصيت			-7.	
ا ورمصابح امحام السي خوبي اورسليقة شعاري سيربيان كيمين			-9	
حب کی نظیر سے متقدمین مصنفین کے <u>حلقے خالی ہیں</u> ۔ روز				
یه کتاب یون تو فقد وصریکے متعلق لکهی کئی ہے کیات ا				
مِن نُقَدَ صَرِينَ اخلاق نصَوْف فلسَف لِبَغِن مضامين كامَان پاياجا اسے گويان بابخون علوم كاعط ومغزاس كتاب مِن بَهْرًا			1	
پایاجا ماہیے تو یا آن بالجون علوم کا مطور عفر اس تما ک یا ہمرا گیاہے ہیلا وہ باکمال اور مجہدد قت جس سے علوم دین کے				į
کیا کسی مہلا دہ بابمال اور جہدوت بن سے معوم دیں سے اسلام اور جہدوت بابمال اور جہدوت بن سے معوم دیں سے اسرار بیان کرنے اسلام اور نوٹیس کیا انتہار کیا انتہار کیا ہے۔				
الرادين رك ين بي فروادر و . يك رد يان يا				

چکدارج برظ ہرسکتے اور مضامین خسد کی عارت کی بنیا وڈ اچ ہا آ	مے نسطن علق ہو	زرا کرنان پی بی	نام کتاب	نبؤار
غزالى ين احيار مهلوم وايك نهايت جامع اورمبيط كتاب راورم				
سات سوسال سے لوگون سے افغار کا باعث ہوری سے آب				
ى كى اكم عظيم النان محسوس ما د كارسبت اورود سرارز كرايس مع				
ائيب زاندو، زك بعدائة زارد كاعال كمناسي عدال				
نبارنك مذاق مح معلاق إن فن كى تهذيب وآرتهكى كى اولام				
غزالى ئى دُانى ہونى مبيادون كوسنے ملى تيجرت لبندكىيا اور بدا سِر				
الرت كوتهذيب وشانشكى كم مرقعون مصصوبا يا وه حباب مأرت				
المند معزت مولئنا شاه ولى المدصاحب إن أب كي الم ظهر و				
عدية المثال كتاب حجة السالبالغداس وتت ماري المقون ين				
منهجس مي ايك فقهينه ساكل فقهيكوا ورزيت والبقت ويت	Y V V V V V V V V V V V V V V V V V V V			
ئرو وزلسفى دلاكن فلسفها وربرامين مقل كو كال سكتا بهوا دراسي نيزيا				
وغورين سانته كيسالة أسعاخلات وتقعون كاذا متدبي عا				
بومار سائية يركماب اكرج ببقالما حيار العلوم مخقوب ليكن يليا				
اما دیث مین اس سے مررجا برہی ہوئی ہے علامہ وبطیب ایک				
سبت ابی وزنی رائے اس طیع ظاہری سبت این کتاب اگردیہ				
علم صديث نيست الاشرج احا ويث بسيار دران كرده وعكم وبهار				
آن بيان نموده نا آنكه ورفن خود غيرسبوق عليه واقع شده وتنكآن			•	
درين دوازده صدسال جرب سيح سكي ازعلمارعوب ومجم تصييف سرجرو				
نامده و خواتصانیف مولفش مرضی بو ده ست و فی الواقع بیش				
ارُان ست " يعنى كنّاب حجة العدالبالغدار جيم صريف من منتين م	*			
سكن إس بن بت سى حد بنون كى شرح اور أن ك اسار و كام				
بان سيئے مين حي كوانے فن مين بين نطيرُنابت ہوئي سُباده				
القتل الطابع بهات مناس قرت ريميان و.	ا ن اورتراهمه وان	ا عامطو عرتياس	ر العدصات ا	70亿

mom

فقركنيت	بم کس فن منعلق ہو	رزا س من من م	نام کتاب	岩
كسى اويكناب كوسيطح البرسبتات نيين مولى زاد الجرت يكر				
اسوقت کک داره سوسال به د میکی من علمار و معجم من کسی کی				
اليى لأنانى تصليف موج ونهين سبه غرض كديدكما ب مؤتف كي				
قام بقانیف مین عمده اورمبترتصنیف هجا و رهنیقت مین اِس س				
ے بت کرزادہ ہے۔			AND AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN	
بالك منصر سالد استبت أس بهوده شور وشرشاك سيطفاها	شعلق فقه بجريث	عربي من	<u>.</u>	ے
كيك وصدون سن علمامين تقليد وفي تعليدى إبت برا مواتها			3	
ا وراس خلاف لی بیانتک اوبت بنجگئی تنی کرایک گروه صرف اس			.3	
ذوق نتلافی مندی و جست دو سرے فرق کو کا فرکستا اور سلام			G	
دانره سیے فارج تبایا تها چنخف کسی امام فاص کامقلد تها ده اُس یزو بریر بریت				
شض کوچکسی تعلید شکریا تها کھلم کھلا کا ترکہا اور سلام سے خارج نیست			3	
شاركراتها وسيطي غيرتفلد مقلدكوكا وسبمتائها خباب شاه دني			6	
صاحب اس طوفان برن اور مولناک غلط فهی کوهندفقران در باری میشد				
مین اُڑا ویا اور تقلیہ ومہتد ہے اقسام ہیان کرسکے بعا نے صاف ربر ہرین درور دروں				
كه دیا که دیتخس صن امی اور ان بره صب استکاسیتے تقلید جائز ا				
سې اور څخص پاچيالکهاسېه وه اگرکسی خاص خص کی تقلید نکیب دېرېرنږي:				
توکوئی گنا و نہیں اسی طرح اگر کوئی شخص کسی الم سے اجتمادی خطا تت سر				
مین تقلید کرے تو رہنملیہ محض حرام ہی حقیقت میں تقلید وغیرتقلیہ ریستاریں				
کاسئلالک ایسافعنول اوسبنتجسئلہ جس بن بجرتفیع اقطا سرین در بر میں اور سے بھی میں میں میں اور میں				
کے ورئوئی بنچے نہیں نخلتا ہولوگ اسائے فاک بن کداجہا وکا فا				
ائمه اربعه بعنی امام خطم الم الک امام شافعی الم حنبل ربه وگیا ہی				
اوران مین سے سرمجتمد سجائے خوودی کا بازگشت بنا ہواہاو			,	
وافعنل إلمطائع بآليت بي مناسب قِرت بِلمسكني مِن	ره کام و احد ترا	ه کاملہ	شاهو لمال مرا	مناب

مباب شأه وكالدرمياص كي تماريه لمبدعه كما بن العد شواج الفقن المطالع نهايث بي مناسب بمت برنسلتي من

مغركينيث	کر سیم کر نوج شعل	زا سن پن ہو	الألان	نبخا
منطات بالل ماك ہوأن كابیذیال ایک مجنونا ند شرعدے زیادہ	0 00	7,0,00	- 7	7
وقت نهین رکھتا بهلا وه کونسا ایساا ام اورمنه دیست حبکی رائے بن				
و تک میں رکھی ہلا وہ و ساایں اہم اور مبدوسے بھی رہنے ہیں۔ سے خطا وصواب دو نون کا قبال نہو۔ میڈیال زامض بغو دففول				
کنوان محبتدین به تنباطی ساک برن کهبی غلطی می منین کی ملکه ایک				
رفلان مبديه عنه منها من سان بن من من من مين من مبديه يب المارية بين من مبديه يب المارية المارية المارية بين من اليما بديري هوت بروسكي كوئي حرنهين -				
الیها بریی جوب جوبی وی صرفتین- جب جا رسے بنی اگرم مصلے الله علیه و کم کی سائے مین خلاا و سرخ				
کا حال باقی ہواورا ب صاف نظون میں بون فراستے ہوں ہے منا مور اگر بعضہ زارہ مرالہ یا موریتا گر مریکے				
انده ایعلمه ماه دید نبا کمدیعنی دنیا دی معاملات مین تم لوگ مربری آهیا مول در نا کا در در در دارد با در در دارد کا در در دارد کا در				
مطین ندر شا بلکه غومبی اچی طرح سجر لیزا کیونکه مکن بری مربی راست ندی سرز می می روست				
خطابرموا دراس کی دجہ سے تہین کم بفقیان تینچ المبتد دنی موال				
ین متهاری را کی کوئی حزورت نهین نیز که اسبار دمین بین سوا مرسم که دراه مای نیز سرم در در این که اسبار دمین بین سوا				
وحی کے کوئی اطق حکم نہیں بسیکٹا لیں تب بینی پیساحب کی کیفیٹ				
شی توا مام اورنجتبدکس عارمین بن ۔ پیرون مام اور محتب کی ایک میں اور میں اس کے ا				
الغرض بضاّت في بيان سبب الاخلات مين خباب شاه صاحبًا				
اس امرکونهایت وضاحت بریان کیا ہے کر دان مجیداورا ما دیئے				
صيحةا مهى موجور كى مين اقوال فقها بجريبي وقعت وفدر نهين كلف				
مب کسی کے باس کتاب العداورسنت رسول الدیوجود موالئے ر			v4	
مقابلین کسی امام یا مجتمد کی تقلید کرنا محض حرام ہی۔				
ال كتاب كاأر دوتر حمد بسي موكيات جوكشاف كي مام				
تنرت ركفنا برؤاميدب كأرووغوان بهى إس كماسك فوامس	1			
مود منهين رهنگي -				
		1		

				-
منتكينيت			'امرکتب	
يهى أكب حيوثاسا رساله وبي زبان بن لكها كياب عبكا نام خود	تعنى فعرات	عربي مين	*	^
بنارائيه كواس من عبي انصاف كي طيح اجتها ووتقليد ك الحامنا			13:	
منسيل وتونيع ك ساته بإن كي شكي بن آخين اس كاأردو			15 W	
ترجميهي موگياست بس كي وجهست قصورتي سي متعداد كا أدمي			31.5	
سی اس سے دویا ہی فائدہ اُٹھاسکتاہ جیما کی متعدم نی وا			75	
بدایک بسوط کتاب بخبر مین خلفارار بدی خلافت سی تعلق خطا	متعلق طونت متحوا	4	3	4
عِثْ كَنَّى جواستك ويكيف سيه علوم ہوتا سب كه فاض ماهنگ ب			:	
كوحديث وتغييرا ورتوايئ ركس قدر عبورا ورستخلع مسأل بن			3	
كتنانجرتها بهكناب ماسيت روابات كعاطست كيعيب			3/3/2	
اور نهایت بی میشال کات، به	-			
يه دس گياره جزو كارساليه جه جناب قده و ال استي اشيخ	"	11	وتواسين	1 ~
صفرت مولئنا نناه ولی البد صاحب عین اسوقت تصنیف کے پر در در سر میں اراد			-3.	
قالب بن دُھالاجباء نداہب! بل بجٹ کی کثرت ہوگئ تی اُدا سر میں میں میں میں میں اس میں میں میں میں میں میں میں میں اُس			Ċ.	
عقا پدباطله کی طوفان بے تمیزی کا اندعا دهنده کروارون طر				
برٹے زورشور سے جار ہا تھا حقیقت میں اس دبائی امراض			4	
ے زیا میں حکیم اُمت جمر میرکا یا نخه لکه نااور سوجود ولوگون کے اِ			2	
روحاني بيارون كم مناسب على كيكل تشريحات كاتباركرنا				
عنت طبرورتها -				
اس کتا ہے مضامین کا خلاصہ یہ ہے کو جناب شاہ صاحب کے				
اول ایک بهبی کلی صفت بیان کی ہو جو نصلیت کی مدار علیہ ہی العقبہ نسب سرید در میں میں در استان کی ہو جو نصلیت کی مدار علیہ ہی العقبہ				
ینات کیاہے کو پخصوص فت مبانضلیت کا دار مداری بروم				
كمال صرف مضومة شخين منى جناب صديق اكبرا در فاروق عظم				

4.4

ودين التن فانتط ينى الدينهاى في ان سيسها وسيم ما كلهم ين الدال مان تى بىراس كېڭ دون بى نىين جورد لىپ كالفلى اور ملى ولائن سے مدال کیا ہے وستے مدر صرات شیفین سے آثر با آت میک كنفين ورميها من كافاللنا وقسكه لوكسان حفوات يركوسة مِن أَن كِالزاى وَمِيتَى جِرابات برى وموم س وسني مُعَيْمِ برجر طبي خين ك ما تروماعن مان كي من ويصور تقنين مينى حباب عنان بن عفان اورعلى مرتفني بضي العدعنها ليكم بى مُفْلِلْ **وضائل كا** ذكر كياسى جوصرات فين كى ذات أم مين بإئة والمنقطوا ورأن مقا مات كوار إب كشف وكزات كا والسه منالين ديكراس طورريبان كيا ب جيم مع استعدا دوائيبي بأساني بمرسكة بن . كتاب فاسقين شأه صاصفي إيا اكاشفه بإن فراياب كبم في شين كي ارواح مبارك كواسي حالت بن إيا اورد وسرك محابركام كى ارداح كواس يفيت بين او جِهب بهمن إس كاروحاني سوال المخضرت سنداند عليه وم كى روير في سنه كيا تو بارس ول برالعا محريبي بايت حق اورورست ہے ۔غرضکہ مداکب ہیبی لا جواب اور ثیل كا ب ملى شال كتب تقدين مين نبين ملتى -يراكب فنصرسالء بين لكهاكها ميهجرين علاده واتعات مزنا محرمن كم علم تصوف كي تحقيقات مبت م يم يم كم ي به جال بن أرووترهبهي مؤكيا ہے ہے ہرارد وخان ديجيسڪ الار فاطرفواه متع بوسكناهـ ك علم الته وف أس مرم كلفه وي بيدان إلى كمال كي مونت عال موتى ب جوني اسان بن سد (إ في أنده موليك

مِاب شا ه و بي احد صاحب ي جرمط برع تنام بي اور را مج إعلى المالية المالية مناسب ميت برلمسكتي من

الماب الأن بن المات الما متعمجيت « العانداخيل فاريمين من بين براها إلى رسالاين جاب عارف بالديضية شاء ولى المدما وينا ابني النيصلي وشيرى راج سادت ين ترقى كال كيدة بين وزائل معدان أحدرة مال منهم بالمدب وان ك وعات من بقيدا اقت بشرويني آسة بن يكن أن من المت ودعات كاكاحة بإن را مل نين و وبيد وبد والور مزدد و يوكر مهامت أن كيلة وف كالتي بن برعض صدف الغاط تكسبنية است وعالى لغث عنك لعزوين شأركياما أبوسب معانى لزأن تكسوي بنج سكسا بوجابنى فات سے فائب جوماً ما ہوسے آ مرفہوے را مراو برمن معد خرفا ندارا ما ورجب سانی کی کیفیت ہی نروائے برن کاکیا ذکر را وزه ازحادة خريست بيده ألها كفدمه رضمانه خويش ندائم بجراكين مده الدسب إن مواني سُلِطة الذا ظاكا وضع كزا لاعمن سح توالفا فاكاكم وي مبارث كالداكز انخت وشمارومال برست شرتني غربني اخرجني عن وطني وفاخ ا تغيبت درا والدرا عيني جس طمع معقولات كا وداك ا ها م سے اصوبومات كا فيا كائت سنة او**رخ يا**ت كا حواس سندنيان بوااسيان ودجيزه عين *ليقين* عائند كياتي بعاليتين سے دراوشت منين بركتى اس سائے وتنص اين الم كتھ بيل كاعازم بواسپرو ايتب كردد ، ل إسيان مير خابث رگری اورستعدی کے ساتہ کوسٹش کریے اصطالب بالمبیان نہر کیونکریہ کید ایسا طور سے جوطر مقل کے علاوہ ہو اس کم کی جاراً جما من مانات عادات بدلكات بنيات وامغ الى عاربهم ن تام الداعة اف مواهد مع علاملاصر تابكيدا عداد ہے ا در سعبے فودا مام فرالی ہے آلی ف کیا سے مثل اُسٹ مینی صحامبا در ابعین اور تبع کابعین سے سعب ایت وہی سے طریقیہ سے ئن كامهلى كام صاونةى عبادت اورانقطاع عن الدنيا متاأن كي طبيت كاسيلان حرفِ خدائى طرن نهاا وراس فاني ونيا يحسبت مبلد مثبات واسه ما و مبلال اورزخارف وزنيت سيستنفر تص ال وعاه كى بردائنى ذاعزاز واقتدار كابت بلكتام ونيادى تعلما سي مليره مهوكرهنوت من عبادت آكي من ايمطع منه فراق وعويت كے ساتدم حدث رستے عنو دوسر ﴿ ن مِن حب اوَّ مَن كى خالطت کی طرف ماکل ہوئے تواسونت جولوگ عبادت آلی مین شنول میے اُن کا اُم صوفید مقرر ہوا یطراقیہ تقدوف علم شرعیت مین عام موا ا ورأ سي صوابط داواب سن شروين باني اوداك البراطول وعرض مجميني إلى أبتدامين بياوگ درحقيقت فلا صدملت اورعفوم امت من الميكن برسولي عدولا بركا بعث كي ميزش سيرتك بدل كيا اورام كلام وقياس من خوابي والكراس كيين كمين بنجياتا می ہے مس بالحنی عمر میں بی بال باطل محس بیسے اور ایسے عقائدور سوم ایجا وسکتے جو بالل دین وایان کے عزب سنے مگراسکے سات ہی خلاتعالیٰ سنے ایک ہیں، جامت کوا تھا کھڑاکیا جرحلم و والایت کوجاسے تئی اورص سندش کو باطل سنے ا ورکھوے کو کھوٹے سنے بالمح جليره اورجدا كردايش ست تصوف سنى مقوف برمى سعمتاز وحدام وكبيا سُلاَّيْنَ احر مهزرى يحدوالف الخي اس بجليب من ايك ايسه با وفا صوفى موست خبون سف ووده كا وودهاور بانى كا بإنى كرديا يا ان ست بيط سنن والاسلام ابن تميد او إبن الميم امعة فداشناس اورسيه لوت تنفس كذمت بن جنون سنة اسعام سعينم كوج دعت كي خن فاشاك سنديث كيانها المعل إلى مثا ارد يأكتاب الفرقان بن اوليا دارمن واوليار تهتبطان باوجرة ليل مجرم وشيكه اساب بين سيشل امدهديم النظريجة الميكن تعن لى منعمل ومطول كمابون مين احياليم الوم اورعوارت إحارة سي مبتركو أن كما ب نيين سب اكرهباس فن كي بزار لأمصنفات موج ين إن اننا خرورب كان كابف حدثين اوركي تقرين إير معت وقرت سه ساقط بن اس بن من ست سيط رسال قشر واليف

مِنَابِشَاه ه بى الدمام بى مجيط وحرك ب_{يا}د رَامِ فِعثل المطالة بهايت ناسفي يديك ي بي

فيفار المركب كمركان ين الرفي تعلق أن قام الهامات كوضيط كياسب جوأس زمانيين أيكو وقداً فوتما أج اجنيد فيكرشند) أس كاش مراب السامكين كوسيه ومكن وكتاب كوهال بنين ان شاخين كمنفسر سالون بن قاضي مي شوكافي فتشبط وخلال في شرح حديث الولى تاى رسالهام رسالون سيعضل وبرترسا ليب اسى فن مين ايك كتاب متوعات كميري للحكى سن جبيفها منا ست بجدا فقاض سنئے ہیں اوشعرانی رہستانی آئیت و ابجرافٹر ٹری شدو مدسک ساتہ فھا سے عام عزا صون سے جانب دسیے ہیںا ورہر شانی دسئے بین الغرض ملان کا کا منین ہے کہ ال معمق من سے بھا رکوسے کیونکرین لیک ابدا علم سب سیف تیجہ بدالع ورثر ا یان کیسکے میں احسسان کی رہ قرارہ میں کئے میں سنت محدین ہی علم احسان سے تقط سے تغریریا گیا ہے جم طلل شافرین میں تصوف سلوك باطن مكاشفه سك امس يارا واكس ولامشاحة في الاصطلاح عبادا نما شقى وحسنات واحدام و کل المان ذالت انتحال بیستیں + ان تما م مذکورہ الاالفاظ ہے مرتب اصان کی تحصیہ مان ہوار مہیں ہی کو گون سے بار میں واسکیکٹ ہی واروبو او فلاصديدات أن كوكرت ما في ريوود النا ماجابي بكويين معدت سانى كيش نظر كمن مناسب وسد درا قال م ا بنجاز فيض بيرمغان بزم وحدث ست ميد وربيروه وارديده كزت ماي دا علم نفوف بريدالك نهايت مختدريادك بوجع صاصب الندييسة نقل كياسيكن بن اس عام كوفرا احدق ضح كرا جابش ون بس ت أظري كوعلم تصوف كل حقيقت عده طور بيعلوم موجات. کے فائل معطرے، کے البیت سے مٹ نوٹ میں تر رفرات مین کرزرگتر صوفیون سے ربشن صول در زمبی صوابط کی مبیا د خیا بنجی کا صدامد عليدهم زارز نركى ين ثر جكي تى ايراس برسك بانى جذاب برا ونين منرت على رم اسدوم وسقين ايكن بهاي أريمن اس مرکی شهادت نهین دئین اور مین انبدائے زا شرکی ارتیون سند کوتی بسی کانی دحیانت نهین برق سسے مرحضت علی رضی استا ا فی تحقیق قرار دین محققون کی تحقیقات سے جانزک تا جانا ہے حاف معلوم ہوا سے کہ نصوف ایک فریمی علم سے جومنہ درن سے دیے ان اوكسى قدرسيمي مول سے لياكيا ہے بهر صورت كي رسى جو يظام ريات بوكواس طرحتيه و مذہب مين مفدس ملاح كالي نهايت زروست شان معلوم ہوتی ہے۔ بولوگ فن تصوف کے با فی صفرت علی کرم اصدوم کو قرار دیے بین ان کا بیان سے کر صفرت ابر کرصدیق او درصفرت علی کرم استروجیت خیاب تى كريم يسك مدعديد وم كروا ، زندكى بن وكرك طرق على وملى د فتى عبادت بين ا داكرت كليكي تبلت تحصيبين سع صوفهون ك ووگروه قامیم دو کے جب مصرت او کم صداتی بنی است است بقال کا وقت موا فرآ ہے سند مرک برعزت ملان فارسی کوطرن وکر من جانشنین مقرر فرا آیا و وصرت علی کرم اسدوج بسن صن بعری کوا بنا نائب شریا بایان وونون مغرز مانشیندن سند اسنی خلفا سے وکرے طرق کا پورس طورست مقلید کی اوراسٹے نمین اسلام گروہ مین دوب الاحترام اورا مطاورجد کا زاہر ترتیق ابت کیا، ب ان سے مبت لوگ مقلم پرسگ دراس جامت مین روزا فزون ترقی بوسے کی ان مین سے مبھی **وگ** خلوندی مبادت کی مرفیشا خالمت میں فکے بھاک گھشت كلف تطلع اور فرارون كوابنا بميال باليا -شده شده ان كافأ افي جن يا تك ل ين أ بلار عشار يجري بن اديس القرف ايك دن مع موس الاشها ويد بيان كياكر من ب يجريل کوخواب مین دیکهااوراس نے بھے خواکا یہ کم سایا تو دنیا کوخلاک ام بربرک کروسے اور سرتا بایلوخد شمی من خرق بروما رہیا ہے اتنام

المنزن ينبو كسان على بو نبوار نام کتاب. رسب مكين من واكب نهاب خقرساله بيكن مطالت متعلم الم القبيه صفح كمرشت إس باني قاصدنے ذكرے توا عدى تمام وكمال تلقين كيے اور دو كوبراس باك إزصو في كے طرف ذكرا تناه قرا ا بے ان سب کی مرایت ای سے کی جانچا سک روسے ون اوس وقی نے مغیار ترک کردیا ورا سکے سم آمیزسالا فون کا لات ماری دنیا وی نام رحتین اسپندا و برورم ندایین ادر شب در در با دانسی مین زندگی مبسکرسف ملک خرکارترک دنیا ادر خلوندی مبالا اور بلنے اسلام کی بہتے بہانتک طول تھینی اور بی کریم کی مست کا جائی ہفدراً بلاکھ صفریت اوپس سے اپنے سامنے سے و دوانت اس می فیست نوٹر ڈلسے کرسول خدا سے ہی ہی دوہ انٹ اصلی مشہد رجاگ بین شہدیمہ سکتے سقے ناحب الاحدام اور بزرگ ادبس سنت اگرچهاسنی مرمیدن کی نعداو برعماسند مین بست که گزمشتش کی نیکن وه این زا نرندگی مین زیاده مرمیهم زمینجاستندا در نمام کارین بی مین مثلك يتجري من تبنح الوان سنے اول ہي ول خبري سيمشقل ضوابط كي بليار ڈالی اور ٹو 'عدکی تدوین کی خبانچ اموقت تک آپ بيرو مکبزٹ سرخا این جوالوانیه کهاسته من گوهلاه سن نغس برنه اده نشاد دکوسنه اصعه عنسینی سندننع فرایاسی بهرسی فقراسن دووه توا عدنشد دننس ا و م خونهاک را خاتون کے خلواط ایجا و کیکھنیزی بنے بیست عالم رسولوی طبیعین م مرصدی مین فقرات سنے سے انبوا موسف اور بہرسے کردہ علیط دعلیدہ ہوسکتے جو اجتاب موج دسین اِن مین سے تین گردہ - بسطامیم نقشبندي بنيتث يحضرت اوكرصديق بنى المدهندى سلدي سينكن مشوركدت بين ادر باقيص قدر فرسقين سب حفرتا كل رضى المدعند سي تطيع بن مركروه ان ووظيم النان البنون ك الباسلسيني أست نقت نبنديد جوخوا جدير مح تعشيند يك معتقد وبروم ورعين مثلك يبجري مين نشوونا بإ إمخلف طرق رعصة بين يه وك اكثرة ذكرخفي كرسة بين اورباطل بي طريقه انتصر لهن الأنج إلآان كافعا عباوت كوفائة خوا حبكان كتيمين اكميه بارستغفا ركيفين سات بارسلامات سأت دخد فائتر مؤد معد سوره المنشرج رثبي يقيم من اوراسكامها سوره اخلاس ران مهاوتي فريبات كا نام أكرسه اس خاص ذكركرس كيلي و ومبنته مين ايك باراجم سنته مين عمولي طورييه ون معاث كا موتاسه ونها کی ناذے بعدسے یه ذکر شروع مواسب اور تام شب رسنا ہے ہر نمه رور شہرے برضلع بین استے مریخلف سوس**امٹ**یون مین شم رین جان و دسب لی کے اسبے مرشد کے مکان رعیع موستے ہین اور بنایت توجے ساتہ فرکرستے مین بعض شہرون بن نعشنیند پر سکے خا خاص وسيع مكان مقرمين جوحرف ذكربي كيليئه مخصوص كئي تكئے مبن بنيخ اسنيام تما زعامه سے اسنيا مريرون مين بہجا احا أي فرون عجمت شيد کا با فی نجا دا کا حسنه والا تهاجس سے ما زانداریون مین برجوش رہے ہوکے بہت برسی ناموری عاسل کی ہی اس گروہ سے نغیر*ی فشا* فی ایک ٹیکا ب عجه يند فوس ككرم أسك إن رائع بن إني كرس إ نده سية بن -مولوبه فرقة سلطنت شركاين مكرت وجودين اس گرو دسكه بانى ولوى ملال الدين روسى ساكن كنواح تصرم وسنهووننوى كرمصنف بين امد جنهون سنة متنصيري تناس طريقه ين روح مېوكى يەفقىلبى لمبىگول فوبيان بينىغ مين ا ود ان كالباس جامدىك طورىر بېرتي بوجاس كى صورت العل راجبورة ن سے مشا به ہوتی ہے و مسلمان هورتین ہینی ہین یہ لوگ ذکر آرسے کرنے اسپنے جامعے آثار و استقبین العرص عاكث ا درنیج نیچ كوشسین رست بن كهی اعطی ادر كهی مركوگروش دسته بن ادگام غیرمولدوش مین دبگر كه اساز كنته بن س فرقه قا درمه سر إنی شیخ عبدالعاً در حیلاتی اِ شنده بغداد مین به لوگ ذکرهای او دَدُکرهٔ فا دو دون کوسته بن جیشته خوا صعین الدین پیشته

خنگلیث	مسبع کسان شملق بج	كزانين	نام کتاب	نبرتار
كصر مقام كرد كيماما باجوه علوم والتركيم منايين كا درا الربية المه	11	u	v	"
يصرت مسنفنى كالامهاك اليه يوطوا لموابا وكأواق عي كالو	/			
ان وآب كامزار كلي من بدوك والرفي كرية بن ارسام بوراك رافقي	الغسب كمبيبوود	ڊيرومين بن کلا م	رکزشتہ سے	لقريب
گانان كى فراكسي گروه جلاليدا كے ان سيتال الدين جاري بن يغواده	، با نځامقوله <i>بوکه</i> مرمه	اس گرده مسکر 	سکھنے میں کیو کہ س	نوقر
شخ شهاب الدین بانسه سهرورو سم پردین تودار پیشی در نزای از نامهٔ				
ئەلى گردەسىنىكەين جېندوسان كى باداردىنىن بائرت دىكماكى دىسىيەم بى فوسى - اسىنىنس رىست تىنيان توزسىة اورتكا يىنىشا قەجىيلىمېن قلىندرىدىر بى خۇركا				
٥٠ إنسده تما كم زا ذك توينم تنسيد الكن حب اس كرده ساعطره كرد إليا و	ب مایرین برا اندلتی تها برسبیر	بر مسان ین. نی قلندروست	ے سربی ہے۔ رہ بوحس کا آنی	رد ایک گر
ووصوفيين سے الدبري بسك مرتقين حك ذكرين بج تطول كاوركو أن المثنين	را رانی ران سکه ملا	رمب کی نبراوژ	رودا مهورغوداک	آيسنة
ب فال ذكوراني رس بها اليف ين موفيون كاصول ون بيان كراسه -	تفام ريقا بل ذكوبر	باصول اس	وفيون تتحبر	العبتهم
- בָּינִטַ מַפָּרונָט				
وران مین اسیخ فاتی سے کوئی ملی فرق شین ہو	اسی سینکلی پی	پی بولی مخلوق	منظامري اورج	じいっ
مس الامركى طرف ربها فى كرسة بين مبض اس عطلب سيطي بست بي زياد ومغيد	باسبا <i>ین نمره و م</i> ه	ات شکار	كاميس أخلاف	دس
			لگُاسلام جبکا (۲۰) نیک	
يونكريد دونون جبسنري ضابى كاوزات سعافلين احدخداانساني اخعال		د بری وی و	ئالقسىيۇ- ئالقىسىيۇ-	كأسجيا
رًاسب اسيليّ انسان اسبّ العالمين آزاد شين بي	فايم اوستحكم	پان کی مضی	فداست جوال	ده) پ
كم بنجروين سرائان بندكروعانى ماسيع موت صوفى كافر بشات كافاص	نهی ا ورآ خرا لذکر	ميلط سي زنده	روح جسم سسے	زبار
با ماست -	فتسينه مين جياه	ينهجك وهالومية	نىسى يداستك	مقابو
کے مابع اسطل سطے نمین کرلیتی واسعد برنائے کی وسے دنیا میں آبار ہا اوربر	، باکی ا ورتقدس میر به میدرد.	يستحبرمين اپنی سرحبرمين اپنی	کر کوئی سروح الج ارور روستاری	د <i>عن ا</i> دید د
	ت کیسافد ملجاتی: و نفعال در سرکند د			
ین کوئی دی اُس کافرانشنسین ل سکی لین بهری دوج خدا کی فرات مین سرگرانطوی	ی ن مدست.	ئے لائکتی ہو۔ پینے لائکتی ہو۔	ں بیرویں مصاحازت ک	اس
بتغزق ركحنا فرض بحفاكاذكركرا ديوا ووالعربيت بين برابرترة كمنا ن دسه يها فنك		•		
	ب فعیب ہردہائے	ت سندوم ل	هست برزن	كأست
ات بين ويزدم باغل إيطاع بجنات شامسياتيت بدلمكيزين ا	a hored on	بأووايالمدصة	مباب ث	

ون من المنعلق مواضو السركماب مين جاب عدت بالمدرولنذا شاه و الاندر ما سيني و اسيخ عميث غريب طالات اور نمايت ومحبسب واخوات اكي عماه اورئ طرزير ساته لكصربن اورسانه ي اسبغ والدرز گوار صبت شخ عبدالوميرصا حب اوروجب الانترام مرزرگوارخ است بيج الواكر محيس وه وامتات فلمبند سكي من جانه ون سن خاب بي كرم صلے الد علیہ ولم کی رہے مبارک سے عامل کئے بین ۔ دیکیے ہو علوم بوا بوكه يرسالاسيفن من ايني آسيبي فطيرسه -اِس كَمَاب مِن حِبّاب شاه صاحبے مضرث أوم عليه المام ليكروناب بى اكرم سط اصعابية وكم كزمان سبارك كك أن تام انباعليهم السلام كيقصص بان سيئة بن خبكا ذكروان فجيه ين أيليب أوما سنكه سانه بي أن حادثات كموجه وبطروق رمو^ن بان سئے ہیں جانبین بنی آئے بائغ نظرین اس کما برو کھیک شاوصائے تبرکا ریرا بوراا ندازہ کرسکتی ہن۔ اس كتام فيد عصم من عيط حدين جاب شاه صاحب متعلق الربيخ فاريمين اسيغ والد مزرگوار عفرت شيخ مبدالرحم صاحب علمي حالات طبي تصرفات وكرابات لمفوظات وكمتوابت غرضك البدائزان سے تاریخ و فات *بک سے تام* دافغات بطری اجال و *ری*ری ذكركيه بن ووسرب حصدين اسني عمرزر كوارسشيخ الوالرضاعي كے ابتدائي طالات احد أن كے عام افلات وعادات اور تقرفات دايشراقات اور لمغوظات معرفت سات مكتوبات ومسووات اور ہقال وعیرہ سے مالات کسی قررسبطورشی مے ساتھ تحربر سنے میں میسرے صدین اسپے اجداد عظام

جنب شاه و فالمدما صب كاحمل سلوم كما بين اورًاجم المفل الطابع منايت سناس في بن بركستى من

,		to a second district the second	and the second second	والمراجع المراجع	
1. 数型	مختركيفيت	كس فن نعلق	ئر. گريان پن	نام كتاب	4
*	كاؤكركياب اوركبدأن علارمين مخرس كابيان كياسه جن				
	أب كوسند الوك مال بوئي تمي فامتركمات بن نور استيعالات				4
'	منایت مفارے ساتھ ورکئے بن جنبت مین یالک سایت				
	بی عمید مین کتاب ہوجس سے ویکھنے سے معلوم ہوتا ہو				
	كاست فليم الشان فانذان كابراكي ممنرطا سرى علوم اوراطني كماللا				
	مِن لأناني اورب نظيرتها اوراً مان علم كااكِ نهايت وزستان				
	و تا بان آفتاب تها جها ت و یی ک ی دوران تالیف مین پیمش مها رو				
	ا کتاب میری پیش نظرتهی مین سنداکنروا قیات ور وایات همی کتاب مرسیر سیست				
	ماخوذکرکے جات ولیمین درج کئے میں باپرنہایت بہروسیمهاییا کر بر میں میں میں میں میں میں ان کا ا				
	کہ سکتا ہون کرمس قدر طلات وواقعات بین نے انگاب منا سائر سے میں میں میں زائون میں ہے۔ وہ الاکھا				
	مِنْ قلمبند کئے مین میری رائے مین غالبًا نهایت دیت افغال کا میں قلمبند کئے مین میری رائے میں خالبًا نهایت دیست افغال کا				
	پن اورمین مغزناظری کو بورا بورااطمینان دلاماً مون کرمیات مین کوئی روایت و دا فعدایسانمین ہے جس کی ستندشات				
	میں وی روایت و واقعہ ایس ہیں ہے جس می مسدر ساد				
	يرك نهايت فحصر سارساله بيع مبين فهاب شاه صاحب منز	متعلق بقديث	li .	• • • •	
	نیابید با می است مسر ماده در با میدن کی شرح نهایت منسبر کی است مسید الرحمة کی دور با میدن کی شرح نهایت منسبر کی	الله عو	,	13	"
	روه روه ساته کی ہے اوراس طوزروش کھیا تھی بی کہ دیکھنے والے حیرت			. 2.	
	موصا من بن اثنا رشع من أن مسطلع رموز و كات كوسي ماين			•3	
	كياب كرمن ريضوف عي سجف كا دار مارسي ا ورمن مطالعه				
	كرين والون كواس فن كي تصيل برايك كونه قديت فال موقق				
	يه ايك برد انقديده ب جيك ديكن سي سعله م برتا بوكه بأب	متعلق فزنلحم	عرفيين	مثالجنب ال	14
	شاهصاحب كوعلما دب اورشاعري مين وعلوم عربه يك منطن	ī		ق سيلو (العجم ق سيلو (العجم	
1		L			لسا

من المرتاب المناون المرتاب المناون المن و المرتاب المناوم كرس و بها بينها إنها المناوم كرس و بها بينها إنها المناوم كرس و بها بينها إنها المناوم كرس و بها المناوم كرس و بها المناوم كراب بين الموروا المناوم كراب بين الميكن المناوم كراب كراب كراب المناوم كراب المناوم كراب المناوم كراب كراب كراب كراب كراب كراب كراب كراب	hilm				
معن نظر نظراوب اوشاعری کے بیبی بری طور باب بونا ب کا الم مسلمان بری طور برنا ب بونا ب کا الم مسلمان مسلمان بونا ب کا الم مسلمان با المناظ المان المناظ المن المن بری المن با من المناظ المن المن بری المن با من المناظ المن المن بری المن با من المن بری المن با بری بری المناظ المن المن با بری المن با بری بری بری با با بری المن با بری بری بری با بری بری با بری بری با بری بری با بری بری بری با بری بری با بری با بری المن با بری با بری با بری با بری با بری بری بری با بری بری بری با بری با بری با بری المن با بری بری با بری	مختمينيت	سے شاہدی لسمان شعلق	رزان ين ب	ام كماب	زنزا
ا به كونباب نى اكرم سط الا معليد ولم سه انناه هرى مجت انناه هرى الخوال المحت ومى الفاظ المن سال من هروز و اشارات كى توضيح سير جنين و كم يكرم بكرى المعلى المحت المراب و وقت و فن تصوف كا و اقت لوگ بهت جلد البرعير كرجا في المحت بنا الما و مسيح كركتي بي يعيد من الما به مسلول المحت براي بالما كرا المحت الموسول و المحت المراب المحت المحت المراب المحت المراب المحت المحت المراب المحت المحت المحت المراب المحت المحت المحت المراب المحت	كس درهبليا قت بتى اورآن ان عادم كوكس عربي برسيني إنها				
اوراً سی سووشانه التی مین من کار بان سے وہی الفاظ اس رسالا بن طلسم آنی اور مهطلاعات صوفیہ کا وُلوہ اور قَصْو ما ان رور وہ اشارات کی توضیہ ہے جنہیں دیم کہ کر ببتہ کا یہ ون تصوف کا واقعت لوگ ہست جار انہ جمیر کرجائے اور طلاقات میں مغید اور منعدت بخش کا دوقعت کی ایک بنیا ہے بہت بان کو اور اور انسان کی موسید کی ایس مین اور منعدت بخش کا دوقعی انسان کو اس مین میں اور منطوعات کو اس منامیوں کو اور کو بین اور کی است میں اور کی است میں اور کو اللہ اور کا کام شا۔ اس کتا جی دیکیوں ان کو ایس کا اور کو بین اور کو کا دور کو کہ اور کو بین اور کو کہ اور کو بین اور کو کہ کا میں دیکیوں اس کتا ہیں دیکھیے میں آئی ہیں اور کو کا سینے خوالا اور دیا کی کہ کی میں اور کو کہ کا میں دیکھی کی کہ کی کہ کی کہ کا میں میں کہ کی کو کہ کی کہ کا میں میں کی کی کو کہ کو کہ کا میں کہ کی کہ کا میں میں کہ کی کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا میں کو کہ کو کہ کی کو کہ کو کو کہ کو	مطع نطراوب ورشاعری کے بیسی برہی طورریات مواہد کم				
اس رسالاین طلسوالی او جالی و الموادهات صوفید کا فراسیه او اوقات اس و فید کا فراسیه اوقات او اوقات اس و فید کا فراسیه اوقات اس و فید کا فراسیه او اوقات اس و فید کا فراسیه در از اشارت کی توضیح سے جنبین دیمکر مبتدی اور افعات کو اس جو برکر کواسی ایک بخش این میں باری مناب بی مغیده اور نفعت بخش الماب بوسلو ایک با اس کو اسی کو ایک با اس کو اسی خود معلوم کے اس موبین و اس کو ایک ام سے خود معلوم برا اس کو ایک ام سے خود معلوم برا اس کو ایک کو ایک کو اس کو ایک کو					
اس رسالاین طلسم آنی او به طلاحات صوفید کا فول به او تفتو کان دروز دا شارات کی توشیح ب جنین دیم که کرمباندی ایر و خوا او تفتو فن تصدی کرد اشارات کی توشیح ب جنین دیم که کرمباندی ایر و سی کرکتی بی بیست جلد آب بر عربی کردای بین اگریست بین شده او رشفت بخش کرد بین او رستی کردای بین او لیا گام تفاله بین او که کام تفاله بین او که که بین او که کام تفاله بین او که کام تفاله بین او که کام تفاله بین او که که که بین او که که بین او که که بین او که که بین او که					
ان روز دا نمارات کی توضیح بے جنین دیکہ کر بہت کا در اقت لوگ بہت جار آسپر جربور کرجائے اور طولوا کو وسیح کر کئی ہے ہے ہے ہیں گاب بہا بہ اسپر جربور کرجائے اور طولوا کہ است جار آسپر جربور کرجائے اور طولوا کہ است جار نمایت ہی مغیدا ور نفعت بحبن و کہا کہ مقا۔ الس کتا کے نام سے خود معلوم ہو آسے کو ایمین اور لیا اللہ اس کتا کہ است خود معلوم ہو آسے کو ایمین اور لیا اللہ کتا بین در کیلیف میں آئی بین اور خوات کی اور بی جین کہ بین میں ہو گار ہی کہ بین کی اور بی بین اور کا اللہ اور رائی سے کتا بین در کیلیف میں آئی بین اور خوات کی کہ بین کا میں در کیلیف میں اس کتاب کا ڈھنگ ست برالا اور رائی سب انوکھ کے اس سے بہتر اس فین میں ، وسری کتا جبن کہ بین اور جو میں بین بین کے کہ بین اور جو میں بین بین کی بین اور جو میں بین بین کی بین اس کتاب بین شاہ صاحب و وہ میں بین بین کی کی بین اس کتاب بین شاہ صاحب و وہ میں بین بین کی در در در میں نام بیا ہو کہ کی در در در میں نام کی اور در در میں نام کی اور در در در نام کی دار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور در در در نام کی دار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور در در در نام کی دار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور در در در نام کی دار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور در در در نام کی دار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور در در در نام کی دار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور در در در نام کی دار علیہ بین اگر جو اس نام کی دار علیہ بین اگر جو اس نام کی دار علیہ بین اگر جو اس نام کی دار علیہ بین اگر جو سال می دار علیہ بین اگر جو نام کی دار علیہ بین اگر کی دار علیہ بین اگر کو کر کی دار علیہ بین اگر کو کر کی دار علیہ بین اگر کی دار علیہ کی در در در در در کی کی در	The second secon				
فن تصدف ناور قف لوگ بهت جدا به بریم بر کرجات اوتولوا کو دسیج کرکتی بی بیت بین بایت به بی مغیدا و بر نفعت بخش کتاب بی سادت او بیصطلعات کو بسی خصار سے بیان کر نا آب بی کا کام قعا۔ اس کتابی نام سے خود معلوم ہو ناسے کو ایمین اولیالا اس کتابین و کیلئے میں آئی بین اور ختاف کو گون نے تصد دز افون کا کتابین و کیلئے میں آئی بین اور ختاف کو گون نے تصد دز افون کا کتابین و کیلئے میں آئی بین اور ختاف کو گون نے تصد دز افون کا کتابین و کیلئے میں اس کتاب کا دھنگ سے بزلا اور راکس سے اور جمعنا بین اس کتاب بین شاہ صاحب و و سری بین نبین معلی کئی بین اور جمعنا بین اس کتاب بین شاہ صاحب و و مری بین بین معلی بین جو ہلام کی مار علیہ بین اگرچاس نام کی اور مذھوف نام بلک س جو ہلام کی مار علیہ بین اگرچاس نام کی اور مذھوف نام بلک س	أس رساله بن طلسم آنهی او بصطلاحات صوفیه کا وگرسی اورضع	ستعاق الوكانف	فاريين	_4	1,4
کو دسیج کرکتی بی بیت بیت بی آبک بناب بی مغیدا و بنفعت بخش الگاب بی سفیدا و بنفعت بخش الگاب بوسلوک و قصوف کے ان عویش و طویل مباحث او برصطلحات کو باس خصار سے بیان کر نا آب بی کا کام تھا۔ اس کتا بج نام سے خو د معلوم ہو با ہے کہ آبین او لیا الس کتا بج نام سے خو د معلوم ہو با ہے کہ آبین او لیا الس کتاب نام بین او برختاف لوگون نے تعدد ذبا فون کی بین او برختاف لوگون نے تعدد ذبا فون کہ کہ بین کی بین او برختاف لوگون نے تعدد ذبا فون کہ کہ بین کی بین او بیا بین بیت و و سری کتاب بین بیت و و سری بین بین بیت و و سری بین بین بیت و میں نیون بیت اس جو بیام کی مدار علیہ بین اگر جو اس نام کی او رہند صرف نام ملک اس جو بسلام کی مدار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور دو صرف نام ملک اس جو بسلام کی مدار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور دو صرف نام ملک اس جو بسلام کی مدار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور دو صرف نام ملک اس حو بسلام کی مدار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور دو صرف نام ملک اس حو بسلام کی مدار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور دو صرف نام ملک اس حو بسلام کی مدار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور دو صرف نام ملک اس حو بسلام کی مدار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور دو صرف نام ملک سال				-3	
الماب بوساوک و تصوف کرایل به ترمطوم کنان تومین و طویل مباحث اور صطلحات کو بسخ تصاری سے بیان کراا آب بین اولیا و اس کتاب نام سے خود معلوم ہو تا ہے کا بین اولیا و اس کتاب نام سے خود معلوم ہو تا ہے کا بین اولیا و اس کتاب نام سے خود معلوم ہو تا ہے کا بین اولیا و اس کتاب نام بین اور ختاف لوگون نے متعدد زباون کتابین و کلیے مین آئی بین اور ختاف لوگون نے متعدد زباون کتابین و کتابین و کلی مین کتاب کا دھنگ سے زلا اور زباک سے اور خوصفا مین اس کتاب کا دھنگ سے زلا اور زباک سے اور جومفا مین اس کتاب بین ہے جو میں و و سری مین نبین طبح کی بین اور جومفا مین شام و میں میں جو کی بین جو ہی میں اور خاص نام و المداس کے جو سلام کی مدار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور خاص نام و المداس کی حدار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور خاص نام و المداس کا حداث نام و المداس کی حدار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور خاص نام و المداس کا حداث نام و المداس کی حدار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور خاص نام و المداس کی حدار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور خاص نام و المداس کا حداث نام و المداس کی حدار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور خاص نام و المداس کی حدار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور خاص نام و المداس کی حدار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور خاص نام و المداس کی حدار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور خاص نام و المداس کی حدار علیہ بین اگر جو اس نام کی اور خاص نام و المداس کی حداد کا کھون کی حدال کا کھون کی کا کھون کی کون کون کی کون کی کون کی کون کی کھون کی کون کی کون کون کی کون کون کون کی کون کی کون کی کون کی کون کون کون کی کون کون کی کون کی کون کون کی کون کی کون کون کی کون کون کون کی کون کون کون کون کون کی کون کون کون کون کون کرن کون کون کون کون کون کون کون کون کون کو				-1	
اس کتا کام مقا۔ اس کتا کے نام سے خود معلوم ہوتا ہے کواتین اولیاؤالسہ اس کتا کے نام سے خود معلوم ہوتا ہے کواتین اولیاؤالسہ کے حالات ووا نعات مذکور بن اگرچہ اس معنہون کی اور ہم جنب کتابین و کیسے مین آئی بین اور نوختا من کوگون نے شعد دز باؤن کے کتابین و کیسے مین آئی بین اور نوختا من کوگون نے شعد دز باؤن کے کتابین و کتاب کا ڈھنگ سے نزلا اور زنگ سے اور کھل ہے۔ اور جو مضامین اس کتاب بین شاہ صاحتے وہ صربی مین نین طیح۔ اور جو مضامین اس کتاب بین شاہ صاحتے وہ صربین جمع کی بین اس جو نی کا ناب بین شاہ صاحتے وہ صربین جمع کی بین جو اس میں مام کی اور مذھون نام بلہ س					
اس کتا کی نام سے خود معلوم ہو تا ہے کہ جین اولیالا سے خود معلوم ہو تا ہے کہ جین اولیالا سے خود معلوم ہو تا ہے کہ جین اولیالا سے خود معلوم ہو تا ہے کہ جین اولیالا سے کہ اور بی جین کہ میں اور ختا مت نوگورٹ نے شعد دز ابون کہ کہ میں لیکن اس کتاب کا ڈھنگ سے زالا اور رنگ سے انوکھا ہے۔ اس سے بہتر اس فی بین ، وسری کتاب بین کلی گئی اور جومفا بین اس کتاب بین طقے۔ اور جومفا بین اس کتاب بین طقے۔ وہ صرفین جمع کی بین اس جو ہمام کی مدار علیہ بین شاہ صاحب وہ صرفین جمع کی بین جو ہمام کی مدار علیہ بین اگرچا س نام کی اور مذھون نام بلکس جو ہمام کی مدار علیہ بین اگرچا س نام کی اور مذھون نام بلکس بین اگرچا س نام کی اور مذھون نام بلکس بین اگرچا س نام کی اور مذھون نام بلکس بین اگرچا س نام کی اور مذھون نام بلکس بین اگرچا س نام کی اور مذھون نام بلکس بین اگرچا س نام کی اور مذھون نام بلکس بین اگرچا س نام کی اور مذھون نام بلکس بین اگرچا س نام کی اور مذھون نام بلکس بین اگرچا س نام کی اور مذھون نام بلکس بین اگرچا س نام کی اور مذھون نام بلکس بین اگرچا س نام کی اور مذھون نام بلکس بین اگرچا س نام کی اور مذھون نام بلکس بین اگرچا س نام کی اور مذھون نام بلکس بین اگرچا سی نام کی اور مذھون نام بلکس بین اگرچا سی نام کی دار علیہ بین سی نام کی دار علیہ بین سی دو سی میں بین سی میں بین سی در میں بین سی میں بین سی میں بین سی ب	t [.				
اس کتا ای است خود معلوم هو تا ب که آبین اولیاله کتابین اولیاله کتابین اولیاله کتابین اولیاله کتابین و کلیفین اور نجاب کتابین و کلیفین اور نختاف لوگون فی اور به بین کتابین و کلیفین اس کتاب کا دُهناگ ست نرالا اور زنگ ست کتابین اس کتاب کا دُهناگ ست نرالا اور زنگ ست او کتابین کتابی کتاب کتابین کتاب کتابین کتاب کتابین کتابی کتاب کتاب کتاب کتاب کتاب کتاب کتاب کتاب	[] *				
کامبن دیکیفین آئی بین اور فعات مذکور مین اگرچه اس مصنبون کی اور بهجینه کتامبن دیکیفین آئی بین اور فعالت لوگون نے متعدد ذابون کتامبن کتاب کا ڈھنگ ست نرالا اور دنگ ست اور کھا سے نرالا اور دنگ ست اور کھا ہے۔ اور کھا ہے اس سے بہتر اس فن مین ، وسری کتاب بین کلئی گئی اور جومضا مین اس کتاب مین سلتے مین و وسری مین نمین سلتے۔ اور جومضا مین اس کتاب مین شاہ صاحب وہ وہ حدیثین جمع کی بین اس جو سلام کی مدار علیہ بین اگر جواس نام گی اور مذھر ف نام ملک س جو سلام کی مدار علیہ بین اگر جواس نام گی اور مذھر ف نام ملک س					
کامین دیکیفین آئی بین اور نختاف لوگون نے متعدد زابون کامین کی بین اور نختاف لوگون نے متعدد زابون کامین کامین کامین کامین کامین کالا اور نگریس اور کھا ہے۔ اس سے بہتراس فن مین ، وسری کتاب بین کلئی گئی اور جومضا مین اس کتاب بین طبقہ بین و وسری بین نبین طبقہ اس جونی میں کتاب بین شاہ صاحب وہ حدیثین جع کی بین اس جونی میں کتاب بین شاہ صاحب وہ حدیثین جع کی بین جونی میں کتاب بین شاہ صاحب وہ حدیثین جع کی بین جونی میں کار علیہ بین اگر جواس نام گی اور مذعرف نام ملکس سے جواسلام کی مدار علیہ بین اگر جواس نام گی اور مذعرف نام ملکس سے جواسلام کی مدار علیہ بین اگر جواس نام گی اور مذعرف نام ملکس سے جواسلام کی مدار علیہ بین اگر جواس نام گی اور مذعرف نام ملکس سے جواسلام کی مدار علیہ بین اگر جواس نام گی اور مذعرف نام ملکس سے جواسلام کی مدار علیہ بین اگر جواسلام کی حدال علیہ بین کی ک	11 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	11	11	<u>13</u> .	14
مکسی بین لیکن اس کتاب کا دُهنگ ست نظلا اور زنگ ست او کھلت اس سے بہتراس فن مین ، وسری کتاب بین کلی گئی اور جومضا مین اس کتاب مین طبق مین و وسری مین نمین طبق اور جومضا مین اس کتاب مین شاه صاحت فی و و صدیثین جمع کی بین اس جیمو فی سی کتاب مین شاه صاحت فی و و صدیثین جمع کی بین اس جو اسلام کی مدار علید بین اگر جواس نام گی اور مذهر ف نام ملکس سی جو اسلام کی مدار علید بین اگر جواس نام گی اور مذهر ف نام ملکس سی می می است می می است می است می اس می اس می است نام گی اور مذهر ف نام ملکس سی می	مه در در در مرد در د			£.5	
انو کھائے اس سے بہتراس فن مین ، وسری کتا جبین ککی گئی اور جومضا مین اس کتاب مین طقے ۔ اور جومضا مین اس کتاب مین طقہ بین و وسری مین نمین طقے ۔ عرب مین منعل صیف اس جونی کا ب بین شاہ صاحب وہ صد تمین جمع کی بین جونی کا ب بین شاہ صاحب وہ صد تمین جمع کی بین جو سلام کی مدار علیہ بین اگر جواس نام کی اور مذھون نام ملکس س	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			7	
اور جومضایین اس کتاب بین طقه بین و وسری بین طقه - عربین منعن صیف اس جیمونی می کتاب بین شاه صاحب وه صربتین جمع می بین جو اسلام کی مدار علیه بین اگر چواس نام کی اور مذعرف نام ملکساس				1/2	
رو المنتخب المنتخب المنتخبوني عن كما بين شاه صاحب وه حدثين جمع كي بين المريد المنتخب وه حدثين جمع كي بين المريد المنتخب الم				*	
جوسلام كى مدارعليد بين اگرجياس نام كى اوريذ صرف نام ملكساس	1	منعلة مديد ش	ء ارسو		
		المالية	الرق إل	Ç.	
				·?.	
ا بين ليكر بحب أن مين اوراس من صيح ايزازه اوريورا مواز فركيا كا	منون کپر و بی معرب کار این میران کار بیان کار با این این کار با ای بین کلیکن حب اُن مین اور اس مین صیحهٔ بندازه اور بورا سوار داریا کار				
سواه و فراه و من كرنا ويقد نات فضل المطلور ولاستيقيت سناسب السكتي بيرم					

يركابن ورشاه ما حب كم نام تسنيغات أهل المطابع دبي سيبقيت شاسب السكني بين

MIN

F-//:				
مخفركبنيت	ہے ہے نس من شعلق	رزا کن بن پن چ	ام کاب	بنجار
تواسان وزمین کا فرق معلوم به و تا ب شاه صاحب به آیت مخصر مخصر شین جوش می محاف سے مفیدا ورسود من بن درج کی بین اور تام مضامین کا اما طدکه ایاب تج دوجید تو آپنی ال سلام کی جی جه رشی و خیراند مینی مدنظر رکھکروه کا م کیاسب جو ایک اسال ورصه کا مقتدا فرم ابنی عزیز قوم کے سائیہ نهایت و دا کے سانہ کیا کراست مضامین سے قطع نظر ارکسی و کی سن نظمی				
ویکینے سے تعلق رکھتی ہو۔ اس کتاب مین شاہ صاحبے وہ سائل درج کیے مین ج آ ہے	متعلق تصو	¥	••••	P1
جناب بنى اكرم صلى المدعلية ولم كى رق مبارك ست الكوين يه كتاب بهى با وجروكلية الصحيم وسنيك أن كنت مسائل سه لبريز ا ورسطالت يرسم -			いんだ	
یه شرح به مجمی غرب براید من مکهی کی دعار حزب ابجر کی الیسیط سے شرح کی سے کہ آ جنگ و کیمنے من توکیا سننے من بہی سنین آئی زکواہ کاطریقیا ور برفق نفر کے مطلب کے لئے مداحد اپڑ ہے کافیا اوراعتصام و جستنا مربہ ہے کی حالفت اور اُن کی وجہ بیان کی غرضک یہ کتاب عللون کی رہے اور حاج مندون کی جان ہی	بتعلق ادعميه	فارسى مين	12 35 JA.	**
	سے ئرفن میشبق	کر اِن مِن بِح	امركاب	نبثور
٠ ا تول تحبيل عربي متعنى تضور ملوك	متعلق عقاير			44
۱۶۹ انیاً ای شاعظ سناگ ریر سعتی علم سناد ۱۲۹ ترام مرنجاری یا سعتی علم بحرث		فارسىين	<i>سروالحزداق</i> سالامين لل انو	
المرالة أربى بوسنة بن الين خبر ما ترمن فراسا فرق بهوا وروه يه رغبيه صفح أسّد وبركيم	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ر روایت والاخبار		

من الماجية المساورة		A4444		厂) (/			
المن المان عن المسائلة المن المن المن المن المن المن المن المن	مین کسفن منعلق ہے	<i>س ز</i> ان میریج	ناد کتاب	ترثبار	كى بن يوسَلَقَ	کس زان مین	نام کتاب	زیزار
م اورونی الوالی اله والدی بنا مربی زیر مصا اسیطیت و کرتی برای است اور از واطاق اسی با دیدان کور بنا برای زیر نیاز از الله و اور از واطاق اسی با دیدان کار است ای اور از واطاق اسی با دیدان کار این از ور اسان کار است کار این از واجاز این از این این با که به کار اس اور این این از وجه برای اور اسان کار است کار این از وجه برای این با که به کار است کار این از وجه برای این این اور به کار اور اسان کار است کار اسان کار است کار این از این این اور به کار این کار است کار این از وجه برای این این اور اسان کار است کار است کار این است کار این کار است کار این اسان کار است که مداور این این سالات کار است کار این است که کار است کار این است کار این است کار این است کار این است کار است کار است کار است کار است کار است کار این است کار کار است کار کار است کار	تعلق الربنج	فارسي مين	بندة الابريز منقذ الغرمزية	العو	متعلق علم محديث	وبيمين	مهايجب خظلاناظ	47
ربقی مین گزشته، کفرها دلاق بناسبنی ترمیستا دسیطیت و کرت با بهاست اور افراها قدسی با بید ملت تول برخویت بها تراش این مون ما این و مون ما این به است اور افراها قدسی با بید ملت تول برخویت بها تراش ما این به این به کارا برخ بها دارا و احتاج این به کارا به سول به بی بها کار بها دارا برای کار بها دارا دوا قصیطاً و ملاته آن کشت که ساز بها ال و بیشا	"	4	عطية الصعربيسف	۲۰۰۲	ستعلق أريخ	فارسىين	من منيان بين في مسائع بخ	44
همست الدين بيد معطان على يوري المال ورحال در منا بي وسن ما الهواني دوان المال واقا صبطا وطابقه المحست الدين الموسوع طابهوري المحاسلة والمستمال واقا صبطا وطابقه المخترات عرب المستمال واقا صبطا وطابقه المخترات الموسول المالية المحاسلة الموسول المالية المحاسلة الموسول المالية المحاسلة الموسول المالية الموسول المالية المحاسلة المحاسلة الموسول المالية المحاسلة ا			الانفاس ليحدية		"	"	امداو في ما أزالا تبداو	μ.
پہ کاسیا ہے۔ بڑی ہے بیٹم ووقسہ ہنستہ میری کی بھر ایک بھی اسین یہ شائی جا کہ با فاسوال روا ہ صبطاً وطامتہ آنھنرت کے ساتہ بھال و بھواج سے اعتبار سے سند کی کیفیت کہا ہے بھی کا نام بھری الفائو دویت کے مفروق کے اس موری کے اور الفائو دویت کے مفروق کی اساوی کی الفائو دویت کے مفروق کی الفائو دویت کے مفروق کی کو اور الفائو دویت کے مفاوستہ ان الفائو سے کہا ہے ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا کے استان المساطل کے کئو اسدہ جا ہے ہوا	فبعميت بوتى بي خدا تراس	۔۔۔۔ ریسلونکے نول ری ^ا	ه اورا فركا اطلاق فسحا با	يوبهوا <u>۔۔</u>	سے اسپولیہ ولم کے توں	رق ښار بن <i>ورم</i>	بر نیرزشند ، که نبروا طا	دبقيصا
ک ساته الله و بقطاع کے اعتبار سے سند کی مفیت کیا ہو بھی کا نہ اسول بدیت ہواس فن بن رسال منہ الوصول الی اصطلاح ا ما دیں ارسال بند الدوس الله بند الدوس الله بند الله الله الله الله الله الله الله الل								
ا ما دیر بی از رول بنا بت به سرسا در ب و دوس تعلم مع آیت کی بیت کی سام دن الفاظ دید که مفروجی سے بحث بوتی ہی کی مدا این موریت اور دارا بنا کے مطابق ہو یا شین رائے کم کامون موال دیں رول بن بجیشیت دالات علیا جو با اور اربان با اور اربان کم کی مطابق ہو یا شین رائے کم کامون موال اور شرقی کرو بات و مندیا تشت کا مونا اور بعثم ہی علم مندی و مون با اور اربان کم کی مارا این بر است کا برا با و برائے می کرد بات و مرب بیت کا مونا اور شرقی کرد بات و مندیا تشت کا مونا اور بعثم ہی علم مندی و مون ماروز اور رکام کی میں ماروز می کرد بات کا مونا کرد بات کا مونا کرد کا کہ برائے میں اور اور برائے کا مونا کرد کی کا کہ برائے کی برائے کی برائے کی برائے کا مونا کرد کی کا کہ برائے کا مونا کرد کا برائے کہ برائے کہ برائے کی کا برائے کی برائے کا مونا کرد کا این مونا کرد کا کہ و مونا کرد کی کا برائے کرد کا کہ و مونا کہ کہ کہ دونا کرد کا کہ و مونا کرد کی کہ کہ دونا کرد کرد کی کہ دونا کرد کرد کی کہ دونا کرد								
کرتوا مدوسیت اوردند الایش بریت کے کھا طاست ان الفائیسے کیا بہترہ اوز وز کرنیا رومرا و جناب بنی صفرانسد طلیہ ولم کے لول کا بت آواب نبویہ سے آراستہ ہونا اور شرعی کمرو بات و شہبات علیہ نہا ہوں ہو ہو تا ہوں کا مراز اور اور اس رکتا ہوا اور شرعی کمرو بات و منبوبات علیہ نہا ہوں ہو تا ہوں کہ اور اور اس رکتا ہوا اور شرعی کمرو بات و منبوبات علیہ نہا ہو کہ اور اور اس رکتا ہوا اور اور شرعی کا بیارہ کہ اور اور شرعی کا بیارہ کا ہم اور و اور شرعی و کر سیسے صوت ہیتیں۔ وزی کا تا ہو کے قوال مجد اور اور اس رکتا ہوا اور اور شرعی کا مرحم کی اور اور شرعی کا کہ ہوئی اور	1							
کے مطابی ہو یا نیون ہر عام کا موضع ہا تا دیت رسول ہن جیشیت دلائت علے معنی خواہ وزہنی مفہوم ہون بامرا دارا مطام کی اعتب ہوا ہوں ہو گار اورا مطام کی اعتب ہوا ہوں ہوں اورا مطام کی اعتب ہوا ہوں ہوں اورا میں میں معنی ہونے ہوں ہوں ہوں ہوں ہونے ہوں ہونے ہونے ہونے ہونے ہونے ہونے ہونے ہونے								
قایت آواب نبوید سے آراستہ بہونا اور شرقی کمرو بات و شدیا سے کا کہ دنا و یعلم ہی علم تعنیہ کی طع و از دہن رکھ اور اضافوانس من علم کاب اسد کا ہم بہا ہو قرآن اور شرق کی رہ نے سے میٹ ہیتھ رون نکلیا ہو کو آن جی و شسکے و یعید سے ہمنوٹ پاؤل ہموا سب اور صدیف ہو ہو گاہ ہے لیکن و جہ ہونے ہیں وطوم ہین اور اجاع اسکی فرج او نفقا سکی نبیجہ ہے۔ بامکہ و عما ببغلی عمل الله کے اس معلی اس مدا الاوسی بوسی وین بین الاق احق اور و قابل ہم رسنہ میں ہو فقع فرج او نفو کا برعکم کما ب وسنت کے دلائل کے مطاب ہو الموسی اس ہوا ہم کہ اس کا علم و تو کی وین مین الاق احق و اور و قابل ہم رسنہ میں ہو فقع فرخ اور فقا سے نفات کے مطاب ہوائی کیا اس موسی ہوئی وین مین الاق احق و اور و قابل ہم رسنہ میں ہوئی کا برعکم کما ب وسنت کے دلائل کے مطاب ہوائی کیا اس موسی ہوئی وین مین الاق احق و و ہے اور نہ وین ہوئی کا برعکم کما ب وسند کے کوئی ہیں ہوئی کا بین بینے مار و رائم کرنا ہوئی ہوئی کی ایس میں ہوئی کا بین ہوئی کیا ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی کہ اس میں ہوئی کہ اس میں ہوئی کہ اس میں ہوئی کہ اس میں ہوئی کہ کہ ہوئی ہوئی کا بین ہوئی ہوئی کہ ہوئی ہوئی کا برخ میں کم ہوئی کہ ہوئی ہوئی ہوئی کہ ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئ								
ین علم آب اسد کا به مهاو بو قرآن او پرتین و کرد نید صرت به بقد دو به نکاتا بو کوقرآن بی و بشته کے فروید سے آنخطرت بالال موا سب اور صریف به بطونلب بی آئی ہے لیکن وی بور نے بن و ورون برا بین جیسا کرقرآئی نس سے نابت موابوکر و عالب بطی عوالی ان هد اللاجی اور هوا به بین و و مور مین اور اجاء اس نے و اور منابی بر و سندی کا علم نوا من منابی اور منابی بر و سندی کا بین بوا به و بالالی اخیر و منابی بالا بی است کے موالد ہوں میں اور و روا کی جمده آل بین بوقی ہے و روا کی خور کی اور منابی کی گئی بین بین بین بین بین بین بولیا بی اور و روا کی جمده آل بین بوقی ہے و روا کی خور کی بین بین بین بین بین بین بین بین بین بی	1 4 1 1				· *			,
سندا در حدیث در بط تعلی کی کے سے لیکن دی موسے بین دونون برا بین جیسا کدتر فیاف سے ثابت مواہی کہ دیما بدختی حوالی کے ان حد الا دی جو کا دین برا ماسے اصوں صوف میں دوخوم بین اور اجاع اسکی فرج اور فقد اسمانی تجاسیہ بسب برا کا مارکو کتاب و سنت کا عمر الحالی منین بروا سما علم دفتوی دین برن الا مارکو کتاب مرسندی برا بروالی کے طاف برا برا بالدی است سے دفال کے طاف برتا ہو لیا برا الدی اس مورث کے بوقالت و مرائے بمجود ہے اور فدوین سے لائق ہوتی ہے و قابل خذو تکین معمودی کی گنا بین بین برن برن بین برن برن بین برن برن برن برن برن برن برن برن برن بر								
ان هدا الاوحی بوحی وین بهام سے اصو ل صن بین دوعوم بن اوراجا اسکی فی او نقد اسکا نتجه سید بسی عاکم و کتاب و سنت کا علم خوا اسین بری سیا میم ویشین بری است کا علم خوا اسین بری است کا علم خوا اسین بری سی میم میری مینیار و را کمات اسین بری اسی مینیار و را کمات و تال جند و تال جند و تال جند و تال جند و تال بری بری بری بری است الماق بری برد و ترای خوا است مینیار و را کمات این بین بن بن برن بین برن بین بری بری بری بری برد و ترای برای بری برد و ترای است الماق بری برد و ترای است الماق الماق بری برد و ترای است که برد و ترای است که برد و ترای است که برد و ترای است الماق الماق برد و ترای است که برد و ترای الماق الماق برد و ترای است که برد و ترای الماق برد و ترای است که برد و ترای الماق برد و ترای الماق برد و ترای برد و ترای الماق برد و ترای برد و ترای برد و ترای الماق برد و ترای برد برد و ترای برد و ترای برد و ترای برد و ترای برد	را مطرف بریارن مبرد. ما منطق عراد له یحی	رسے دیجیں۔ ارت مراہ ایر کردہ	نم <i>ن ہوروان جدی</i> وب •	مد <i>رو</i> ي؟ - اربوه ه	ن عور ترمیسے صرف سیو حرمید مزجون وہ وزون	هم فران وجديث. پ کار به مدليکن و	ساپ انمده جو مهاو رو به هرد سطامی ک	ین هم ایر شاه
نہیں ہونسا علم دفتوی دیں میں الائی احما داور قابی ہر دسنہیں ہو فقہ ونی کا برحکم کناب دسنت کوالل کے طائف ہوتا ہو بالجادیا قرآن دور بیٹ کے ہوناسہ وہ رائے ہو دیسے اور ندویں سے الآن ہوتی ہے و قابل خذو تکیں ملم حدیث کی گنا ہیں بینے بار در انگنت ہیں جن بین رطب یا بس سب ہے۔ بولیکن اس فن کی عمد اُلی ہیں جو شہور دھ بول اور شاول ہونیکی تھے بہت کی گنا ہیں جا اس موسلے عرفی المرا البالغة میں اور اُن ہے فرر ندر شید خباب شا و عبد الغیر توساصینے عجالہ نا فعہ بین ترب مدیث کے طبقات اور اُن طبقات کا اوال نهایت انتقان کو بیا تو کلیا ہے بن سے اور بویٹ کے احتیام اور کست ندر کو کا قوت وضعف بہت کی معلوم ہوسکنا ہوا درہ اُلی اور اُن بین ہون اور اُن بین المور اُن بین اور اُن بین اور اُن بین اور اُن بین اور اُن بین اُن موالے کی کا اُن وا اُن موا اُن موا اُن بین اُن اور اُن بین اُن موا کی کا اُن وا اُن میں مبرطبا کہ کی کا اُن اور اُن بین اُن اور اُن بین اور اُن بین اور اُن بین اور اُن بین مبرطبا کہ اُن اور اُن کی بین اُن اور اُن بین مبرطبا کی ایک اور کا موان کا اُن اور اُن بین مبرطبا کو کہ کا کو ت صحبین کوئی کے مار کی کا مون کا اُن کا دور اُن کی میں مبرطبا کی ایک ایک اُن کا میا مور کی کا مون کے میں اُن بیا کی مور اُن کی میں مبرطبا کی ایک جست الف بواد قول کی میں مبرطبا کی ایک جست الف بواد قول کے میا کو کری کی کا میں اور شرک کی کا میں مرتب مور مور خور کی الف کا کی میا کی کا کا کو کری کی کا میا کی کے کا کو کری کی کا میا کا کار کا کا کہ کا کو کریا گیا گیا گیا گیا کہ اُن کی کا کو کرنا میں خوالی ایک کا کو کو کی کی کی کو کے کو کریا کی کو کے کو کری کی کا میا کی کرنے کی کا کو کریا کی کو کے کو کریا گیا گیا گیا گیا گیا گیا کو کریا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گ	ر است کاعلم نواد آیاب وسنت کاعلم نواد	ب منارس مستن ^و عالمانوكا	ہیں ایر ای من سے . سکی فرح اور فعہ اسکانی	بریب. اوراهاء ا	ی ہوسے بی ربروں بصرف ہیں دوعلو مرمود	ی می سبل د د. ساده سیم اصو ۱	درماری و چردی. پ الاح درد	
قرآن دوریث کے ہوناستہ وہ رائے مجووب اور ندوین سے الماق ہوتی ہے و داہل خذو کلین ملم دریث کی کتابین بینے مار ورا کمنت ابن من من من المرائی کتابین جو شہور دھ بول اور تداول بن کل جو کتابین بین جاب شاہ ولیا اسد منا المرائی ہیں جاب شاہ ولیا اسد منا کے جو اسد منا کا جو المائی کی جو کتابین بین جاب شاہ ولیا اسد منا کے جو اسام اور کر المنا خدمین کرنب مدیت سے طبقات اور ان طبقات کا اور اللہ نابیت افقان کو بیا تکا ہے جن سے کہ مدیث سے احتیام اور کرست ندکورہ کا قوت وضعف بہت کی معلوم ہوسکتا ہوا ور اللہ کا بحرائی ہوئی ہوئی ور ایفت ہوئی ہوئی کتابین بین ہی وجر سے کر بہت ہوئی ہوئی المرائی ہوئی ہوئی المرائی ہوئی ہوئی کتابین بین ہی وجر سے کر بہت ہوئی ہوئی المرائی المرائی ہوئی ہوئی اگر افضاف وویا نت کی کا ہوں سے و کی صرف کی ایک نہیں کا مواج کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ ہوئی سے و کی صرف کی المین اور تر بی معلوم ہوئی سے اور میں گائی دورائی میں اگر افضاف وویا نت کی کا ہوں سے و کی صرف کی ایک نہیں اگر افضاف وویا نت کی کا ہوں سے و کہ مائی اور تر بی موجود ہوئی ہوئی کا نی دورائی میں مائی کر کہ کہ کا کی دورائی کی کہ								
پین جن بن رطب یا بس سب سمچه بولین اس فن کی عمر دُلّه ابین جوشه و رد صوب او یشاول بن کل هم ترابین بین جاب شاه ولی الد مما است می از المع می	بن بینیار ورانگنت	مهم عدیث کی کتا:	ہے و قابل خز ونکین ۔	ر پہوتی۔	ب اور ندوین سے لاتو	ودرات بجود-	بر وعابث کے ہوناستہ	قرآن
ے جہ اندالبالغ مین اور اور اور کے فررندر شد جہاب شا و عبد الغیز صاصبے عجائز افعد مین کرنب مدیت کے طبقات اور ان طبقات کا اور ان بایت انقان کو بیا تکا ہے جن سے کرمب دریت کے احتام اور کرتب ذکورہ کا قوت وضعف ہت کہ معلوم ہوسکنا ہوا در اور بی بی بی مدریت ہو کئی در اینت ہوسکتی ہو کہون کا ب اور در بی نابت ہوتا ہو کہون کے بین ور اینت ہوسکتی ہوتا ہو کہون کے بین اور بین کا بین استعاد درجہ کی کتابین ہیں و جرب کرب یہ یہ کتابین متداول اور تلقی بالغبول ہمری ہیں اُسو قت سے و گرور بین کتابین کا دواجہ کے کہا کہ کہوں سے و گرور بین کا بون سے و کہوں کے اور میں میں اگر افغا ف دوایات کی کا ہوں سے و کہور بین اور کا مواجہ کے کہا جا کہ بین اور کی بین مقبول میں اور کا مواجہ کے کہا جا کہا کہ بین اور خرب کا بین موری سے کو میں کہا ہوں سے دی کہا جا کہا کہ بین اور خرب الغات بر مبدر مہور ہو ہو کہ المال سے کہا کہا کہ بین اور خرب الغات بر مبدر مہور ہو ہو کہ المال کا میں کہا ہوں سے موری کی کا مواجب کا نمور کی کہا ہوں سے موری کی کہا ہوں اور کی کہا ہوں کہا ہوں اور کر کہا ہوں اور کر کہا ہوں اور کر کہا ہوں کے موری کی کہا ہوں سے موری کر کہا ہوں اور کر کہا ہوں اور کر کہا ہوں کہا ہوں کہ کہا ہوں اور کر کر کر کہا ہوں کہ کہا ہوں دور کر کہ کہا ہوں کہا ہوں اور کر								
بزبی دراینت ہوسکتی ہو کرون کتاب اور حدیث لائت قبول اور فالی جنجاج ہے اور کون بنین ہوا ور میر ہی نابت ہوتا ہے کھون میں سے معرصہ میں	1 .		,					1
ہی علم حدیث بن اسطا درجہ کی تابین بین بی وجہ کو دہتے یہ کما بین متداول اور شلقی بالفبول شری بین اُسوقت سے و گروسیٹ کی کتابون کارواج کم ملکم موکیا سیداور بہت سی کما بین دائر و گمناسی ابنک نہیں کلی بین اگرا بضاف دویات کی کا بھون سے دیکھا جا سے وقتی بات بہی معلوم ہوتی سینہ کرصریٹ کی ہے جو کتا بین علم وکل کیلئے کانی دوا فی بین مبترطیکہ کمال اُتھان اور تام از حات دیکھی جائین اور شرمع وغریب اللغات بر مبدر مہو ہو اکذال علم سے اُنہات ست کے مرتب بی سکھنین ، باستنار قرآن مجدیت صحبی ن کوفت زین کی تا مرکبا و ن رترجے وفوقیت دی ہو ضعومیا میسے بھاری کو رکبا ب قرآن کردستے مجدونیا بین خلاستالی کی ایک جت بالغیرا وقولی								
کتابون کارواج کم المکر گم ہوگیا ہے اور بہت سی کتابین وار و گمنا تھی ابک نمین تھی ہن اگرانشاف دویانت کی کا ہون سے و کیما جا سے توخ ابت بہی سعلوم ہوتی ہے کصریث کی پر چرت بین علم وعل کیلئے کانی دوا فی بین مبترط کی کمال اتقان اور تام از مات کی کمیں جائین اور شرح وغرب اللفات پر مبور مرد ہو ہواکہ الاعلام نے انہات ست مرتب بی سکھ مین - استثنار قرآن مجدیت صحبین کوفت ایمین کی تا مرتبابون رترجے وفرونیت دی ہوضور مناصیح بنیاری کو رک ا								
سے توحق اِت بین معلوم ہوتی ہے کصریث کی یے برن بین علم وعل کیلئے کانی دوا فی تین منبرطر کی کمال انتقان او رَمَام اذعا ن کے کیکی مائین اور شرح وغرب اللفات برعبور سوم پراکٹ الاعلام نے امهات ستہ کے مراتب بی ملکھ مین - اِستناء قرآن مجبیت صحبین کوفٹ انین کی تا مرکبا ہون رترجے وفوفیت دی بی خصوصًا صبح خیاری کو بیکنا ب قرآ <i>ن کردیت</i> معدونیا بین خلاستالی کی ایک جت بالفتر وارقوائی	ت سے وگیرصرٹ کی	ہی علم صیث بن اعظ درج کی تابین میں ہی وجرب کرجہ یا کہ این متداول اور تلقی بالفیول شری مین اُسوقت سے و مگر صیف کی						
ازمین می تا مرآبا به ن رترهیو و فوئیت دی بوخصوصاً صبح بنیاری <i>دیدگ</i> اب فرا <i>ن کرم سے</i> بعد دنیا مین خلاشخال کی ایس مجت بالغه بواوفوج	ا کتابه ن کارواج کملکه گمهوگیا ہے اور بہت سی کتابین دارو گمانتی اتک نہیز ، کلی بین اگرایضاف دومانت کی کاہون سے وہماما							
ازمین می تا مرآبا به ن رترهیو و فوئیت دی بوخصوصاً صبح بنیاری <i>دیدگ</i> اب فرا <i>ن کرم سے</i> بعد دنیا مین خلاشخال کی ایس مجت بالغه بواوفوج	سے توخق ابت بہی معلوم ہوتی سب کرصریث کی پرھیات ابن علم وعمل کیلیے کابی دوا فی مین مشرطیایہ کمال مقان اورعام اذعاق فیلی							
ازین کی قام کتابون رِ تِرجِیم و فوشیت دی بی خصوصاً صبیح بناری کویکتاب فران کریم سط معد دنیایین خلاصالی ایس مجت بالغیم اور کیا شهرت بین بینسبت اور کتا بون کے نهایت اعلی در در رکهتی هواستے بعد <u>صحی</u> ر سلم کا درجه برجو تهذیب ترتیب و جمع طرف وسیاق تون ین بعیم بنایا استهرت بین بینسبت اور کتا بون کے نهایت اعلی در در رکهتی هواستے بعد <u>صحیر سلم کا</u> درجه برجو تهذیب ترتیب و جمع طرف وسیاق تون میں بعیم بھی	ا جائين ادر شرقع وغرب اللغات برعبور موبيرالمزال علم سے امهات ستھے مارب ہی مضدین ، باستار فران جبیب سنجین وستا اس دور رسام مارس میں مارس میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں اور کا میں میں ایک میں میں ایک م						حا ئين	
منهرت من رينسبت اوركتا بون ميكم نهايت اعلى درجدراسي هواسط بعير محيم المادرج وجرمديب رسيب و بعيم طرب وسيان مون ي مجمع الميا	عجت بالغيراووب المعتب مداندو	ف خلاشعالی ایر ا	<i>ن کریم کے</i> بعدونیا میز	لناب <i>و</i> آ	سومناصیح بنجاری کویدا مسلم	فوئیت دی بوض س	ن قام که اون <i>رزجی</i> و رو	زمن }
	الضرفات ين يعبيه عليه	كِ وَجِمْعِ طَارِن وسِيا 	ا درهه ی و تهذیب ترمید ا	وحيمسكم	ملی درجدرتشی _ا حاسط بعا	بون کے نہای ^{ت وا}	ه بین رینسبت <i>اور کتا</i> ا	انهرت

			Γ	7	J			
كن فئ يمشلق ج	مس المان من بح	تام تناب	منبرثيار		م من مي تعلق م	کزان پن سے کش ہندین سے	تام کتاب	实
متعلق تفسؤ	نارسيمين	شفاربقادب	انهم		منعلق علم الكتاب	فاريمين	كمتوابية سيضأل	4
"	"	مردرالبازغه	Mr				بوعبداستم الناي	
11	11	زمرادين	44		متعلق وصيت	11	وسيتسنامه	mh
"	11	سأل تغييات	אא		شفرقات	,	فيضعام	ددسو
شعلق ملم محديث	وبإين	اختاه ني تاوهن	4.5		شعلق نضوت	N	لمتوب لمعارف	maj
		لا ول المد صلح الله			"	"	رسالاً متوب دنی	عس
		عليهؤسلم			"	"	بمعات	مرس
ستعلق مثائد	11	الفتنتهسنيه	۲٦		11	"	لمعات	
متعلق وصبت		القالة الوضييه	72		"	"	فيركشير	٠٠٨
ناين براكي كماب	واؤد كامر تبديج	منْاَئِي ابْنَ ماجراب	به نرندی به نرندی	ف ادا	بجاري سيلم سيح بعدسن	این سنهٔ ابتریج	فرگزشت ه) کسی قدر	ابقيه
بهات سند کے مالا								
نردوسن بری منین کامن کسطیئے می تنزیج	بر _{گری} معاجم دسیا مته: ماینده مه د	مین کها مین مین کووه مرسر که ۱۱.د. سه	ن کا ماخد رسامین	ی سند ربوره ر	ن - ندامب ارتعار به سرمته شاک گئی	لئ علوم ہوستانہ م رفقہ اور کرتاں و	مع مراجم موقفین سخ لیکن جسدهٔ ریوندند.	کے مقانو خوامہ
ع ہیں تسفید ہو اپنیا ہے وومحض ضعیف ہوا								
ى وحد مالهمى خىلا								
بطا قريم رانك	الم الك صام	سعظاه مواج	بهیمین	ناوسة	تبصم حاريث مين تع	يضى مدينهم كامرا	ببوتي انمار بعجبديز	کی خایم
باسندن الخاب محرور الراد	المم احمد معاصبه سر	لاغيا <i>ت ڪرمين-</i> . • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ئ علا ده _: پر	ر صربیتار	ا بریموطایین مین سو ریاستا	ب بخاری مین وال معادمات	بین ان کی ساری کتا د در صامه مده	محدث مار
ميم يجاس نپارهڙون ماه دريند من								
کوشال ہو۔ الم مثا نعی ہی عالم ابحدیث ہے۔ الم ابوطنیفہ رضی اصداف کی روایت بجب تقریح ابن فارون سترہ اٹھا رہ دیٹین بز اہر سجازروایت دریٹ بین بہند دینسبت ال عواق کے زیادہ ستھے بسرطال اسنت سے حیارون الم مورددیث کے حیکون المام								
انجلان لوگون مع مين وشهرولها باليز سعة تون من مين المدفقة صفة فين مين اجي خلاف كي كيب بيهي وجرتهي كأفكو وتت من الرجعة								
کی ندوین مبین جاہئے ولیے نبین ہوئی تئی اسکیئے اگر بعض حدیثے برائے عمل نبین ہوا تو وہ امین معذور متی لیکن عبیا اس تازیر دکیار کا مورین اقرین دیاں تا وہ گاکی ڈیٹنر شریع میں میں نہید زیر سریوں کی سریوں کو ایس میں میں میں می								
اب ستأخین کیلئے کُونَی تحق عذر ماقی نئین رااسوتتا گرکوئی شخص صدیث صبح مرفوع فیرنسنے سے مطاف کرنسی کے قول نول کم کر ترک از معروفیة اور موالف تر بسیل بیرخصہ کے کا بسیقہ تر میں دیکا کہ میں تر میں موجود میں مار میں اور مفرود نہ وہ سے								
تدمجره شقاق اور نخالفت سول بخصوصًا أسوقت مين حبكه فقرسنت مبي مدون بوع بي بوا و رفوي مسائل ضعيف فرق فق على المر مهداكر دسيّة سَكِمة بدون ١٧								
	and the state of t			,			ر د په سه پرون	
10/	- I 1		4 16 6		A		4 T	-

يكابن ورشاه صاحب كم ام تصنيفات الفل الطابع والى تبنيت ساسب المسكتي بين

من بان بن کاکس فن سے سکانی نبرًاد المرتاب الأبن أن المرفن يومعلن البرنيار المرتاب ٥٧٨ مخ لودو مونة الجنود عربين المتلن تفعه وسلوك عني منتق عمر المحلك أن الله عوارف ر مسلق علم نشار وم سلات رر استلق عمراساد ده اسكات عربي بناب شاه ولى السدصاحب مصنفات كى إبت وتجديمين لكهنا بنا لكه عجيداً كرحراً بكي تاليغات الساريز ا در بھی بہت ہی کتا ہیں ہین جو قدیمی تنا نون میں موجود ہیں گر ہم ہے صرف انہیں کتا بون کا فار کہا ہے جومطبوع کم شرق مسعفرت مک منایت وقعت کیسانه شهور رو بکی بن اور دواسوقت بهای ش نظر بن ان میت مبض کتابین ابسى ہيئ ۾ بلجا طِصامعيت روايات د نايمين اپنانظيز نهين رکهتين اورو شاه صاحب کی خداد او فالميت او لويکل لیاقت کانمونہ تعمی جانی بین ان ہی سب نظر بڑسنیفات سے ب^{او}ث بمبلی کاریخ نومیون سے آب کوائر فیقد مین برمتر بيح دى ہوچانچة بن اس مقا م پيعلامه ا بولېطبيط وه مختصر يوارک جوانهون سے سنا ه صاحب طالات برکيا ورج كرًا بهون جس سے آئے علمی تجر كا بنوت بہت كي . مو يا على معاوف لكت بن كُداكرو جود او درصدراول رزما ماضى ميبو داما مالائمه وباج أببّه دين شمروه ميشدٌ ميني أگراس فرييمصرا ورتكابذ روز كاركا وجو د با وجو دُكنه شد زما زيسكم صداول مين بهونا توابني ان مبن بهاا ورمديم لتطييصاليف كى وجهست السون كاسر لئ اور محبّدون كومقته بونكة خاب عارف إمد حضرت مولنا شاه ولي المدكى تاريخي زندگيمن كو في ورايسا وا قدنهين الم وخصويت ہے سانہ قابل ذکر ہرد لہذا مین آئے حالات وفات اوروہ ہی نہایت خصا رکسیاغد لکہ کراس حصہ کونتم کراا و مهایت افسو*س کے*سانہ شاہصا *ت^{ینے} فص*ت ہوما ہون ۔ شاه صاحب کی وفات مغرز ناظرين إبدامه بالكسلم وكومس سناه نيامين قدم ركها وكست ابك ايسا ون صرور بن كسن والابتحابين كالمخ اورزبر آلودساغ سندس لكأت كاكون نين عانتاك دنيا اوراسكى عام جزين اكدون مفستى سيستانيوالى بین . تبرخس بخوبی جانتا بی که نودین اور جرمیمین کررامهون ما آئنده کردن گایندیبی روزین سکا نام دفشان که مهند با سیکا اور بیرصفهٔ مبتی رینم برا رسبی باقی منین رسهٔ کا کیونکه دنیا سے غطیم الشان اتفال بات اور چیز باک تغیر و تبدل جیزه أستكوبن نظر سنتمين وهأن سع ومناكى الإئدارى اورب ثبانى كاستنبا طركرا سهاور مانهى سابت كافيا

وكتابين اورشاه صاحب كحتام تصنيفات افضل لمطابع دبل سيبقيت شاسب لمكتى بين

ا کرتاہے کہ بڑے فرائے بیارے اور برگزندہ نبدے دنیامین آسے جنین صرف چندروز سافرا نزندگی کمبرکے اب جهی مرکزی طرف رجوع کرایر امزار و رعظیم الشان سلاطین اور دنیا سیمشه ور دنامور اِ حدایشکی سطوت و تبط كے پرشوكت وشاق جهزندے ونيا سے جارون كولؤن مين گڑے نظر آستے مقصے و بکيتے و مکيتے اسطیٰ عائب مُولِعُ كە كوئى بىي نىلىن جايتاكە كەلەن ھىلەر كىكە ـ *ا گرمی*ه و نیاکی بے ثما تی اور نا پانیداری کالمناک اور دل بھیا ، بسینے والانیا ل برٹی قوت بلکرعام دیان جنوٹر ر بلسه، ورجها مُدمدِه ومن زما مذاسبْ انقلاسْج حيرتباك منه سكة أنافا أمناً مرة الس*كة استّحون يدَّ مبتاتاً ع* كه و نیاه تیفت مین دو در و ازون کاایک سکان سیجیمین ایک دروا و سند در مان سور در در سرسه سه غرارها ایک ىنداورىپ يەپرۇچىينامالكەنىمولى بات ہوأ-يېرۇش ہوسىغادراسېرىنچىكرسىنىكى كوئى دىيەنبىن كەرسا^{دىما} كونى فيزغا زان وتوم وربرد لغريزتيض ونياست أعزعا بالمه يؤتحيه كاول بن بيساخته دوانسوذال بي وتياست . قام كامسا فرا وجود كاينجير كاحكرا ورلوسه كاسبنيه ركهتا ، بيكن مه جي س المناك ا ورها لكداز سين مدين قدم قام بر حُوكُرُن كُما أن مەسرىبرگروشىن نونى آ نسوبها ئاسىھىتىت بىن شاەصارىكىنى غال ئونى مولى تېقا نېيىن بونكىڭى واسے اور <u>سننے</u> و الون کے دلون براینا ماتمی انرنہ ڈلے میکن مین یونیال کرے اسٹے دلون اُوسٹی وینا جا سبئیے *اُرکوشا* صاحب اسوقت هاری نظرون نے غانب ہیں لیکن حقیقت میں ماردلون میں موجر وزین اور ہروم آنکی تھ۔ س باوگارین هارمین نظرستی مین اور دون جون زما نیگز ناحاً با _{گو}ان کیسی زندگی بن جان پُرتی عابی و پیمین انسو^{ن ا} توصوف اسبات کاہرکر آج اسپے قلم سے ایک استرقابی وائق امرفرزوز کا دیمے وٹیا سے فائب ہو مانے کا واقعہ قلمبن کررہے میں جس کی شریب و مقدس ذات سے تام ہندوستان کوعمہ مااور دلی سے باشندون کونیم میا فخرونازهال تهاییی ایک فرمیعصرا ورنگانه روزگار تهاجس کی مرولت و تی کی چوکسٹ کو بوسد دیاجا با و رہیان باشندون نے نامہایت قدر و منزلت کیسا تھ سے بائے تھے یہی اُس مُحُلستان علیم کا ایک تمروار فرت تہا حبکے عبل مہول سے دور دراز کے لوگ کو دیان لریز کرسے جانے تصیبی ان بحار فیونس کا ایک نهایت جبا ا *در خقرا* ہوا چیشمہ تہا جو دنیا ہے اِس سرسے لیکو*ئس ترکئے شی ہ*وئی کو بلون کورا برسیراب کرتا ہوا جلاگیا حیث صف وست وتمي وون انالله وانا اليدم اجعون-الغرض حب جناب شا و ولی الله صاحب و سے تربیر خرم مطے مطے توجند روز کی خفیف سی بیاری مین مبتلا ہوکرسٹ کے لیے ہجری میں عاز م سفر آخرت ہوئے اور شاہ جات ابا د کی حنوبی حانب پرانی و لی میں و فریس کھنے

_						
	س إ دگار تقيعياك	ئے ہیج _ے آپ کی محسو	م اوبورالم خطرون امور فزیزستھ جا آ	ع جارشه وروا	ولي لعد صاحب	جنابشا
خاده ی درسان کی از ز وکانجرم	بب	و ر ولاد کا څېرو	صاحب کی ش	•	سے دا صنع ہوتا۔ ئاب شا ھ	
			دصاحب	ئے ووبی اور		
	نهن	القادر شاهوبع	لدبن أشاهعب	ا شاه ر نبیجا	مبدلعب زيز	وناه
			آبکی اولا کاپتا منب		ئے ان اولار نبین ہوئی	
	منداشید منابط		يبد حسن حبان	المحريضوس ال	معسلى	محدموت
•						
			^			

جناثياه عبدالغربصاحي

عارف باسد نبامع لئناشاه ولى مدصاحب فدس سرو كي چارمشهورونامور فرزند تنصے جيسا كرات كو علم أه

نىپ مىدىم مدېكاب اگرچه يە جارون زرگواراپنے زانىيىن عمر دخل فىم بورست قوت تغرير فعدات توري

تقوى وطهامت امانت ويأنت اورمواتب لايت مين فريد وبهراور وحب يمصسب بشاركي جاست متصا درمركم بزك آسان علم كاجمانتا بتاقاب تهايكن إن سبعين بنائباً وبدالعز نيصاحب بالمضوص ياده نامداؤ

مجتهدير في قت كے زمرہ مين شار كيئے گئے ہين ہند ڊستان بن ابوقت جسقدر تورث ہين سبكا ساس

عب الغزيز صاحب ي محي واسطر سي حنابياً ه ولى الله صاحب يرمنهي مؤاهر -

جائب وعبدالعزيصارب اپنے قام بهائيون بين سي فعنل اور مريين سب برے بين اور اگرچه ونا <u>شاه عب القاور</u>صاعب او ببناب شاه رفیع الدین صاحب اور شادع بعب شنی مهاسب ایجی تینون بها بیون

بھی گمنا می سے دائرے سنے کلکوعمدہ طور برائی شہرت ہیا کر بی ہے۔ اور علمی شہرت بین ہرایک وہ سرے بڑھ*کرہے بیکن 'ن سب*ہین لمجا ظرشہرت عام اور باعتبار لیافت علمی قابل تنخاب شاہ عب العزیز صاحب^ی

ہین بہی دہ معززا ورونیا کے نامورمشہ ویرخص ہیں جنہو کئے اسپنے خاندان کو تمام دنیا میں رومشناس کردیاہے حقيقت مين *گرام جليل لقدر اورمحترم خاندان مين جناس*ناه عب تع سنريز صام کي وجود باجود نهوّا توييخا در

گنای کے دائرہ سے کمی نمین کلیا۔ اوروہ تاریخی شہرت جواسے تج عاصل ہے کمجی ما لندین ہوتی۔ خاب عبدالعزز صاحب وصله جرى مين بيداموك جيماكة كي تاريخي نام سه واضح مواه

ایک فاضل موننے کا بیان کر جب شاہ عبد العزیز صاحب بیدا موے تو آئے والد بزرگوار خرا شاہ ولی اللہ ما والني عبى العزيز ام ركها ليكن آكي بعض جاب اور نقاف غلام مليم البغي نام كالا

ثاه صاحب منوزشيرخواربيچه بى تقدير كورخ اورنصيب وربيتيانى عالمان ترك احتشام كيشا روسف مندوتجی دوراُسین ایک نعاص قسم کی بزرگانه نتانت کاچیکارا اپنی پوری تا بانی رکه تا متا آیکی بیشانی ىىقدىچلى دولېرى مونى تقى يېچە دىكېگىرمىھەرىن خوب جىھتے تھوكەكسى زمانە بىن بىي بلال بەركال بىركى

مك مين حبكيكا وواس مونها راور مبن واقبال بيج كووه بإيدار عزنت اوردوامي آبر ونفسيب مروكي جزرانه مين فإ

خييراً بنامسك فجادس كمي.

شاه صامتيكيين كانبانه ايساجيونه ناكها مرتعب فينرنها منها جبكا فراد كاغذى ببكريركية ئے شکل ہے ۔ ایک ہولی ہُولی صوروت کا جلال خیر لظارہ پر اسپر جبروت انگیز سادگی لاکھ لاکھ بنا وکو یہ تا تا مع بیاری او بحبوبانه حرکتین جوزه مان بمین برس بھے سو طهور ندیر ہوتی بین قابل دیتبین اورآب کی طفال نداوا و مين اسرعفنب كي مقناطيكي شش مراس بلا كاحبب مها جوسار سيضا نداتي بيسي چيونون كربيخو دانه اپني طرف

كييني ليتامة الشاه ولي المدحها حب جيسيمتين اوخبيده شخف إن بي بياري اداوّن كي وتبرآب برفر نفيته تقي ا ومفايت ورج كي جهث الغنت ركت تقير. ا پسٹ ربغیہ بنجبیب بیجوٹے اپنے والدما مرکمی غومسٹ محبت میں بڑی خوش کے سلوبی سے بر ورشس کا آنی

اوز مجین کا زمانه جناشاه ولیامت^ی صاحبے سایہ ها طفت بین بسرکیا گواسیقت تک علم کے خوش نیارہ جو کو نے آگے داغ کومعطرز کیا تھا۔ لیکن کے طبیعت مین چیکہ فطری طور پرعلی زان کاخمیر کرویا گیا تھا۔ لہذا

جون جون آپ بڑسے مبت^ع علی دنیا کی طرف ہے روک قدم ٹرصدتے گئے حب آپ پانچ سال کے سیے ت

قرآن مجبيه برهنا شروع کيانتها اورهې نکه آپ کوفدرتی طور پرعلم سے زياده دلچيبي تهي اور آپ فطر اُا بک نها يت اُ تیرَوْ ہی بیلیم الطبع فیش فنم قبل تھے اسلیکے بہت ہی نوعری کے زماند میں قرآن شریف ٹیر کم زفاع وينكئه تتصه الدارسك سأخرى البي كم سبنى سك زمانه مين مقابس ساقط تما ما صول اوراكثر فردع كو تدريجا حال

رمياتها اورساتم ساتفونشست بفاست طريقي ادر گفتگو كرنيك داب بهي عال مو كيفتي -جَبُ وصاحقِ آن يُرْهَكُ وَلغ موسكة وقارسي منصرسالون كي تعليم آب كودى واف لكي حنير آيي

ىبىت تىونى<u>سە بو</u>مەين ئ_ىرەدىيا ماورىسكە بەردونىن بى سال دىن مورى صر^{ن ئ}ىزى كى تىابىن كال بىن شايدگىل^و إروسال ك*ى عمر بوگى كه آپ كو*با قام و تعليم <u>طنے لكى - شاہ ولى اسە</u>صاحبے اپنے خلفا مي<u>ت</u> اكيسايت متير ^{بار} ق نخص سے ات_قین ہے کی خدمت کیم ہیر کی جینے نهایت قالمبیت اورو لسورتی اس خدمت کوا واکیا اور ٹر جانجا کیا

ِ ومِنتَ عِنْ تعلیمه دی تقریبًا . وسال کے عرصہ بن**آ بنے عربی کے ع**نگفت فیذن میرفی ہلاکی *چیرت انگیز* ترقی صال ی جوقا النظها کندین اور سوقت طبیعیت بین ایک بسی جولانی اور تیزی پیدا موئی مبکی نظیر سیم شرع برست عوا

بحرمعاني كيطفة فالينتف شاه عبدالعزيها مب جب تيره برسط تص قواب كى تام مهولى دسى تما بين كل عكي تمين مترف تخو

لَقَدَ. الْعَمَلَ بِمَنْطَقِ بِكُلَّام عَقَايِد بِهِنْدَك بِبَيْتَ رَيَامني دعِنه وُعْنِ وَمِن كالل ماست الاهام لياقت ماصل موكئ متى وإن علوم كي تضييل سن فان مونيك بعداً ب ابنه والدبند كوار جناب ولي المناصاصي ورسگاه مین جان اصالی طلب زمره مین شدری کوسهاعت دریث کرنے لیے جب آبکوسوالی درف ورسكاه مين عافي كالتفاق مواا ورجنات وولى سيعمام كواسينه طبكع وبين قابل فرزند مح منعني جوسوول ما نج بوگئی توانینے اُن بیرسیدانی نظوین دانا ضرع کین اور بڑی نوشی: مهربانی ست علیم مدیث کا ورس شاه ولى سدصاصيك علقهٔ درس بن رسوقت ه جفاكش مجرنستي طلبه دخل يقے جن كى دانت وحافظ

نت شادمها حکی و ا وطهاعى

لى دمرم تمام على ين بيلى جوئى عنى اورفوس كة الآراسا ال كما كرين مين ابنا نظير كن تقصف شاومية ما مبان بي طلبك زمره مين شركيه موكرتعليم التقتم يدين النت عما فظر كسي تنص مراتيا ري وصف نهين بن زكسي طبع كيتم انف هِ ف محدود بين ملكه فع**لمت كى خاص شين بن جِ بعِض بعض نعور كععظا م**قي بین شاه ^{عی اِلعز}یزها حبط دام د باغ پیلے ہی سے اُن جیہ وات آرہستہ تما جنہین فطرت کی خاصخت ثبین کمنا جائية جب آب علم مديث في شواركزار كماتيان جلد جلد في كرف منك توتام طلباً كي نظري لياقت ومفراه قالبيت پوشعش كرنے لكے احآب كى عذاقت وطباعى كود كيمكرونگ رنگيئ كوئى ايسادقيق اورامم سلاي كے وقت مين ندكيا جا يا تناجي آب بان نكرويتے ہون-ابتدابی سے آب کی تقریران ی شد اونجی موئی تنی که جب آب کسی ام اور کا عبث کی تقریر کرتے مز

زرتقسدير

تام حاضرين رسيس كى تنجبانە نظرين بىكى ئېرىغزا قىمتى تقرىرىر پايتىن-الغرفز وسال كي عرصة من جناب شاه عبل المسترز صاحب تام حديث كي كما بين بين والدبزر كواتونكا لین ا واب آپی وشکل سے بندرہ سال کی ہوگی کہ تام علوم وفنون کی کمیل کر بی اور ہرفون کومعراج کال بینجا وا شاه ساحبے سوانح عمری پڑھنے والون کونہ صرف تعبب ملکہ سخت جیرت ہوگی کہ آتنی سی عمر مین مصاحب **بارملو** ے بحارز فاریرکینی کرعبورکریے اور ای سنگلاخ اور شوار گرارگها شیون کو ایسقد جار کسطے مطے کریگئے لیکن صاحبا

ایک ایسے زنگ بن ڈبوکر بان کرتے جے منکر ٹرے بڑے فضلار موجیرت ہوجاً اور خا**ب ہو ولی ا**نترسمیت

فناه صاحب كى بمدواني

يه فدا بسى مقاه تعب اورجائيدت نعين يحركيونكه فطرت جر شخص كدا بني بانكى اورمنركا منونه بنا ناجا بتي ب أكت ضمير كواهل بي روزت رباني قالبيتون اور مصاني جرون ست آراست كرديتي بواويم يشدوه قوت جو

الهائ كانته كم دريافت كرن مين بيطولي دكمتي سريه إس تشغضيه بين اون تحركيت بوسشنان موجاتي ب عمدًا وكمها جامًا من كرين نونهال بيوت كي بياري خد قدرت البينة نازك اود نفريب لي تهون سن كياكرتي كو أسكا أشاق وأبهار نهايت بي حيوت فيز واكرتاب خوريس نبو قدرتي ياني سيعتقدر جلداك كرسرب برجقا اور المله الفرنگش اواپندائش وست جوبن برناظور في داون كه مان كرايتياب اطرير الثمر بعا، تفادجب الغرنيصار كإضميري كجيدايها قابل بناتها جبيررباني تجليات كابرتؤ مبت بجديب كتاتها احجه آپ کی میسیعت مین قدرتی طور برعلی مناسبت مدووتھی اور فطرت کے فیاصانہ انتہوت آپ میں علی وہرکوٹ کم كربهرو يف كصنتح توصيقت مين آنچے ليئے ہرفن مين كيك شاره كا في ووا في تها اورا تني يحرمين علوم كح اسقدركرى اورحت منزلين طيركر لمينا كجه يبي شكل نهتار خلاصه پيكه و كچه جناب شاه عب العزيز صاحب قال كياو د چوده يا پندره برسس *ي عرنگ قال كيا* اسكه بعدآب فاغ لتحصيل موسك اوراس محيوثي سيعرمين بيثيوائ منهائ ومقتداب علماتسليم كيؤكئ كجد مولئنانتاه عبدالغريرها سبهي يزوده مهنده سال كاعرين فاغ لتصيبل مونام تصرنه تها بكدين طيعيت اس البيل العقدر فا ندان ك تهرمسنز ومحترم مبركيب المتحضوص هي آيك والديزر كوار جناب وولى سدها . اورعدامحد مناكت بيخ عبدالرحم صاحب بهى إسى عمريين علوم نقليه وعقليه كخصبل سي فاغ موسك تتم حباب <u>شيخ ابوالرمنا محرصا حب آڳي جا بزرگورا ورشاه ال ملتر صياحب عم محترم غرضکا پڻ جب انتظيم خاندان ک</u> کل صفرات چودہ پندرہ ہی سال کی عمر ثین پڑھ پڑھا کر فاغ ہو ہو ہی گئے۔ شاه عبد العزيز صاحب خاندان بين علوم تعليه كبيها وقدسا ته علوم عقليه كابهي رواج تها اورجناب شاه ولى المدتماحب كى درسگاه بين همان حديث وتقنه بيركو برات زور شورسي برهايا جا تا نها دمان خلق وریاضی کی بتجسلیم زیجا تی **تنی ب**ی وجه تنی که شاه جمدالعزیز ماحب بچمو ٹی سیم زین کب لایت ریاضی دا رورقا بل منطقی منگئے طفے اور تواریخ وجافیہ میں بھی اپنا نظیر نہ رکھتے تھی جب کہ آپ کی قابل قدر تصانیف وس **بابت كابهت كجه نبوت بلسكتاب اوربيخو بي تحقيق موكياب كه خاستناه ولي سن**ه صاحب كوان علوم خاص كحبيئ هى اورتوايخ وجنب إفيد كے جو ہرون كى بنيان آئے المتر تنبين جياكا كے أس قصيده سے نابت موتا ہے جبیر ت*ے سے سودائے ح*الات واقعات کا پورافہ تو کیبن*چاہے ادرائس کک کی غ*صار کیفیت

شاه صاب کاعلوم س*ت فراع*ت

شاه ما دکی ترایخ وجنبه نیددانی

نا ماسكان

تطین نظر فنون اکت ای ادعاد منا امریک آپ دمی فیومل در باطئی علیم سے بہی معزر و مشافی تھے اللہ ہو تا ماریک تا می میت اللہ ہو تا میں است تا مریک تا میں است اللہ تا میں است تا مریک تا میں است اور اللہ تا میں است تا مریک تا میں است اور قات مدیث نبوی کے غوام من کی تین اور کلام آئی کی تغییر اور حضرت رسالت پناہی کی مقد بس و رشک شرائیت کی اشاعت و توسیع مین صرف فرائے تھی راور طالبان صافی نها دے ارشاد و تعقیل کی طرف ہو میں تا ہا اور کا میں تا ہو تا میں آپ کو دعرے کیا کی اور کیا تھی تا تا اور کیا تھی تا ہو تا

وى ما ما ين بوربر و بروسران جرطرح سلاطين تدوريسك خاندان من نسلاً بعرائس لمطنت وحكرا نخ حلى آى بو استطرح المنظم علم المثالم اور واجب بتعظيم خاندان من علوم وغنون بطناً بعد بطين او صلباً ابعد صلب چلاا تاسسه .

شاه عب العزیزه احب جب عقلی دنقلی علوم کی تصیبال در باطنی کمالات کی کمیل سے فاغ موے تو آپ والد بزرگو ارجنات و لی اس صاحب اسکے چندروز بع بسفر آخرت قبول کیا اصآب کی فائنس ابر کات فوا سے سن خلافت نے بینت اور سادہ ارشاد و ہوایت نے بے انتہا رونی خال کی کیونکدمولنا فیم الدین صاحب اور بولڈنا عبر القاور صاحب رحمت اسعلیما آپے چھوٹے بہائی والد ماجد کے سامنے نمایت کم سن اور فوجر تھے

اور جنات وعب العزيز صاحب علوم وفيوض عال كرت تقد

جنا بناہ ولی اسدصائے اتقال کیوقت آپ کی سے رہ برس کی مرتمی اس جبوٹی سی مرین لوگ ایک باس جبوٹی سی مرین لوگ آپ پی سے رہ برس کی مرتمی اس جبوٹی سی مرین لوگ آپ پاس تعلیم پانیکے بیئے آپ کو مقت اسلیم کردیا ۔ آپ والد کی جگہ بیٹھ کر نہا ہے ست کو رہ بیٹ کرمی کیا اور صدیث و تفسیر کے علاوہ دیگر و دوجو علام کا ورس دین و کئے شقین طلبہ دور دودسے آتے اور آپ ورسگاہ مین دائل ہوئے کو ذریعہ فیخر سیجھے چونکہ آپ طلبہ کسا تھ نہایت علم بی اور کریا نہ اضاف سیویش اسے برطاح کی جو اسلیم اب یہ مرسانتها و کرکہ یا نہ اضاف سیویش اسے مرسکاہ اور مکان کے دروازے پرطاح کی جوم لگار بتا ماور لوگ جوتی م

ا حاضر ہوسے ۔ ہیری ہس فقرے کے لکھنے بین کہبی تردو ہنین ہوسکتا کہ ہندو سستان میں علم عمل کی ریاست کا اول اتب پر بعد م آئیے لائق ہمائیون پرخاتمہ ہوگیا افوسس اس شریف مجیب خاندان کے معزز ممہونیاسے کیا اسٹے کہ وہی عدوم کی کفت معدوم ہو گئے اور علوم وخون کا صاف اور بچکدا چشمہ علما کی ہے توجی سے جملی

عن وفاشاك سد إكل بيث كيا-صاحب انخاف كابيان سے كم" جاكت وجر العزيماءب استفادقت كے نمايت زبردست عالم تھے أسن انسك تمام علما ومشائع أشب كي حارث رجوع سقته وربرت برست فضلاآب كي فدمِت المذير بي وثور كي كوارط تصآب كاعلوم متدا ولدومنسيب وارزه وإيه تهاجربيان بن منين أسكتا . كثرت حفظ عَلْرَ تعبير وَياسَلَيقَهُ عِظْم انشاپروازی بختیق نغائیس علوم مین تمام بمعصون مین اقبیازین نگابون سے دیکھ جائے اور خالفیری سلام کا ایسی نبید گی دمنانت وندائ شکن هوا^اب یت مخه که ده مبینت هاشته رجا تصفیصهٔ ب کی تقریر می^{ل با} كا جادوتا جهالف وموافق ربرارا وكميان الزبرة اجهارآب ك شيدابيان اوسُنجي وأن تقريرك المهندسية مین ومهوم می موئی بتی اورید بات تمام لوگون مین مشهور عنی که شاه عبد العزیز صاحب وه طرز بیان اختیار کی ہے كەأن كى مجلىسەن عظ سے سرندىپ ملىت كاشخص خوش بوڭراشتا سے بىقصب اورىبىڭ دىبرم لوگ بهي آپ كى ات بلاترور تسليمكرت اوجن تقرير يك تشك فورًا طاعت كى كروندن مبكادتي مين -موافق تومُوافق نفانف دلمين هي آپ كله بي أشها وقرزا حترام تها آپي اپني عركاسارا حصيطلبه كي مدا مريدون كى ارشا دوّلقين طالب لعلمون كى تميل وعظونضيعت نصل خصومات مين صرف كيا.آپ ظام ري علاً وعزت صورتى احترام وبمكنت باطنى كالات كبساته فرابيم ركمت تقوع ضكة تقدس نامبي كعلاوه دنيا وي عزا مین کوئی مرتب ایسانه تقاره فیاض ازل نے آہے دریغ رکما ہو۔ آپ کی شاگردی پر بڑسے بڑے نضلا کو فخرے اورآپ کی ترتیب دی ہوئی کتا بون پرعلائے مخول کو بہت کچھ اعتاد دہد بہتے۔ الحاصل خبات او عبد الغزیز مهامب كاواجب الاحترام خاندان عليعه حدميث اورحفي فقه كامخزن اورسي فنون كاسرحثيمه بيح إس مقدو فترمضا علم کی خدرت جنقدراس اس بهتیج وجود بذیر مهو تی هر بهندوستان مین کمیا دو سری دلایتون مین مهی مظارن ارىنىپەتىنىيىنى ئىڭ. ورعيقت على الحديث كاربيج مهندومستان كى بنجراورنا قابل زمين من آپ والدبرزگوارخاب شام ولی العدر صاحبے بویا اور آیے اُسے پانی ویتے دیتے یمان مک نوبت بہنجائی کدائش ایک نہایت خوشنا اما ونهال بدوابهوا جوجندروزمين سنزوشاداب موكراهلهام ككاءا وبيرته ويستهى وصدين دوروي لوك اس كى بىل دىبول سے كوديان بىر نيركرك جانے لكے ؛ أيدا ورفاصنل مورخ جناب شاه عبدالعز نرصاح يصالات ملكت بدوئ مينتصر بارك كراس

شاهماميك دمت

د گون کے ولوٹ میں کمانٹک شی

بهندوسستان مين حديث وتعنيه اور ويكر ديني علوم كاچراغ جناب شاه ولي امدها حيك بعد صفي كمج فرزند ومضيد بناب مولانا شاه عبدالغرني ما حسب روش تها أيكن نهايت افسوس كها ما تا مركزات واتمقال سي بعد مديث وتغنيير كي علوم كاچراخ كل بودكيا اوريه علوم بندوستان سن بالكل مفتود موقع مندوستان وسوقت جسقدرهما ويكيمه جلت بين سباسي سركروه علماك خرمن كال كنوشنجين بن ماهدام ياريح تمام الملاراسيزىدكا راب حقيقت كي جامشني كرفترين. اِس نىلىنے مين تام ہندومستان من تمواً اور لم مين خصوصًا جوية فت دبائي ہواكي طرح عام ہوگئي ہے الم مرعامی اسپنے تئین عالم و فائل سم تناہ اور صرف اس بنا پر کہ چند دینی سائل کے اردو سالے اور قرآن مجمید کا ترم كسين بئستاوسداد ركسينه زوطبيت بره لياسد-اسينه كوفقيه ومفسر مهكروعظ كوئي مين جرأت كرمثية أفج لشاه صاحبے زمانه زندگی تک داسکا مطلق انزنه تها بلکه بریسے بٹریئے سبے علما اور نهایت مستعد فصندا با وجودیکه تام طومین غائر نظر سکتے در خربیات سیائل کے احاطه بریدی قدیت رکھتے تھے بیکٹ وقت یکد باسجما ہوا شاہ صاحب کی درست میں عرض نرکر لیھے اُسے انھار کی کہی جہارت زکرتے یا وربیان میں زبان کوجنب شریک النمين ويتضنقه جنابط وعبد لعزز صاحب كا حافظ بوح تق بركا أنْ مِث تنخه منا اكثر اليها ويدب كراتي فيرمشهو كما إن المول طويل عبارتين صرف بني ما در كي بهوسه يرطلبه كولكهوا دين بن يمين جب بمبى اتفاق سے كتابين ومستياب پروئین اورانکی لکهوائی ہوئی همارتین مهل کتا بوت مطابق ک*گئین قد سپر فینسے تی نه مت*ا. باوجود یک^یآپ کی ع_ترسونی اننی سال کے قریب نینچگئی تھی۔ اور مبانی امراض کی کترت خصوصًا قلت غلاکی وجہسے بدن مبارک بن کچیر بھی باقى نىيىن بى ئىمى يىكىن بېرىجىي باطنى فىيىن كى بركات اورقوك روحانى كى حدت سىنظى دفائق وبحات اسراركى اور تعدیمی بیان فرمانے کرسننے والیکوعلوم ہوتا تھاکہ ایک بحرز خار برے زور شور سے موج زن ہوا ہے منابعہ ملاطم خیز موبین اُٹھ ری بن جب آپ گفتگو کرنا شرع کرتے تو تام حاضو رجی بس برعالت منفراق ومویت طارى موجانى اورأن كدل ربانى الوارسيدمنور بموجآ ابتدائی زمانے میں فرقدا ثناع شریخ تام ہندونین کیے فناک ورم چار کھی متی جرسے بعض بال سنن کے عوام وجمال کے داون میں ایک طرح کا ترود و تذہب پیدا ہوگیا تھا فریب تھاکداً کے عقید گروا میں کہ خباب ہ مبدالغزني احب اكثرمتاز ومفخ علماكي اتعاست كتاب تحفدا ثناع شربياكهي جوابني انتها درجه كي شهرت كي جا

نعبث مناكونى

شاه مهامب کا

مختلق بالنين بررسفد عرب كى بات بوكه اوج دكرسس كثرت فناست آئي بندره من كسس كماب مرتب كمرويا كتاب كى يُدى فولى قواسك مطالعدست بى معاوم بوكمتى بى لىكن مختصر يدب كراك ادف دريكا طالب علم بمی جرکی بی علی سسره کیئے زرکھ تا مولیسے دیک کرعل کے شیعہ سے ندایت وہری وہ میاکی سے مباتث مدناظر مركمتاب چندمنبرا و لغد لوكون ساكياب كرب آب تفدا تناه شريد كي تصنيف اليف ين

کی عبارتین آب کوارْربین اورسالقهی نمالعنون کو مذار کرنے کیلے کتب بیے کے حالے جنمین شائیشیمی علما بجزنام كمئنا كك نهوكا است حافظ كم اعماد بربيان فرات مقد باوجرد إن تمام باتون ك عبارت كي

تقعه و کتابون کی عبارتین اورره تهنین رسطرح زمانی ارشا د فرات تفی که گویا اس فن سیمتعلق تام کتابیات کتابیا

متاثث اورلطائف وظوائف جيسے كجيمين ناظرين برواضح و جويدا بين -مفتدمين دومرته بنظام عمد كودهلي كوجهميسان بُرامنه مديرسسة بين كبلرم عظمنعقد موتى لهي اورغوام وا

شّاه صامبگ وحظ ا درخسسنرمبان

من سے صادق العقیدت شایقین ورصافی نهادمت بن مورو کمخ سے زیادہ جمع میں اوررسٹ در ایت کا طریقیا استفاضه كرت آب كى جادوبهرى اور تحراميسند تقريرين وهاثر به وأكه مخالفان كم برين اراده كرك جات يقح کرهین وعظمین مورنا کی مخالفت کرین گے بیکن مان بجزسکوت دخامینی سے کسی کو و مرازیکی مجال نهوتی ط ئے ختم ہونے کک تمام مجلس رپسکوت حکومت کر اور خاموشی کی جا درسب طرف پہیل جا تی آپ کا طرز میا ایسا پھانتا کہ ہرمذہب ملت کا آدمی *کلہ وغط سے خ*ش ہو کراشتا تنا اورآپ کی کوئی بات کسی برگران نمین

شاه عبدالعزيز صاحب إن مختصر حالات براجالي نظر النفس صماف داصع موتاب كراب كي عمر مرفيا کا تا محصد دس مدیس بی مین صرف مهوا اور سیست قیاس کیا جاتا ہے کہ آئیے بیشار شاگرد اورا گلنت ملا مذہ موکے جبکی تقداد کی کوزیمفصل وربسیط فہرت افسوس اسوقت تک با وجود تحقیقا کیے ہمدجی سقیا نبیان ہوئی۔ نیکن ہر بہی جمان کب ہمین تحقیق مواہو آئے اُن مشہور ذا مورشاگردون کی مجل فہرست قلمان کرتے ہیں

جنون آب کی فارت مین عاضر ہوکرعام کے بیش قمیت جو سر مسائے گودیا ن لبر نرکین ۔

فزنداور حضرت شاه عبدالعزيز صاحب بهد في حقيقي بهائي جنوك حنفي خقدا وعلم حديث كي تصيل سيكي

اور كلام وعقائد كي كميل عبي بهي كي غارت مين موئي - حقرت شاه محاسحاق صاحب مهاجر - بين محوية ال

فزندر شیداورا کے حقیقی نواسے بن ابنوائے وریث وفقہ کے علاوہ اورعلوم مجی آتھے سیٹھ کسیٹھا جا كيهُ - بناتب منى صدرالدين فانفعاص بهوى حفرت شاه فلام على صاحب - بنات موادى مفوص لله موصفرت مولا ناشاه رضيع الدين حبك فرندار جبنداورآب حيتى بهتيم بن مولوى عبدالحي صاحب ياله مولاً ارستبدالدین فان صاحب بلوی مولوی کرم اسدصاحب د بلوی مونوی شاه محد معیل صاحب شهیداً بناب وعبدالنى ماميك فرندرسنيداواتيك بتنيج مولاً المرمبوب ملى ماحب مولوى مربعته ماب شنع محم تصناصات مج چید نے صاحبزادے اور آپ دہت نواسے مولوی عب الحالت صاب حضرات مذکوریا اسى دېلى كى چاردىدارى كە اندىكى باشنەسە تقى جىتىن سىداكىزصاھ باسى نىين مېن باۇن بېيلائى تىلى نىيا سور سے بین اینکے علاوہ اور بہت بیرنجات کے طلبہ می آپ کی درسگا ہیں را کرتے بھو شاہ مفتی آلی جش صاحب کا ندیدی مودی خفنل می صاحب خیر آبادی مولاناص علی صاحب لکمنوی مولانا حسین حمد صاب إليح آبادى وعيره وغيره وان حضرات من كالك اكت خص آسمان عمركالك ايساج التاب قتات المجامك على ا مجكاروت ونيام كا الله قلى اورعلوم ك انواروبركات سه تام ال دنيامنوروستفيض في آج جات بمان ك عَلَمَا وفَضَلا مَحْدَث فَقَيْد ويحصُ عِلْتُ إِين سب نهين حضرات مائده افضال وله بااور ورشت وي جن كاسل لأسنا دجنا شل ه عبد العزني صاحب واسطه سے حضرت عامف باس جناب مولانا شاہ ولی اللہ اصاحب كمن تهي بوتابي الهل جنائ مجر العزيز صاحب جامع على وفنون تصعلى تجرس قطع نظركيك أبي فاوالكلامي اورانشا ع بی برسے پاید کی تھی۔ آپ کی ع نی طلب منظر اوب کی جان اورادیبون کی روح ہی۔ لمذااس مقام مر چندسهوا نقل كيئ جات بن جنسة آپ كارور فلم جولاني طبع تيزي ذبن بهت كجد ثابت موله يسترني عم بزرگوار خِاصِّاه الک امندها حب کوئتر سر فرملته مین فظ سلام على مولى جسيم الفضائل كهيم الورى حلى فنون الفواضل وعنكل شرفي الخليقة نأنرل حاة اله العالمين عن الأذك على مأحالاعن صنوف العوائيل ومعرنان العبل يحمل دبه لاغدووائى ابالنعيهملابسي واسيح ايرىالطيبات حايل ولكن ادى الكفار ادياب تزوة لفت افسى وامابين دهاف كأبل

ولقدرفع الانشار فوترخيارنا وكل امواش يلير بالشناطل وكل بخيل لايرام فناؤه أوكل حسود مبغض في وغائل ارى انخلق طرامشتكين معانهم إدامره ومادين فعشروعائل الالهنصيب لايرد بحائل اكل زمان من تقاسم بحمة اخلى من الخيرات ملاء الزلازل وان زماناظلت فيه مسه رًا وماالناس كاكاكيخل العياهل فمأالشغل فيدعيرضق ويربعة جزى الله عنا قومسك ومهك عقب لة شرعاجلاعي الجل فقد قسلواجم عاكنيرامن المنه أوقداوجعوا فياهل شاءوحاهل ولميدعوا قومأمصونين عنهم وان واقعوهم بالمنهم والكلاكل اهدكاعام بفيلة في ملادنا اليخيضون فينا مالضيوالاصائل عن العد لحتى قلت مل كل قائل القد مسدت هن لالديار وقرطت وهل من مغيث منقي الله عادل فهل ديل هذا من معاذ لعائل ايا قلبكم تشكوالزمان وانت عن مكار ملطف الله لاه وغافل كفى الله سلواناً لوجع مفاصل أ االس كاب عروة للاواثل إدلهنا الىمن ليسعنا بغافل وكبف بهمالهم مغوقلي بناأ أفغن تمسكنا بخير الوسائل وانكامت الاقوام لاخير فيهم إنثأل الستأميعه للارامل مرسول اله العالمين فائه افهمعنده في نعية وفواضل يلوذ به الأف من اهلحاجة كماضم إمرالراس شعث الفتأهل يصبعفأة الطارقين جنأسا وان كأن جراداك فيرالصواهل ويستهزم المحيش العزمر ماسمه

دیسته زم انجیش العزم رم باسمه اوان کان جراداک دیرالصواهل اشاه سناه ساجی است که استان الصواهل اشاه ساجی از که بینیا می است که اور مرمون کی غار تگری اور از کال میت مگاراتوام کی چیره وستی کاسیافر لا که بینیا بی اور نمایت خو بصورتی کسیافراس عندن کونظم کے پیرائیری کا دان ہے ۔
ماره عادب موسوف کا ایک اور خط مولوم محسب و عثمان شمیری کی طرف .

قالق برق می هنامن حی هند وهب شيع بيعى ة من الي بخل ومن شيم هذه الريواصيت لي تحد النن شيرذ الدالبرق اسبيت في ح كتبت لحذاعن نزول صحيفة محرمة عنقدوة العن والجدا يكون لسألت النطق واسطة انعقه كتاب كعقدة الدرجردة نظه اخطوط دياحين على صفحة الويرد افلمأ فككت الختوعنه رجاته سلامر قرالامن دب رحبير ويخيلة فضلامن بركرب على من الفضأ تل طراد انبها وقاصيها وتحو الجالس اسراباديها وخاجها سكلالة الكابر وخلاصة ارباب المفاحر مولوى عسعتان بن فأروت الكشهيرى لاذال قدره بين الاكارم عليا وبدره على سكة المكارم عليا. وَما برح مجلس ج ضة مزا بهاض المصائحين ومنجية منهاج العابدين وادام إست مفجزته رونقا للعلوم والفضائل ونهاية للفنط ومحاسن المشمأ ثل وتبعى فغن بجه الله نغالى على ما اولانا من عافية غيرها فية ومرفأ هية غيرا هيلة وعلى ما قوانز اليسنامن الرحادميث الصبيعة للسندة الي عجلسكم العالى المرسلة بأيثرا المقات والتوالى أ بعدماكا دت سلسلة الوداد ينقطع والزمااوشكت شفشنة الاعتاد تنقلع وببداذ لككرود وصلالمينا في فغيات ايامنا وفن سات شهورها واعوامنا منكوكعاب عن نفسيرايات الاشواق كمنذآ ماثق ولبيان معانى بديع الانشتيات مفتاح فائق فية للحنيص لاصول لاخبا والسارة ونقريب للجاتم عن الهراجس المهلة الضائرة مطالعه كأفية في تنويرالصري ومخوض والمصبكر في ايضكر المسطود مقاطعة شافيةعن التهاب المقلوب الى فق ح الغيوب ولعمى المه سرويلحزون وفي والعين كُنْزَ من فصوص الرداد معن ن المصوص كالمقاد مَفاصلة في اذالة الخفاجية بالغة تتريُّح منهاها مَعْمِيًّا مهانية موافقة في كشف الغين وقرة العينين كانهاشمس بازغة تنشعب منها لوامع وتلعات ذولًّا مواقعهكوا قع البغيم من اهله العهوم مراصل كالصيائف الالهية في جرب الصدر وعن وسأ وس المشيطين فيها خيركثير والطاف قدسية تسلية لنفوس للحبين فمنداذ لك انصرف ضيرى لابراز مااسترفيه عيث لايحسن اسناد المهرالابالاضافة الذويدوكا نعب معرفة جميع الاسماء وتكيب اكحج فكالالمن هومن لمهوف كالسار وهمن له تميزبين الاحوال المتراد فية المتداخلة عندا نغلاب الادوار فقلته اهلاوس للومرج أجني كتاب جاءمن خيراوص ى ليمهنك ياعتمان شلخ موو

واقبهنا دعق وبعد مجزاء اكان طبع المرء في الإصل صاكيليتراعت له الاوصاف من كل ممند هذا قلا فككناعنه المختام المسكى فاستنشقنا منه العرف الذكى وطرحنا النظرون اوله الى لخع وتحدنا مندعلي متى لطبغة كإيفع المتوحش في الليبالة الظلهاء على ساحرة وتوجى فأمل ولا كخافية الغرآ ووق طأسهكو فراف السراب ويخطه عفل ماشى النياب والغائطه كايا عالشباب ورانياه يدودعلى مطالب هن اصول لمانيب منها المتحسر على فوات ما كان لكومن جانب شيخذا قوس سرع مشافحة ومكم فاعلموا الذغرعم شاسيص الاعطان والم المهة عاصبال المجزاء وقل قلت في النائشة منساكر البعض فيىضه وتبغالسه ذاكر البعض حرابعه فانسه نعرما بحث الخاخر كابيات وتمنها فرطا لملا الحضيق المال من فقد الجاه والمال فَلَا يَجْفي عليكوان اقبال الدينها كالما بمضيف اوسيحاً ته صيف اونها ورة طيف فالرجانب منهااعن ودب واحلاام منهاجاب فأومأترى كلانسا فهامب هجة مكاثرة اللاجم واللا فلايمضى عليه زمان افصرمن ظار انحارالآونؤاه فدانغلبت ببالاطرار وهنكت علبه الاستارولنع ما فيك منافسة الغتى فيابزول على نقسان همنيه دلياج وعنتا والقلبيل اقل مدنة وكل فوائك الدينيا قليل وكان على دضى السعنه يقنزل ومن يصعب الدنيا بكن مثل قابض على للاء خائمة فرج الاصابط على ان المرج من عميم لطغه وجسيم فضله ال يفنح الله علي توماً بيس به خل تكو ديقضى برحما شُجكم فعليكو بالعمير فلندمغتاح الفنج وآن من تابئ آدرك ادرك ما يتمنى واما إبيا كم اللهية فأفرت فينأ فاتب النغات في الاسكاع وانخفت منها الله ابناع وكيف لاومن حق الدهر الغرور بعثرة الى احالاميات ومنهاالاشنغال بالمتصنيف والعاليف فهناء ككوهن والنعة العضى والمنحة الكباك فانما الغاية القضكم من العلم وفي ذلك ظينناً فسر المعنافسي وَلاَ لك قيل مَا خلات العلوم الابما دهمن تدينها وَالْعَميمُ لم بى افا نينها والانكانت انفاسا تخص وبرياحا مجترى واصواتا تغنى واجل سالانبصى ولولا بأغف بثرلك لما تتس سومها وطمست بخي مها ولفنيت عن راتها وذوت ننانها ولقل الغابر منهافي ايك الناس والفاس علومرالاخراس ولشطعلى طالب المرناد وكبت على مقتبسيه الزناد ولانزى للعالوعلما اذل منه على كنه فضله دالق بمااولي من فالزبريك حياناطفا وهى دميم وما تلك بين يديك وهي الم والسلام والاكراه ٠٠ ايك ورخط جوجناب شاه عبدالعزيز صاحب ضنخ عارف مولوى محدعا شق صاحب كوفرزندكي تهنيت ومباركبادي نيا

فاه عبدالعزز على رودي مرسانت ك نام

الكهانتااورجوحروف معجميت فاليه

متصد والمحا مدح المكاوم خرص والاعالم والاكاوم سالك مسالك الكرم تساعده صاعد المدم

مااوردهه مصريط لسمرة كمسماه ودام الله عمره واصلحوامره المصررحصل الله وقاله واصلواعاله حامه

فله اله لاألاء الزالاه لاولا واء الرلاواء وسمك السماء ولاعمد له وامد العطاء ولاامتراه وحصل البسوله عين صلى معصليد وسلوداله وبهائه وموصل لكوالسلام والاكرام والطمع الوصال ا

هؤاهم الأصال وعلوج لما مداوله وصلصرسولكم للكرم ولماكاح عصوله وهوولو دمولودستردكوا اللح ساعدواد باكممر والاحدله ومرحا لاعدله عمها واصلها لكومهدهلا والسلام والاكهامره

جناب شاه عبدالع نزيعادب كالك ادرخط جآتي نظم وشرسة أرمسته كرك ابني عمر بزركوا جبا بشيغ

ابل المدرصاح خط محبواب من لكما تها-

كاخطشاه ابل العد

شاه مبدالعرنرهنا

شادها مبكانير شفولخط

واحرزاصناف البدرائع والحكم سلام على من قاق بالمحل والكم وعزفلم يترك نقين امن العظم وشأق قلىب المخلصين بلطف الاله علىما فاض بالفضل والنعم وبعدنان العبد مأذال يحسد وعافاه عايوجب أنجهل والغينا وعن كل اطى ارالشل الل والسقم فاستل يبالناس ان يحن ل العلك ويحفط احبأبي من الشروالنقيم الهاية اما مى وغاية معنت نم ولاسيها ذاك الجناب فأنه حوت كل ما اشمل من الورد والشيم وبعل فلمأ فزت منكح يروضة فأطع الدجى عنى وقدكشف الظلم اديل بهاخطاكريماً من ساءًا الى وان الغم والهم بصطلم التقنت انالهر والعزاف بلاكا ملتف ورش للسك فيه مكأنة لمدادوان الله فيعلمنتظم عليل غليل القلب غائلة السرم والهمامماين بانعن فينة لعمك ان الشيق مخوجاً بحم ليعجنهن تبيأنه اللوح والضلم لاخلاصهناالعبه فيكوشواهه وايات ايضاح كنادعلى علم واهمىعليكم عارض انجود والكرم جزى الله اياك حين العبر خيرا

7 1	
وعن كل ما يغشى وها يوجب المعن	وصأن جنأب العزيمن سأكر البلا
عائب العزوالعلى فأطفئت لحيب فلونبأوا للت	فتعد فقدحاءت علمنا بعاليل الرضاق أمطيت
£1	إعنابيلالهابضاف كروبنا وتلحت بورودهاصدارياوا
مم شفاه الديماب ومعتصم ابدى الاصاب وما	أشريفة نزلت عليذامن ذلك ابجناب الذي هوتلة
واستدعاء فروال الداء المعارض لقرة العين فلأ	تضمنت من بشارة التهجماليّنا مي الى دعاء الشفاء
11	إصانها السحن موبقات الزمأن فقدوقهم بكان وخ
1 i	المطائب واسعاف المأدب واماالامر فالقشية والم
i !	وورود الحكم اللائق بالانتهاع هذا وقداجزت الشبيزة
11:2 ¹	ووبهرالقدم وشقها وذكرته بماويرد فى الكتاب والسنة
1) -	السعرة دم ان قرة العبن فلالة حظها المدجى الا
1	لاستعال الادوية المفيلة ففادقتها المحي بجلاسه
I I	العرق عنب المتعلب واعواز السمن في الطعام ونقل
11	المجراسة تعالى على كبدها ولا على المعاليق الرهيس
امين.	وعسى ان يرض الله ذلك اينها بمنه وكمهدولطفه الناء صاحب كاايك اورفط الينع بزرگواركي جانب-
والروح منفسل والدبغ مهدول	لاحت برق المحرج ألقلب مبتول
اعزعندى منه فهي موجس ل	فشمت منه سرودالم سكن فرح
بفرصتى وننيدم الروح معلول	وطبت من بين اصعابي ومأعلى
والهم منهزم والغم عن ول	وصرت ادفل في الزابي عافي ق
وطول عمل في الله نبها هشش ل	جزاك ربك فاللادين خيرها
يفضى المينا اذاهاوهومننمول	وصانناولكم عن كل جائعة
من قوم سكمه وان الخوف معقول	ايام بردانت فالعلب منج نرع
شرالاعادى وهم من جنت عول	افنا هم الله عن هن والله يارهم

شاه صاحبگادیول خطرشاه الطسدکی طرف

فرضت امرى الناس جمعهم الى الاله وان الحفظ مامول	
المنقين كخفيرعب العزيزي فع السلام والغرام الحمن فأق الكرام ويجس استعلى الماحية والرفا	
ويتكره على ما وصل البه من الصحائف اللطائف تترى وحصل اليه من مطالعة الاخبار السارة مرة	
بعداخرى هذاواخروعي سأن المحس سهرب العلمين شمطب العافية والمعافأة في هذه الايام	
التىهى ايأم الفائن ومواسم المعن عافا ناالله نعالى وإياكم من ساثر البلاء وترتفنا الله واياكم والتيمظ	
من الخصب والرخاء أفين والسلام -	
أتب كااكب اورضاعم محترم شيخ إلى المدمعا حب كيطرف	شبه شاره ديوسيز
يام الى وجهد نصبوصاباتي ومن ذرى عن وتقضى لبأناني	ر سیل مشیخ این صد کی تاریث
الاخيل عندى اهديها ولاخول الذاصعرب نسناعبف المقيات	
حياله به بي و به عند العلام و المعات	
وافي المبشكين فاعط السمع منهمة مرقوض المهم من اتيا ن والأت	
البنى فقد طلعت شمر العلي هل المنشر ا ف فى المكرامات	
وبهن البحر بعرالعلد فالرظه والمنافق المتعامات	
ابقاه بسالولى بالصائعات وانبت الله سعل خبى انبات	
معدعهن السلام ورخع المتوف والعزام ماللاعى عبدالعزير الراجى الى دهة ربه الجديز مخييكم	
بغيات اصولها ثابت في الوض المحبلة الخالصة وفروعها في السماة ويَرفع البكودعوات لا يرال نزداد	
ابدالأباد في للقبى لوالنهاء وبعد فاني اجراسه على ماكساني من سرابيل لعصة وحس العافية واطعف	
اقرات الامن وادنرق الرفاهية وانها نعمة عظيمة ومنحة جبيمة كأقبل	
ومأالعيش الافي الخول مع الغني وعافية تعدد وبها وست وح	
بيدان قرة العين عائشة سلمكاهه نعائى كانت ذات علة فتفضل مد تعالى باذالة الترهاد	
هوالمهر الاتزغيرها وقانا الله نعالى هوالمطلع وصرف عناوعنكم سوءالمضطرواحس المسأد	
البكم في المهجم اللهم الأنبات نعمك فلا يجملنا حصائل فقهك المبن المين الهبن وان من العات	
رجة استى هنه الديام كاتباشها به بتاشرا هلا كومين بلين الاسعار و تحاد تناب تخاد ف الم	
The second secon	_

المنتبا بعالامطادوهم الخبر الساس المن عكنب في الالواح واستزج بكلادواح وعد في جملة انتقاً العطأم وجى فى العروق وسرى فى العنطاء رتفلغل حيث لم تبلغ شراب والمحزن ولم ببلغ سروا فقلنا متوجهين الي ويرودها مأكانت تقوله اوائل العرب عن النهافي بمو لودهاب لك الله المختابل حتى نرى بخلات هدا جلامور احداد مس في تقدى مغل ماتفدى كاندانت اذا تستن الثماللا محوجة وقرا هناكوالله نفط موانع وقرن بالخبرموردي واطال عمريه واسعدا وجعله مقربخاب الاله وربياه في طلال اهل الله المين الزبادة ترجب السأمة والسلام والاكرام جناب شاه عبدانعزيز صاحب كاليك او بخطاسيني عم بزرگوا ركي جانب. الى المجلس المحفوف بالمكادم والمعالى اعنى به سبره ناوسند ناومعتمد ناومكان الروح في حسرنا وذخيغ يومناوغ زاستية ناالعم سلمهاسه ندالي ظلالهعن الافول واحله محل القبع الأمبن بعن مصع السلام والأكرام الميقول الفقير دوالمنام ان هذا الفقير عفيظًا عرض في الن ما رق الاسقا ان بعافيه فانض الانعام ايسئل الله بعد كُلّ صلاة من ذكى دونسى ة وعنلام و يُعاً في جميعً م نقة الإرجام انم أن البلاد فأسدة اعن ا ما دى الغشوم والظلام عيرخاف عليك ماحكنكت اقىمُ سَكَاءِكَالْبِتِ النَّىٰ شَامِرًا خفضواكل قسرية ومضكأ يعتصن الخيمين ن والأطأم قتلوااممة منالاكمنام صنبتعن اامهة كمن الارواح أَوْنَفُتُ اعدة من الأينتام النَّهْبُو الْعِلَّةُ من الامعال <u>|وَيَسَفُوُّ اكُلَّ مَن تعـ ٣ ضهم|</u> من فنام الانام كاس لحام اذَهَلَتْ كُلُّ مرضع عسمًا ارضَعَته وكلذات فطام افيه فلتعتب اولى الاحلام ان هاي الامورمنجرة اض من حاثك ومن خمام كيف مأسلط الشرادع لحالاد

انه ذواكجلال والاكرام

والى الله ننشتكي منهم

شاه حامب کالیک اود هیکشیخاس اس کیالمرث puy

خنة حالهممن النعة كل يىم سنيد فى الاقتام اق سىي فيهم مخزل عطام وخثىالمسلمين عنيب خفي هة يرتقى درى الاغرام معهل افليس عند هـم فأذاجأ ععندهسم فننع امرواان عجهزوا بخيأم الله نمَّا سُها لمُن اجمعًا استشيرون دائى كل حرام الشميسنفسمين بالاذلام المربق من عكل مقررة لم شُرْتِ وا تكادكًا لعب وأ امل يېرىدەون سىلىدادەلاھ إقطنى دهرهم لطيف منأم دابهه ذاك لعربرواعرفا انشكاهماليهماحل ادفعوالومة بزوركلام عرفوا بالوفاء دعى ذمام والنصادى سالفس بخ انوا الماخن ون الحني الجمنتصفا بسم من دسسوا باسم امام من دوى الارض مأجوقا وريدون اقتطأع المل امن ذوي المال أولى الانعام وش تعدون اهتلاد المأل حفيت صنعهم عن الادهام خرجت حزبهم من الافكار اوتعدى عن للفام كلام قدعدى ألامرعن حلاداديا من سهيعن عافظات مفاا ليسعندالادبب معتبرا ومضت مدة من الايام الم يصل من جناب عمظ اشرحهالايتميالاقلام اراشتياق بقرب حضرتكمأ اقدنفون السنان والاعوام ساعة الجيعنة ي الانتواق لكن السئول من جنابكم ان تواسع بمن اليكوهام افيه طيب وفيه برد اوام وصلوا دبعة الوداد بما اماا فادالضياء به وي نهام سلواسه ذاتكم اسال القداوحزب خفة الإسام وضممت السلام بالاحرام

جناب هب لعب نيزصاحب كا ريوبوكتاب مناقب حيدر بيصنعهُ شيخ احدّ بن محدانصاري اليزالي النشراني				
على فضل مغويرا لمبه يسند	مايت وديقات تعالنبش			
سسمى المؤمنين المؤلم	وممدوحه فيذلك الطهوم			
اذالفضل محمود ومنشبها حد	ولاغروان فالاالكرامهل			
عليه بن هين الن عة ننتهه أ	له قدم في المنزعالي وان ابن ا			
ينال لديه كل نظمو يسجد	وفي نظه لطف وحسن سلوة			
ميزيده في ألا كياس طراويزيد	قدامعلىمالدهودعلامة			
ن کچیچن ابیات	د بی کے وصف میں			
على البده وماحا زندس شراف	يامن بساغل على دهلى ورفعتها			
وانهادية والكلكالصدب	ان البلاد اتأد وهي سيدة			
غيرا كجواز وغير لاقدر والغب	فاقت بلادالى ذى عزاومنقبة			
خَلْقادخُلْهَا بِلاَعِبِ لاَصلف	شكانها جال الارض قاطبة			
لم تنفير عبنه الاعلى لمصعف	بهامدارس لوطاف البصبيها			
لو قابلة شموس الصخو تنكسف	كمسيد زخونت فيها منازته			
كموناب قدعلابابعي عشه	ولاعروان ذبينت الدنيا برينتها			
انهارخلد جربت في اسفل الغرف	وما بجونجي من يحتها فيكي			
رقعات بين سيء عدر رقعات مجه نقل كرف تھ لكم	معزز ناظرين إجناب شاه عبدالغزيرصاحك خطوط			
	چكا اگرىداروقت اكى خطوطك بهت سودات ب			
كيات بيف شاه صاحب كي ودت طبع اوعلم تبجر	فوض چندرتعات كانتاب كرك آك سامني يرا			
كري أب قياس كرسحة بين كدخاب مصام كل تبحرار	اوربستدا وكاحال بيرببت كجدواضع موسخا مواصر			
ر هجوم شدوستان کی مارس بن واش در مین سیمتریک ساج سه سال بدر با دشاه لکهنوی رومین کهنی سر علاوه ازین مهت سوخصا مدو مطوط	له شیخ احرب محد من علی بن ابراسم اضاری بنی شوانی بهت براها دویل : اس ملک بست سی مشرون مین بر اجد تا بیفات و رسائل بهب کرشان و دشه ه اولیک مدرقته الافراح اولیک مجب العهاب صالب شاقب میدرید جیسلطان ح			

من ورمون من من آن ورمون ورنشاران فان كولكم تصدف جهرالا تنواق للصب اللبب ؛ ذكر هند ديد انحس الغرب و من تعارف في عماب المعلى عن مد منتها منتف الدجه المداب ، فاذكرى باهند مبلاً دمعة حدمد خفرت العود ما عين مبتب بعوك السفاك أبكى مقلتى ، واعمت اضحال من يجي ايجيب ، كبف ارضاك الذى وضفى لعدى و ان هذا امناء رادوي هيب

شا وحاحب کی اولاد

تصابنين

ادب اورفصنل وكمال كس مايد كانتها . اورآب كي علمي المتعداد كس عرج برمنيكيني تمتي -جناب شاه صاحب مان بجزتین عصمت مآب اور باعفت صاحبزا دیونی او**ر و کورنمین م**وفی اورژ

انجهی بڑی اورصاصب اولا و مهوکرآپ کی حیات ہی بین رطنت کر گئین ستنے بڑی **صاحب**راوی جناب مولانا شا

رفيع الدين صاحب برب فرزند مولوي عينے صادبج عقد کاح مين تنهين جانک فاصل اور منايت بالي^{ن ا} آدمی تھے . دوسری صاحبزادی نینے محد خونسل صاحب بیا ہی گئی تدین جنسے جناب مولانا اسکاتی صاحب ٰ ہرا

۱ در جناب مولوی محرفیقه صباحب پییا مهو مولا نااسخاق صاحب کی ایخ ولایت ۹- فریجیم^و لا مهجری ورم^{وی} <u> محر بعقوب صاحب کی مرور دیجوبرن تا به مجری ثابت مهوئی۔ ہے ۔ شاہ صاحب کی تمییسری بعا خبرا دی او توی ا</u>

لعبدالمي صاحب عقد أكاح مين مين مين الكراف فاصل حل ورنهايت ثه بين بفلية شخف تصراو وجباب سياتها صاحب کی میت مین میندسال کک کومهان ورانسکه اطراف مین رہے اور بیرمرض بواسیر کی شدت سے سفر

. ناگزیرخت پارکیا ۔

مولانا شاه عبدالغزير صاحب كي تصنيفات جرفاص خاص موقعون برنهايت ضررت كيه نت ممكني این ای بے نظیر یادگارین میں آج جن تحاون کی عام شہرتِ دریائے جمنا سے فوات کے اور سندوست، س كوه جالية تك نهايت مقبوليت كيسا لقد بهيلي مبوئي مح اورجسب انتها تونيه وعظمت كي نُحَاسِبَ ويَصِي عباتي " بيُّ

اَبِ ہی کی صنفات ہیں. شاہ صاحب کی تصانیف کا مفسل *ذار شرح طویر پیلنے حیات و نن*ے ی مین کہا۔ ہے ج سرى بى تصنيف بى وحبى قدىبلك مىرى مىدسى بت زاده كى دِين أس ما مبان كويدان ،كركيك حیات ولی کوطول دنیا نهین جاستا. ناظرین مان انجی طرح و تجه سکتے مین ایکن چونکرمین اس ناکرز، کوشاه ها

لله مولانا ممداسحاق ماب مها جرطيخ محمومنل كه فرزندا ورجناع لهناشاه عبدالعزيز صام يكافراسين مي عمرصريت شاه صاحب مناكن كم اور کا ان میں بس تک یہ شریف فن آپ صفه درمین مبلیکہ جدیدا مفکر طلب کوٹرٹا یا۔ آپ سنت نبوی کے پیر فر منتقر او کو تی کا مرفلان سهت طور کتا ئەتاتاتتا جېڭىدە اتغالىك صورت دىيۇت دونون عطاكى تىئىن بەرلاپ كىرەرت تونا نارغاب عيان مېرتىققە دردىكىنە والون كولىقىين مة ماتداكە خاتا نہ حربی صلع درجلیہ سیام کی مجت کا فیض جنون سے پا یا ہوگا اُن کی ہی صورت وسیرت مہد کی حب جناب شاہ ع<mark>ب العرز</mark> صاحب سے سفر آورت قبد ل کیا **تروکونج آپ کا** فرق مبارک ستار فلافت سوفرین کیا اور تام تقیدین کی بره ح آپ کا وزندهم بی وه خدا هر کی نهای**ت نو**زونه نیکے قابل ج

جرشاه صاحب مین موج_ع دهی آن^{ین} با دجود اس شوکت منت اور ناه وجلال *ته سب کیدهمور کرصرف خد*اجری مین جهز کامبارک سفر*کوا و میع*فهارا وعشائره إن نبنچكوفوش منصبي اوكها جي سے فاخ جوكر منديقا و كيون مراجت كا دائي كھت تك مواحظ ولف اغ سے خلق كورا و ملايت وكه سيتر سطح ا س سَسْمَ نَبَ يَزِيدُ شَا نُراسِلام مِن وَن بَدِن صَمْفِ الرَكْفَرُوبِهِ هَات كِيرَوم مِن ترقى موقى جافئ عني اس كيه آپ سين جرت كي بيت معسر کرے اور تام قبا ک کویمراہ لیکر روا ڈ کہ منظر پہنچے۔ اگرچے تام شارے باشند سے آور نیرسلطان وقت مبا جت تمام اس اسے تمرچ فی ہے برشکون حرم محترم فاقب بتنا کہذا ہے متنع منین موٹ اور کم معظم لین جاکزوطن منبارکیا اور جیرسال کے بعیر مختسمًا بھری میں انتقال فرایا ما كلفة مولوى خدىليقوب صاحب شاه محداسحاق صاحب مها جرم جميوية ببانى بين علم ونفسل بين ابنا نظير ركت عقداً ورفاق جميل صفات جزيل

قِناعت واستغنامین آئجی مثال ہزار لا مل سے بعد بھی ضین متی ہی اُنٹر وگئے آپ سنتے پاسل دایا او مجھنے کیکر حاخر و سے سنتے میکن آپ مسی پھر ج نگاه قبول سے زُد دیجھے تھے بیکیئوسراہ اپنے باس کی تھے بھی ہی میں فوٹ بہری کرٹے ہے ہی سے بنی اپنے برادر عرفی تھی المبرد بھا ــه ججرت كي ادر كموين توطن اختيار كيا أورامجاهمة أروين رحلت فرافئ ١٦

•					
	بهتا اسكية ب كي تام صنفات كالك اجالي فضين رناب	سندين	جيور زامنا	بيفات فالم	مي تقد
	من فولومعلوم موسختاسي -			,	
	منتصرينيت	ئىن جىستىئق	كن إين	نام کتاب	1,2
تناه عادب	رس قابل قدراه روب مثال تنسيه کی دوعلدین بین سبلی ملدم بینوده		فارسى	19	
متقدا سبت كو نقت	فاتحدث ليكربارة سبقول كربع بك سوايات كي نفسين وروي		1	13.	
	مين الحيب وعليون كي يقسياكم اليالية الراكمة وهناك مين مكهي وكت			1	
	بكي نظير سية تام في متناخرين ك سلقه خالي بن آمين المرين المرين المرين المرين المرين المرين المرين المرين			. 900	
	فنه ن توب كو في ربيرسية بن اور مرعم كاكافي نمونه وكما باشكير حسب			17.	
	مؤلف كي تدان علم ويعلمي بجرمبت كجية البت سوّا بيد -			-3	
	يرتاب الشفيز بي بطلان عقايدين اليي ستانت وتهذيب اور	متعاقب مناظره	فا يبىمين		•
	شائيتنگي كيساته ولا لڳهي گئي ۽ سِكاجواب تي سُمامان تي يعيس				
	ا بن مهدین برار انصاف بسنط سینتدی بیان می <i>دد و انجاب</i> ا				
	إركى بواورصنف كن أبار جاته اسه الشكامي كاشب ومنا	1		de	
	مغانسوت تصديف كي جبكز لمي مين ميعت ايب بهت براز دمياركها			5	
	لتماامر يطبقه مختلف خيالات وعماياً كا بازگياه بنامئوانها منعصيت مرخي			1.	
	المشارت الارضُ طمع مها روح طرف يهيك تهو تقعه اور مرطرف فان سيم الم				
	كالندها وصفاجهكة جل رأها اليصفتندزا اوسيستفوب زمان يمين		,		
	شامنان ایک بین پنی تا با تصنیف کرنا ضوری مجاجس		1		
	بزار ما بندگان خداکے نسکوک مٹ گئو اوروہ پیکے سلمان فیگئے۔				
11	ية لاجواب تقاب بعي ليني فن من بے نظير ہے جبين عام كتب يث	فن يايخ مين	فارسىين	~	س
يني ا	اوراً تكيم صنفين مُرفين اليخي حالات نهايت ببطوتْرج كيسا تعرفهم			3	
عافذكي	ا پیخا کاطرز بیان قابل یا وُرصنف کی علمی تعقیقات در تاریخ وانی لائق مرسر سر	į		- Z	
2017	اوراً تک صنفین مُرِیفی آینی حالات نهایت بسط و ترج کیساته مگانون ریخ کبلطرز بیان قابل پداور صنف کی ملی تعیقات و زیاریخ و انی لائق تعرف باره ویک ص می بدر جرا بیر سلف کی یاد کارین که می کمی بین و قا			2,	
. 1					

مخقريفيت			نام کاب	نفي
يەلىك نەلىت مختصر سالەمنىزان لېنطق كىشى ئېچومېنوز قالب طبع	فن نطق مين	عربي مين	18	اسم
مین ڈالانمین گیا عاجزمولف سے ایک قومی کنخانین ہی کی ایسا کی ا عبد میں میں سری سری ایسا	Ï		13	
حقیقت مین نهایت ہی عجیب غرکیا ہے منطق کے اتبلائی سائل کیا میں ہے میں میں سے برائل میں میں اس کا میں سائل کیا گئی کا میں سائل کیا گئی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں	i		3	
صطلاحا كواسرخ بى سے بان كيا ہوكہ قابل خهار نهين رساله نوكيته كم وكيف سومعليم موتا ہوكہ مصنف كوعم منطق بين بت ہى كال مال قال	3		4	
ویصف سی معلیم موتام که مصنف نوعم منطق بین بهت می ها که حال این اور نسسنواس فن کویووی محال بههنچا دیا شار	?			
اور مستور می می موروج مال پرته بی دیامهار یه حواشی هی ابهی ک چیه مندین ملکه ایک قلمی شیخ پرتر کھی سینچ بین ان		ايفنًا	λ.	
یا تو ق می بن بلو پرو ین بلد ایب می مصاب بر می برای می این برای می می می می این برای می می می می می می می می م حواشی مین شاه صاحب بریج المینران کے مطالب اس رصل کیا	}	~ <u>.</u>	3.	
را بغاد في درجه كاطالب العلم بغير بك تادي مرد ما مل منطقيد سو بغو في الداد في درجه كاطالب العلم بغير بك تادي مرد ما مل منطقيد سو بغو في	1		.5	
موسحتا ہے اور جواشکال اس اور مین ٹیٹر تے ہیں ایک آگ بان مجا			2	
بین بین بین بین امیران کی او بھی جند فشرح کامطالعہ کیا ہو کی او بھی جند فشرح کامطالعہ کیا ہو کی اور بھی			5	
اسمین با تا مون کسی دوسسری شرح مین نهمین با تا ر				
شرح عقاید کے آگرچہ مبت سے حاشی او تراجم میری نظرے گرزیمین ریستان در بین	متعلق عقابه	ايفنا	·22·	4
نیکن بیرواشی ای <i>ن طرز</i> مین بالحل نر اب <i>اورانو کمکے ب</i> ین شاہ صاحب این میکن بیرواشی این طرزمین بالحل نراب اور انو کمکے بین شاہ صاحب این ا			300	
وہ طرز ہیا خہتیار کیا ہج سے شرح عقایہ کے شکل در لانجیل ساکل کئیل رین سے کہ سے نے بینے کہ وہ کے سے کئی			1.	
یانی ہوگئے ہیں میده اشی مین اپنے ایک سکتے پاس کمندسودات یا محد مد			£2.	
میعے ہیں۔ یوایک نهایت ہی لاجواب کتا ہے جو خلفائ اربعہ کے فضائل میں برک	متعلة تناريخ	الويدًا	4	
یر بیت بریک می می بوب ما ب برید مات اربیک حاب ایمی مالاحیدیا. تختیق سے لکھی کئی برخلفائے اربعہ کی سوانح عمر این اورائے تاریخی حالاحییا ؟	4 , 0			
اب كى تعص كى بن المارى التي القتبار كي كي من الموكرين			2	
اول او الما و المان المنظم المطالعة من كيا الديبي وجه الماسكي ويرشي		j	3	
بيان نمين كرسخا مالبشه سرسرى اداجال نظروك فيسوا سقد يضرونا بت مجوا			寫。	
			<u> </u>	

		4		-
مخقركمينيت	Section and Company and Address	رزه من نس بن بن	امرتاب	J.
كواس مخاب مين كتب اهاديث كابهت بالتيسيع كياكميا بواوضافا				
ارتجه تاليخي واقعات حي الاسكان احادث مشهوره اورشوا تره سنخز				
كَيْمُ مُحْمِينٍ.				-
يدلمى ايك نهايت مختصر رسالة ووائسول ررزب تح متعلن لكهاكميا	متعلق صول	فأريبي فين	Ans.	٨
إسين تناه صاحب مسطلوات صيث واسك اقسام دمات بايت			3	
اخضار كىياتى بيان كيئين			. 88	
شاه صاحب إس سالين المين بالمين عضرات منين كي شهادت	متعلق ايريخ	ءويين		9
کے درو: نگیز اور پر ملاا فی اقعات کی ہو بہونصور کیدنیمی ہو اگر حیکر بلاک				
بُردردحالات، اورلوگون بھی جمع سکیے ہیں لیکن کی میں سے اکثر پر توال				
رَنگ آمیزی اورمباللهٔ کاپوذربیبرادیا ہے حب نے صلی واقعات کی جیب	- dr. ve. ve.		1.	
کو بھی مٹا دیا اور بعض براً ن صنعتی روایات کا روغن حبرُ مصایاً کیا ہر و عبراً			いいい	
ك زويك مفول تصون سيزاره وتعت نهين كلفة شاه صاحبًا			3.	
اِس كتاب بين قوي إوريعتبه ذا قعات لكه كره بأكل المرالشوت وما اس كتاب بين قوي بيان				
صرفيون سے ثابت و سے بين دونون فري <u>قون</u> د سو کے تو كھولديا اور				
طوربرتباد يأراماين جايين كيهاني دافعات يدبن -	1 :			
منتا پے شاہ عداسب کی تصدنیف سے ہین جو مشلف فغون میں زمانہ کی مرط	ت سے رسار	راوه اوربہ	نابون سے عا	إن
بِيپ كرشائع نهينَ مبِحُ بكراَتِ قلم مسودات مِن موجود مِن. جِوْكُم				
ن ب جلارا سليئه مين انهين وخل نعشه نهين كريسكا نظم مين كريم البرايم	وكل سراغ نهير	ن کے نام	کے عنوان اا بن عنوان اا	تخابو
رگون کے پاس موجود ہج۔ اوھ بسے شاہ صاحب کی جود شطیع اوپیزا				
ہوتی ہے۔ ہمین آیئے وہ وہ معرکہ کے مضامین نہایت مخصراور ساح				
اب الهجوالغرض حركمابين مولاناموصوف حسب ضرورت لكهمي بينه	يجيضي وعثاق	ين سننے رين سنتے	ن مین اوا کئے	لفظو
وقت شرق سنورك برئ ابن ك ساته بربي واوانشا المدميا	حنكي حك إر	ادگارین پر	بن من محسوس بن من محسوس ا	ر آبلی ر
	**		,-,	-1

تک پڑے گی۔ چ^زکه شاه صاحب نام در قعات نهایت بسطونشج کیساتھ حیات عزیزی مین لکھ حکا ہون سِلیم صرف کے انتقال كاحال كه مكراير عنوان كوختم كرتام ون الطرين سوائح- آئيجي باقى حالات حيات عزيزي مين يعين عليمين نام صاب ، شوال وركيت نبه وتت صبي مسلما الهجري بن سفر مزت مبول كيار بعض موزو المسعيرة ا چند تعلقه کی تاریخ و فات مین م_یزون کیئے مین جنمین سے مین تین قطعه انتخاب کرے ناظرین کمنی میت مین شیس لريا ٻون **قطعه و**ل تطعة بالخ ارجنام لاناشاه رؤف احمد احي تقشندي عالم علم آبت نستبران شاه عبالعب نزفخر جهان صبح يك شنبة فتمين شوال ارندن كمشته روح اويران أكفنت اسئ كمته نبيج قاعدٌ دان س بجری چسب تراز با تف ارز حسيد تاالوف زين عنوان سال فوتش زبيرعد ديبيرست اولاً چارجني كن سب ازان نواى از برعاد كة الحينث كب بيفيزا وصرب كن وروه أير كجن طرح بست بستاركان اضرب فرما تداست فهيمرزمان ورصدوابت جارباستحرا فرت آن فحن برزمین وزمان پی نبعضان درعد دریاب قطعه يارخ ازجناب حيم مون ت حبيري انتخاب تشخذوين مولوئ عبداجس يز بيديل وسبين ظيرو بمثال وسبيتل أُكُرِ تَهَا كِيالَهِينِ مُرورِ بِحَ إِيانِ مِنْ فِيلِ *جانب لكب عدم تشريف فراكبون مرّ*ز ہے ستم اے جیخ توک و بیان ہے ہے گیا کیا کیا نظم تونے ہے کسون یوا ہل موثناتها فاك يرسرق يسيئ كرد دمجل جب أظمائي نوش كي عالم تدويا لا مهوا الواتباغ*فا غاك. سربيبرغزني* وستذل *ایاکس فاکس به تهاصدر میراجتودنن*

طنا دصاحب ک موریخ سفاست

جب پڑھی ماریخ موس^{نے} می*ا کرہے* برل فرروآمغرن تبعزت مين مين بهي تتاأ بياداجل سيه سروا للج أفقرودين ففلل منبر لطف تكرم علم وعمل فظعمس مجت الدال الق و كويا أنباه عمالعهب زفخنت يزبن أديان ببشت سافست وطن رورست نبه وعشت بيرشوال ا^{ما} بل بررنسب برور مهد فون إيني المدعنة كعنت ينس ازسسيد لطف وحامة أتحيش شاءصاحك مرحن نناه صاحب مرض موت كي يفيت مختفه أيه بوكه سّه اراً أب كو خنيف سي تبغير موكى اور بيرزفته رفته اليمي سي كمي اور وفعًا فوقتًا اسمبن **ہشت**داد ٹرمنتاگیا اُرح*یم ض*ین ٹافانا زیادتی ہوتی جاتی اور کرے بے مینی ٹرحتی جاتی تی لیکن ہیرہم آسکے ہوٹور حواس مرکبسید طرح کا فرق نہ آبا تھا کریٹ جیپنی کے زماندمین عمولی افطاٹ واوراومین قاکم افرن ضررًا گیا تدا گرفرنفر سینسزا_{ی کان}ه در گرو_ی س*ادا کیه جو نے تقو*جیسا کر معت کیوفت آنپ کوخلق امتد أَنِي ، سِينُهُ مِنْ فَي كَا خِيلَ لِهُ مَتَ بِبِقِنَ نَطْرِتِها أَجْهُ أَيْ سَتَداد مرض كه زيانه من يكثر أنه يكفروا اً بينه ف_{لا ب}ر ريخ به . هنگار پنجهاوو اورود آوي پيچرمونا پي<u>ه کيځ ليست</u> رمو بيکن سب بيان کرنا شرزع کرون تو وونوڅ هم البغير چيونوئر منابيده مبوحالين خيائجه آيكارشاه كي فرزاقميل موكى اورأب نهايت طبينان سے وعظ فرماتے بسطح ا ب الجهاسة الواني مولا فيرى - كية " رنايان تصويتكين من تقلال بسابي ابنا زُكْمَ جَمَّا سِوتُ تمار وفياضمُ أيكي ساته دعاكى نان بع آيز ذوى القربي واليستم والمسكلين وابن السببيل زاب فحيض ترجل برجارى ببوتى اور البينه عزمز واقناب كيطون متدعيره بوكروايا كدميري ملكيت مين برغه رنقد ومسباب سيسالب للكري كروو اس، بِسِث دکی فورٌ تعمبل معونی او گهروالون سنهٔ آپ کاسا رااسباب وزیقدوصنس حبیقدر تهاایک جگرجمه کودیا أتيئ آية أكواكي منشا كيمطانق تام جائزوا نؤن كي حصيفيلي وكرديء اور جي خص بقديشري بتحقاق كهتا تهاآ بنے اپنے القدے اُستِقیم کردیا۔ اسے بورا بنے وہی فارسی منیداشدار ومعفِ آلبی کے رنگ مین شب ہوتے تھورا کے ایسے درو کاک لہج میں واسکیئے جست سننے والو نکے حبر میں منسنی ہی پیدا موکئی. اور مدن بر رہ بھی ہے۔ رہ بھی کھرے ہوگئے۔

وفاست

است بن آب خاضرن كوهست كى كميرى تبيز وكفين من زياده ابتام ندكياجات بلكرجس مركزيت عالت زندگی مین میری تن بوشی میار قریصے آن ہی سے مجھے کفنا یا جائے۔ البت منال کیوقت اس بات کی مزید احتیاط کرناجا ہیئے کہ اکا عنسل مین سے کوئی کن ترک ندیج میر کھفین کے بعد جب جازہ تیار موقو نہایت أنبستكي ووقاركيها تترسيحيلين وشهركها بمرحوايين نازغان اواكدين سلطان وقت كومير سع جنازت كي تموييا اوشرکت نمازمین میمومکیا جائے۔ زان بر آی ذکروا فکارین مشغول سفے اوراسی حالت مین آپ کی رہے جہم عنصری پروازگرگئی چیوقت رویر نیر میرست مغارقت کی بریدالفاظ زبان مبارک پرهاری تقع تو فغی مسلما والمحقني بالصلحيين روح كے برت مفارقت كرت بى كروالوت كلمة المالله والنا البد فرجعن كالغرو لمن بمواليد أ فرين آنچ متعلقين برجنهو يخ ايسة مازك ام صيبت كيونت بين ابتها درجه يحضبط وكست تقلال ستعكام ليااؤ ا ا ابت قدمی کے عمدہ نمو نے دکھائے اگرچہ پرنم اُنکہوسے انسوون کی ندماین بدرہی تہین سینے ان وہ ورنج سطیر خ ته بدن ترتركاني وعمق ليكن بانين شكراتي كسيا قدرطب اللسان تهين شاہ صاحبے انتقال کے بعد *کہ والو*لتے آپ کی وسیتے ، طابق تجیز و کفین کی چوکرآپ طالت زندگی مین ہمیشہ موٹی دہوتر کاکرتہ گاڑھ کا یا جامعہ یا تہ بندزیب بدن فرمایا کرتے تھے ۔ لہذاآپ کی کمفین ہوتسم کیے کر رہائے گی گئی جب کفناکر فارغ ہوے تو شہرے با ہر کلکر نماز جنازہ اواکی۔ لوگ جوق جق آتے اور نماز خبارہ میں كمت بين كريمين مرتبة أكب بغازي فاز برهي كئ ر مولانا شاهر بيب الدين صاحب يه بزرگوار خباب شاه وليان مرصاحب سعاد تمند فرزند مبن عمر مين مولانا شاه عب العزيز صاحب چھوٹ اقتیام شاه عبدالقا وصاحب برسهين آبئة تام علوم بالمنه وعلم حديث وتعنير كي سندليني والديزركوار حضرت مانف بالله خِناب مولا ناشاه ولى المدصاحب على علوم دنسيداصفون مقليد من مجهدا في كالكيم <u>تص</u>اورا دب شاعری مین مرجرا را ب ستعدا د<u>. تصوی</u>ونکه آخری مرمین خبا مبح لا ناشاه عبد العزیز صاحب کوکسرسنی ضعف مراجي نيايت كزوركرد بإتها اوكثرت امراض كي وجسة تي تعليم وتدرسي طلبه كاولغ ندر يكتف تقولهذا اِسوقت تدریس کامسلسلآپ ہی کی مقابر فرات کیبا تھ واہت ہ تنا۔ نامی گرامی اور شہروت جز ماموفینلا اورزبروست علما بهان كرآب كى درمبوسى مال كرت باوجود يكه ده دنياك نامورومشه وال كمال سے منشور

يتنائى افضل وكمال كيس فدها فل كريجي تقه ليكن بهريمي كيج فضاح كمال كي شان وعِلمي تبح بهجات اورآب كى خدستاين لبنة تنزيط فل مجدخوان وصبتدى عضهم بكرابتداست أنها كك مسبقًا سبقًا علوم كي تصيل بإنسرنو كمرب تدموت اور تركره طبينتون من أب تصيل علوه كاجوش بداموجا أبيناً ہے کہ دیار مبند کوستان کے تام امی اور شہور ضالا آب ہی کے ستفیضون اور واسٹ چینون میت ما آپ کو ہرفن کے ساتھ ایک نفاعہ قسم کی مناسبت بھی اور خدانے وہ حافظہ و ذہب عطاکیا متاکہ وقت واحدمين متعدد علدم اورخملف فنوان كادرس فرما إكرست نقى جب أكيفن كي مص سند ووسيحرفن كم ظرفِ متوصبهُ فِ مَرْحضا مُعِلِمُ سُرَي مِعلَمِ مِوْالَدائِي فَن مِن جَامَدُ مِيمَا أَيَّ آبِي قامت إستعدا در <u>تع</u>طيع مهوا م ؖۼؙۻؙڮڐٮؙٟٵڟڔڣۻڶٳڔڗۼڔؠڟڕڿٵڹڷۊۑڣؠ؞ؚٳۄۺٲٮ۬ؿۺۼۣؠڋڲڕۻۺٳڶؽٱتضاف شعاْتي طبيع عآجزي وانكسهار لي خلم وبروباري اوريجي زياده لائق توصيف ي-باوجودان كمالات ظاہرہ كے مین باطن كے افاضه كايه حال تها كه اگر حب يديني اوى اوس بعيرى شاهصاحب كالجنى بھی کیے مبارک زما نمین ہے تو آئے پاک اور برجوش دلوے ویککوش کر عاقب بہران تام با تو کے مبلاقا سفا *وکرم آپ کی ف*ات اقدیس مین کوٹ کوٹ بهرابئوا تها ۔رهم بھی *مدستے ز*ادہ تها تواضع بمی پرسے ورم کی تھی خو هِ إِنَّين أَيُكِ معزز وباكرامت ولي مين مونى جائبيين وه سب أب بين جمع تمين. جب به مرّا مي تفصيلي واقعات پراجالی نظرولتے مین تراکی اصاف لکھنے سے زبان وقلم دونون کوعا جزباتے ہیں ۔ آپ زمانہ طالب علمی سے قر واتعات ہماری پیش نظر ہیں جنسے آپکی ہے ٹوٹ توکل ورا اکسٹقلال براک بہت بڑی نظیروا میں ہوگئی اگراختصار مین قدم بقدم مانع نه قالوم مولا إموصوف کی بوری لائف لکه کمرتیا دیتے که آپ س کا پراور مرتب کے آدى تھے گوآپ بطاہر بشریت کے دہامہ سے آہستہ تھے بیکن قیعت بین فرمشند خصار تھے۔ اس مشهور فالم سفاد پنے تام اوقات ونیاوی کاروبارا ورعبا دات اورطلبه کی درسے تدبین تبتیم

شاه ما حیکی نسبط اوقات

لريكھ تھے مطلبہ كئ. يس منے اگرچ آپ كي صنيف تاليف كيلئے ہمت ہى كم وقت ہا تى جہوڑا تها . گر بېرچى كئي أكثر مفيد كتابين تصنيف كين جواسوت كب مولمنا كيب نطير إدكاربين قرآن مجيد كالفظى ترجراب بني حياب

چوراے بمنا سے لیکرفرات مکنایت مقبولیت کیساتھ پہیلا ہواہے اور سے عامر فلائق ستغیض م اری ہے۔ آپنے عربی ربان میں بہتے برمعنی اور ولیر مینیا مین فظمون شرکے پیروئے میں عجیب شاق شوکت کیتھا

لكمصابين بين انبين سيريهان صرف ايك قصيده اوراك غسنترض كرك نمونة بريز ماظوين كرام وتقي النب كي عربية اوراوب كي شان اور المرفضل كايابيد بست كية است بويا به-شيخ بوعلى سيناجو جوتقى صدى من اكب مشور فاضل ورفن طهابت كاموتب كرزام أس فاك انهايت برزوق ميده وس ارسيمين لكها تعاكد نفس كيا چنير ب اوراً سكي حقيقت كياسيد فاتال مل جامع منه اشاه ولى المدصاصف اسكا اكب متين أورسنجيده جواب نظرك بيرائه مين ديامة اجت مولئنا شاه فع الدين صاحب ممسر كما خِلْخِ مِن أس مسكوبعينه دج كرنامون ادوه يسب نغس كم حنيقت ذن اسال الحك يرغ النفو سالرضع وقعت فطارت لو تفن بالمطمع فلجهت المنيف ستهاعزمنهم كاتصيده احراكتير فيعالدين مساحب كم مستدرجا يتجنس والمنقع تدجل في اطلاق غيب هي ية العرص مه التقهيد في ايتة ا حتى كسي مرين به علمية الزمت حقائة اديا لحقيقة قصى يحال الزجير عندا لادبج فهنالتكل كازاب مكاساميا عزكسوة الفنليط طواعلوا المهنوف أثارالنمشل حاويا أثم اكتسبت تلك الحكائر ثأنيا الحقاق الاعراض كالمتقنع فىاللوح قلظلت تظل بجملة ممااستكز بروزها في وصرة مزك لمعنوتقتضيه وصورة الشماستقهت كلهابهوية فيها تشفهت الشيون عجب اوفت بها الناسوب حلاحاصل وبجرالانار مراكح اضرا ما قدحى ته وا فراً اوقاصرًا المتكثر فلهم المتأثر فلهم الم متعملاعنداللبيب الاهاع فيدودامر واحلاق دوس ابشهادة اوبرنخ اوغيبة وقيام عين اوتلاحق هبشة والنفر عقد جامع لمشستة

	والنفس مي الحرجة ١٨ عَجَمَعُ						
	ديئاوفبركم مرااوجنة	وكالهاالشخصي برقي بسة					
	ايتظنهاطبت الاقامة برهة	وتى فى له نوعا وصنفا وسعة					
	ربارالبنفع	الثم استفرت بال					
	ان ي المستكليم البرسوع بوسه	اوقاتها امرة صصراتت ٢					
	الظن الشريكي هنسه	عدان سكن معمل كالافال					
		هيهامت ذالتامز					
شاه صاحاً جقب معرب مان	, ,	حضرت مولىنا شآه فرنسيع الدين صاحب كاف					
معرب معرب	بب <u>ا</u> ن ن	ےمعل کے					
	ياخانم الرسل مأاعلاكا	إياسين المختاد يارين الوش					
	ياميى في المحنس ما والأكا	مخنس به الوياانف لا أو					
	فىقالبل ق مجاوز الافلاكا	هلكانغيرك فالانام وتستح					
	فى سير واستخرم الاملاك	وامتسك الروح ألامين كأبه					
	المنيحت بنعنات طامعيز رجاكا	عضت المت الدفيا وداعر طنه					
	اهدمها نك عنهم دوفاكا	فهديمه فيسيبه وتصف					
	الاسلاه بالهدى اليه هداكا	واختهت مزلين وخرر فطاغ					
	فعلوب مغبوط الهمرمسراكا	فودرت المتالرسن العظام ترقيا					
	منهديامل الداود لاع	واستهم في القلام بعلقة					
	وتنافسولت بحزفيهم ذاكا	وتبى الكليملالالاعلىية					
	بك سيك شوقالي لقياك	وتزيينت ورانجنان مشأشة					
	القصى يخاف من كجلال ملكاً	i i '					
	حبلى لك أكاكل ان ثم حياكا	اذمالت ريك في منائل فرية					
7	ा कंकी श्रद्धीं है।	والمنعمدة عليك فلويسل					
•							

عزجطة الافهاماذ ناجاكا القىاليلتكنوزاسرإدسمت افاجاب بك قدوهيت مناكا وسالت فيناالعفومنه هقا امنك الهوية في سسنامولاكا حتى اذاتم الدىن نسائرين أماكان الاالله في عجلاك فرايته جهرابعيسي نفرع افناليعنك اذابه ابقأكأ فكسالت نويا من التعة ذاته فالت المناصب السيادت الوا وخلافة الزهزيابشراكا جعلت لك الافتار والانوار الجنات والنبران في مأكأ اعطالة تغفيفا ونيسيراالي دين قويم محسكم لقرأكا عدوص ينتهي أولاك وسوالامن نعم جاموالها وجميع خلق الله قدهنأكأ فهجت مسرداعها فيلحبة المعمد بإس كبهل الانتزاكا اجريت دين اسه بعد لفنويه من سببك للدرا وصوالكا فلفن اتيتك سيرى يحسبتهن ا بالميتنى قدفزت منلت بنظر إفير دوجه نزير كاملاكا جناب مولمننا شآ<u>ون میں الدیم</u> این جارم ونهارا وربیندا قبال فرزند بیدا ہوئے مولوی موسی سانب مولوی مخصوص امتدصاحب بهونوی می<u>نه صاحب میمولوی حس جان</u> صاحب اگرچه پیرهفرات علم فونسل مین ا تظيرنه كصقيقص اوببراك آسان علم كالهابت تابان أفتاب تعاليمكين مردوي مخصوص سيصاصبان ستبغا خصوصيك ساقة قابل وكرمين ـ مولوج فسوص امه بعاحب تمام علوم كي تصول ينعم بزركوارجاب مولنا شاه عبدالغزييات في سن ى خەرستىين كى دەنىدىدىندىن ئىرىنى مەسىرىتىنى گوت سىقىت كىگئے . فاغ اخسىيل بونىيكے بعدا يك زاندارزز انك ندر ببرطلبه مين مصرو فسيسيع امرعلوم دينى فنون يقبنى كمشاغل بين وقات گرامى شب روز خرج كرت ريخ ويك میر محبیب سال مک برابرملوک مناصاحب کی ضعیت بین قرات کلام آنهی اور صدیث رسالت بنای کردتے رہے اورآب كى تقاريرگوش بميش كاذفيره فرملت رسب إس ليئة أسبيخ حديث وتفسيه بين وه كمال بهم بهنياي تهاك ان دونون فنون کے جو بڑ قبت اورا منول جو اہرائیے خار فرسینے مین تھے وہ اور کمیدین یا کے جائے تھے۔

شاه فینسیعاله بین **منا** کی اولاد

حس سونوم محصوص المثلة طاوه صدیث و تنسیر کے فقہ عقامۃ کلام اصول ڈیس۔ دہین مجتہ اِنہ کمال رکھتے تھے اوران علیم الام کے سے اوران علیم الام کی جہائے کالے بہتر ہوئے کا اور جہنے اور ہوئے کہ اور ہمین عرف اسٹیکے آخر عربین مرسیت تدریع کی تھے کہ شاید سلف صالح یہ کے زور میں اور ایا کے کرام کے افعات ایسے مربی ہوئے کہ شاید سلف صالح یہ کے زور میں اور ایا کے کرام کے افعات ایسے موقت کے اور وہ کا اور ہوئے کا اور انشا بڑاؤی اور انشا بڑاؤی کی ساری بہت میا وت الھی اور تقواے شعاری میں مصروف تھی۔ دیا نظر عربی اور انشا بڑاؤی کی طرف آپ کا مربلان طبع نہ تھا رہی وجہ ہے کہ آپ کا کوئی کلام باوجود تحقیقات کے مجھے دستیا بنہیں ہوا۔

شاوعبد لقاور فعا

جناب مولننا شارعب القادرصاحب

اتپ جناب شاہ ولی اسد صاحبے فرز، رس شیداور ولانا شاہ عب توسن بزیصاحب وشاہ رفیع الدین صاحب ا چھو نے بہائی مین ۔ اس میں بعصب فرز الدر سے علتی عجب اور فطری جو ہر کی نوبی کا اضار کرنا ہام الغداتیا جیساً فقاب کی تابانی و درخشانی کی تعریف اُسکی مجکیلی شعاعون اور تذکر نون کے ساتھ کرنا اور آپ فضام کم الک توسیف کا فکرینا باکل بیا ہے جیبی آسمان کی مرح سازی اُسکی فوت دہلندی کے ساتھ۔

شاہ عب القادر صاربے بچین کامسرت اندہ زمانہ اپنے نازبردار اور مہر بان والد کے سائے عاطفت میں بہر کیا اور تمام دینیات کی پہن کامسرت اندہ زمانہ اپنے نازبردار اور مہر بان والد سکے مائے عاطفت میں بہر کیا اور تمام دینیات کی آپ ہی سے تصیل کی ٹیکن باطنی سیف کے قال کرنے والد بزرگوا و کی معلوم دیگر اکا بردین اور اہل کال کی خدرت بین جی رہنے کا اتفاق ہوا۔ آپ اپنے زمانہ کے ارفیند الاسے تعلق بین ایسے ممتاز تھے جیسے جمللاتے مہایت وقعت وعزت کی کا ہوں ہے۔ کی جو ارفیند الاسے تعلق بین ایسے ممتاز تھے جیسے جمللاتے

ارون کی صف مین بدر کال ایسیم کے ٹرٹیا تے ہوئے چراغون میں برقی قوت کالیمپ، آبکی لیویٹکل قابلیت اور خداوا دریافت کے آگے علمائے وائٹ کے علوم بالکل بے رونق اور کم رواج تھے اور برقی جرفتی کہ علمائے رانتی اور سلاطین وقت کی گرونین بمیشہ آئے ما شے جُھلی یہتی تمین - ندبہی تقدم سے علاوہ دنیاوی اغراز بھی آپ کو

بهت بکرهال تها جناب ولی مدهنگ به دیمة رگوز نسط قلده نه ای کرون افرائی کی بیان سے باہر به الله می میان سے باہر ب قلعه کے تمام شنزل می اوراُ مرابع بیٹ آئی ساسنے گرونین جھکائے کٹرسے رہتے تھے۔ اور آئی ارشاد کی تعمیل بہت براور دیئے مخرسمتے تھے عرضکہ نہری تذریس کا درونیا دی عزازین کوئی مرتبدا سیالہ تها جوفیاض ازل سے

ا بنت برادر دید کر سبے سے عرصا ایسے وریغ رکھا ہو۔

شاه صاحب كامكاشفه اور تفرنسس ابيها يج ادر درست تفاكد نس زمانه بين كسي إلى كمال كوميني البود اكثر معتبراه رثقات اشخاص سيدسنا كياب كآي جس مركى بابت دبن دفرايا يا استكه باره بين ارشاء والإ خداكى ثنان كمب كم وكاست بسائ طهرمين آياء آكي زيواتقا اور شواضعاز اخلاق او فياضانه مهت كي فيظير التهرية بهندوستان كي مَدَيَوَةُ مُلكرَ خَدِومِن تكسبيل كمي هي اور كراات روحاني جذبات كا جرحا بهراوني و المطلط لی دبانی نهایت دفعت کبیدا مه جاری تهااگرچه آب عام اخلاق اور فطری نفر دانگساری کمید جست مرایک نفض سے خواہ وہ کسی مرتب کا آدی ہتا ہمایت خند وبیشان اور نوسٹ آئیدہ مسکواہٹ کیسائھ گفتگو کرتے اویر خص ابقەرمراتب دلىرى وېسلى ئېرىپ بىنى ئىكسانىتىبىرى بايىن كرىتى بىيكن قدىرتى طوپيەلوگون كے دلون يېچ وه رعب چھایا ہواتھاہوکسی شرے مقت روقهار باوشاہ کا اسکی عمیت پرھیا جا تا ہے ہیں وجہ تھی کہ جب شہر کے معزز واولدالعزم رؤساكواتب كي خدمت مين حاضر مونے كا اتفاق يزنا تو مجله مبارك مين نهايت سكوت ناتي كميسا تقد كردنين جلكائ بيضي رهت بهرنيد كذائك واتى اغراص ومقاص ولون مين ابك نئ طرح كى كُدكِه مَلْحُهُ الم ا من بمكلام من اور اظهار طلب كزيكي عبيارت وجزأت ولاق . گرآپ كازبردست اور برسطوت رعب ان كم مونمون برِخاموٰ شی کی فهر لگاه تیا بیسیموه لوگ بغیر بی کرکی اجارات کے دم ارسے کی قدرت نبیاتے اور اجاز وینے ہے بد ہمی بخرایک وو ہتیں عرض کرسنے زیادہ گفتگو کی مجال نہوتی۔ مولاناموصوف كى جيرت أنكيزاو عجبيف غربيب كرامات كى روايات اس كثرت ست بن كداكر فيعدين ا یا بچ کابھی انتخاب کیا جائے توحیات ولی اسکی تمنوایش نہیں رکھتی۔ مذا تطویل سے نوف سے انہیں نظرا زلان كياجا كاورصوف س كيشعر براكتفاجا تاب فيبيث مردان خداخدا نباست ند کیکن زندا جُدانباست، مولئنا شاه عبدالقارماحب قدرتي طورير تنفى للزاج تصرار أيك طبيعت مين بتننا كاماده كوشكر بهر دیاگیا تهاحس کا بدینی ستیجه به تهاکه آپ ابتداست دم وفات تک نیاسکه فانی او طبار شجانی واسے ساز د سامان سے متنفر کے اورونیادی تجلات آئے آگے سائے زیادہ وقعت قرینین رکھتے تھے آپ اہل دنیا

بستغنا

بهر دیاگیا تها حس کا بدیمی سیجه به تهاکدات ابتداست دم وفات مک نیاک فانی او جاده خوانے واسے سازد سامان سیم متنفر سے اور و نیاوی تجلات آئے آگے سراسے زیادہ وقت فی زمنین رسکتے تھے آپ ال و نیا اور اُسکے تمام جگڑون سے تهیشہ الگ تحلاک ہے اور فاغ انتصیل ہونیکے بعد آئے ابنی عمرکا پُورا حسائل آبادی مسجد ایک جگرسے بین بسرکر ویا۔ و نیا کی ممع کا زیزیت اور اُسکے بہودہ سازوساما نون کو کھی آٹھ اُ تھاکونہ ہون کھا اور شب و روز خدا و ندی طاعت بر بہت وف رہے غالبالیک میں وجہ اپنی تھی جرسے آپ کو تصنیفات کی طوف اُنٹی

ہندول فرہا سنے کی فرصت بہت کم ملی قرآن مجب سے الدو شرجے اور تفسیر موضح القرآن کے علادہ آپ کی کوئی ېفىسىمىيەدىىتياپنەين بوئى بىكن ئېرى ئۈشىسەنكىغا جا ئاس*ىھەلتىپ*كى بىي دونون قابل قىردنىي تىگ اليسى مبالك اورناكن سيجدان بن ريست مزارا الصنيفات قراب كياسكتي بن-قرآن بب كاسليل ورخصيته العوترم جب خوض مسله بي ادراند كمي بيال مين سينه كيابواط قرآن كاار دوترجر ہے دیکھنے میں نہایت سماومختے نیکر بیتے بقت مرفح قیق وہار یک مطالب اپر نیز بلفظ میں نہایت آسان گھوت ما مین سے ٹیر چھیے گئے چھوٹے مگرفعیادت و ملاغت میں وویہ <u>سے ج</u>ھے جلہ ، بسے وہ صرت انگخہ مضامین کا أبل بالمهيرة انساني طاقت سے إكل با مزطّراً اسے مقرآن مجبيب اوت اور غامض منسلون كوليين مهوا *و آر* ربیقے سے بیان کرناجی سے عالم وجال وونو ن نجیبا ہتمتع ہو سکیں غیبی ٹائب بندن توا ور میاہے ؟ هماس وفع براسِقدر كيف لسكهمي باز نهين روستة كدروزان سيحبر شخف كقهت بين كلام آنب شرحم ونع كامغزلقب كلها تحاده جاكب يج عبدالرجم كيريت ومولوى شاه ولي مدصاحت نا ا قبال صاجزادے شاہ بھی اتھا و جساحب ہیں ہے ہی*ن فراھاً کٹن*بینَ لہن*جا ط*ائل نے اِسْم زونیت طبع ارزو ما ت كاجامايين نازك المقون معضع كرك بنامع للناثلة ببدالقا درصاعب بي كرصبم مبارك برا با تناجوابوقت آکیے قروقامت پر نهایت موزونیت کیساتھ ہے گئا۔ · إسباقت آردكوبهت سيختلف ورمتعد وترجيح بهارسية شي نظربين جرفاص نناص محملون كيوجيت ه وقتًا فوقتًا كي<u>ه ه سُحُهُ اورالجي لكه جاريب بن</u> اورحنكي نسبت بنطاء كونن ندكوني خاص بات بيي ضرور باين كي ا جاتی ہے جو و <u>کمینے والو کئے رحما نے اور</u>ا کی طبیعتین اپنی طرف اُئل کرٹ کا کا فی لمان *کہتی ہو لیکن ج*عیق^م بالغ نظرسے دیجھاجا اسے توجو دلفریب خوبیان شاہ عب اِلقادر صاحبے ترجے مین موجود مین وہ سرکزک بکواتب نفىيب مؤمين تدانيدومهو كتي بهن كيج ترجيمين ليك ايسامقناطيسي جنبي حبكي طرف ذربخو. ول كهنجاجا آما اوراكي بي فهتمياران جوش كمياته ووراجا ماسب ببض ترجي تغييم عوام ك يئ بسط وشرح كسيا لله ككه مك مین اوجب اردو سفواس نما ندمین نیاجنم لیاسه سر برزهره اس پر اِئد کشی تا اسبین وهالاگیا ہے اور ہمین فرط نبیرل کیخ خراب ما ف ور بلے نے نفلون کی روسے توضیح تیف لے جگ بن او بوکر بیان کرنا تغیر عوام کا بهت برافر بعید سے کیکن مصرین خوب مانتے ہیں کہ حقیقت میں قابل قدر دہی ترقیبہ وسحما ہے جس کے واقعى مطالب نهايت مختسراورها مفهم لغظوتين أواكيئها ميئن كيؤكما كشراوقات ويحمأ كياب كرتطو إل خلال مطام

إعث مواكرتي ہے۔

برو ری سب -مین دینے کی جوٹ کھون کا اور ضرور کھون کا کہ شمیشہ اردو اور عام محاورات میں اس مسر میں خوبی کھیٹنا

مین و نظمے کی در سر

اقرآن مقدس كاترم كرناصرف مولانا موصوف بى كالصدتها يبرطرح خدا كالمقدس الب كلام جاب بى ملى

علیه و مر مربدرا مربدرا مرب این موسود، می مصد مان بی مرب مرب و معدس بی مان مرب می این مرب این می این می این می علیه و مرکی نبوت پرایک برا زبردست اور بهاری جوزه ب حب نفر مصرف و بج فصحاد بلغا کو بلکه تام می زند

عیبه و همی جوب برای برا در دست اور به رای جروب بن رساب رب می او به مهاریه می توجه به می وفت کے بیسے برے گرو بهون کو اپنی شل کی آیت بنالا سفسے تفاکا کر شمادیا المعطرے نیت یج خیزاد ریم نفر ترجم

ا مناشاه عبد القادر صاحب كي ايك ديرت الكيزكر من اي مناسط على منه دوستاني على الفيرسيم المناسط
خم کروسیتے ہین اور اس جیسا ترم بہ لکھنے سے عاجزوقا صربین ، ایب فاصل کا یہ قابل قدر قول بدیک آپ ترہیم لکھنے کے لائق ہے کداگر اردوزبان مین قرآن مجید نازل ہو الوان ہی محاولات کے دبائیسے آر است مہوا جنگی

رعایت جناب مولانا شاہ عب القا درصاح بن سرجے بین بیش نظر کھی ہے۔

جنامع لنباشاه عبالغني صاجر

يە بزرگوار خنا ب مولدن<u>ا شاە دىي س</u>ەرصادىكى چوتقى فزندىين جوعلى نونىن لادرباطنى فىغ بىن شهرت عام ك^{ىق} يىچە آپ تام علوم خاصكرفقە دومدىث كىتصيىل بىنە دالدېزرگوار اور خاب شاە عبدلىم سىنې نېرصارت كى اتباع

شربیت مین آپکا قدم بینیروان سلائین سے آگے بڑھا ہواتھا وضع واباس بن لینے والدیزرگوارک ہمنا شابہتھے کہ جننے اُنہیں نہ دیکہا تھا وہ آپ کو دکیمکرشاہ صاحب مرحوم کو یادکرتا علی کال کے علاوہ اضلاق

عامد آپ مین ایسے تھے جودو سرون مین مبت کم پائے جاتے تھے۔ توکل و فناعت مین اپنا نظیر ندر کہتے تھے اور با وجو دعیال اری اور اہل کے ومنیا اور اہل دنیا کی طرف بہت کم رجوع کرتے تھے۔ آپے اکثر او قات تدریبا

طلبدين مصرف اورغان بمت افاوه طالبين كي طرث معطون بقي

جمعے افسوس ہے کہ جنا بننی ہو جمعی اور ہے حالات زندگی کسی ایسے وسیلے سے دستیا بینیں ہو ہے جندین میں ہے کم وکاست یقین کر سکتا اور ی وجہ ہے کہیں اُن واقعات کو اِکل قیلم انداز کرتا ہوں جو گوگو کی زبانی ننے گئے میں اور کسی ذکرہ یا کاننے میں نمین دیکھے گئے۔

جنام المنام الماطران المستهيدة

شاه مبرسن حس

رفنا فترجعين مكا

روزازل مین حبر شخص کی قسمت مین قاطع رعت هونا لکها تها وه شاه مجربینهسنی صاحب *وزندر*ی^ن ور جناب مولانا شاه ولی امد صاحبے بوتے مو**لدنا محت^{ہمو}یل ص**احب شہیب میں جوبیڑہ خانسے وولجلال ک_ی توحيدية بالافء اوشرك بيعت كرمن ومستان سے مثانيكا جناب شاه ولي سدتها دي أمثال اتما في الله الله ئے آگیے بزرگ الفون ست اُسواسدرج تقویت علاکی که مَلرَقوجیہ کا فطیمانشان بپریراوہی کی سزیین '' بان بموکر دور دور کی *نمرسب* شرسلطنتون نک شیخر رور شورسسے بهرا نے لگا۔ مدلانا شهيدكي تابيخ ولادت مين علمأكا بإيماختلافت بيكر سيح إت يسب كرآب الدبيع الثاليا سو الدع كوبيد موسف اليكم بيدامونيك بعداب كيوال وفترمه سفاجن كانام بي في فاطريها إوج بكي انهایت تنعیف و کمزور تعدین خود حکوشت رع تک فه دوصه پلایا را در نهایت عمده طفّه بر وَسِشس کی حب آسیانی میصفر سال مین ندم کهانوآیک والد بزرگوار بناث و عربی نبی مراحی آپ کوقرآن مجید پیهن کیک بشمالااُ اُو یہ ف مت ایک بزرگ علم کے سپروکی آٹھ سال کی مرون آئینے قرآن مجید بخط کرایا اور لیسکے بعد صرف مخو کے ^ئ تصريباك پژريننه شروع كئے . دونين برس كے عرصة بين صرف تحولي معمولي ديرى كنا بين اپنيے والد نركو سے کال لین اوراب آپ باقاعدہ تعلیم بانے کیے۔ صف تخواورمعقول كى تمام كتابين او زُقه آينے اپنے والدبزرگوارسى سے بڑمين اورحب آئے والد ْبِرَيُوارِ كَانتقال بِوَكِيا توجناب شاه عِي العزنيصات ف اپنے ہوسٌا اورببندا قبال پينيج كواپنے ساي^م عا مین ایبایها در بجائے فرزندون کے برورش کی روروشب آپ میمیل بین ساعی رہے اور سلی دوندیکی کوف وقيقه أكفانه ركها. يه امرؤوالتسايم كرنايراب كدجوبرقا بن على تربيتا ونيازمن تعليم نهين موقا اصصفطرت منركأ منونه نبانا چاہتی ہے اُسکے ولکہ پیلے ہی ریانی قابلیتون سے آرہستہ وہیرہست کرویتی ہے ہی عالبعتنا مولانا شهید کا تهاکه آ<u>ئے ع</u>نمیری جوسرونی ائیدا *آئی سے ہیں صف*ا اور عبلا عامل کی تھی جس کی وجسط ندلی اسرارسب حجاب آب برنكشف ببوسك سقعه او فطری میری در مرفر بخودا بنی صلی تا بانی اور درخشانی د کھا رہے تھے بہی دحریقی کے آپ ابتدائی زمانہ میں کتابون کے مطالعہ کیطرف پندان ملتونت نہ تھے اورجب أتب حضرت مبردر كيني برت بين كتاب كهولكر بنيقيقه تو إست خناركي دجه سي آب كو يمفوظ ندرتها تهاكسبتها کهان سے شروع ہوگا۔اورمب آپوسبق کا پتانہ لگتا تھا تو کھی اُسکی بعدی عبار سے شروع کرویتے جب

مردانا تنهيد كي الخ

تعا_{يد} سر

MO

شاه صاحب ان سے امّناع فراتے تواب کہتے مین سے اس طلب کوا سان مجمکر نبین بڑھا۔ اگرج وه مقام نهايت شكل درالانجل مبة اليكن جناب شأه عبدا نعزيزها حب كي تنبيد برآب أس مقام كواس عمكى اورصغانى سي جيكيون مين بلمادية اواس بلاكى سحراميز تقريركرت كه حاضرين علسه عيرت كالبيل بنجات اوربرس برياء فرمين وطباع طلبع شعش كرف لكنة على فراالقياس كبي ايسا به واكركل ك يرتيبها مقام سے آغاز کرتے ماور جب حضرت مغفورائس سر متنبہ فرمائے تو آپ اُسمین فوراً کو اُی سشبہ ریما اکردسیتے اور متیقت مین و مستنبداییاقری به و ناکر جناب شاه عبدالعزیز صاحب جیسے علامه دسر کو اُس کے دفعیہ ين توم كى بت كيد عاجت برتى-مولانا شهيدجب تام علوم نقلبها ويسننون عقليدس فاغ بوكئ توجنا بناه عرد العزز ماحت عدیث برمها شرع کی علم عدیث ایک نهایت بی اهماور و شوارگزارعلمت- اسکی اهمیت کودی شخص خرب امانتاہے جوا کی سنگلاخ گھاٹیون کو طے کرتا ہے لیکن ہارے مولننا شہب کے زوط بیعث ایک علم مین نهایت آسان تهار آبینے چندروز کی او نے توجہ سے پیٹلم ہی قامل کرایا اور دوسیر علوم کیا ہے۔ آبین مجی آپنے وہ کال بیداکیاکہ بڑے بڑے مشاق ویجر ہر کارتہ کے ساسنے زاندے شاگر دی ہے کرنے کو اپنا فخر الغزمن اس خدا وا در سنعدا وا وربیسیل قابلیت کی رعایت سے بپندرہ سوار برس کی عرمنِ خبامعِ لغنا ہید کو کتب معقول منقول سے فراغت حال موگئی اوراسی نوع_{مری} کے زما ندمین آپ میٹبوائے مذہبی ا درمقت ا عالم تسلیم کئے گئے چونکہ آپ کی ذانت وطناعی کی دہوم تام شرمنے مجی ہوئی تھی او دلمتی جب ر کا جرہانہ ان رو خاص وعام ہور اِتها اکثر تنرے فضاہ اوا ہل کتا ب جو کتاب وانی اور دیقیہ شناسی سے وعوریار یہ اور علوم سے نکات و وقائق سے سجنے مین اپنی نظیرے نام علائے طلقے خالی خیال کریے سقے وہ چنداس تمریکے ارك ونادك مفامات جنك ص كرف من زمانه درار تك فكركرف كي ضرورت موتي أت مرساه ملاقي م بطريق مناظره دريافت كرست إس محا ظست كالراهج ورسكاه مين جاكروريا فت كرسيك تومكن سيه آلي مطالعهکت باشروج و واشی کی اعانت کی و صب اسے بیان کردین .لیکن بڑی خرشی سے لکہا جا ٹا مع كمولئنا شيداً ن غامض اوروقي مسائل كواسطيع عبكيون من سلجهاسة اور اي مشستها ورفعي ہوئی تقریر کرسنے کرسالین کواس جرات ودلیری سے کال ندامت وشیانی حال ہوتی اوروہ آپ کی

مونناشيدكاعم ميث بين كما ل

ت سولننا شهیدی وا مولنناشیدی نفته وا فی

مونئائىيدى ىع**غ**اضىغات تَيوا ياني اوتج على بَيْنُ عِنْ كُونِ لَكُتْ .

مولننا شید کی فقد کا بیمال تھاکہ برسکد کوآیات وہ بیث کے سامستند فراستے۔

و من میں ہیدی حدوث میں میں میں میں میں میں ہوئیں من بیٹ مسامان مندر در مصف سے در دوہر میں ا افینہ بیان کرنے سے کیزے بڑے اموراو رسٹہ ورفقیہ سنکر ڈنگ ہوجائے تھے آپ معتول کی اکث اس

ا تماون برنهایت وزنیءاثی چیصائے مین خہین و کیھا آپ کی علیت و قابلیت کا پوراا ندازہ ہوسکتا ہے۔ اندیسکة اب کی طبیعت ن معلم کی طرنب زیادہ ما کا تھی لہذا آ ہے ایک برزورسال منفق میں دلکہ اور اُسمن

اندلسباراً پ کی طبیعت اس ملم کی طرف زیادہ ماکستی لهذا آ ہے ایک برزور رسال منطق میں لکہا اور اُسین منال ول کے بعیدالطبائع اور کل راجد کے برسیالانکی ہونکا وعوی کیاا ورا کسکے دلائل اس توت و سمتحام

ک سانہ بیان فرمائے کہ بلامبالغداگر معلم اول سوجو و ہوتا نواسٹے دلاک وبراہین تا ریحکبہوت سے زیادہ و کمذور مجتا او شہر إفروا افرانوے شاگروی سطے کرتا ۔

ر فع البیدین ہے اورس کی شہرت دریا ہے جناسے فرات تک نہایت مقبولیت سے ساتھ بھیں ا سے ہو تی ہے بیرسالہ اکی عمیب و تحیب پیرائے مین لکھا گیا ہے اور تقیقت میں اس بہود ہ شورو شرکے مثا

دربث دمرم مولویون کے ایک بڑے گروہ سف صرف اس فروی قتلائی مئلاین بہا ننگ تشد د کیا کہ اِب د و سرے کو بلا درین کا فرسکنے لگا جوشنص رضے مدین کڑا تھا وہ اپنے اُس سلمان بہائی کو ہے رد ک

یک در سرط و براری ما فرطنط کنا بو مسل می بدین کردانه و ۱۹ سب من عبهای جهای و سبورد ک سلام سنے خارج کرا تها جور ضع مدین کیا کرنا نها سطلے نلالقیاس سرفع مدین کرسنے والاقتحف مذکر سنے والے

کافرتہا مات مولٹنا شہبہ سے اس فضول شور و شہرا وربہودہ و ہونٹاک علط فنمی کواُڑا دیاا ورانبات بخریر من نہایت قری ٔ وریشہ و مدیثون سے استدلال کیا اور ہی برا کتفانہیں کیا بلکہ فتھا کے ولائل جواسکے

مقابل من البياسة الطبح أنها ما كافية على المناه الما المام المام المراج الرام المام المام المام المام المام الم المام ال

سے علاوہ اور چندرسائل مختلف فنون میں آپ کی الیف سے بین جومولٹنا نئہید کی محسوس یا فگارین بن ا چنکی مولٹنا شبید کو ابتدا کی زمانہ سے کسب فیض بابلن کا بہت خیال تها اندا خباب غفران مآب زیدہ ا

اولا د صفرت خیرانا مرخباب سیدا حدقدس المدر بره لهزیز کی خدمت مین اقتقا دسیم بنجایا اوران شخیض باطن کسب کیاز ان معدبیر کی رفاقت مین سفر حجاز اختیار کیا. اور مناسک ج اواکر سے مہندوستان مرکب سرمان خوا

ط ن مراجعت کی اور مصرت بیرمرت کی حدمت بین اطراف وجوانب مین زندگی سبری او مخلوق

لی کو دیا ن ارشا و وہوائیت لبرنز کردین مولئنا شہید کے اِس زمانہ کے واقعات اِس **کڑت سے میری ہ** نظربن بن مصمین فیصدی بایم سے انتخاب مین مجرکنجائٹ نہین دیکھنا اور چھے مضور سے قلم کی زبان شق ہوئی ماتی ہے انداین انہیں ہیں چھوڈ کرا کیے آخری حالات نہایت اختصار سے سائۃ فلہ بڑ سولانا سنبید حیاز سکے متبرک سفرا ورمیند وستان سے اطاب نے جوانیے بانسندون کو اسپے رمینہ وہیں ست فیضیاب کرے اسپنے پیر سمے ارشا و سمے مطابق دہلی شاہجان آ با د کسطرنِ مشوجہ موسمے اور ملکی سمرود ہے اصدل مبنی نظرکرے یہان سے لوگون کیلئے رشد و ہدایت کا دروازہ کھولاا و رہ عظ و مضائح النفلت سے کان کھولد ئے جوسائل کے ضرور ہات دین مین شار سکنے جاستے تھے اور جن بریدا ومت ومنظمیت کرناال سیسلام برزون تهارا ورعلاروقت کی شستی و کاملی کی وجه سے عوام لوّ الگ رسپ خاص سے بھی گوش وہم کا نہ ہینچے تھے مولانا کی انتہا درمہ کی کومشٹشون سے سب برکھل کئے اق اب شرک وہوت کی منیا دین نتزلزل ہوکر ڈیسے بڑین اوراعلام سنت کا آ وازہ ہر وضیع وزسر فیے کے کان کے بینچ گیا جن ار اب شیخت اور صاحبات شخص سے ساتہ خاص وعام کی الانت کا سربیت تہ ب له اعتقاد مضب بطوست کوتها. اورسیکوان کی را ہنت کا گمان نه بوتا تھا. انہین خت خلجان ستب دامبود اور ونیا طلب مولدیون سے گرود مین ایک بست بڑا تہلکہ بڑگیا · انہین فیال ہواکہ اگر سائل حد عوام سے کان یک ہنچ سکئے توہا رہے حق مین ضعف اعتقا و کاموجب ہو گا اور . فنة ر<u>ضت بهاری روزی کی عمار ت</u>ین ^درها دیجابئن گی *جهلا قبضه بن نهٔ ایئن گے اور*و ه بات بات میمن لرسنے کو طیار ہوجا کیلگے اس ہیو وہ خیال سے ان سے ولون میں ایک آگ شتعل کردی اورعلادہ کفر کے فتے ۔ دبینے سے مولننا سوصوف سے جانی دشمن ہو گئے اور منا زعت و مخالفت سے جھنڈ کے ا وسنح كرك وسياؤيت والمنت بوساء-بیکن جونکہ تائیدا مزدی مولئنا کے شامل حال تبی اورروز ازل سسے قاطع مدعت ہونا آپ کی ست

نیکن ہونکہ تائیدا بزدی مولئنا کے شال حال تھی اور وزان لسے قاطع بدعت ہونا آپ کی سے میں میں ایک کی اسے میں کہا گیا تھا۔
مین لکہا گیا تھا آپ اس ہایت وارشا وسے بازنہ آئے اورکٹ ملانون کا کسی متم کا فریب نہیں میں سکا آئے وعظ و نضائح مین اس ورہ الرتھا کہ خاتی کو بیا نتک اختیار سنت نبوی کی تونسین اورک میرمات کا ولولہ بیدا ہوا کہ حبدر وزمین ایک اور ہی طوح کا نور پیشوں کی بیشا نی احوال سے مجھنے لگا اور

منسدون كالإزار مالعل كاسد وسبصرونق مبوكيا نام إكون بريه مات الطهرتشمس وكئي كرخهين بم أخبكت بیشوا سمج<u>ت ت</u>ے اور چکے آسٹے مبروقت گرونی^{ن و}بھا سے کھٹرے رسب^تہ تھی وہ عنیقت میں دین سے البزن مضح وال ودولت محطع من المروى كوتيميات ادرمنيدمنر وغ وكالساء رب حقیقت مین جو ابتین اسوفت مسلما نوش^{ین ا} بینهین او جن سسته سلام خرک و مرعت مین کهی **کمچری** ہر کا تھا مولٹنا شہید سے انہین اسطے علی اکرے دکوا دیا اور ڈان دحدیث سے اُن کی ایسی تردید کی که موا کارخ اِ و مهرست اَ دهر موگیاا ورز بها سنه شدّب و م^{رست} شیخنس سنه ول مین سیجا سلا مرکی روی چکے نکی وہی کے تامہ بے نازی آبک پابنہ ی سے سانہ مازین ٹیسے سکے اور سرا وسنے واسطے کو ایسی ُنادَى تو**ن** يق سرنى كھامع سربدين نا جمه ڪ ليئه وه افتات _{او} سنڌنگي جوجيدگا هين نازعيد بين لينٽ جواکرتی ہے، ورحب کی مثال آجنگ تا ہوست ۔ یہ 'ان آلہی اور ، لانا کی صدق نیت وغلوص کا مرہبی الرِّسنة بواس قت كال أي عال يو كيط عالم السنة وبيَّيك اس اليار سنت كا ثواب آسيكا عال كم ىھېشىيىن آ جَاك ئىمەڭياا درانشارا ىىدىرىندە ئىاست ئىك لاراچائىيگارلىم يىد<u>ىمىلا</u>دالك -مولنٰ اشهید کی عا دت تهی ک^{وجهه}ا • ربیسنسنبهٔ کوجا مع مسی بیر مجلس و عظ**مرتب کرسن** و **رندار ل** ا لوگ عزل کے غول آ آئے جمع ہونے سفتہ! ں جارروزے عرصہ میں عوام الناس کو توحیندان کی مذمونا ليكن كصيرنبون سكروه من الكءامريخ ليصيلجا في اورنبخص كهاكدو تلييه موللنا ائنده وعظمة اریا و ما منگے۔ عام طلبہ عنلا است ہنا توسعہ یون ک اغواست طن طن کے مشبہ **و پیدا ہوتے اور ہر طالب ع**ل اسینے نیال مین فلاطون اورارسطونبارہتا اور سیت حبحہ تاکدا کے وعظ مین مونوی ملیل کواکب بات میں بند لروون *گا* بسکن تعیب اورنصرف تبب بلک_{ه حرب}ت سنه و پیماجا تا سنه که مولنهٔ ای سموئی بهوتی مزیمی **بولسی** فی بل کے قام علما پڑھبیب وغربیب اشرال رہی تھی، اوراک کی تقریر مین وہ جا دو بہرام وا تھا کہ لوگ گہروں سے ارادہ کرے، ہاتے تھے کھین وعظمین مولگنا شہید کی نخالفت کرننگے لیکن وہان بجز فاموشی کے اور کھی بن نداً ما منا آب ابتدائے وغط مین جہ جلم تمہید کے طور پر فرماتے اور اُنکی جامعیت سے وہ چیزین مذکو بهومين كدم برخض لسيني مشبه كابواب إليها أورسيط كاخارشه إتى ندر متارحتى كمنهستام وعظ ك بعكسي كوا خلجان نه رمتاکدار بسفبهات کومهراین زبان سنه بیان کرے طالب دیل مهو سروعظ مین عمده مقاص اولطانی مطالب فنرک و بیعت کی ترویدا و آحیاً سنت کی نبهت ہوتھے .آپ کی تقریر نمایت صاف امینجی ہوئی تعی

جب یہ شوق وہی کے باتشندون میں انجی طرح پک کیا تو خاب سیا احد صاحب مولسا سنہیدلوا طلب کیا اورآب مقتقدین کوتشتہ بھیوڑ کران کی خدست میں روانہ ہوئے اور بالا تفاق حضوت ممدوح نے نہایت مستعدی کیسا تھ جا دفی ہیں ل مد بر کم را بدھی کو ہستان میں تشریف کیجا کرا طراف ہندوستان میں خطوط طلب روانہ کیئے اور شابقین جا دج ق جوق آپ کی خدست میں حاضر ہوئے۔ کو ہستا نیون علا ہندوستان کے باشندون کی ایک بہت بڑی جمعیت آپ کے پاس جمع ہوگئی۔ اور ایک لاکھ سے زای ہ مندوستانی اپنی جانین قربان کرنیکے لئے مستعدم و گئے اور نہایت یا نیٹیجہ اور نمایان کا مراہ خداین طور ر

پر چر ہوسی۔

تائیداتسی سے مولننا شہید کارعب کفارے ولون بین اسدر جدیثی گیا کہ جس مگر نزاۃ سامیا کا قلیل

گروہ اور شمی ہر آ دمی بھی متوجہ ہے اور اُنکے جنرل مولئنا شہید مقرر کیے جاتے تو کا فرون کا ت کو گر جیموم کئے سے زیادہ ہوتا ہے سرو پا فراری ہوتا راور پر سننکر کہ مولئنا اسمعیاتی تے ہین بڑے بڑے بڑے بڑے بڑا واوز خوا ایک روکنی دل کا نپ اُٹھتے تھے توم افاغنہ با وجو دیکہ وحثی جا نورون سے کسی طرح کم نہ تھے مولئنا شہید کے اس رجمعتق موئے کو آئی ہیرے ناتھ پر سعیت المت کی اور شماع مدکیا کہ آپ جا و کرنیکے تو ہم لوگ سنرور ہو کو جا ضربین -

مولاناسبداحدصاحب سكهون كي قوام برجاد قايم كيا اورقوم افاغنه كم علاوه ا بك كهست زماده

بهاو

بندوس قان عن بوك أب ام كانطيد في ماكيا اورية إناامام ومقدات يمريا اب أيفن كي أربستكي كيطون عنان توجه ببذول فراتى ويوائننا شهيدات كراساله ملي جزل مقربهو كدار لات كوف مينه بهاور جنرل كيظم من عركت كى المنيخ بارسن كلكرا بستدا بمعتد المعتقدم برمايا چندروز كك بخشرها طريقة بهسلام بين خراج كى اكيت قسم بِوَاكِي إِس آف فكا داور بشاور و بعض مقام وكيرس كهون في كلداري المككرفاريان الملامك تصفين أشك مولا ناشبيد كأرعب كمعون براسقدرهما ياموا تهاكدوه كجيد ملك دسينه بربخوش اضي موسحك كبكين ميج آپ كوتردى اسلام يش نظريتى اس ايئة آن اس بات كو تبول نين كيادا وركنى سال ك جنگل سلم يون ہى حلِاگيا۔ قدم افاغنہ چونكه نهايت لالچي اور بنه يه زرسقے۔ سکہ چونج اغواست مخوف ہوگئے۔ اوجين محركم جنگ مین آہے وغالی۔ رفزازل سے آبی قسمت میں دولت شہادت بکھی تھی اور پیظیم الشان ورجہ اکبو ملنا تہا اسيئے آپ بالکام ملمئن و بنجون تمح افا غذے یون نحرف موجا نے اوا یک ایسے اگرک موقع پرساتے **محوا** وینے سے کچھ تشویش ول مبارک مین نہین ،وئی اوجب طرح جان تور نفوز کرانٹ کھون اڑے ہیں قد زیاج اداد دینے کے قابل ہے۔ الغرض بدسخت نونريزي كموللنام مهم لميل صاحب اورمولننا سيداح رصاحب مع اكثر صاف عثقاً سلمانون کے بالاکوٹ کے قریب شہید ہوئے راوید جانکاہ واقعہ نقول کیب موخ کے اومئی مشاملا كووتوعين أيداناهه وافأاليه ماجعون بالممام آج شیره ارم از نظر بنده پرورت کزمین انتفات برین و ضریحی معزز ناظرین اِتاریخانه واقعات نکینے اورگزمشته مالات کی موہبوا ورولچسپ تصویرینیزی کونیشکل امر نمین کبکن اُن واقعات کی لاش جستبر کرناجههین مورخون نے عام جزئیات اربیمولی مالات مجمکیم انداز کردیئے ہون اور بہر ہرواقعہ کی نسبت غیر عمولی **جان** بین کرے انہیں زمانہ کی طرز رقتار کے مطابق کا مجا جامه بهنا نامنهایت اهم اوشکل ابت برداس جمیت اوراشکال کا دہی خص اندازہ کر کھا ہے جب مختمعی پر کام کیا ہو۔ ایک ایسے صاف باطن مذکرہ نویس سے جس سے مذکورہ امور کا التزام اپنامنصبی فرضِ قرارتا لیو بینا چاہیئے کا _{اس} قبرے واقعات قلبند کرتے وقت اُسے کِن کن مشکلات اور دفق کا سامناکز ایز تا

دحنيقت بيايياييج دربيج اوخطرناك بيهان ويجهين فعركا سافر باوجود يكدلو ہے كاسينها ورمنچعركا بندأ بيست فكان اوروشواركزار كماثيون كمستف كرسانة كالصوركرسك جواس كمايح بين الثرقي البين قرم ركفت موسع تدر است. حِيات، ولي ك المحف كانيال إلى الله معامير عاد من كرندرا منا عرب مناين ب سامانی اور بیه سروسامای سنه تعطع نور کرد یا قام به سه او میجه این کی وجه سے بس بُرفاره اوی میں فدوم فیلفتہ ا المجاميا المطالع المطالع المواكد الماتياني الأمرين المنطق التي المنطرع بن ثبرسعان الدالي للميلَ لِمِنْ عَاجِيهِ مَا وَهِرَا فِي بِيهِ مِنْعَا هِنْي لَهُ زِيالَ إِنْ يَنْ مَعْلِ مَنْ مَا مَعْ مَا مَكِ كُولِ شق اختيار كريت بن ندَّ سندا عُياء كالفريرية وسيد كرية وسيدان ميدان مين تارم رفعا الأكرية . رُمِ مسته آسکے بڑھا۔ میں خدا کے شکر سے سیطن مہر ہو بر بونعین سختا کرا س نے میرسد فام ارادہ میں بدورہ ایک ضعیف ساخیال رنجها تصامه ام تحریک اور ترکیب کو با قد تکمیل کی موح بیمونکدی اور به اسمراد وظهرا شام محدنا چیزے نا تعت انجام کومینیا دیا۔ او نهایت عمر گی او خوش اسلوبی سکے ساتھ و سکا اسجام مرموں حیات ولی کے دوران تالیف مین ملادہ تاریخی سرمایہ کے مؤد جناب شاہ دی اندرصاحب اوران کے محترم خاندان کے تمام تراجم و تصانیف کا سلسلہ سری بیش نظامتا ۔ چرز کہ توایخ ے مجھے ہوت کہ یہ وی سینیم ا مین من اکثر واقعات وروایات اسی سلسلے ت^نونب کر سکے حیات ولی بن دیے گیے را س نابر ٹ_ین نهایت بهروسکے ساتھ کہ سکتا ہون کہ جسقدر حالات و واقعات آپ سمین یا نمینگے غالبًا نهایت درست ونفسالاً کی ہوگئے۔اورمین اکپو بوراطمینان دلا تا ہون کہ اسمین پ کو ایک واقعہ مبی ایسا ، عنیا ب نہوگا جبکی سنٹ شهادت اورتاریخی نبوت میرے پاس موجود نهو. يرسب كجدسه كيكن مجعه بيربهي اپني افابليت اورب بعناعتي كا بدل عراف ې اسليمه ين خرين مززنا ظرين ستدانهاس كريامهون كداكراتب ميرغ لمطئ تيرسسنبه مهون توارزاه كرم خطا بيشي كوعمل مديلا ممراق لترین کو. عامے خیرسے اوفرائین سے شافن پیمب گر سبوازن گرارا ہ الكاخادمقليم

				1-2	The state of the same of the s
Comment of the Comment	factor are some angle angle in contraction with the sound of	Account and the contract of th	ئىلى ئەلەردى ھەلىكى دىدىكى جىدە ئودۇلىمىيە ئىلىدى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئەلىپ ئاسىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ	And the Company of th	216 hammer 20 5.5
The second second second	ده مقادیا بر من موده در ادامان نوبها		Principality of the property		(المقدمة البرج عربي تمدّ مع ملاد الدين على المراح منارعي عبران البيري مبريان آپ كي ماريخ
* their courts	Kr. King polone - 1		is in the same		أيومه ش المحريف والأسار المورث لوالم
to age "special	المرادية ال المرادية المرادية ال	į L	المراعبين في موجع بدر لكوا	, m	الشر منيه ان امردان كرسن ومنو كو المعالمة ا الاسال نها يت مناسبال ، ما خد كلما ميضيت
	ا عمل إدها فار من توم درجاب المعلق من المعلق من المام	i	gu dobanionis jui se vijek, ser Grizvio		
į.	أ- غيدتين توي شد. كشاف پنود د رياد	3	الله من سنتي و غير ميريد بالتحوير باليطني ١٥٠ را مستعمل		المناع والمناسلة والمنازية
	هندی و به می شده جود که یاله و ساد را با می سلیسر بسل ممتنع و در بی طالب یا کوری ا		چائے والی سے انفر بعد کا ایکرا کہ بچہ احظہ وحم کا میان ، دوا کہ سے سے مانواز گورسو والا		ا من که منت و راه مند الدین بستانی تند منابع این میداند میداند استانی تندا
} .	ان این نوسوها این به ترکمبیا نفاذ نهستا [د. وخنی تشبیه تیمبیه ۵ رس شغار است شوخ	timedalproproproproproproproproproproproproprop	ا کا این آرییکا او دارد کاد کا اندر نید مین از قراعیه میمها دار دیگور کا فیض نیز کا الآ	, ,	Server and the state of the server
e proposition of production of	ر طرح تما يا شها ۱۵ . ترا اداره الحيالية ول تين سيدرو انهي الرساق فا أرسي	recese. seryionaco	اً کچے و مدال وعزر کا حال نما بشتا عمدہ لد پرنگها کہ کہے جمینچے علقوظات سرچویدے		ای درایش و ایاریون پیونس نامویکا وه در ایرونزکرسهٔ تکمیل کردیجاتی میدید تک
A complexity of	المنتقيدين براء وي منته براستها ورقباي		ويهمندناك فقاد كالمرابن		والمراع ويوالسو والدعاء والمولد لماتاء
	وري و عظويت، ده و کله درمورځ کو کاره وي او ميا يه ادرمرسه ۱ رمرهمول کا۱۰ شه تو	1	كى ئىچى يېن مىشقا د درات د موروستاندىر شارون ئىچى دىدى يېسى ئائر اقساد مالل		از استان دشق استه کاه حیب کوج اید مشیدگر تصویر دانونی اسان کافل آد
. 64 ! Y	and I down to state out of a		ستترسر فاستدر معها ما بهزوا وليها في در شداخته خقروا اسلي زمنعته عي يسافدت هرا تدر فقد ت		الماد المراس معنى المادي معنى المادي المراسطة المادي المادي المادية المستان المادية
The state of the s	الموسطة برسم الله المستكام بالمعالم بالمعالمة	*	اماع الل المرفي كوام كي توريف عديث بيدت يختيق الإل مرف شك مج المزعف بير		أنى بيتمرسد مدها توت بيدان كالعلى وأي - كر لر أند - را عنها كرانا - زرگان وقت المجوح
	Elitarian antiquis	e straight —	الي المساكنة هذا ولها را ساسترة و فيه وشه		Charles Colonia de les les les les les les les les les le
	ملمی بیشاری کا دو گزه دا تعاب آیا نه ری دیم بوتی شن اشتروارشان م ^{تا}	,	ئىنە قىدە دەغەددى سىسىلىكىگەرى د ئايقىين تىرەف ئۆھمۇلاد دالايان لماڭ		الاده بدايا شدر سيزدوري اليمي كرنين من المي كرنين من الماده المربيط في كوم يكرنا مدود كر
123	- 6 m. 1	*	ر از د مند کار جها پرتشامتی به این امیمان . معنوی د مه این این می این این این این این این این این این ای		نه کرناگگ ۱۶ کافرار با ۱ سبد درستان مین نشد نید دانا باجرد شد. بن مین قیام فرانا
37.87.0	المتعنق ميزا بالغفاريك مالك فيضل لمطابع وبلي تع		متحفظ المواصري معنظ مانشه عفرت شاده لي الدصاحية محدث وجوى سين شرك ودبات كاروا ورثوبي كاعشلي		ربه بینه الوصیال به یکی کاواقعه ایسای صل استین اوآمیط مصال تذکره خلفا آیک ولا
10000	مراعظ خان	سود ر	م بن مرت روبه ب مورو روموسیاره می می منطق دولاش سی شهوت می می است.		المال وركاه شرافيد روشد نورو اوسي

Ta- Ileselle ر وقال من المالية والمالية وال سيفلوب الذي بمعادة وع فريد والي لان الثيامي كروراب المناجد سيجل المراوكت والمراج طابع فيزالتها is Liebel Mirelly in bush is المن حب مك كريس ي تركي الم المنت كال شكر لين الان عن المان المان عن المان الما علدين علوب مون ووشهرت طلب فراسري المسافي مقعان والماس فظرر ولان بلاغ إستدوي المنجر العلاقال كمانا مرفعنل للطلي فالأقيا